

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Mi agencia de viajes será la ganadora

Datos técnicos

Autoría: Rosa Delia Tejera Bordón, Catalina Falcón Díaz

Centro educativo: CAIRASCO DE FIGUEROA

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudios: 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOE), 3º Educación Primaria (LOMCE), 4º Educación Primaria (LOE), 5º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL), Lengua Castellana y Literatura (LCL), Lengua Castellana y Literatura (LCL), Lengua Castellana y Literatura (LCL)

Identificación

Justificación: Esta SA contempla la Educación para el consumo, para el buen uso de las Tics y el uso de la plataforma EVAGD.

El objetivo de materia a trabajar es el 6: Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.

Se añaden los criterios establecidos para las adaptaciones correspondientes a los niveles de tercero, cuarto y quinto de Primaria.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL01C02	<p>Extraer informaciones concretas, distinguiendo en ellas las ideas principales de las secundarias, e identificar los elementos de la comunicación y el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones sencillas; identificar el tema y distinguir las partes del texto.</p> <p>Este criterio tiene el propósito de evaluar si el alumnado extrae informaciones concretas (en prensa, publicidad, obras de consulta, normas...); si identifica los elementos de la situación comunicativa y la intención; si sigue instrucciones sencillas en actividades propias del ámbito personal (como instrucciones de uso) y relacionadas con tareas de aprendizaje; si identifica el tema de un texto y distingue el modo de estar organizada la información (especialmente, la identificación de los elementos de descripciones sencillas y de la secuencia de los hechos en narraciones con desarrollo temporal lineal).</p>
SLCL01C03	<p>Realizar narraciones orales claras y bien estructuradas, respetando las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, de experiencias vividas o imaginadas con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si las alumnas y los alumnos son capaces de narrar, de acuerdo con un guión preparado previamente, presentando los hechos de forma secuenciada y con claridad, insertando descripciones sencillas e incluyendo valoraciones en relación con lo narrado. Se valorará sobre todo si, al narrar, se tiene en cuenta al oyente, de modo que éste pueda tener una comprensión general de los hechos y de la actitud del narrador ante ellos. Del mismo modo, habrá que tener en cuenta si son capaces de utilizar los apoyos que los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación proporcionan.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Mi agencia de viajes será la ganadora

Código	Descripción
SLCL01C04	<p>Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>Este criterio permite evaluar si el alumnado redacta los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada; si manifiesta interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. En este curso se evaluará si sabe narrar y comentar con claridad experiencias y hechos próximos a su entorno social y cultural en textos del ámbito personal, como las cartas personales; componer textos propios del ámbito público, especialmente normas e instrucciones y avisos, de acuerdo con las convenciones de estos géneros; redactar noticias organizando la información de forma jerárquica; resumir narraciones y exposiciones sencillas reformulando ideas básicas del texto original; componer textos expositivos propios del ámbito académico como exposiciones sencillas, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes realizados. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</p>

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL03C02	<p>Participar en situaciones de comunicación oral aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas, y producir textos orales relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, aplicando y respetando las normas de esta forma de comunicación, para satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y favorecer el desarrollo de la propia creatividad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...) en diversas situaciones de comunicación, espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, encuestas, noticias, entrevistas...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se pretende evaluar que el alumnado elabora guiones previos a la intervención oral en los que organiza la información de manera clara y coherente; y que utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus propias ideas, opiniones y emociones de forma asertiva, con claridad y creatividad con la finalidad de ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Mi agencia de viajes será la ganadora

Código	Descripción
PLCL03C03	<p>Comprender textos de diversa índole, según su tipología, a través de la lectura en voz alta o silenciosa, por medio de la activación progresiva de estrategias para el desarrollo de habilidades de comprensión que permitan interpretar la información textual y paratextual, disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, así como ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p> <p>Se pretende verificar que el alumnado, por medio de un trabajo previo a la lectura, durante la lectura y posterior a esta, es capaz de obtener información explícita y hacer inferencias directas en diferentes tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes propósitos (expositivos, narrativos, descriptivos, publicitarios, etc.), a partir de la lectura en voz alta (con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas) o de la lectura silenciosa; que aplica distintas estrategias de comprensión (activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas, identificación de ideas principales o palabras clave, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto o del diccionario...), integrando la información contenida en el título, en ilustraciones o fotografías, en la tipografía de los titulares o de las portadas, en gráficos...; y que interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos...; asimismo, se verificará que el alumnado interpreta el lenguaje figurado (personificaciones, juego de palabras, etc.), de manera que sea capaz de comprender y utilizar la información de los textos en la elaboración de resúmenes guiados, de valorar los textos leídos y de disfrutar de la lectura, utilizándola como recurso para ampliar su vocabulario y fijar las reglas ortográficas.</p>
PLCL03C04	<p>Producir textos escritos propios del ámbito familiar, personal o educativo con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y utilizando progresivamente estrategias de mejora del proceso de escritura para mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito familiar, personal o escolar (diarios, cartas, correos, opiniones, resúmenes, noticias, entrevistas...), así como textos narrativos o descriptivos, presentando las ideas con orden claridad y cohesión, aplicando las reglas gramaticales, las ortográficas para palabras de uso frecuente y las de puntuación (uso del punto, la coma, los signos de entonación...), usando el registro adecuado y teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad. Asimismo, se comprobará que el alumnado reconoce y empieza a aplicar las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión, reescritura) y que es capaz de valorar sus propias producciones y las de sus compañeros y compañeras evitando prejuicios y discriminaciones.</p>

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL05C02	<p>Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en diversas situaciones de comunicación, espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, argumentaciones, encuestas, noticias, entrevistas, reportajes...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa,</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Mi agencia de viajes será la ganadora

Código	Descripción
	adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se evaluará si el alumnado organiza y planifica coherentemente su discurso, elaborando guiones previos a su intervención, teniendo en cuenta los elementos no verbales, gestionando el tiempo, transmitiendo la información con el apoyo de medios audiovisuales y las tecnologías de la información y utilizando un vocabulario adecuado, con la finalidad de expresar sus propias ideas, opiniones y emociones con claridad, creatividad, asertividad y sentido crítico, e ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.
PLCL05C04	<p>Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales, cuidando la caligrafía y la presentación, de manera que se apliquen todas las fases del proceso de escritura, para favorecer la formación, a través del lenguaje, de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social (diarios, cartas, correos, opiniones, reflexiones, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos o expositivos, presentando las ideas con orden, coherencia y cohesión; aplicando las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas) y de puntuación (uso del punto, la coma, el punto y coma, el guión, los dos puntos, la raya, los signos de entonación, el paréntesis, las comillas, ...); usando el registro adecuado; siguiendo todas las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión, reescritura); teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad.</p>
PLCL05C06	<p>Analizar diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas y digitales, utilizando las TIC de forma adecuada y responsable para buscar y tratar información, y realizar tareas y producciones personales, integrando en su trabajo el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada, de manera que se construya un aprendizaje propio.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o en grupo, sea capaz de analizar diferentes fuentes bibliográficas o digitales (bibliotecas, programas educativos adaptados a la edad, prensa, Internet...) que le ayuden a mejorar progresivamente en su uso de la lengua, a descubrir nuevas realidades, a despertar la curiosidad, y a ir progresivamente desarrollando estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa, con la finalidad de obtener información y utilizarla, haciendo uso de las TIC, en producciones personales propias del ámbito personal, escolar (resúmenes, informes, tablas, gráficas, esquemas, guiones...) o social (noticias, reportajes, entrevistas dirigidas, etc.) o en proyectos, individuales o grupales, con espíritu colaborativo, mostrando interés por utilizar la lengua de manera adecuada y personal.</p>

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL04C02	<p>Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente ideas, hechos y vivencias, empleando un vocabulario adecuado, no discriminatorio, identificando algunas peculiaridades del español de Canarias.</p> <p>Este criterio debe evaluar la competencia de los niños y las niñas para expresarse de forma coherente en diversas situaciones para comunicar conocimientos y opiniones, usando el vocabulario, las fórmulas lingüísticas, la entonación y la pronunciación adecuados y reconociendo algunos rasgos fónicos y muestras representativas del léxico del español de Canarias. Se trata de valorar si los escolares son capaces de comunicar oralmente y con coherencia hechos y conocimientos relacionados con la vida del aula, así como la capacidad para relacionarse de forma armónica con los demás, incluyendo la habilidad para iniciar y sostener una conversación.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Mi agencia de viajes será la ganadora

Código	Descripción
PLCL04C04	<p>Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas a partir de la lectura de textos y de la identificación de elementos no verbales (imágenes, estructura del texto, tipografía...) que facilitan su comprensión.</p> <p>Se pretende valorar si los escolares son capaces de detectar y entender información o ideas relevantes explícitas en los textos –cartas en el ámbito escolar, normas de clase, reglas de juego, noticias, cartas al director, textos escolares– así como trascender el significado superficial para extraer inferencias directas basadas en el texto: acontecimientos predecibles, deducir el propósito de los textos o identificar algunas generalizaciones derivadas del texto. En los textos literarios, se debe evaluar la identificación de las ideas principales de algunos poemas –cuando están indicadas expresamente–, la capacidad para reconocer el conflicto en un cuento, la habilidad para comprender las relaciones entre los personajes de las historias –cuando no aparecen de manera explícita– o la anticipación de algunos acontecimientos. También se evalúan las destrezas para utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales que ayuden a la identificación de las ideas principales: tipografía en titulares o entradillas, en portadas; subrayados, negritas en epígrafes y otros lugares destacados de los textos; etc.</p>
PLCL04C06	<p>Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.</p> <p>Se trata de evaluar la capacidad del alumnado para redactar los textos propios de las relaciones interpersonales en el aula –cartas, normas de convivencia, avisos, solicitudes–, así como otros propios de los medios de comunicación social, referidos a hechos próximos a su experiencia. De manera especial se debe evaluar la capacidad para elaborar textos que permiten progresar en la autonomía para aprender: resúmenes, descripciones o explicaciones. En el ámbito literario, se evaluará la capacidad para recrear, imitar poemas o relatos utilizando determinados recursos como la rima o el ritmo, de manera intuitiva, en los poemas. Este criterio ha de verificar que la producción de textos escritos se realiza de acuerdo con los pasos propios de este proceso (planificación, escritura del texto, revisión) y que valora la utilidad de seguirlos para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa. En todos los escritos, se evaluará el uso de las normas ortográficas básicas: reglas ortográficas para las palabras de uso frecuente, acentuación (agudas, llanas y esdrújulas), principales signos de puntuación, así como la presentación clara, limpia y ordenada. En estos procesos conviene evaluar la habilidad en el uso de los medios informáticos para elaborar y la presentar textos.</p>

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Juego de roles, Memorístico, Enseñanza directiva, Enseñanza no directiva, Investigación guiada

Fundamentos metodológicos: Enseñanza competencial y cooperativa

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Presentación

La primera sesión comienza con la presentación y explicación por parte del profesorado de la tarea a realizar. Se les explica que deberán trabajar en grupos de 4 o 5 y que lo primero que tendrán que hacer es elegir un destino de una lista propuesta para elaborar un diseño de circuito para un viaje de fin de curso y luego un cartel publicitario que deberán tratar de "vender" al resto de la clase. Los destinos propuestos se escribirán en la pizarra (Madrid, Sevilla, Valencia, Barcelona, Pirineos, Asturias y Cantabria). Cada grupo deberá elegir uno diferente al resto, en caso de coincidencia en la elección de dos o más grupos habrán de dirimir la manera de asignar el destino.

Se entrega un documento sobre las normas de trabajo en grupo, cada grupo las lee y las comenta. Cada uno/a recoge en su cuaderno las conclusiones del grupo con respecto al documento. Se recuerda que, como en otras ocasiones, al final del trabajo habrá que valorar el trabajo del grupo mediante una rúbrica que cumplimentarán individualmente.

El profesorado escribe en la pizarra el guión para la elaboración (recorrido, distribución por días, precio, hoteles, comidas, lugares a visitar, imágenes) y entrega a cada grupo modelos de circuitos del destino elegido. Cada alumno/a copia el guión en su cuaderno.

Durante los últimos minutos se resolverán las dudas que se planteen.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Mi agencia de viajes será la ganadora

[1]- Presentación						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Acta del grupo	- Gran Grupo - Grupos Fijos	2	Documento con normas para el trabajo en grupo, listado de destinos en la pizarra, guión del diseño del circuito en la pizarra y copiado por cada grupo.	Aula	

[2]- Diseño del viaje						
<p>Cada grupo elaborará un diseño de circuito para el destino asignado. Podrán usar como guía modelos que les entregará el profesorado o que hayan recopilado al revisar diferentes fuentes sobre los circuitos del destino asignado. Lo recogerán en el cuaderno. Se les recordará que deben seguir un guión, que puede ajustarse al propuesto en la pizarra o puede ser enriquecido si el grupo lo considera conveniente (recorrido, distribución por días, precio, hoteles, comidas, lugares a visitar, imágenes).</p> <p>Una vez elaborado el diseño, deberán elaborar un listado de material necesario y establecer el reparto de la preparación y el aporte de dicho material para la elaboración del cartel: tijeras, pegamento, rotuladores de color, imágenes, elementos decorativos... La cartulina será facilitada por el profesorado.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL03C03 - PLCL04C04 - SLCL01C02 - PLCL05C06	- Diseño en el cuaderno del viaje	- Grupos Fijos	3	Modelos de circuitos: http://www.tiendeo.com/ofertas/circuitos-por-Europa http://www.viajeselcorteingles.es/catalogos.html cuaderno, guión orientativo escrito en la pizarra y recogido en el cuaderno, listado de material necesario para la elaboración del cartel.	Aula	

[3]- Diseño y elaboración del cartel publicitario						
<p>Los grupos diseñarán y elaborarán el cartel publicitario de su destino siguiendo un guión propuesto que podrán enriquecer (nombre del destino, recorrido, distribución, precio, imágenes). En primer lugar harán un borrador en folios o en el cuaderno y luego realizarán el cartel definitivo en una cartulina facilitada por el profesorado y con el material que haya aportado cada uno/a de los/as componentes. Una vez elaborado se fotografiarán para poder presentarlos en la pizarra digital.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Mi agencia de viajes será la ganadora

[3]- Diseño y elaboración del cartel publicitario						
- PLCL03C04 - PLCL05C04 - PLCL04C06 - SLCL01C04	- Cartel publicitario	- Grupos Fijos	2	Diseño recogido en el cuaderno, cartulinas, material aportado por el alumnado para la elaboración del cartel (pegamento, tijeras, rotuladores, elementos decorativos...), cámara de fotos digital o teléfono móvil con cámara de fotos.	Aula	

[4]- Presentación oral, elección, valoración del diseño de la tarea, de los productos y del trabajo en grupo						
<p>En primer lugar, cada grupo publicitará su cartel por medio de una exposición oral breve acompañada de la proyección de la fotografía del cartel publicitario elaborado. Mientras, el resto de los grupos recogerá los datos en una ficha que les facilitará el profesorado para valorar el producto de cada grupo. Una vez finalizadas las presentaciones, se realizará una puesta en común en gran grupo de las valoraciones recogidas y se hará un vaciado en la pizarra para elegir la agencia de viajes ganadora. Por último, los grupos valorarán el trabajo de cada uno/a de los componentes y el suyo propio, así como el diseño y el desarrollo de la tarea. Una vez realizada, el profesorado las recogerá y comentará en voz alta los aspectos relevantes.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL01C03 - PLCL04C02 - PLCL05C02 - PLCL03C02	- Exposición oral	- Trabajo individual - Grupos Fijos - Gran Grupo	2	cartel elaborado y el diseño y desarrollo de la tarea; ficha para recogida de datos individual y valoración de las presentaciones, fotos digitalizadas de los carteles publicitarios, pizarra	Aula	

Referencias, Observaciones, Propuestas

Referencias:

Observaciones:

Propuestas: