

TALLER PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA ADOLESCENCIA

Félix Hurtado Melero
Técnico de Promoción de Salud
Área de Gestión Sanitaria Campo de Gibraltar
felix.hurtado.exts@juntadeandalucia.es
671569191 (corp. 769191)

Área Sanitaria del Campo de Gibraltar

Introducción del taller

Esta es una propuesta de diferentes dinámicas para trabajar en grupo distintos aspectos relacionados con la violencia de género con el objetivo de realizar actividades de prevención dirigidas a personas adolescentes. Cada profesional deberá adaptar esta propuesta a la realidad del centro donde intervenga, el tiempo de que disponga y el nivel de conocimiento del alumnado sobre el tema. Cada sesión tiene unos objetivos y contenidos específicos y se complementan unas a otras. La persona que dinamice estas sesiones debe estar preparada para las posibles cuestiones que pueda plantear el alumnado; algunas de las preguntas más frecuentes están recogidas en la introducción de cada sesión.

Preguntas frecuentes de los/as adolescentes:

Antes de comenzar el taller, es conveniente que la persona docente recapacite y se forme sobre el fenómeno del maltrato contra las mujeres, y más concretamente en la adolescencia. Estas son algunas de las preguntas más frecuentes que pueden surgir mientras se desarrollan los talleres.

- ¿Por qué se produce el maltrato?
- ¿Cómo se sabe que hay maltrato en una pareja?
- ¿Siempre son los hombres los que maltratan a las mujeres? ¿Hay mujeres que pegan a sus parejas?
- ¿Qué características tienen los hombres maltratadores?
- ¿Por qué los hombres son más agresivos que las mujeres?
- ¿Qué hago si me doy cuenta de que me están maltratando?
- ¿Cómo es que hay mujeres machistas?
- ¿Qué tengo que hacer si sufro violencia de género o la sufre una persona conocida?

SESIÓN 1: “¿QUÉ ES LA VIOLENCIA DE GÉNERO? LO QUE VEMOS Y LO QUE NO VEMOS”

Objetivos:

Conocer la definición de violencia de género.

Conocer los tipos de maltrato.

Conocer el carácter progresivo y sinuoso del maltrato.

Materiales necesarios:

Cartulinas para repartir y bolígrafos o rotuladores para escribir en ellas.

Cinta o spray adhesivo.

Papel continuo para pegar las cartulinas.

Rotuladores.

Descripción:

La persona docente se presenta y presenta el tema: *“El taller que empezamos hoy trata sobre la violencia de género y cómo podemos prevenirla. Vamos a hacer varias actividades repartidas en X sesiones.”* Se lanza al grupo la siguiente pregunta: *“¿Qué es la violencia de género?”* Es importante que en esta fase no aclaremos ni ampliemos términos, sino que simplemente moderemos el turno de palabra.

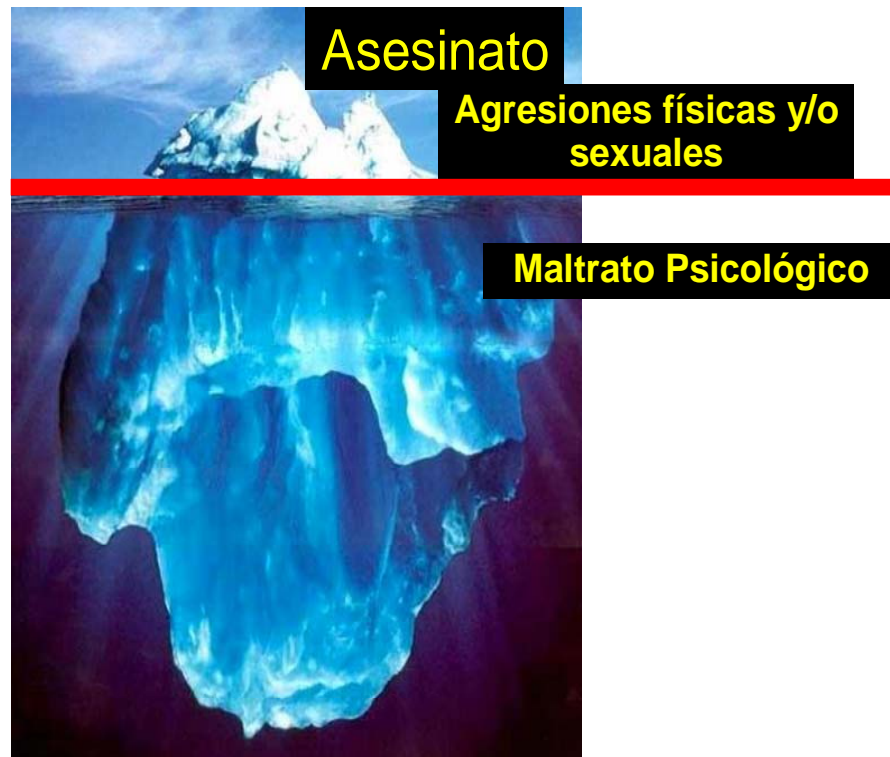
Después de esta lluvia de ideas se les comenta que vamos a seguir reflexionando sobre este tema. Organizamos al grupo en pequeños grupos de 5 o 6 personas y se les pide que elijan a una persona que represente al grupo. Después repartimos una cartulina a cada persona y se les pide que escriban en ellas qué características tiene la violencia de género, además se deja dos o tres minutos para que comenten dentro de cada grupo lo que han escrito. Después la persona portavoz del grupo se acerca al mural, lee lo que han escrito en la cartulina y la pega en el mural. Antes de que se siente, preguntamos a cada representante si ha habido alguna discusión o polémica en su grupo cuando han puesto en común lo que han escrito.

A continuación comentaremos que hay una definición sobre la violencia de género que han acuñado diversos expertos en el tema:

Violencia de género:

“Todo acto violento, fruto de las desigualdades de género, que tiene como resultado un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas, los insultos y la privación de libertad.”

Se lee detenidamente la definición y se les aclara que luego ahondaremos en el significado desigualdad de género. Pondremos el foco de atención sobre la idea de que el daño psicológico y sexual también es violencia de género y que la mayoría (sino todas) de las ideas que tienen sobre la violencia de género están relacionadas con las agresiones físicas, sexuales y asesinatos. A continuación se les preguntará por qué creen que cuando hablamos de violencia de género pensamos solo en agresiones físicas y asesinatos. Después de una breve reflexión en grupo ilustraremos con un dibujo en el papel continuo la idea final de esta sesión:



La idea clave a transmitir mediante esta ilustración, es que

“todo lo que cae por debajo de la superficie, nos pasa desapercibido, igual que cuando vemos un iceberg en la televisión, sólo vemos lo hay por encima del agua. Por eso cuando pensamos en violencia de género sólo pensamos en un hombre que pega o asesina a su mujer”.

Opcional (en función del tiempo que queremos dedicar a esta sesión): Se reparten de nuevo cartulinas y se les pide que completen las que hay con las que faltan, pidiéndoles que piensen en formas de maltrato psicológico y Después se repite la dinámica de colocar en el mural las tarjetas y se ponen en común. Puede aprovecharse el dibujo del iceberg colocar por debajo de la línea de flotación aquellas formas de violencia de suelen pasarnos desapercibidas.

SESIÓN 2: “¿Qué ves en esta pareja?” o “Basadas en hechos reales”.

Objetivos:

Visualizar la violencia de género entre adolescentes.

Identificar situaciones de violencia en parejas adolescentes.

Materiales necesarios:

Pizarra y rotuladores.

Copias de las historias una por persona.

Descripción:

Presentaremos la sesión y lanzaremos una pregunta al grupo: ¿creéis que la violencia de género se da también entre jóvenes como vosotros/as o que eso es cosa de parejas más mayores o casadas? Nos limitaremos a moderar la lluvia de ideas y dejaremos abiertas las incógnitas que surjan.

Después de la lluvia de ideas, volveremos a escribir la definición de violencia de género:

“Todo acto violento, fruto de las desigualdades de género, que tiene como resultado un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas, los insultos y la privación de libertad.”

Hacemos referencia a que es la misma que vimos en la última sesión y les recordaremos brevemente los conceptos que se vieron en la última sesión (tipos de maltrato invisibilidad del maltrato psicológico. A continuación le recordaremos que el concepto “desigualdades de género” se quedó pendiente y que ahora es un buen momento para aclararlo.

Expondremos que el ejemplo más claro de desigualdad de género es el machismo, e iniciaremos una nueva dinámica: dividiremos al grupo en pequeños grupos y pediremos a la persona portavoz de cada grupo que recojan de cada

miembro del grupo un ejemplo de machismo, presente o histórico. Después pondremos en común las aportaciones de cada grupo y las escribiremos en la pizarra. Finalmente señalaremos que hay un factor común a todos los ejemplos que han puesto: el hombre se cree y se siente “superior” a la mujer y con muchos derechos sobre ella. Es muy importante aclarar que la existencia del machismo tiene un origen histórico y social y que nadie es responsable de este origen pero sí somos todo/as responsables de fomentar este machismo o corregirlo. Por último volveremos a la definición para concluir que la violencia de género se da cuando:

“Un hombre maltrata física, sexual o psicológicamente a una mujer, porque se cree y se siente con derecho por ser él un hombre y ella una mujer.”

La segunda parte de esta sesión consiste en la lectura de cuatro historias con parejas adolescentes como protagonistas, en las que el alumnado tendrá que identificar conductas de maltrato. Organizaremos al grupo en cuatro subgrupos y repartiremos a uno un varios ejemplares de una de las historias. Les daremos 15 minutos para leer la historia y responder a las preguntas. Una persona será portavoz del grupo y recogerá las respuestas. Posteriormente la persona docente lee de una a una las preguntas que propone cada historia para responderla en gran grupo. A través de las preguntas formuladas se pueden trabajar distintos aspectos del maltrato.

Historia 1ª

Vanessa: No veas como me lo pasé ayer en el cumpleaños de mi prima Carol, estuvo genial y había mogollón de gente.

Alex: Pues...no me dijiste que al final ibas a ir ¿porqué no me comentaste nada?

Vanessa: La verdad, surgió como si nada, me llamó mi prima me lo comentó y me animé sobre la marcha.

Alex: y... ¿fuiste sola?

Vanessa: Fui con mi hermano y sus amigos. Allí estaban además, gente del instituto que hacía mogollón que no veía.

Alex: ¿había muchos chicos?

Vanessa: Pues lo normal, no sé, algunos amigos de mi hermano y colegas de mi prima. Pero Alex... también había chicas.

Alex: Ya pero seguro que los amigos de tu hermano y de tu prima intentaron algo contigo.

Vanessa: Anda Alex, no empieces con tus paranoias...

Alex: no, no son paranoias, pero seguro que tú también les seguiste el rollo, ¿a ver qué te pusiste de ropa?

Vanessa: Que les voy a seguir el rollo Alex...me puse cómoda un pantalón vaquero, la camiseta negra y poco más...

Alex: seguro que te pusiste la camiseta negra esa que tiene tanto escote, para dar guerra e ir provocando.

Vanesa: Pero que dices Alex, yo me pongo lo que quiero y eso de ir provocando lo justito guapo.

Alex: Ya... vas tu sola a la fiesta, con esa camiseta, esos pantalones tan ajustados y sin novio... y crees que van a pensar. Esta fresca va por ahí calentando a todos y su novio en casa... no sé porque has ido tú sola en plan buscona...eso es lo que van a pensar todos, que me la pegas con cualquiera.

Vanesa: Alex creo que se te va la olla...

Alex: ¡La olla se te va a ti!, Vanesa, deberías de haberme dicho algo y contar conmigo. No me gusta que andes por ahí con los amigos de tu hermano, esos tan guays, y menos con los amigos de tu prima. A saber esos...y tú encima calentando con esa camiseta sin estar yo contigo. Parece que te gusta ir a fiestas a llamar la atención aprovechando que yo no estoy.

Vanesa: Pero Alex, creo que te estás pasando... yo me puse la camiseta, pues no sé... me gusta y me veo bien. No creo que porque seas mi novio debes de controlarme de esa manera.

Alex: Y seguro que encima les has dado el teléfono... a ver que mensajes tienes, déjame verlos.

Vanesa: Alex, creo que esto no puede ser...

Alex: Claro, porque tienes algo que ocultar, sino me dejarías verlo. Mira Vanesa creo que esto no va ningún lado. No me tienes en cuenta. Si te digo esto es porque me importas y te quiero. Si de verdad me quisieras no harías cosas que me hicieran enfadar. Siempre haces lo mismo...

Vanesa: Bueno Alex, lo siento, no te pongas así...la próxima vez intentaré tenerte en cuenta, pero no te enfades, por favor...

- 1.- ¿Crees que entre Alex y Vanesa hay algún tipo de maltrato? Si lo hay ¿de qué tipo es?
- 2.- ¿Se ve en alguna parte de la historia que Alex trate de “controlar” a Vanesa”
¿Tiene Alex una actitud machista con Vanesa?
- 3.- ¿Crees que Vanesa se hubiera enfadado si hubiera sido Alex el que hubiera salido con su prima? ¿Se enfadan igual los chicos y las chicas con este tipo de situaciones?
- 4.- ¿Qué es más común que un chico diga a su pareja lo que debe ponerse de ropa o al revés? ¿Por qué?

Historia 2ª

Laura, 15 años está muy contenta porque ha empezado a salir con un chico de su clase, que se llama Raúl. Raúl es algo mayor que ella y ya le gustaba desde principio de curso pero nunca se había acercado a él porque es tan tímido que pensaba que no sentía nada por ella. Se porta muy bien con ella y tiene muchos detalles. Por ejemplo, desde que salen juntos, la acompaña todos los días después de clase hasta su casa, aunque viven en barrios diferentes. A ella le gusta que sea tan romántico pero últimamente empieza a echar de menos poder irse con sus amigas y hablar de sus cosas. Incluso ha llegado a decirle a Raúl que no hace falta que la acompañe siempre pero él se enfadó mucho y le dijo “¿qué pasa que ya te estás cansando de mi no?” cuando ella le dijo que no era eso sino que también le gusta volver a casa con sus amigas, él se puso muy triste y llegó a llorar. A ella le dio pena y le dijo que bueno, que no se preocupara. Además Laura sabe lo difícil que es encontrar un chico tan atento y con el que tenga tantas cosas en común, “es mi media naranja” suele decir a sus amigas cuando habla de él, por eso no quiere hacer nada que le haga sentirse mal.

Raúl es muy romántico y siempre está diciéndole lo mucho que la quiere y que ellos siempre van a estar juntos. Una vez, al mes de salir junto, Laura le dijo “bueno, llevamos poco tiempo para que ya sepas que soy la mujer de tu vida ¿no?” Raúl se enfadó muchísimo y discutieron. Laura le quitó importancia al comentario para no seguir discutiendo. Se ven en clase todos los días y a pesar de eso hablan cada tarde por teléfono y le manda “whatsapps” con mucha frecuencia. Algunas veces se ha enfadado porque Laura ha tardado mucho en responder los mensajes. Una vez incluso se presentó en casa de una amiga con la que Laura había quedado para hacer un trabajo de clase porque la había llamado por teléfono 14 veces y ella no respondió porque se había dejado el móvil olvidado en casa. Cuando apareció en casa de esta compañera estaba muy alterado. Cuando vio que Laura estaba allí se calmó y se marchó, pero cuando hablaron más tarde por teléfono le dijo que por favor no volviera a dejarse el móvil en ningún sitio y que cuando él la llamara que respondiera lo antes posible porque sino empezaba a emparanoiarse y lo pasaba muy mal.

Las amigas de Laura le dicen que Raúl es demasiado posesivo y que desde que está con él no hay manera de verla a solas, como antes. Laura les dice que es verdad que es un poco celoso pero que eso es porque la quiere mucho. “Si no me quisiera no tendría celos ni estaría tan pendiente de mí”. Además en el fondo Laura piensa que sus amigas tienen envidia de ella por tener un novio que está tan bueno y que si tuviera que elegir entre ellas y Raúl se quedaría con él porque le ha demostrado que la quiere de verdad.

Responde a estas preguntas:

- 1.- ¿Crees que en la relación entre Raúl y Laura hay maltrato? Si lo hay, ¿de qué tipo es?
- 2.- ¿Qué opinas de que Raúl acompañe a Laura cada día a su casa después de clase? ¿Puede ser una forma de control? ¿"Controla" Raúl a Laura de alguna otra manera?
- 3.- ¿Qué opinas sobre el miedo que tiene Laura de hacer algo que haga que Raúl se sienta mal? ¿Qué quiere decir Laura con que Raúl es “su media naranja”?
- 4.- ¿Qué opinas de que Raúl fuera a casa de la amiga de Laura a comprobar que estaba allí? ¿Es normal teniendo en cuenta que la había llamado ya 14 veces?
- 5.- Las amigas de Laura tratan de decirle que Raúl es demasiado “posesivo” ¿Qué quieren decir con esto? ¿Crees que Laura tiene razón cuando dice a sus amigas que Raúl ha demostrado que la quiere de verdad?

Historia 3

Carlos y Eva son novios desde hace casi dos años. Están en casa de Eva un domingo a medio día y los sus padres han salido a comer fuera y están solos en casa. El sábado anterior Eva ha salido con sus amigas porque era el cumpleaños de una amiga y había organizado una salida “solo de chicas”. Carlos se fue a dormir a casa de un amigo y estuvieron jugando a un juego nuevo de la *Play*. Carlos está muy enfadado porque esa mañana le ha llamado un amigo y le ha dicho que el día anterior ha visto a Eva bailando con otro tío en un bar.

CARLOS: ¿No tienes nada que contarme?

EVA: ¿Yo? No... ¿por qué?

CARLOS: Me ha llamado Jaime y me ha contado que ayer te lo pasaste muy bien ¿no?

EVA: No te entiendo, ¡háblame claro! ¡Ya empiezas con los misterios y las paranoias!

CARLOS: Lo que te digo es que me he enterado de que ayer estuviste toda la noche tonteando con un tío en un bar. Me lo ha dicho Jaime, que te vio. Me ha dicho que se quedó pillao porque llevaba un rato viendo como bailabais, antes de darse cuenta de que eras tú y pensó que erais una pareja.

EVA: ¡Sí y qué! Ayer me presentaron al hermano de una amiga, se llama Mario y estuve bailando con él. ¿Que pasa? ¡Yo hago lo que me da la gana!

Mientras decía esto Eva se levantó del sofá para irse a la cocina. En ese momento Carlos la agarró fuertemente del brazo y tiró hacia abajo para obligarla a sentarse.

CARLOS: ¡No ahora no te vayas, ahora me vas a escuchar! ¿¡Que más pasó!?

¡Seguro que te liaste con él!

EVA: ¡Pues mira! Me trajo en moto a casa cuando se despedía de mí me dio un beso y me enrollé con él. ¡Además está buenísimo! Estoy harta de ti últimamente estás hecho un gilipollas.

En ese momento Carlos dio un fuerte empujón a Eva que cayó al suelo desde el sofá. Se levantó y empezó a insultarla:

CARLOS: ¡Serás puta! ¡Yo ya sospechaba y al final me la has pegado con otro!

Eva se levantó del suelo y se puso delante de Carlos.

EVA: Mira entérate, ¡estoy harta de ti! ¡Me he enrollado con él y me ha gustado mucho! ¡Además no es el primero! Pensaba cortar contigo después de los exámenes pero entérate ya ¡hemos terminado!

Carlos le dio una fuerte bofetada a Eva, la cogió de los hombros y mientras la movía violentamente le dijo:

CARLOS: ¡No! ¡Entérate tú! ¡Tú no vas a terminar conmigo hasta que yo lo diga!

En ese momento se oyó ruido de que alguien llegaba a casa...

CARLOS: Ya hablaremos tú y yo... adiós.

- 1.- ¿Existe maltrato en esta historia? Si lo hay ¿de qué tipo?
- 2.- ¿Por qué crees que Carlos ha agredido a Eva? ¿Es normal que le haya agredido teniendo en cuenta que Eva le ha engañado con otro?
- 3.- ¿Qué debería haber hecho Carlos cuando se Eva le dijo que se había enrollado con otro chico?

Historia 4

Rocío tiene 16 años y lleva un año y medio saliendo con su novio. Últimamente siente que algo no termina de ir bien en su relación. Pablo, su novio es un chico de 18 años, muy simpático e inteligente. Los padres de Rocío le conocen y están encantados con que sea el novio de su hija, él tiene una relación muy buena con ellos, porque es muy formal y cuida mucho de Rocío. Con sus amigos, Pablo también tiene muy buena relación: cuentan con él para todo y es muy admirado por ellos. Él siempre está dispuesto a echar una mano cuando alguien tiene un problema. Además Pablo es muy guapo y a Rocío siempre le ha atraído y le atrae mucho. Es un chico muy sano que no bebe ni toma drogas y a pesar de que es aún joven ya trabaja y es muy cumplidor.

El motivo por el que Rocío se está comiendo un poco la cabeza con su novio es que Pablo ha ido cambiando poco a poco desde hace unos meses. Él siempre ha sido bueno con ella, y sigue siéndolo, pero no comprende porqué a veces tiene ciertas “salidas de tono”. Poco a poco se le ha ido empeorando el carácter y cada vez la trata peor: le levanta la voz, le hace gestos de desprecio muy a menudo... Además cuando discuten por cualquier cosa sin importancia, le acaba haciendo comentarios muy fuertes que a ella le duelen mucho, como *“¡no eres capaz de hacer nada bien!”* o *“¡Siempre estás con tus tonterías!”*, *“¡no hay quien te aguante, no me extraña que tu antiguo novio te dejara!”*. Otras veces simplemente no le contesta cuando le pregunta algo o le dice que le deje tranquilo. Otra cosa que Rocío lleva muy mal es que al principio Pablo contaba con ella a la hora de hacer planes, pero últimamente esto está cambiando: por ejemplo si han hecho planes juntos, muchas veces a última hora él le dice que ha quedado con sus amigos o que se va a quedar en casa jugando a la consola. Otras veces Rocío le plantea que quiere salir a algún sitio o quedar con alguien y él le da largas... la última vez le dijo: *mira no me digas más de quedar con tu amiga y su novio, paso de esos dos. Y no me des más el coñazo que estoy muy cansado de trabajar.*

Esta actitud que últimamente tiene Pablo, preocupa mucho a Rocío y se siente muy mal. A veces piensa que quizás Pablo no sea el chico más adecuado para ella, pero le quiere mucho y además todo el mundo le comenta siempre lo bueno que es... lo que pasa es que es muy amable con todo el mundo menos con ella. Además hay días en que piensa que son tonterías porque, cuando está de

buenas, Pablo es maravilloso. También ha intentado hablar con él y expresarle su preocupación, pero siempre le dice lo mismo: “yo te quiero muchísimo, lo que pasa es que a veces estoy tan cansado de trabajar que me pongo de mal humor”, “Tú como no trabajas no lo comprendes, lo que deberías hacer es comprenderme y ayudarme a que se me pase el mal humor”.

Responde a estas preguntas:

- 1.- ¿Crees que en esta relación hay violencia de género?
- 2.- ¿Crees que Rocío está contenta con su relación? Si no lo está ¿por qué crees que no la termina?
- 3.- Si existe el maltrato de Pablo hacia Rocío ¿crees que ella se da cuenta?
¿Por qué?
- 4.- ¿Por qué crees que Pablo es muy amable con todo el mundo menos con Rocío?

SESIÓN 3: “Y tú ¿de que vas?”.

Objetivos:

Que los adolescentes reflexionen sobre cuál es su estilo personal en relación a la desigualdad de género.

Que cada persona participante adquiera compromisos concretos para evitar la desigualdad de género en su vida diaria y en su entorno.

Materiales necesarios:

Fichas en blanco de Facebook

Bolígrafos

Papel continuo y rotuladores.

Descripción:

Comenzamos la sesión haciendo un rápido repaso por los contenidos y conclusiones más relevantes de la sesión anterior. Es importante subrayar que la base de la violencia de género es la desigualdad de género, el machismo.

Una vez echo el repaso, introduciremos la siguiente idea:

“Bueno, ya hemos descubierto muchas cosas sobre la violencia y la desigualdad de género, pero entre la gente de vuestra edad, el machismo antiguo de vuestros abuelos ya está pasado de moda, pero... ¿sigue existiendo? ¿Cuál creéis que es el perfil de un chico o de una chica machista? ¿Cómo es un chico o una chica igualitario o igualitaria? ”

Dividimos al grupo en grupos para que resulten unos 8 grupos damos a cada grupo uno de los cuatro perfiles de facebook en blanco (repartiendo el mismo nº de cada uno de los 4 perfiles). A continuación les pedimos que por parejas piensen cuáles son las características de cada uno de los perfiles: Chulito machista, un tío de verdad, tía machista y una verdadera tía. Después de unos 10 min. ponemos en común cada uno de los perfiles siguiendo el orden de “Chulito machista”, “tía machista”, “tía de verdad” y “tío de verdad”. Se trata de generar debate sobre cuáles

son las características principales de estos perfiles. La persona docente tiene algunas sugerencias en el anexo correspondiente. Se trata de que el alumnado piense y vea ejemplos concretos de cómo cristaliza en los diferentes perfiles de personas jóvenes las desigualdades de género.

Después de esa dinámica habrán quedado completos los cuatro perfiles. Aprovecharemos este momento para lanzar al grupo las siguientes preguntas:

“¿En qué perfil te encuentras tu? ¿Qué podrías hacer en tu vida diaria para contribuir evitar la desigualdad de género?

Después repartimos la “hoja de compromiso personal” y cada alumno/a la rellena de forma anónima. En función del tiempo de que dispongamos las leeremos todas o cada persona leerá la suya en voz alta.

SESIÓN 4: “¿Qué podemos hacer al respecto?”.

Objetivos:

Que cada adolescente recapacite sobre qué medidas se podrían adoptar para combatir el fenómeno del maltrato en los diferentes niveles: político, educativo y familiar.

Que cada persona participante adquiera compromisos concretos y públicos para evitar la desigualdad de género en su vida diaria y en su entorno.

Materiales necesarios:

Fichas de trabajo para los grupos

Descripción:

Comenzamos la sesión haciendo una lluvia de ideas sobre los conceptos más importantes que se han visto en sesiones anteriores. Posteriormente planteamos al grupo el siguiente reto:

“Si tuvierais un cargo de responsabilidad en el Gobierno de España, o en un Ayuntamiento, o si fuerais directores/as de vuestro instituto... ¿seríais capaces de poner medidas que contribuyeran a disminuir el machismo y la desigualdad de género?”

Dividimos al grupo en pequeños grupos de unas 6 personas y les entregamos las fichas de trabajo para recoger las medidas propuestas en los distintos niveles: gobierno/ayuntamiento, Instituto y familias. Cada grupo trabaja por separado para proponer medidas y finalmente se ponen en común, recogiendo las medidas propuestas por los diferentes grupos que han trabajado cada nivel.

PROPUESTAS PARA LUCHAR CONTRA LA DESIGUALDAD A NIVEL DEL GOBIERNO Y LOS AYUNTAMIENTOS

1.- ¿Creéis que existe el machismo a la hora de dirigir los países? ¿Cómo se da el machismo en la desigualdad a nivel de las grandes instituciones?

2.- Su fuerais dirigentes del gobierno de España o del ayuntamiento de una ciudad ¿qué medidas adoptaríais para disminuir estas desigualdades de género?

PROPUESTAS PARA LUCHAR CONTRA LA DESIGUALDAD A NIVEL DE LOS CENTROS EDUCATIVOS

1.- ¿Creéis que existe el machismo en los institutos de educación? ¿Qué formas de machismo existe en los institutos y escuelas?

2.- Si fuerais directores y directoras de un IES como el vuestro ¿qué medidas adoptaríais para disminuir estas desigualdades de género?

PROPUESTAS PARA LUCHAR CONTRA LA DESIGUALDAD A NIVEL DE LAS FAMILIAS

1.- ¿Creéis que existe el machismo en las familias de hoy en día? ¿Qué formas de machismo existe en las familias?

2.- ¿Qué medidas propondrías a las familias de nuestro país para disminuir estas desigualdades de género?

RECURSOS EN INTERNET:

www.educagenero.org

<http://enredatesinmachismo.com/>

www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer

www.juntadeandalucia.es/educación/plandeigualdad

www.educacion.es/intercambia

www.educarenigualdad.org

www.educacionenvalores.org

www.educaconigualdad.com