

¡La vida es un Carnaval!

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Autoría: Iván González Carro.

Centro Educativo: I.E.S. EL MÉDANO

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: TVA (Tránsito a la Vida Adulta)

Área/Materia: Autonomía Personal, Autonomía Social, Comunicación y Representación y Ámbito Laboral.

IDENTIFICACIÓN

Síntesis: “¡La vida es un Carnaval!” es una situación de aprendizaje por tareas cuyo objetivo principal es que el alumnado aprenda las características más importantes de algunas profesiones y oficios que se pueden encontrar en su día a día, así como participar de manera inclusiva en todas las actividades relacionadas con la fiesta de Carnaval que tienen lugar en nuestro centro educativo y fuera de él. En esta Situación de Aprendizaje hay varios productos finales: elaboración de la sardina del carnaval, creación de un cartel sobre el carnaval y la participación en la actividad complementaria “La Sardina de la Inclusión”.

Justificación: A través de esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado del Aula Enclave adquiera conocimientos sobre las características de varias profesiones relacionadas con su entorno más inmediato. A su vez se pretende aprovechar las actividades de la festividad de Carnavales propias del mes de febrero para participar activamente a través del trabajo en grupo y la interacción con alumnado de aulas ordinarias. Para ello, se realizará una sardina de carnaval en nuestro taller para participar en un Lip Dub que se creará a nivel de todo el centro con el conjunto del alumnado, profesorado y personal no docente. Por último, acudiremos como actividad complementaria a la “Sardina de la Inclusión” en La Laguna donde participaremos con numerosos estudiantes de toda la isla en el entierro de la sardina de una manera muy inclusiva.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de Evaluación

| Código | Descripción |
|--|--|
| ÁMBITO DE AUTONOMÍA PERSONAL. BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: Hábitos de ocio y tiempo libre. Criterio 6. COMPETENCIAS: SIEE, CSD, CD. | <p>6. Mostrar interés y disfrute por realizar y compartir momentos de ocio y tiempo libre, utilizando diferentes recursos, espacios y contextos, y adecuando su comportamiento a las normas establecidas.</p> <p>Con este criterio se pretende valorar en qué medida el alumnado es capaz de participar de forma cada vez más autónoma y activa en diferentes situaciones de ocio y tiempo libre con sus iguales (deportes, eventos, actos...), disfrutando de las relaciones interpersonales que se establecen y haciendo uso de manera correcta de los recursos e instalaciones. También se observará si el alumnado enriquece de manera progresiva sus intereses y aficiones, compartiéndolos con las demás personas y aceptando los gustos y preferencias de los otros. Se trabajará la planificación de sus periodos vacacionales con el fin de evaluar si son capaces de ampliar su repertorio de intereses y actividades. Asimismo se valorará si el alumnado incorpora dentro de su ocio y tiempo libre el uso de medios tecnológicos (DVD, móvil, tabletas, ordenador...), regulando de manera equilibrada el consumo de los mismos.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>ÁMBITO DE AUTONOMÍA SOCIAL. BLOQUE DE APRENDIZAJE II: Establecimientos y servicios. Criterio 6. COMPETENCIAS: CMCT, CL, CSC.</p> | <p>6. Conocer y utilizar los diferentes servicios que ofrece la comunidad y su finalidad para hacer un uso adecuado de los mismos. Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para identificar los servicios y establecimientos que ofrece el contexto (supermercados, centros de salud, comercios, farmacias...) conociendo la finalidad más relevante de cada uno de ellos. También se pretende evaluar si el alumnado es capaz de interpretar los logotipos, las señales o los símbolos pertenecientes a los diferentes servicios, conociendo las franjas horarias de apertura y cierre de los distintos establecimientos. Además se observará si son capaces de desarrollar las habilidades básicas necesarias para la utilización de los diferentes servicios: respeto de las normas establecidas (guardar el turno, mantener un tono de voz apropiado...), cumplimentación de impresos para documentos oficiales (pasaporte, NIF, libro de familia...), seguimiento de protocolos de actuación (saber a quién dirigirse, qué documentos se necesitan...). Se pretende que el alumnado haga un uso eficaz del dinero, de manera que planifique y organice de manera anticipada el gasto del mismo, valore la necesidad de comprar determinados productos o compare diferentes precios antes de realizar una compra, adquiriendo así una actitud responsable hacia el consumo.</p> |
| <p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN. BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: El arte como medio de comunicación y representación. Criterio 7. COMPETENCIAS: CEC, CSC.</p> | <p>7. Disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas como vehículo de expresión y comunicación con los demás, favoreciendo la integración con sus compañeros y compañeras. Con este criterio se trata de constatar en qué medida el alumnado es capaz de desarrollar sus potencialidades físicas (conciencia y control de movimientos, coordinación, flexibilidad, mecánica corporal estática y dinámica...), cognitivas (percepción del espacio, del tiempo, concentración, memoria...) y sus capacidades creativas y artísticas (imaginación, uso del color...). Además se valorará si muestra actitudes positivas hacia el trabajo individual y grupal (respeto, responsabilidad, participación...). Se valorará asimismo si el alumnado siente interés y curiosidad por diferentes manifestaciones artísticas como medio para comunicarse con las personas adultas y sus iguales. Se observará si disfruta participando en actividades de dramatización realizadas en el centro (obras de teatro, cuentacuentos, musicales...), haciendo uso de diferentes recursos de expresión dramática (maquillarse, disfrazarse...) y de expresión plástica (utilización de pinturas, diferentes texturas, tolerancia a ensuciarse...); si disfruta con la realización de festivales, interpretación de canciones, bailes... Asimismo se valorará si es capaz de disfrutar de las distintas vivencias relacionadas con la música como fuente de bienestar emocional y desarrollo social y cognitivo. Es importante valorar la transferencia de estos aprendizajes a su vida fuera del centro (asistencia con su familia a diferentes eventos: teatro, cine...) como una opción dentro de sus actividades de ocio.</p> |
| <p>ÁMBITO LABORAL. BLOQUE DE APRENDIZAJE I: Capacitación laboral. Criterio 1. COMPETENCIAS: CMCT, SIEE.</p> | <p>1. Identificar y utilizar diferentes materiales, herramientas y máquinas adquiriendo las destrezas y habilidades necesarias para su uso. Con este criterio se pretende que el alumnado reconozca, clasifique y utilice de manera apropiada los distintos materiales, herramientas y máquinas para la realización de los diversos talleres que se lleven a cabo en el centro. Para ello resulta imprescindible la puesta en práctica de diferentes situaciones de aprendizaje que permitan la manipulación y experimentación directa. De la misma manera se observará si el alumnado es capaz de construir nuevos objetos a partir del uso de materiales reciclados, fomentando con ello la conservación del medio ambiente. Por otra parte, es necesario valorar si el alumnado muestra curiosidad por conocer la variedad de materiales y herramientas y las distintas posibilidades de uso, respetando las normas y haciendo un mantenimiento adecuado de los mismos.</p> |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/CONCRECIÓN

Modelos de Enseñanza:

Enseñanza directiva, investigación guiada.

Fundamentos Metodológicos:

Aprendizaje cooperativo, atención a la diversidad, emoción y creatividad, aprendizaje por descubrimiento.

| Secuencia de actividades (Título y Descripción) | Cód. CE | Productos / Instrumentos de Evaluación | Agrupamientos | Sesiones | Recursos | Espacios |
|---|--|--|--------------------|----------|--|------------------------------------|
| <p>0.- Presentamos la Situación de Aprendizaje.</p> <p>El profesorado empezará explicando lo que vamos a realizar en esta situación de aprendizaje, cómo lo vamos a hacer, por qué y qué espacios vamos a utilizar. Esta actividad tiene como objetivo establecer la estructuración del tiempo y del espacio, aspectos muy importantes para trabajar con nuestro alumnado.</p> | | Coloquio/debate | Gran grupo | 1 | - | Aula Enclave |
| <p>1.- Hablamos sobre las profesiones, ¿a qué se dedican nuestros familiares y amigos/as?</p> <p>Aprovecharemos la temática de carnaval para trabajar el tema de las profesiones y oficios. El profesor/a le preguntará al alumnado en qué trabajan sus familiares más cercanos y sus amistades. Posteriormente, dichos alumnos y alumnas tendrán que explicar lo que saben sobre esas profesiones.</p> <p>A continuación, se les pedirá como trabajo para casa, traer información más detallada sobre la profesión de uno de sus familiares y de uno de sus amigos o amigas. Esta información la explicarán en clase a sus compañeros/as quienes le podrán realizar preguntas.</p> <p>El profesorado anotará las profesiones que se han explicado en clase y aportará más información a través de una presentación en la pizarra digital.</p> | <p>ÁMBITO DE AUTONOMÍA SOCIAL. BLOQUE DE APRENDIZAJE II: Establecimientos y servicios. Criterio 6. COMPETENCIAS: CMCT, CL, CSC.</p> | Exposiciones | Trabajo individual | 4 | <p>- Presentación y vocabulario sobre profesiones: http://arasaac.org/materiales.php?id_material=1112</p> <p>- Actividades sobre las profesiones: http://arasaac.org/zona_descargas/materiales/1136/Profesiones.pdf</p> <p>Juego sobre las profesiones: http://arasaac.org/zona_descargas/materiales/1204/Juego%20de%20Asociacion%20Profesiones.pdf</p> <p>- Información a buscar sobre las</p> | Aula Enclave y aula de Informática |

| | | | | | | |
|---|--|---|----------------------------|----------|--|---------------------|
| <p>Luego, realizarán actividades de relación entre profesiones y sus lugares e instrumentos de trabajo. Además, se llevará a cabo un juego sobre las profesiones para completar frases y recortar pictogramas.</p> <p>Por último, el profesorado le asignará a cada alumno y alumna una profesión que desconozcan y ellos y ellas tendrán que buscar información sobre esa profesión en el aula de informática y presentarla posteriormente en el aula enclave respondiendo a la información que se le ha solicitado.</p> | | | | | <p>profesiones desconocidas (documento adjunto)</p> <p>Pizarra digital</p> | |
| <p>2.- Decidimos nuestros disfraces y elaboramos algunos de los elementos que los componen</p> <p>Una vez trabajadas las profesiones y oficios, el profesorado explicará a los alumnos y alumnas que deben elegir una profesión para disfrazarse de ella en estos carnavales. Cuando sea elegida la profesión, en el taller polivalente elaboraremos algún complemento que esté relacionado con ese oficio. Por último, el alumnado explicará a sus compañeros y compañeras por qué han elegido esa profesión, el complemento que han elaborado y a qué se dedica esa persona.</p> | | <p>Producciones plásticas y Exposición oral</p> | <p>Trabajo individual</p> | <p>4</p> | <p>Disfraces profesiones: http://elmedanoenclave.blogspot.com.es/2016/02/la-vida-es-un-carnaval.html</p> <p>Material plástico necesario para elaborar el complemento del disfraz</p> | <p>Aula Enclave</p> |
| <p>3.- Creamos la Sardina de la Inclusión</p> <p>El profesorado ayudará al alumnado en la realización de una sardina del carnaval en coordinación con alumnado del aula ordinaria, en concreto, del grupo de mediación de nuestro</p> | <p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN. BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: El arte como medio de comunicación y representación. Criterio 7. COMPETENCIAS: CEC, CSC.</p> | <p>Sardina</p> | <p>Grupos heterogéneos</p> | <p>5</p> | <p>Sardina elaborada: http://elmedanoenclave.blogspot.com.es/2016/02/la-sardina-del-ies-el-medano.html</p> | <p>Aula Enclave</p> |

| | | | | | | |
|---|---|----------------|----------------------------|----------|--|------------------------------------|
| <p>centro educativo. Se explicarán los pasos a realizar y los materiales y herramientas a emplear teniendo en cuenta las normas de higiene y seguridad necesarias.</p> | <p>ÁMBITO LABORAL. BLOQUE DE APRENDIZAJE I: Capacitación laboral. Criterio 1. COMPETENCIAS: CMCT, SIEE.</p> | | | | | |
| <p>4.- ¡La vida es un Carnaval! Participamos activamente en la realización del lip dub carnavalesco de nuestro Instituto.</p> <p>En nuestro centro educativo se realizará un lip dub como una de las actividades de Carnaval a nivel de centro. Nuestro alumnado participará realizando una coreografía junto al alumnado del ciclo formativo. Se tendrán en cuenta sus propuestas, realizaremos ensayos, comprobaremos el recorrido que se hará durante el vídeo y utilizaremos la sardina y los complementos de los disfraces elaborados en las anteriores actividades para participar en esta original actividad.</p> | <p>ÁMBITO DE AUTONOMÍA PERSONAL. BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: Hábitos de ocio y tiempo libre. Criterio 6. COMPETENCIAS: SIEE, CSD, CD.</p> | <p>Lip Dub</p> | <p>Gran grupo</p> | <p>3</p> | <p>Fotos y vídeos del lip dub: www.elmedanoenclave.blogspot.com</p> | <p>Zonas comunes del Instituto</p> |
| <p>5.- Concurso: Elaboramos el cartel de la actividad “La Sardina de la Inclusión”.</p> <p>Participaremos en el concurso de cartelería de la Sardina de la Inclusión. Para ello, el profesorado explicará en qué consiste este concurso, mostrará los carteles ganadores de años anteriores y se realizará una lluvia de ideas para que el alumnado proponga los elementos que aparecerán en el cartel que queremos elaborar.</p> <p>Una vez realizada la lluvia de ideas, el profesorado orientará al alumnado para seleccionar aquellas</p> | <p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN. BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: El arte como medio de comunicación y representación. Criterio 7. COMPETENCIAS: CEC, CSC.</p> | <p>Cartel</p> | <p>Grupos heterogéneos</p> | <p>4</p> | <p>Carteles ganadores en años anteriores: www.sardinadelainclusion.com</p> <p>Carteles elaborados: http://elmedanoenclave.blogspot.com.es/2016/02/carteles-para-la-sardina-de-la-inclusion.html</p> | <p>Aula Enclave</p> |

| | | | | | | |
|--|---|---------------------------|-------------------|----------|---|---|
| <p>más creativas y factibles. Se elegirán los materiales y herramientas necesarios y se repartirán las tareas a llevar a cabo por cada uno/a.</p> | | | | | | |
| <p>6.- Actividad complementaria: Participamos en “La Sardina de la Inclusión”. Nos iremos de excursión a La Laguna junto con alumnado de aulas ordinarias para participar en la Sardina de la Inclusión. Realizaremos un recorrido por el centro de esta ciudad disfrazados para disfrutar de un día diferente con otras personas a ritmo de batukada. Para poder realizar esta salida, previamente, el profesorado expondrá en la pizarra digital al alumnado vídeos de años anteriores de esta actividad para que sepan de qué trata, ver los disfraces que llevan y trabajar el tema del ruido. También se analizará el recorrido a realizar. Tras la actividad el alumnado elaborará un mural resumen de la experiencia vivida, los servicios que utilizaron desde el inicio al final de la salida, los logotipos y tiendas que vieron y el dinero que gastaron. Se realizará un coloquio sobre estos aspectos favoreciendo la reflexión del propio alumnado sobre sus aprendizajes. El profesorado puede ir tomando fotografías durante el recorrido de los servicios, logotipos y tiendas para servir de apoyo y material para la evaluación del alumnado.</p> | <p>ÁMBITO DE AUTONOMÍA PERSONAL. BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: Hábitos de ocio y tiempo libre. Criterio 6. COMPETENCIAS: SIEE, CSD, CD.</p> | <p>Mural Coloquio</p> | <p>Gran grupo</p> | <p>6</p> | <p>www.sardinadelainclusion.com Transporte Sardina Elaborada Pizarra digital Cámara fotográfica</p> | <p>Recorrido por la ciudad de La Laguna</p> |

| | | | | | | |
|--|--|-------------|------------|---|--|-----------------------------------|
| <p>7.- Difundimos nuestro trabajo. Colocaremos la sardina del carnaval en el hall del Instituto junto con el cartel elaborado para participar en el concurso de “La Sardina de la Inclusión”. Expondremos las fotografías del proceso de la elaboración de la sardina, del cartel y de la salida complementaria en nuestro blog.</p> | | fotografías | Gran grupo | 1 | <p>Sardina en el hall de nuestro centro: http://elmedanoenclave.blogspot.com.es/2016/02/la-sardina-del-ies-el-medano.html</p> <p>Sardina y cartel</p> | Aula Enclave y Hall del Instituto |
| <p>8.- Recordamos lo aprendido. La última sesión de esta SA la dedicaremos a recordar todo lo que hemos trabajado en ella, mostrando las fotografías realizadas en las diferentes actividades. También, aprovecharemos para conocer qué fue lo que más le gustó a nuestro alumnado y en qué aspectos encontraron más dificultades. Esto nos servirá para mejorar las futuras SA y hacer partícipe al alumnado de estas mejoras.</p> | | Coloquio | Gran grupo | 1 | <p>Blog para ver las fotografías de las actividades realizadas: www.elmedanoenclave.blogspot.com</p> | Aula Enclave |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Recursos Adjuntos:

Información a buscar sobre profesiones desconocidas.

Fuentes:

ARASAAC y creación propia.

Blog: www.elmedanoenclave.blogspot.com

Observaciones:

Las actividades se adaptarán a las necesidades que presente cada alumnado, que se tendrán en cuenta a la hora de repartir las tareas durante el trabajo cooperativo. También usaremos materiales adaptados a personas con dificultades de movilidad y de motricidad fina.

Propuestas:

Muchas de las actividades que se incluyen en esta Situación de Aprendizaje son actividades que se pueden realizar de manera conjunta con alumnado de aulas ordinarias, tales como la realización de complementos del carnaval, la creación de la sardina, el lip dub, la actividad complementaria, etc. Cuanto más promovamos el trabajo cooperativo y heterogéneo más beneficios conseguiremos para nuestro alumnado del Aula Enclave y para el alumnado del resto de grupos.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

¡LA VIDA ES UN CARNAVAL!

Profesión a buscar: _____

1. Entramos en www.wikipedia.com
2. Escribimos la profesión que nos ha tocado.
3. Buscamos la información que se pide abajo y la copiamos.

| | | |
|---|---|--|
|  | Nombre de la profesión | |
|  | Lugar de trabajo | |
|  | Herramientas de trabajo | |
|  | ¿Qué debe hacer en su trabajo? | |
|  | Nombre de una persona que se dedique a esta profesión | |

Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** <http://catedu.es/arasaac/> **Licencia:** [CC \(BY-NC-SA\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Autor: Iván González Carro