

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Pequeños/as ilustradores/as

Sinopsis

Con esta situación de aprendizaje se pretende que, partiendo de un libro de lectura, los/as estudiantes realicen un resumen de cada capítulo, sintetizándolo en una oración y una ilustración, empleando la técnica artística que el/la docente considere oportuna (rasgado, dibujo, collage, etc.). A continuación, se digitalizará el material producido mediante un escaneado de los productos y se grabará una pista de audio con la frase resumen de cada capítulo. Después, se empleará todo el material digital para producir un archivo multimedia, que se subtitulará en lengua inglesa. Finalmente, se publicará el producto en un servicio multimedia y se compartirá con el resto de la comunidad educativa a través del blog de aula.

Datos técnicos

Autoría: FRANCISCO MIGUEL DOMÍNGUEZ RELAÑO

Centro educativo: CEIP LA ESTRELLA

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 2º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Lengua extranjera (Inglés) (LNT), Ciencias Sociales (CSO), Lengua Castellana y Literatura (LCL), Educación Artística (EAR), Ciencias de la Naturaleza (CNA), Matemáticas (MAT)

Identificación

Justificación: El tratamiento de textos, para profundizar en su comprensión, es una prioridad en el paradigma educativo actual. A través de esta situación de aprendizaje se pretende trasladar al alumnado del rol de consumidor de textos al de productor, con el objetivo de potenciar los atributos significativos de su tarea. A través de una propuesta global, vertebrada en una situación de aprendizaje integrada, el alumnado puede experimentar ese cambio de rol tomando forma y sentido en la producción derivada de un texto trabajado, lo que propiciará, como se ha mencionado, una construcción más significativa de su proceso de aprendizaje, potenciando el carácter competencial de dicho proceso.

Gracias a los recursos TIC y la dinamización de estos en dicha propuesta, profundizaremos en su capacidad creativa, ampliando exponencialmente su arco de posibilidades, lo que aumentará sus posibilidades productivas además del efecto motivante que esta tendrá.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua extranjera (Inglés)

Código	Descripción
PLNT02C05	<p>Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender textos escritos monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma guiada estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual), para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves, haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (flashcards, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p>

Criterios de evaluación para Ciencias Sociales

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Pequeños/as ilustradores/as

Código	Descripción
PCSO02C02	<p>Mostrar autonomía en la elaboración de tareas individuales o de equipo mediante la selección de materiales o herramientas necesarias, la formulación de preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas, y a través del uso de algunas técnicas de trabajo intelectual, analizando el trabajo propio y el de sus compañeros y compañeras con la finalidad de mejorar sus producciones y colaborar en las ajenas.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar si el alumnado es capaz de abordar por sí mismo las tareas encomendadas y si prepara con antelación los materiales y herramientas necesarios. Se valorará si las niñas y los niños formulan preguntas para obtener información adicional y despejar dudas, identificando información explícita e implícita y seleccionando la información útil. Asimismo se verificará que se sirve habitualmente de instrumentos como la agenda y el portfolio para guardar y clasificar las evidencias de los aprendizajes adquiridos, elaborando sencillos mapas conceptuales y listas que favorezcan la organización de la información. También se comprobará la persistencia que muestre el alumnado por finalizar sus trabajos y buscar soluciones y propuestas de mejora a partir de las observaciones sobre el trabajo de sus compañeros y el suyo propio.</p>

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL02C04	<p>Producir textos escritos relacionados con la experiencia del alumnado a partir de modelos dados con coherencia y corrección, utilizando un vocabulario acorde a su edad para favorecer la comunicación a través del lenguaje y fomentar la creatividad.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado es capaz de escribir en diferentes formatos (papel y digital), iniciándose en la utilización de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito personal o escolar (avisos, felicitaciones, notas, diarios, cartas, correos...), así como textos narrativos, usando el registro adecuado, teniendo en cuenta el orden y la presentación, aplicando las reglas gramaticales, ortográficas (segmentación de palabras, uso de la mayúscula y la interrogación) y de puntuación (uso del punto y uso de la coma en enumeraciones), y organizando las ideas con claridad para mejorar progresivamente en el uso de la lengua.</p>

Criterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR02C01	<p>Producir creaciones plásticas bidimensionales que permitan expresarse, identificando el entorno próximo y el imaginario, obteniendo la información necesaria a través de la investigación, utilizando materiales diversos y aplicando un juicio crítico a las producciones propias y ajenas.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar si el alumnado es capaz de elaborar composiciones utilizando combinaciones de puntos, líneas, formas, y reconocer su tema o género (retrato, paisaje...), identificando el entorno próximo y el imaginario. Además debe ser capaz de reconocer los colores primarios y secundarios, y fríos y cálidos, así como de usar los materiales (témperas, ceras, creyones, rotuladores...) más adecuados para sus creaciones, tanto individuales como grupales, tras obtener información mediante la observación de la realidad y del intercambio de conocimientos con otros alumnos y alumnas. Asimismo se comprobará si muestra opiniones utilizando algunos términos propios de los lenguajes artísticos en sus explicaciones y descripciones, siempre desde un punto de vista que sea respetuoso con la obra.</p>

Criterios de evaluación para Ciencias de la Naturaleza

Código	Descripción
PCNA02C07	<p>Reconocer dispositivos de entrada, salida y almacenamiento de datos usando los mecanismos básicos del código escrito, así como de algunas convenciones y herramientas digitales, para localizar información de forma guiada en algunas fuentes y soportes, produciendo sencillos contenidos digitales con el uso de hardware</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Pequeños/as ilustradores/as

Código	Descripción
	<p>básico, periféricos y el lenguaje icónico específico de las TIC en programas informáticos educativos y lúdicos.</p> <p>Este criterio pretende evaluar si el alumnado identifica y emplea dispositivos comunes de entrada (teclado, ratón, micrófono...), de salida (impresora, auriculares, altavoces...) y de almacenamiento (pendrive, disco compacto, etc.); si reconoce y usa la barra de herramienta, las teclas de desplazamiento, opciones táctiles... en distintos dispositivos para el manejo de programas educativos y lúdicos. Además, se valorará si los niños y niñas conocen y usan (con ayuda) hardware básico y periféricos para realizar actividades de escritura, representaciones gráficas, dibujo, transformación de imágenes o juegos.</p>

Crterios de evaluación para Matemáticas

Código	Descripción
PMAT02C02	<p>Utilizar los números naturales menores que 1000, leyendo, escribiendo, comparando y ordenando cantidades para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>Este criterio trata de valorar si el alumnado interpreta información numérica presente en las situaciones de la vida cotidiana y emite mensajes empleando el número natural, para lo cual lee, escribe, compara y ordena cantidades menores que 1000, componiéndolas y descomponiéndolas de forma aditiva, usando el valor posicional de sus dígitos. Se comprobará si reconoce y representa las cantidades en la recta numérica, y con materiales manipulativos como regletas, cubos multilink, palillos, cucharillas, botones, boliches, cromos, clips, etc.</p>

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación Grupal, Investigación guiada, Enseñanza directiva, Enseñanza no directiva

Fundamentos metodológicos:

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- ¿QUIÉN ES EL/LA ILUSTRADOR/A? (ACTIVACIÓN)						
<p>Exposición, por parte del/de la docente, de diferentes ejemplos de libros y textos ilustrados con diferentes técnicas y formatos, incluyendo la exposición de libros digitalizados. Es conveniente elegir cuentos que tengan valores morales.</p> <p>El alumnado tendrá que buscar el nombre de la persona que haya ilustrado el libro y manifestar su opinión sobre el contenido y sobre las ilustraciones, qué les gusta más y por qué.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		<ul style="list-style-type: none"> - Gran Grupo - Grupos Heterogéneos 	2	Ordenador Proyector Conexión a internet Publicaciones en papel https://youtu.be/mVAzpkKy7U?list=UUcV0bkbo6SwCXJVU3VhxbyA	Aula	El/la docente podrá digitalizar los libros que crea oportunos.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Pequeños/as ilustradores/as

[2]- EL ORDENADOR QUE CUENTA HISTORIAS (ACTIVACIÓN)

Visualización de varios cuentos que podemos encontrar en la red, adaptados a la realidad educativa de nuestra aula. El/la docente podrá nutrirse del banco de este tipo de recursos que puede encontrar en la red.

Tras esto, se realiza y dirige una asamblea que les permita proponer y discutir la elección de la historia a ilustrar. El alumnado tendrá que proponer el cuento sobre el que quien trabajar, argumentando sus motivos y respetando el turno de palabra y las opiniones de los demás. El/la docente enseñará al alumnado a tomar la decisión por consenso.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Trabajo individual - Gran Grupo	2	Ordenador Proyector Altavoces Conexión internet Ver enlaces en "Fuentes"	Aula Sala de Informática	Se pueden descargar para reproducir de forma offline, evitando la dependencia de la estabilidad de la conexión a internet.

[3]- NOS CONVERTIMOS EN ILUSTRADORES/AS (DEMOSTRACIÓN-APLICACIÓN)

El/la docente plantea al alumnado la tarea a realizar: les propone crear un cuento digital, grabando el texto y añadiendo ilustraciones, utilizando diferentes técnicas trabajadas previamente: rasgado, dibujo, collage...

Se parte de la obra elegida por los niños y niñas, que leerán en clase, por turnos.

Repartimos la tarea entre el alumnado de forma que el mismo capítulo lo trabajen varios/as alumnos/as. Una vez realizadas las ilustraciones, el alumnado que comparte capítulo compartirá también sus dibujos y decidirá, por consenso, cómo será el dibujo definitivo, eligiendo lo mejor de cada uno de los elaborados y haciendo propuestas de mejora entre ellos/as. El/la docente enseña al alumnado a digitalizar los dibujos.

Después, se enumeran los archivos digitales generados en el orden correspondiente a los capítulos de la obra literaria. De esta manera, el alumnado utilizará los números naturales para ordenar.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCNA02C07 - PEAR02C01 - PMAT02C02 - PCSO02C02	- Ilustración	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	5	Escáner o Smartphone Material fungible escolar Material reciclado	Aula	

[4]- DE BOCA EN BOCA (APLICACIÓN)

Partiendo de la misma obra, protagonista de nuestra propuesta, el/la docente propone al alumnado crear una o varias frases que resuman el sentido de cada uno de los capítulos, de la forma más breve posible. Se comparan las frases y se van construyendo, de forma colaborativa, los textos de cada capítulo.

Una vez creadas y corregidas dichas oraciones, el alumnado, con la ayuda del/de la docente, procederá a grabarlas, con un editor de audio, un micrófono y el ordenador, en formato mp3, cuidando la entonación y la pronunciación. Los archivos generados se guardarán bien clasificados.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL02C04	- Narraciones digitales	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	5	Ordenador Micrófono Altavoces Software: Editor de audio	Aula Sala de Informática	El editor de audio recomendado será el AUDACITY, perteneciente al grupo de software libre.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Pequeños/as ilustradores/as

[5]- MONTAMOS NUESTRO AUDIOCUENTO (APLICACIÓN)

Partiendo de los materiales producidos en las actividades anteriores, tanto las ilustraciones digitalizadas como las narraciones grabadas, y empleando un editor de vídeo, montaremos con el grupo nuestro cuento, ordenando y estructurando tanto la imagen como el audio.

Para cada capítulo, elegirán una frase sencilla de las grabadas y la traducirán al inglés. La escribirán e introducirán, con ayuda del software, como subtítulos.

En todo el proceso de grabación, el alumnado tendrá que identificar y nombrar los dispositivos tanto de entrada como de salida y almacenamiento que se vayan utilizando, como el teclado el ratón, el micrófono, los auriculares y altavoces. Además, se podrá valorar si los niños y niñas conocen y usan (con ayuda) hardware básico y periféricos para realizar actividades de escritura, representaciones gráficas, dibujo, transformación de imágenes o juegos.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCNA02C07 - PLNT02C05	- Cuento en formato multimedia digital	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	8	Ordenador Proyector Micrófono Altavoces Software: Editor de video	Aula Sala de Informática	El alumnado realizará estas tareas con ayuda del docente, sobre todo en los primeros pasos, para ir adquiriendo independencia progresiva. Las decisiones creativas sí deben ser consensuadas y tomadas por parte del alumnado.

[6]- PUBLICAMOS Y COMPARTIMOS (INTEGRACIÓN)

El alumnado presentará sus producciones a la clase, explicando cómo lo han hecho, qué dificultades han encontrado y cómo las han solucionado.

El grupo clase valorará la labor de los/as compañeros/as siguiendo unas pautas dadas por el/la docente.

Una vez poseamos el producto final, se compartirá en el blog de aula. El/la docente enseñará al alumnado a subir el producto al blog.

Cada alumno/a tendrá que hacer un comentario escrito al trabajo de sus compañeros/as. De nuevo, el/la docente ayudará al alumnado a subir esos comentarios.

Posteriormente, se hará la publicación definitiva para que pueda ser visto por el profesorado y toda la comunidad educativa pueda disfrutar del resultado. El alumnado podrá, así, obtener una repercusión educativa y cultural de su proyecto.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL02C04 - PCNA02C07	- comentarios en foros	- Gran Grupo - Trabajo individual	2	Ordenador Proyector Altavoces Conexión a internet Web o Blog de aula, profesor o centro	Aula Sala de Informática	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Pequeños/as ilustradores/as

Fuentes: 1. http://primerodecarlos.com/primerodecarlos.blogspot.com/noviembre/raton_campo_ciudad/cuento_raton.swf
 2. http://primerodecarlos.com/junio/cuento_de_los_cuentos/cuento.html
 3. <https://www.youtube.com/watch?v=mVAzpkKy7U>
 4. <http://www.dmcreativo.com/ilustrador-infantil.html>
 5. <http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuentos/audiocuentos/>
 6. <https://www.youtube.com/watch?v=EYHOs-qL9m8>
 7. http://www.ivoox.com/podcast-cuentos-infantiles_sq_f1793_1.html
 8. <https://www.youtube.com/watch?v=fUaMtxzL6Ig>
 Videotutorial de editor de audio AUDACITY <https://www.youtube.com/watch?v=1rb0xs3VzUU>
 App para escanear a través de nuestro Smartphone: GENIUS SCAN <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.thegrizzlylabs.geniusscan.free&hl=es>

Web para la descarga de material multimedia (audiocuentos) <http://es.savefrom.net/>

Observaciones: El componente TIC y su competencia digital, muy presente en toda la propuesta, debe ser conceptualizado como un recurso más, no debe convertirse en un objetivo en sí mismo, sino un conjunto de recursos que potencian el aprendizaje y el efecto motivante, así como la capacidad creativa, de dicha propuesta.

Propuestas: Como ampliación a esta situación de aprendizaje, el/la docente puede plantearse la publicación mensual de un cuento en una sección o página exclusiva para ello, en un blog de aula, docente o centro, como actividad motivadora para la lectura, sobre textos contextualizados en otras situaciones de aprendizaje, dotando de mayor globalidad a la propuesta y, por lo tanto, mayor grado de significatividad en la construcción del aprendizaje así como de mayor potenciación del carácter competencial de dichos aprendizajes.