

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Millares Airlines

Datos técnicos

Autoría: TAMARA MARTÍNEZ CARRO
Centro educativo: AGUSTÍN MILLARES CARLÓ
Tipo de Situación de Aprendizaje: Simulaciones
Estudio: 4º Educación Primaria (LOE)
Materias: Lengua extranjera (Inglés) (LNT)

Identificación

Justificación: El aeropuerto, como los aviones como medio de transporte, son situaciones con los que nuestro alumnado está totalmente familiarizados debido a la situación geográfica de las Islas Canarias. De hecho no solo conocen el funcionamiento y protocolos a seguir dentro de los aeropuertos por medio de los viajes que hacen con sus familias, sino que son habituales las actividades que el alumnado realiza a lo largo de la etapa de Educación Primaria relacionadas con dicho contexto organizadas por Aena, ya sean visitas guiadas al aeropuerto, redacción de historias que tengan como escenario dicha instalaciones...

Si a este hecho le añadimos que las actividades que se desarrollan en la misma tienen como finalidad lograr un aprendizaje competencial desde un enfoque inclusivo y han sido diseñadas teniendo en cuenta los cinco principios de instrucción de D.Merryl para conseguir una Instrucción efectiva, esta situación cuenta con los ingredientes necesarios para convertirse en un proceso donde el alumnado aprenda de una forma lúdica pero sin perder la esencia de ser didáctica.

En la elaboración de esta situación de aprendizaje se ha tenido como referencia tanto el Proyecto Educativo de Centro como la Programación General de aula, situándose dentro de las singularidades del proyecto que se desarrolla en el mismo "ABC Millares" en el que se desarrolla la metodología Amara Berri.

La situación de aprendizaje que se propone se desarrollará con una duración de 12 sesiones, con actividades de carácter lúdico y motivador para conseguir un aprendizaje significativo.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua extranjera (Inglés)

Código	Descripción
PLNT04C01	<p>Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla, adoptando una actitud respetuosa ante las producciones propias y las de los demás.</p> <p>Se pretende constatar con este criterio si el alumnado es capaz de participar activamente en intercambios orales sencillos en situaciones cotidianas (pedir permiso, pedir en préstamo objetos de clase, localizar cosas o personas, hablar sobre el tiempo atmosférico o sobre gustos o habilidades...) o en simulaciones como representaciones, canciones, recitaciones..., usando elementos paralingüísticos (gestos, mímica, tono de voz...) así como elementos lingüísticos apropiados a la situación comunicativa. Se valorará el interés y entusiasmo por participar en intercambios orales en el aula, verificando si el niño o la niña actúa de forma planificada y colaborativa, respetando los turnos de palabra y escuchando con atención las intervenciones del resto de las personas. Se tendrá en cuenta la utilización de recursos no verbales para suplir carencias lingüísticas, así como la participación y la corrección de sus respuestas (lingüísticas y no lingüísticas) a la hora de manifestar la comprensión.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Millares Airlines

Código	Descripción
PLNT04C04	<p>Escribir, tanto en soporte papel como digital, a partir de modelos trabajados previamente y con una finalidad y formato determinados, frases y textos cortos de interés en situaciones cotidianas.</p> <p>Con este criterio se pretende valorar si los niños y las niñas son capaces de escribir en diferentes soportes, ya sean digitales o en papel, y a partir de modelos variados y sencillos y en situaciones de la vida cotidiana, diversos tipos de textos (notas, instrucciones o normas, cartas, carteles, folletos, cómics, o descripciones sencillas). Se verificará la capacidad de utilizar el modelo para producir un texto con cierto grado de autonomía, con coherencia en la información, cohesión y uso apropiado del léxico; asimismo, se tendrán en cuenta la adecuación del formato al tipo de texto, al soporte y al canal, la corrección ortográfica, la organización de la página y su presentación.</p>
PLNT04C08	<p>Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.</p> <p>Se evalúa con este criterio la capacidad del alumnado para identificar y respetar algunas diferencias y similitudes de los aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera, en lo referido a horarios, costumbres, comidas, tradiciones, festividades y formas de relacionarse con las personas y de desenvolverse en su entorno, comparándolos con los propios.</p>

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Simulación, Juego de roles, Investigación Grupal

Fundamentos metodológicos: El éxito de esta situación de aprendizaje depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante.

La metodología didáctica empleada en esta situación de aprendizaje tiene como fin principal el propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado, de esta manera el alumnado será el agente de su propio proceso de aprendizaje al contextualizar de manera funcional los procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices. Para lograr dicho enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje, se proponen metodologías activas y dialógicas e interactivas donde el alumnado aprende haciendo y aplicando conocimientos sobre situaciones significativas.

Para ello, el rol docente ha de ser el de orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial del alumnado de manera integrada y significativa, teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.

Teniendo en consideración lo expuesto anteriormente, se velará por una metodología basada en los siguientes principios:

- Aprendizaje significativo, funcional y centrado en el alumnado. Los niños y niñas de estas edades tienen curiosidad por la naturaleza y además tienen una necesidad natural de comunicarse con los demás. Por ello, se pretende mantener esa curiosidad, alimentarla y generar en ellos y ellas el deseo de conocer cosas nuevas. Además, se aprovecha la necesidad de comunicación para introducir la competencia comunicativa en otra lengua.
- Las actividades, se presentan en un contexto cercano al alumnado, a sus intereses y experiencias, y estarán secuenciadas de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente a otros más complejos.
- El aprendizaje efectivo se consigue a través de la exposición a una gran variedad de experiencias. Cuantas más tengan los alumnos y alumnas más se enriquece el aprendizaje. Todo ello se favorece a través de juegos, dramatizaciones,...
- También es fundamental el desarrollo de las destrezas y el conocimiento necesarios para lograr la autonomía en el propio aprendizaje; Y conseguir así un ambiente de trabajo positivo y colaborativo.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- DEPARTURE OF FLIGHT...

Se pedirá al alumnado que escuche atentamente un breve audio en el que se oye el anuncio de la salida de un vuelo del aeropuerto de la isla de Fuerteventura, donde está situado el centro educativo.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Millares Airlines

[1]- DEPARTURE OF FLIGHT...

De esta manera se pretende despertar la curiosidad ante la situación de aprendizaje que vamos a desarrollar en las próximas sesiones de las clases de inglés. Los alumnos y alumnas lo identifican rápidamente y entre todos y todas desvelamos en qué va a consistir la misma... nos vamos de viaje... pero, ¿cómo? Tras una puesta en común sobre los distintos medios de transporte que conocen o en los que han viajado alguna vez, sobre sus preferencias entre utilizar unos u otros,... realizaremos dos juegos para recordar a los alumnos y alumnas algunas de las estructuras que serán útiles para abordar con éxito la situación de aprendizaje. Tanto la puesta en común inicial como las actividades que se llevan a cabo en esta primera sesión, nos servirán como evaluación inicial sobre su conocimiento sobre el tema de esta situación de aprendizaje.

HOW DO YOU GO...?

Se preguntará al alumnado diferentes cuestiones, tales como “How do yo go home?, how do you go to school?, How do you go to Gran Canaria?,...” de tal manera que puedan practicar la estructura “I go home to school by car, I go to Gran Canaria by plane/ by boat... I go home on foot”

I GO TO SCHOOL BY...

Se divide la clase en parejas, de tal manera que uno de los componentes piense un lugar al que suela ir y diga “I go to school by...” y haga la mímica del medio de transporte que utiliza para que el otro componente de la pareja adivine de cuál se trata. Luego se intercambiarán los papeles haciendo lo mismo con otros destinos y medios de transporte diferentes.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- coloquio	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	1	Audio anunciando la salida de un vuelo en un aeropuerto	Aula	

[2]- OUR GUIDEBOOK

El producto final es una dramatización del viaje en avión por lo que es el momento de empezar nuestro viaje ficticio eligiendo el destino del mismo. Los alumnos y alumnas tendrán que decidir cuál sería el destino que más les gustaría visitar, teniendo en cuenta que debe utilizarse el inglés como lengua. Entre todos y todas haremos una lluvia de ideas sobre los posibles destinos, escribiendo los diferentes países o ciudades elegidas en la pizarra.

Con todos sus destinos seleccionados, se procede a decidir a qué país o ciudad iremos. Para que la elección sea democrática se realizará una votación con todos los destinos que hemos obtenido de la puesta en común. Se puede hacer tanto por escrito como de forma oral, dependiendo del tiempo que nos haya llevado la primera actividad.

Daremos a cada niño/a una papeleta en blanco en la que tienen que escribir el lugar que le gustaría que fuera el destino de nuestro viaje. Se les recordará que es un secreto y que se votará de forma anónima sin enseñarlo a los/as compañeros/as.

El país o ciudad más votada por la mayoría será elegido como destino de nuestro viaje.

Se pide al alumnado que busque información en la web sobre la ciudad electa y a la que nos vamos de viaje.

Los alumnos y alumnas apuntarán la información que consideren más relevante en sus cuadernos, la cual después plasmarán en su propia ¡guía de viaje! Algunos de los datos que podemos decirles como guía de la búsqueda son: la moneda, el idioma, su localización en el mapa del mundo, comida tradicional y principales monumentos a visitar, búsqueda de mapas para llevar a nuestro viaje,... también podrán preguntar a sus familias o tomar prestado de la biblioteca pública alguna guía de viajes de ese lugar, ya que al venir en varios idiomas es un libro muy útil a la hora de planificar nuestro viaje, utilizar diversas fuentes, etc.

Asignaremos a cada grupo una de los datos anteriores a buscar y les daremos un folio donde deberán plasmar de manera creativa sus investigaciones. Podrán combinar la información con dibujos, recortes de revistas,...

Una vez que todos los grupos tienen elaborado su hoja de información, la expondrá al resto de sus compañeros/as. Tras escuchar las explicaciones de cada grupo, uniremos los trabajos de todos los grupos y quedará confeccionada nuestra guía de viaje sobre la ciudad elegida. Ésta se expondrá en la clase para que todo el alumnado pueda leerla con más detenimiento.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Millares Airlines

[2]- OUR GUIDEBOOK						
- PLNT04C04 - PLNT04C08	- Guía turística sobre la ciudad elegida	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	3	Urna, papeles en blanco y lápices Miniportátiles con acceso a internet Revistas de viajes, libros... Cartulinas, material escolar,...	Aula con acceso a Internet	

[3]- ID CARD & BOARDING CARD						
<p>ID CARD En gran grupo preguntamos al alumnado ¿Qué necesitan para viajar?. Recordaremos la importancia de llevar la documentación necesaria para viajar, ya sea el DNI o el pasaporte, por lo que se elaborarán unos sencillos documentos de identidad. En él tienen que completar sus datos personales y dibujarse a ellos/as mismos/as en el espacio destinado para la foto.</p> <p>BOARDING CARD Otro de los documentos imprescindibles para poder acceder al avión es la tarjeta de embarque. Enseñaremos a los alumnos y alumnas diferentes “tikets” (de guagua, metro, tren...) para ver si identifican cuál es el formato que se utiliza cuando viajamos en avión. Una vez que han identificado el que necesitan, analizaremos en gran grupo qué información se incluye en el mismo. Al igual que con el documento nacional de identidad, se reparte entre el alumnado unas tarjetas de embarque preparadas para ser cumplimentadas. Una buena forma de hacerlo es reflejar la tarjeta de embarque en la pizarra digital o en un proyector e ir rellenando una como modelo, de esta manera los alumnos y alumnas con más dificultades tendrán un apoyo visual que les facilitará el éxito de la tarea. Con la colaboración de todo el alumnado y respetando el turno de palabra, inventaremos el número de vuelo, cumplimentarán sus datos personales, además de añadir las observaciones correspondientes, tales como la necesidad de algún tipo de ayuda para acceder al avión por alguno, la advertencia a la tripulación de la no tolerancia de algunos alimentos (intolerancia al gluten,...) El nombre de la compañía en la que volaremos será Millares Airlines, como el nombre del centro educativo donde se ha diseñado esta situación de aprendizaje.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLNT04C04	- ID card (DNI) - Boarding card (tarjeta de embarque)	- Trabajo individual - Gran Grupo	1	DNI Tarjetas de embarque Entradas para acceder a diferentes medios de transporte Pizarra digital o proyector Material escolar	Aula	

[4]- CREW AND PASSENGERS						
<p>Es el momento de asignar los roles que tendrán nuestros alumnos y alumnas en la dramatización, para que puedan practicar y aprenderse los diálogos correspondientes. Dicha asignación de roles puede realizarse de forma aleatoria, según nuestro criterio o a elección del alumnado. Será el profesorado quien seleccione una manera u otra para que el alumnado obtenga el máximo rendimiento a la hora del reparto de roles. La tripulación del avión será de 9 alumnos/as y el resto serán pasajeros/as a bordo. La distribución de dicha tripulación quedará de la siguiente forma: 1 piloto 2 auxiliares de vuelo se encargan de comprobar las tarjetas de embarque 2 auxiliares de vuelo serán responsable de los avisos por megafonía y de la explicación de las normas de seguridad durante el vuelo</p>						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Millares Airlines

[4]- CREW AND PASSENGERS						
<p>2 auxiliares de vuelo ofrecerán el snack 2 auxiliares de vuelo ofrecerán la bebida El resto de alumnado serán pasajeros/as Aprendizaje de diálogos Una vez que ya los alumnos y alumnas conocen su papel en la dramatización, preguntaremos por las expresiones en lengua extranjera que conocen de cuando han viajado. Después se repartirá el guión a todos/as y ensayaremos la pronunciación del mismo. Para finalizar la sesión, en la pizarra digital se mostrará el tiempo atmosférico que hará durante los días que estaríamos allí, para que el alumnado que representa a turistas puedan preparar sus maletas con la ropa adecuada y la tripulación pueda informar de manera correcta del tiempo que hará el día del vuelo.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLNT04C01	- diálogos	- Gran Grupo	1	Guión con los diálogos tanto para la tripulación como para el pasaje. Mapa con la predicción atmosférica	Aula	

[5]- ATREZZO						
<p>Para que la experiencia del viaje en avión sea lo más realista posible, haremos algunas manualidades conjuntamente. La clase se divide en grupos y cada uno de ellos es el responsable de llevar a cabo una actividad diferente. Taller de nubes: el alumnado dibujará en varios folios blancos tamaño DIN-A3 la forma de nubes, luego las recortarán y pegarán algodón en las mismas. De esta manera se decorará llas paredes o ventanas en los lados del avión. Taller de señales: este grupo será el encargado de realizar la señalización de prohibido fumar, salidas de emergencia, tarjetas identificativas de la tripulación del avión (Steward, stewardess, pilot,...) todas ellas con el nombre de la compañía de vuelo "Millares Airlines" También se encargarán de escribir en pegatinas blancas, que irán pegadas en el respaldo de las sillas, el número y la letra de cada asiento. Taller de chalecos de emergencia: para la elaboración de los chalecos de emergencia, es necesario cartulinas grandes amarillas, una plantilla, pajitas y gomets. El alumnado dibujará la silueta de los chalecos valiéndose de la plantilla en las cartulinas grandes amarillas. Después lo recortarán y para simular el tubo por el que se debe soplar en caso de que el chaleco "no se infle automáticamente", colocarán una pajita roja pegada con un gomet del mismo color, en uno de los lados del chaleco salvavidas. Taller de cinturones de seguridad: para la realización de los "seat belts" necesitamos cinta "grogre" y velcro adhesivo. Daremos al grupo una muestra con la medida en que deben cortar la cinta grogre (aproximadamente 1m 20cm por cinturón). Una vez cortados todos los cinturones, se pegará o se grapará en velcro, para que de esa manera puedan abrocharlo y desabrocharlo cuando la señal o la tripulación se lo indique.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Millares Airlines

[5]- ATREZZO						
	- atrezzo	- Grupos Heterogéneos	2	<p>Taller de nubes: folios blancos tamaño DIN-A3, modelo de nubes y algodón en las mismas.</p> <p>Taller de señales: cartulinas, material escolar, tarjetas identificativas y pegatinas blancas</p> <p>Taller de chalecos de emergencia: cartulinas grandes amarillas, una plantilla, pajitas y gomets.</p> <p>Taller de cinturones de seguridad: cinta "grogre", velcro adhesivo, pegamento /grapas y grapadora</p>	Aula	

[6]- MAKING OF						
<p>El alumnado ya ha interiorizado sus diálogos y tienen una idea de cómo va a ser el viaje el día final, por lo que haremos unas representaciones de prueba, dando las últimas pinceladas a las dudas que hayan surgido.</p> <p>Además para que la dramatización sea lo más realista posible se animará al alumnado, tanto a la tripulación como a los/as pasajeros/as, a que vengan disfrazados/as. El alumnado que hace de tripulación tendrá que acordar cuál será el uniforme que lucirán ese día como auxiliares de vuelo.</p> <p>Por su parte el alumnado que hace de pasajeros/as se pondrá de acuerdo para ver cuál será su rol: si viajan con bebés (pueden traer muñecos/as), si les acompañan sus mascotas (con perros de peluche en sus correspondientes transportines), si van en viaje de negocio o de vacaciones,... decidiendo qué complementos van a traer ese día.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Role play (ensayo)	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual - Gran Grupo	1-2	Los guiones con los diálogos (en el caso de que aún no se lo hayan aprendido)	Aula	

[7]- HAVE A NICE FLIGHT!						
<p>Con la ayuda de todos/as lo primero es colocar lo necesario en el aula: las sillas ordenadas en filas de cuatro con una separación en medio a modo de pasillo, los cinturones encima de cada una de ellas, los chalecos de emergencia debajo de cada asiento, las nubes pegadas en las ventanas, los carteles de emergencia en las puertas del aula, una silla con ruedas a modo de carrito para repartir las bebidas y las tostadas,...</p> <p>Se dejará un tiempo para que el alumnado se disfrace y coja su documento de identidad y su tarjeta de embarque.</p> <p>Una vez que ya están listos/as comienza la dramatización que tendrá diferentes momentos:</p> <p>El alumnado que pertenece a la tripulación esperará dentro del aula mientras que el pasaje esperará en el pasillo hasta que escuchen el aviso de su vuelo.</p> <p>El/La auxiliar de vuelo anunciará por megafonía (con la ayuda de un micrófono o megáfono) la salida de los distintos vuelos... los/as pasajeros/as tendrán que estar atentos/as hasta que escuchen el aviso de su vuelo. "Departure of flight MA456. Passengers please proceed to gate number 2" será entonces cuando el alumnado haga la fila para proceder al embarque.</p> <p>A la puerta del aula, simulando ser la puerta del avión, habrá dos auxiliares de vuelo que comprueban el pasaporte y las tarjetas de embarque. Serán quienes se aseguren de que el pasaje</p>						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Millares Airlines

[7]- HAVE A NICE FLIGHT!

conoce el número de su asiento, para que puedan sentarse en la silla que les corresponda.

Los miembros de la tripulación que están esperando en la clase, van ayudando a sus compañeros/as, ahora viajeros/as, a buscar su asiento, abrochase el cinturón de seguridad,... hasta que todos/as estén acomodados/as.

Se darán las instrucciones siguiendo el protocolo de seguridad obligatorio que deben recordar al pasaje antes de despegar: mientras un auxiliar lo va relatando, otro/a lo va ejemplificando... tal y como lo hacen en los aviones de verdad.

El piloto dará la bienvenida al avión a todo el pasaje y les informará de la duración del vuelo, el tiempo atmosférico que nos encontraríamos al llegar,... además de desearles un buen vuelo.

Dos de los auxiliares de vuelo con la ayuda de una silla con ruedas a modo de carrito, ofrecerán un snack a los/as pasajeros/as . El tentempié consistirá en una tostada acompañada bien con mermelada, mantequilla o miel, según elijan. Para el alumnado celiaco se ofrecerán tostadas sin gluten. (Será nuestra labor calentar las tostadas en la tostadora para evitar cualquier riesgo)

A continuación otros dos alumnos/as que participan en la actividad como tripulación ofrecerán zumo o agua.

Posteriormente pasarán de nuevo para recoger la basura generada con el snack

Por último, se anunciará la llegada al destino elegido, agradeciéndoles el haber elegido la compañía Millares Airlines para volar.

El alumnado abandonará el avión de manera ordenada, despidiéndose y dando las gracias a la tripulación.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLNT04C01	- "Millares Airlines" (Role play)	- Gran Grupo	1	Todos los elaborados en el taller de decorado y a lo largo de toda la situación de aprendizaje. Disfraces, complementos para convertirse en auxiliares de vuelo y pasaje.	Aula	

[8]- GIVE YOUR OPINION & SAY CHEESE!

GIVE YOUR OPINION

Como broche final a esta situación de aprendizaje, el alumnado completará un formulario donde se valora si les ha gustado la situación de aprendizaje y lo que han aprendido en la misma. En dicho formulario tendrán que elegir la actividad del viaje que más les ha gustado, añadir sugerencias, valorar su participación y esfuerzo,...

El formulario es sencillo y contará con el apoyo de imágenes para facilitar la comprensión de las preguntas.

SAY CHEESE!

Se muestra a los niños y niñas las imágenes de distintos monumentos relevantes de la ciudad a la que supuestamente hemos viajado en la pizarra digital o en un proyector. El alumnado elegirá en qué monumentos quieren posar para las fotos. (Se pondrán delante con dichos monumentos de fondo).

Con ese falso fondo de los monumentos, irán posando y se les hará fotos como si hubieran estado allí.

Después veremos conjuntamente las fotos que se han ido haciendo en la situación de aprendizaje.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Formularios de valoración - Álbum	- Gran Grupo - Trabajo individual	1	Formulario de valoración de la actividad para cumplimentar pizarra digital o proyector imágenes de los principales monumentos de la ciudad visitada Cámara fotográfica	Aula	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Millares Airlines

Referencias, Observaciones, Propuestas

Referencias: Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)

Decreto 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias

Orden de 21 de abril de 2015, por la que se regula la evaluación y la promoción del alumnado que cursa la etapa de Educación Primaria.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación en la Educación Primaria, la Educación Secundaria obligatoria y el bachillerato, del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

Resolución de 13 de Mayo de 2015, por la que se establecen las rúbricas de los criterios de evaluación del segundo ciclo de la Educación Infantil y la Educación Primaria para orientar y facilitar la evaluación objetiva del alumnado en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Pujols Maset, P. (2014) 9 ideas claves. El aprendizaje cooperativo. Barcelona: Grao

Phillips, S. (1997) Drama with children. Oxford: Oxford University Press

Observaciones:

Propuestas: