

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Me niego

#### Datos técnicos

**Autoría:** Profesores de PROMECO y DAPs

**Centro educativo:** JOSÉ FRUGONI PÉREZ

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOE)

**Materias:** Lengua Castellana y Literatura (LCL), Lengua extranjera (Inglés) (LNT), Música (MUS), Matemáticas (MAT), Educación Física (EFI)

#### Identificación

**Justificación:** Basándonos en los principios de nuestro Proyecto Educativo como son Igualdad, libertad, responsabilidad, respeto, tolerancia, desarrollo de la propia identidad, interculturalidad y coeducación, enfocados al logro de un buen clima de convivencia, hemos desarrollado esta situación de aprendizaje con el objetivo primordial de reflexionar, analizar y debatir sobre las conductas de control en las relaciones entre parejas jóvenes y el riesgo de normalizar esas conductas; así como concienciar al alumnado en la importancia de las relaciones de igualdad y prevención de la violencia de género.

#### Fundamentación curricular

##### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL02C03	<p><b>Realizar exposiciones orales sencillas, respetando las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, sobre temas que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</b></p> <p>Este criterio pretende verificar si las alumnas y los alumnos son capaces de presentar de forma ordenada y clara informaciones, previamente preparadas, sobre algún tema de su interés, de forma que sean relevantes para que los oyentes adquieran los conocimientos básicos sobre el tema que se expone. Dada la relativa brevedad de la exposición, se valorará especialmente su capacidad para seleccionar lo más destacado y para presentar la información con orden y claridad. También habrá que tener en cuenta si en las exposiciones orales son capaces de utilizar los apoyos que los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación proporcionan.</p>

##### Criterios de evaluación para Lengua extranjera (Inglés)

Código	Descripción
SLNT02C01	<p><b>Comprender la idea general y las informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos, utilizando estrategias que facilitan la comprensión.</b></p> <p>Este criterio quiere valorar la capacidad del alumnado para comprender la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas familiares. Asimismo, se pretende medir la capacidad para comprender la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar. Se valorará igualmente la aplicación de estrategias como el uso del contexto verbal y no verbal, el reconocimiento de palabras clave que faciliten la comprensión y los conocimientos transferidos desde otras lenguas conocidas.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Me niego

Código	Descripción
SLNT02C03	<p><b>Comprender la información general y específica de diferentes textos escritos, adaptados y «auténticos», de extensión variada, y adecuados a su edad y conocimiento, demostrando la comprensión a través de una tarea determinada.</b></p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad de los alumnos y alumnas para comprender textos escritos como correspondencia, anuncios, folletos diversos, narraciones, artículos de revistas juveniles, páginas web, letras de canciones, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto, o los conocimientos transferidos de las lenguas que conocen o estudian o vinculados a otras materias del currículo. También se evalúa la capacidad para leer textos, en soporte papel o digital, de una cierta extensión, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando resulte difícil la comprensión global del argumento por desconocimiento de alguna palabra clave, y demostrando su comprensión a través de tareas lingüísticas y no lingüísticas.</p>
SLNT02C07	<p><b>Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Se trata de valorar con este criterio la capacidad del alumnado para utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de aprendizaje a la hora de buscar información para la elaboración de proyectos o como enriquecimiento personal. Asimismo se valorará su uso en actividades de comunicación para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si se valoran la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua extranjera como vehículo de comunicación y su interés por utilizarla.</p>

### Criterios de evaluación para Música

Código	Descripción
SMUS02C04	<p><b>Participar en las actividades de interpretación en grupo de una pieza vocal, instrumental o coreográfica, adecuando la propia interpretación a la del conjunto y asumiendo distintos roles.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumno para asumir cualquiera de los papeles que demande una situación musical. Actuar indistintamente desde la interpretación instrumental, el canto, el movimiento y la danza, como solista, como miembro del grupo o como director, etc., intentando consensuar su acción con la del resto del conjunto y participar activamente y con iniciativa personal en la consecución de unos resultados que sean producto del trabajo en equipo.</p>

### Criterios de evaluación para Matemáticas

Código	Descripción
SMAT02C06	<p><b>Obtener información práctica de gráficas sencillas (de trazo continuo) relacionadas con fenómenos naturales y la vida cotidiana.</b></p> <p>Se trata de comprobar si el alumnado es capaz de obtener valores a partir de gráficas familiares y relaciones conocidas, identificar las variables y las unidades en que se miden las correspondientes magnitudes y, atendiendo al fenómeno que representan, extraer información práctica de la gráfica tal como el crecimiento o el decrecimiento, cortes con los ejes, puntos de máximo y de mínimo, y relacionar el resultado de ese análisis con el significado de las variables representadas.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Me niego

Código	Descripción
SMAT02C08	<p><b>Planificar y realizar estudios estadísticos sencillos para conocer las características de una población, recoger, organizar y presentar los datos relevantes, utilizando los métodos apropiados y las herramientas informáticas adecuadas.</b></p> <p>Se trata de verificar, en casos sencillos de distinta naturaleza (incluyendo experimentos aleatorios simples) y relacionados con su entorno, la capacidad del alumnado para desarrollar las distintas fases de un estudio estadístico: formular la pregunta o preguntas que darán lugar al estudio, planificar la tarea, experimentar cuando sea necesario, recoger la información, organizarla en tablas y gráficas, hallar valores relevantes (frecuencias, media, moda, valores máximo y mínimo, rango), presentar la información y obtener conclusiones razonables a partir de los datos obtenidos. También se pretende valorar la capacidad para utilizar la hoja de cálculo y para organizar y generar los gráficos más adecuados a la situación estudiada.</p>

### Criterios de evaluación para Educación Física

Código	Descripción
SEFI02C02	<p><b>Realizar tanto el calentamiento general como el específico y la vuelta a la calma de manera autónoma.</b></p> <p>Este criterio comprobará que el alumnado es capaz de seleccionar y aplicar propuestas de actividades encaminadas a la realización autónoma del calentamiento, tanto general como específico, y la vuelta a la calma, asimilando sus fundamentos generales, utilidad y beneficios para la salud; habrán de recogerse en formato escrito o digital para que puedan ser utilizadas al inicio y final de actividades físicas genéricas o específicas.</p>
SEFI02C08	<p><b>Mostrar una actitud de solidaridad y cooperación en la realización de actividades físico-motrices para la consecución de objetivos comunes y considerando la competición como una forma lúdica de autosuperación personal y del grupo.</b></p> <p>Con este criterio se trata de comprobar si el alumnado, por encima del resultado de su actuación individual o colectiva, tiene una actitud de solidaridad y cooperación encaminada a la consecución de objetivos comunes, aceptando sus propias posibilidades y limitaciones, así como las de los demás. El diálogo sobre la estrategia colectiva, su organización y puesta en práctica, la disposición para asumir roles durante el juego con actitud positiva y esfuerzo, la aportación de las propias habilidades básicas o específicas o las actitudes respetuosas hacia las normas y las demás personas que intervienen en el juego contribuyen al cumplimiento de este criterio.</p>

### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Investigación Grupal, Enseñanza no directiva, Simulación, Enseñanza directiva

**Fundamentos metodológicos:** El profesorado actuará como guía en todo momento, aportando los pasos estructurados de forma graduada, además proporcionará un aprendizaje en el que el alumnado pueda intercambiar roles para desarrollar la tarea, asumiendo responsabilidad, favoreciendo la cooperación, el trabajo grupal, la creatividad e iniciativa personal. Se pretende con esta metodología que el alumno-a se sienta involucrado-a en las actividades programadas por el Centro y descubra que su iniciativa y aportación son muy importante.

### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- "La violencia de género y cómo prevenirla"
<p><b>Actividad de Introducción</b></p> <p>Lluvia de ideas sobre la pregunta. Continuamos reflexionando y nos dividimos en grupos de tres. Se les pide que elijan a la persona que representará al grupo. A cada alumno/a le damos un folio para que escriba en él las características que tiene la violencia de género. Además dejaremos unos minutos para que comenten dentro del grupo lo que cada persona ha escrito. Después la</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Me niego

#### [1]- "La violencia de género y cómo prevenirla"

persona portavoz se acerca al mural (papel continuo, en la pared) leen lo que han escrito y lo pegarán. Preguntamos también si ha habido discusión o debate en el grupo por lo que han escrito cada uno/a. A continuación el profesorado comenta que hay una definición que muchos expertos/as acuñan. Se lee detenidamente la definición, aclarando términos. Pondremos el foco de atención en que el daño psicológico y sexual también es violencia de género y que la mayoría de las ideas que tienen sobre la violencia de género están relacionadas con las agresiones físicas, sexuales o asesinatos.

A continuación se les preguntará por qué creen que cuando hablamos de violencia de género pensamos siempre en violencia física y asesinatos. Después de una breve reflexión en grupo, ilustraremos con un dibujo en el papel continuo la idea final de esta sesión: Un iceberg, donde solo vemos la superficie y lo que está por debajo del agua nos pasa desapercibido.

La idea clave a transmitir al final de la sesión será:

**“Todo lo que cae por debajo de la superficie, nos pasa desapercibido, igual que cuando vemos un iceberg en la televisión, solo vemos lo que hay por encima del agua. Por eso cuando pensamos en violencia de género solo pensamos en un hombre que pega o asesina a una mujer”.**

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Mural sobre Violencia de Género (lluvia de ideas)	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	1	- Papel continuo para el mural - Folios de colores - Rotuladores y tizas de colores	Aula PROMECO	Esta actividad se puede aplicar también en los otros grupos de 2º ESO, desde la asignatura de ATU, Lengua o alguna sesión de Tutoría.

#### [2]- "Formas de violencia de género"

##### Actividad de Desarrollo - Motivación

Durante esta sesión se repartirán folios de colores y se pedirá al alumnado que complete las formas de violencia que trabajamos en el Mural, durante la sesión anterior, con las que faltan. Se les animará a que piensen en formas del maltrato psicológico. Después se repetirá la dinámica de colocar los folios en el mural y se realizará una puesta en común.

Aprovechando el dibujo del iceberg, se colocarán por debajo de la línea de flotación, aquellas formas de violencia que suelen pasarnos desapercibidas.

Terminaremos la sesión proponiendo a cada alumno-a, que de forma individual, para la próxima sesión, piense y redacte como mínimo dos preguntas relacionadas con la violencia de género entre jóvenes para realizar un cuestionario sencillo. Este cuestionario se pasará a todo el alumnado del centro (De 1º ESO a 2º Bachillerato).

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio-mural.	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	1	- Folios de colores - Rotuladores y tizas de colores.	Aula de PROMECO	Esta actividad se puede aplicar también en los otros grupos de 2º ESO, desde la asignatura de ATU, Lengua o alguna sesión de Tutoría.

#### [3]- Redactores por un día.

##### actividad de Desarrollo.

Durante esta sesión, el alumnado distribuido en pequeños grupos pondrá en común las preguntas redactadas para la realización del cuestionario final. Cada grupo deberá llegar a un consenso sobre qué preguntas aportarán para la realización del cuestionario final. Se realiza la puesta en común y un representante de cada grupo formará parte del equipo que se encargará de redactar definitivamente el cuestionario final.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
---------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Me niego

#### [3]- Redactores por un día.

	- Cuestionario Violencia de Género.	- Grupos Heterogéneos	2	Ordenadores. Documentos word.	Aula medusa.	
--	-------------------------------------	-----------------------	---	-------------------------------	--------------	--

#### [4]- Investigadores e investigadoras por un día: Realizando una encuesta

##### Actividad de Asimilación

Una vez elaborados y fotocopiados los cuestionarios sobre Violencia de Género, el alumnado PROMECO, acompañado por el profesorado que imparten el Programa PROMECO y profesorado DAP, se distribuirán los diferentes niveles y grupos del centro para explicar previamente la temática que se va a trabajar en el cuestionario. Dos alumnos-as, de forma alterna, realizarán una exposición oral en cada grupo y el resto de compañeros-as colaborará en la entrega de los cuestionarios, resolver dudas y recogida de los mismos.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL02C03	- Exposición oral ( encuesta al grupo asignado)	- Grupos Heterogéneos	2 sesiones	Cuestionarios fotocopiados.	Los diferentes grupos de todos los niveles del centro.	Se tomará como referencia la correspondiente rúbrica del criterio para evaluar la expresión oral de cada alumno-a durante la exposición. El alumnado previamente conocerá los indicadores con los que se le va a calificar. Esta actividad se realizará durante una semana de clase, en todas las horas de PROMECO.

#### [5]- Analizamos los datos

El grupo de PROMECO guiado por el profesor-a de matemáticas , efectuará el análisis de los datos obtenidos en las encuestas, utilizando métodos estadísticos sencillos y los recogerá a través de un procesador de texto.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SMAT02C08	- Trabajos en Excel y Power Point	- Grupos Heterogéneos	2	Ordenadores con excel y power-point.	Aula medusa	

#### [6]- Looking for the true

##### D) Presentación del topic: domestic violence LOOKING FOR THE TRUE

En esta primera sesión se presenta al alumnado videos de youtube donde se observan situaciones de violencia de género, dirigiendo la atención, principalmente, hacia las características peculiares de un maltratador.

La introducción previa a la observación del vídeo tiene como propósito situar al alumnado en un contexto específico, crear un ambiente propicio y fomentar una actitud positiva hacia el tema a

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Me niego

#### [6]- Looking for the true

trabajar, crear expectativas y destruir las falsas.

a) Visualización de los videos (en inglés subtítulos o sin diálogos)

b) Análisis de la proyección de los vídeos

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT02C01	- Análisis video	- Gran Grupo	1	Conexión a internet. Cañón Vídeos: would you stop y o u r s e l f ? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RzDr18UYO18">https://www.youtube.com/watch?v=RzDr18UYO18</a> 10 signs you are in an abusive relationship	Aula	1er vídeo: en español, se abrirá un debate sobre lo que han visto. 2º Vídeo: cada pareja elegirá un signo y realizará un póster

#### [7]- MAKING POSTERS

El alumnado se agrupará por parejas y decidirá una frase con la que quieran transmitir su rechazo a la violencia de género.

El mensaje se realizará en español y en inglés. Para ello necesitarán consultar distintos modelos de mensajes y su traducción al inglés.

La consulta se realizará en el aula Medusa. Los carteles se exhibirán en el hall del centro.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT02C07 - SLNT02C03	- Pósters con mensajes de rechazo.	- Grupos Heterogéneos	2	Ordenadores con conexión internet. Cartulina, lapices, reglas, colores.	1ª sesión: aula Medusa 2ª sesión: aula propia	

#### [8]- Navegando en busca de un rap

##### Actividad de Introducción - Motivación

Una vez trabajado el tema en las distintas áreas, el alumno/a visionará, en You Tube o página similar, vídeos musicales raperos. Así se incentivará la curiosidad y el interés del alumnado para, posteriormente, componer por parejas la letra de un rap.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Trabajo individual - Gran Grupo	Una	Vídeos de youtube de canciones raperas contra la violencia de género.	Aula medusa.	

#### [9]- RAP Violencia de Género

##### Actividad de Desarrollo

Después de haber trabajado el tema Violencia de Género y haber visto y escuchado diferentes raps y canciones sobre el tema, se le propone al alumnado PROMECO, que partiendo de una base rítmica, compongan la letra de un rap.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Me niego

[9]- RAP Violencia de Género						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SMUS02C04	- Rap.	- Grupos Heterogéneos	2 - 3	Ordenadores, Base rítmica, auriculares, folios.	Aula Medusa y aula del grupo.	Trabajarán por parejas.

  

[10]- Partido de fútbol						
Se dividirá libremente la clase en 4 equipos y se jugarán partidos de fútbol de 10 minutos que serán grabados. En su visionado se contabilizará el número de ocasiones en las que cada persona toca el balón. Posteriormente se mostrarán los datos de participación de cada uno-a. A partir de aquí, se tomarán estos datos para evidenciar las diferencias de participación de cada persona y valorar si el sexismo es una de las causas, se realizará un coloquio sobre la visibilidad de las mujeres en el deporte.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- ficha inicial de observación y gráfica de datos.	- Grupos Heterogéneos	1	Balón de fútbol y cámara vídeo.	Cancha de fútbol.	

  

[11]- Juegos de pases con invasión.						
En función de los resultados de participación del primer partido, la clase se dividirá en 4 equipos equilibrados y mixtos. Se realizarán variantes del juego de los 10 pases que fomenten la participación de todo el equipo. Buscará que el alumnado descubra y afiance los principios tácticos de Bayer. Se hará hincapié en el calentamiento antes de cada sesión, rotando en el grupo la coordinación del mismo para que el alumnado sea quien dirija dicha acción.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Partidos mixtos.		1	Cuatro balones.	Cancha de fútbol.	

  

[12]- Cambiando el chip						
Los juegos a desarrollar estarán centrados en hacer que las personas que menos hayan participado en el partido inicial de cada uno de los equipos sean los responsables de conseguir los puntos para su equipo. Concretamente, los cuatro equipos jugarán dos contra dos en la mitad del campo. Jugaremos al balonmano, al baloncesto y al fútbol utilizando como meta un aro colgado de la pared o una portería con conos. En cada equipo se seleccionarán dos personas de las que menos hayan participado en la sesión inicial, que serán las únicas que podrán anotar puntos. Los equipos que a lo largo de la sesión sumen 15 puntos o más tendrán un positivo.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Registro de puntuaciones.	- Grupos Heterogéneos	1	2 balones de balonmano, 2 de baloncesto y 2 de fútbol sala, 8 conos y 4 aros y 4 cuerdas para atar los aros.	Cancha de fútbol sala.	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Me niego

#### [13]- Juegos nuevos para nuevas conductas.

Se realizarán 5 juegos diferentes a los frecuentemente realizados en clase y que tendrán como objetivo ayudar al alumnado a descubrir y asentar distintas conductas motrices necesarias en distintos deportes de equipo. Estos juegos serán:

1. La cadena por equipos. Cada uno de los equipos formará una cadena y uno de ellos se la quedará. Contaremos el tiempo que cada equipo tarda en coger a los otros.
2. La varita. Se jugarán 2 partidos en medio campo.
3. Defensa del tesoro. Se colocarán 10 pelotas de tenis y uno de los equipos formará un círculo grande (5 metros de diámetro) alrededor de ellas. Los restantes jugadores tendrán que entrar en el círculo y, sin ser tocados-as, "robar" las pelotas.
4. Variante de rugby. Habrá que llegar a la zona de meta y si tocan a la persona que lleva la pelota habrá un cambio de poseedor-a Gana el equipo que antes llega a 3 puntos.
5. Patela. Partido de fútbol en el que la recepción del pase se hará con las manos y el lanzamiento con los pies.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Deportes de equipo.	- Grupos Heterogéneos	1	Pelotas y balón de fútbol.	Canchas del Centro.	

#### [14]- Hacia un deporte nuevo

Volveremos a jugar un partido de una modalidad deportiva concreta, preferentemente balonmano, que será grabado. La valoración final principal se apoyará en la evolución de los datos de esta con respecto a la primera filmación. A través del visionado y las aportaciones del alumnado se evaluará de forma conjunta el proceso de mejora de cada alumno/a y del grupo en general.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SEFI02C02 - SEFI02C08	- Vídeo partido balonmano.	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2	Pelota de balonmano, cámara de vídeo.	Canchas y aula TIC.	

#### [15]- JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

Se expondrá en el hall del centro los productos realizados y una muestra de las distintas actividades realizadas entre las que se incluirá una exposición por parte del alumnado de las reflexiones y aprendizajes obtenidos a lo largo de la Situación de Aprendizaje. Se invitará a toda la comunidad educativa a la misma, propiciando momentos para el debate y coloquio.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Exposición	- Grupos Heterogéneos		Productos realizados en la SA	Pasillos, hall, salón de actos...	

#### Referencias, Observaciones, Propuestas

**Referencias:** <http://www.cepalgeciraslalineas.es/joomla/attachments/article/210/prevenci%C3%B3n%20violencia%20de%20genero%20en%20adolescentes.pdf>

**Observaciones:**

**Propuestas:**