

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El periódico de menor tirada del mundo

Datos técnicos

Autoría: Rosa Delia Rodríguez Pérez

Centro educativo: IES PÉREZ GALDÓS

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 4º Educación Secundaria Obligatoria (LOE)

Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL), Ciencias Sociales, Geografía e Historia (CSG), Educación Ético-Cívica (EUA)

Identificación

Justificación: Crear un periódico escolar potencia el desarrollo de la lectura y escritura, y activa de manera creativa los procesos de investigación; si, además, su contenido versa sobre temas relacionados con las problemáticas más acuciantes de la sociedad actual (conflictos, pobreza extrema, desigualdades de todo tipo, acceso a la educación, salud, medioambiente, planes de desarrollo), ayuda a contrastar información en la elaboración de las noticias y desarrolla el análisis crítico de los temas que se investigan. Esta SA integrada (LCL, EUA y CSG) pretende optimizar un recurso pedagógico habitual, posibilitando un trabajo colaborativo, ofreciendo un espacio virtual donde compartir la información, creado y gestionado por el alumnado, y facilitando la difusión de valores esenciales en los procesos educativos.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL04C10	<p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión autónoma de los textos propios de este curso.</p> <p>A través de este criterio se determinará si el alumnado está en condiciones de utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso en relación con la comprensión y la composición y si se utilizan con autonomía en la revisión de textos. Se evaluarán todos los aspectos de la adecuación y cohesión y especialmente la expresión de la subjetividad (opinión, valoración, certeza, inclusión de citas), y las variaciones expresivas de la deixis (fórmulas de confianza, de cortesía); de igual modo, la construcción de oraciones simples y compuestas con diferentes esquemas semánticos y sintácticos; los procedimientos de conexión y, en concreto, los conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis; los mecanismos de referencia interna; los diferentes procedimientos para componer enunciados con estilo cohesionado (alternativa entre construcciones oracionales y nominales; entre yuxtaposición, coordinación y subordinación); y reconocimiento y uso coherente de la correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones y en el discurso relatado (paso de estilo directo a indirecto). Además de las normas que han sido objeto de evaluación en cursos anteriores, se tendrán en cuenta la ortografía de elementos de origen grecolatino, la contribución de la puntuación a la organización cohesionada de la oración y del texto, el uso de la raya y el paréntesis en incisos y los usos expresivos de las comillas.</p>

Criterios de evaluación para Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Código	Descripción
SCSG04C09	<p>Realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún conflicto político o social en el mundo actual e indagar sus antecedentes históricos, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, mediante la utilización de fuentes de información diversas que incluyan algunas visiones diferentes o complementarias del mismo hecho.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El periódico de menor tirada del mundo

Código	Descripción
	Con este criterio se trata de evaluar la capacidad del alumnado para abordar, asesorado por el profesor o la profesora, el estudio de un conflicto actual, buscando los antecedentes y causas que lo originan y aplicando sus conocimientos con lógica para plantear sus posibles consecuencias. Se trata también de comprobar su iniciativa para planificar el trabajo, acceder con cierta autonomía a diversas fuentes de información, analizar y organizar ésta, y plantear las primeras hipótesis y conclusiones de modo oral o escrito con corrección, utilizando además las tecnologías de la información y la comunicación.

Crterios de evaluación para Educación Ético-Cívica

Código	Descripción
SEUA04C07	<p>Analizar las causas de los problemas sociales del mundo actual y de Canarias en particular, participando de modo democrático y cooperativo en la búsqueda de soluciones justas, y utilizar con rigor la información obtenida de los medios de comunicación, argumentando las propias propuestas y contrastándolas con otras alternativas que puedan presentarse.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar si el alumnado identifica y comprende algunas de las causas que provocan los principales problemas sociales del mundo actual (reparto desigual de la riqueza, explotación infantil, superpoblación, inmigración, etc.), utilizando con rigor y de forma crítica la información obtenida de los distintos medios de comunicación. De igual modo, se intenta verificar si reconoce la actuación de instituciones y organismos comprometidos con la defensa de formas de vida más justas y si manifiestan actitudes de tolerancia y solidaridad al plantear soluciones.</p>
SEUA04C09	<p>Reconocer la existencia de conflictos y el papel de la comunidad internacional en su resolución, rechazar las situaciones que generan enfrentamientos entre las personas y los países, valorando la participación humanitaria para paliar las consecuencias de las guerras.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado conoce los conflictos más significativos del mundo actual y su localización, la actuación de las organizaciones internacionales y sus protocolos de intervención. Asimismo se trata de constatar si el alumnado rechaza las situaciones de violencia y guerra y aprecia la paz como escenario de convivencia y a las organizaciones humanitarias como instrumentos cooperadores en su consecución.</p>

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación Grupal, Enseñanza directiva, Juego de roles

Fundamentos metodológicos: Se ha elegido un modelo pedagógico que potencie el trabajo grupal centrado en la creatividad y la expresión libre del alumnado, ocupando el profesorado un segundo plano, el de sugerir y orientar, a fin de motivar, incentivar y facilitar el proceso de aprendizaje. Continuamente, durante la consecución de las distintas actividades, se plantean problemas que se debaten de forma abierta para incorporar las diferentes opciones al desarrollo del trabajo. Se incide, especialmente, en la indagación y expresión de la creatividad personal. Finalmente, se pretende que la evaluación sea participativa, individual, grupo y profesorado, y tenga más bien un carácter cualitativo que cuantitativo.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Descubrir el periódico
<p>En la calse de LCL, las dos primeras sesiones serán de activación:</p> <p>a) Se comienza haciendo preguntas al grupo-clase del tipo: "¿Sabéis cuál es el pronóstico para hoy? ¿Se ha producido algún accidente de tráfico? ¿Hay algún partido importante esta semana?"; se trata de averiguar de dónde sacan la información. La mayoría contestará que lo saben por la televisión, pero también habrá quien lo sepa porque se usa el periódico en casa. A continuación, se abre un pequeño debate sobre la importancia que puede tener el periódico para una sociedad. Esta lluvia de ideas sirve para explorar los conocimientos y experiencias del alumnado sobre</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El periódico de menor tirada del mundo

[1]- Descubrir el periódico						
<p>los periódicos y su uso.</p> <p>b) Se divide al alumnado en grupos heterogéneos de 4/5 personas y se les pasa un documento con fragmentos de las diversas secciones del periódico (ver doc. 1 en recursos): tendrán que leerlos y clasificarlos, e indicar qué palabras inducen a pensar que pertenecen a una u otra sección. Tras la puesta en común, se conectan a periódicos digitales en la red (ver recursos) y determinan los contenidos que pertenecen a cada sección, haciendo un esquema (ver nota 1 en observaciones). Además, tendrán que añadir un pequeño comentario sobre el formato del periódico en general, si despierta su curiosidad, cómo se disponen los textos y las imágenes, qué se destaca... Las conclusiones se exponen en el grupo-clase y se debaten.</p> <p>c) Se plantea una última pregunta al grupo-clase: ¿sería posible hacer un periódico en el centro? Se abre un pequeño debate sobre esa posibilidad y en qué formato se podría realizar (ventajas e inconvenientes de los tipos de periódicos: impresos y digitales).</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Debate	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	2	Doc 1 impreso para clasificar secciones de un periódico. Acceso a periódicos digitales de Canarias aquí	Aula con ordenadores y cañón	NOTAS: 1. Desde el principio se ha preferido trabajar con periódicos digitales, aunque puede hacerse con periódicos impresos, pero nuestra finalidad es, por un lado, ecológica y, por otro, que el alumnado fortalezca su competencia digital.
[2]- Leer imágenes						
<p>Las dos primeras sesiones en EUA se dedican a la activación:</p> <p>a) Se divide la clase en grupos heterogéneos de 4/5 personas (a ser posible se mantendrán los mismos grupos que en LCL) y se facilita la visualización de una selección de fotografías periodísticas y artísticas que muestran situaciones de conflicto en el mundo o realidades perturbadoras. Se propone al alumnado que primero reflexione de manera individual sobre las sensaciones que le producen estas imágenes, traduciéndolas a palabras o expresiones cortas, para luego compartirlas en el grupo de trabajo.</p> <p>b) Continuando el trabajo en grupo, elaborarán un mapa mental por fotografía, situando en el centro la palabra clave que define a cada imagen, y sacando a partir de ahí las posibles causas y sus responsables, consecuencias, posibles soluciones y personas o instituciones implicadas en su resolución. Para ayudar al análisis de imágenes se puede aportar un documento explicativo (ver doc. 2 en recursos).</p> <p>c) Se exponen en el grupo-clase, se debate y se concluyen cuáles son los problemas y conflictos del mundo actual.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Exposición y debate	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	2	Fotografías periodísticas y artísticas Doc 2. Mapa mental	Aula con ordenadores y cañón	
[3]- ¿POBREZA CERO!						
<p>Las dos primeras sesiones de CSG se dedican a la activación:</p> <p>a) Se pasa al alumnado el vídeo titulado “Pobreza Cero”, del rapero Psicoloko, que ha difundido la Red Canaria de Escuelas Solidarias durante el curso 2014/15 a fin de que se reflexione y trabaje sobre los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) en el ámbito educativo (ver enlace a vídeo en recursos). Tras un primer pase, se propicia una lluvia de ideas sobre cuántos y qué</p>						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El periódico de menor tirada del mundo

[3]- ¡POBREZA CERO!

son los ODM, si consideran que los distintos países e instituciones están implicados en su consecución y si se ha logrado algo en los años que han transcurrido desde que se propusieron (2000). A continuación se realizará un segundo pase del vídeo para que completen una tabla en la que deben enumerar los Objetivos y considerar en qué porcentaje se cumplen en nuestra sociedad, a nivel local, nacional y mundial (ver doc. 3 en recursos).

b) Para ampliar el conocimiento sobre este tema, se les facilita un enlace a una página que aborda tres cuestiones fundamentales: ¿qué son los ODM?, ¿qué se ha conseguido hasta ahora?, ¿qué podemos hacer? (ver enlace en recursos). En esta página comprobarán si han enumerado y enunciado correctamente los Objetivos, y explorarán en qué medida se han ido consiguiendo y cómo se puede participar para que se logren: analizarán las propuestas de participación ciudadana que se proponen desde esta página, por ejemplo, a partir del folleto “8 maneras de cambiar el mundo”, y completarán la encuesta de Naciones Unidas “Mi Mundo”, en la que se vota el orden de prioridad en que cada persona considere que han de tratarse los ODM; finalmente, se debatirán en gran grupo aquellas propuestas que parezcan más factibles y cercanas al alumnado y se les pedirá que anoten el orden de sus prioridades en la votación. El profesorado debe concluir, si el alumnado no lo ha apuntado, que en el ámbito local lo primero que se puede hacer es dar a conocer y difundir los ODM, las campañas de participación, etc., y les propone pensar en el medio que utilizarían para conseguir que la información llegue a más personas.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Trabajo individual - Gran Grupo	2	Vídeo "Pobreza cero" Campaña del Milenio de Naciones Unidas	Aula con ordenadores y cañón	

[4]- ¡Nos ponemos en marcha!

En la clase de LCL se propone el reto al alumnado y se planifica el proceso de trabajo:

a) Se conecta con la última sesión en CSG, en la que el profesorado correspondiente le había encargado al alumnado pensar en un medio de difusión de los ODM, y se plantea el reto: elaborar un periódico mural, cuyas noticias, artículos de opinión, ilustraciones, y hasta pasatiempos, tengan relación con los ODM. Además, el periódico mural debe ser realizado en formato digital, pues es más ecológico, tendrá mejor acceso y mayor alcance, puede llevar contenidos multimedia, etc. El formato será de blog o web, para enlazarlo a la web del centro y al weblog de la Red Canaria de Escuelas Solidarias (ver enlace en recursos). El objetivo es tener listo el periódico para el día 30 de enero, Día de la No violencia y la Paz, y su presentación oficial se hará con el apoyo del Comité de Derechos Humanos, Igualdad y Medioambiente del centro (comité en el que se les invita a participar voluntariamente).

b) Para realizar esta tarea, se organizarán en grupos de trabajo según la encuesta que han realizado para Naciones Unidas en la campaña "Mi Mundo", es decir, según la priorización de los ODM que cada alumno/a haya enviado, intentando que todos los Objetivos estén cubiertos (ver nota 1 en observaciones). El trabajo de cada grupo consistirá en elaborar una serie de documentos para las diferentes secciones del periódico; para ello, realizarán un proceso de investigación en CSG, que analizarán y completarán en EUA, redactándolos finalmente en LCL. La maquetación conjunta del periódico se llevará indistintamente en cualquiera de las tres materias. El producto final será evaluado también conjuntamente por el profesorado, cada uno según sus criterios de evaluación, pero a lo largo de todo el proceso irán solventando los problemas o dificultades, alentando y orientando a los grupos de trabajo, y ayudando en la corrección a fin de obtener los mejores resultados. Los grupos tendrán, a su vez, una participación activa en la evaluación, pues deberán revisar periódicamente su línea de trabajo y sus avances como si de un Consejo de redacción se tratase. A continuación, se abre un debate sobre la viabilidad del proyecto, las dudas que se hayan generado, las aportaciones del alumnado, etc., y se recogen las conclusiones.

c) Se presenta el soporte físico para la edición de "El periódico de menor tirada del mundo", una web a la que el alumnado podrá acceder en el momento (ver enlace en recursos). La página de inicio, completamente modificable a lo largo del proceso de creación, muestra algunas de las posibilidades que ofrece este servicio de webs gratuitas. Uno de los aspectos más interesantes es la posibilidad de editar páginas o secciones a modo de un periódico, que aparecerán en las pestañas del menú; por ello, lo más importante ahora es organizar el trabajo dentro de los grupos. Para conocer y distribuir los roles en un Consejo de redacción, se le pasa un documento a cada grupo (ver doc. 4 en recursos), en el que aparecen definidas las funciones del editor/a, reporteros/as, fotógrafos/as y del diagramador/a. Se les comenta que la figura del editor/a es la que se va a encargar de componer las páginas, dar los toques finales a los textos y decidir la disposición de las imágenes, es decir, solo los editores/as podrán editar en el periódico digital, aunque siempre consensuando con su grupo todos los detalles. La figura del diagramador/a se encargará del diseño, es decir, los y las diagramadoras de cada equipo conformarán un grupo de expertos al final del proceso para dar coherencia a la maquetación del periódico; mientras tanto, apoyará al editor/a en su trabajo y aportará sus ideas al resto del grupo. Los reporteros/as y fotógrafos/as trabajarán codo a codo en el proceso de investigación y redacción de los distintos artículos (ver nota 2 en observaciones). Decididos los roles dentro de cada equipo, se entrega la planilla al profesorado.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El periódico de menor tirada del mundo

[4]- ¡Nos ponemos en marcha!						
		- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2	RCES (Red Canaria de Escuelas Solidarias) El periódico de menor tirada del mundo	Aula con ordenadores y cañón	NOTAS: 1. En cuanto a la formación de grupos de trabajo a fin de cubrir los ODM, téngase en cuenta que en una clase de 30 se deben hacer seis grupos de 4 y dos de 3, aunque si existieran más grupo-clases implicadas en el proyecto, se podría pensar en una mejor distribución de los equipos de trabajo por Objetivo. 2. La distribución de roles en cada Consejo de redacción, en relación al número de componentes del equipo, exige que una misma persona pueda asumir más de un papel: reportero/a-editor/a, fotógrfo/a-diagramador/a...

[5]- Reporters in action						
<p>Comienza la fase de investigación en la clase de CSG:</p> <p>a) Cada Objetivo de Desarrollo del Milenio conlleva profundizar en conflictos que se dan en distintos países y en diferente grado; por eso, cada grupo de trabajo tendrá que comenzar por analizar los indicadores que definen dichos objetivos, traducir en cifras la situación desde el año 2000, buscar las causas que han ocasionado el problema en determinadas zonas del mundo, recoger el testimonio de personas, ONGs, etc., indagar en las posibles soluciones... Se indicará al alumnado que en esta primera fase de búsqueda de información deberán crear un documento en el que recojan notas, enlaces, o desarrollen ideas a modo de borrador, siempre anotando las fuentes que usan; cuando consideren que disponen de suficientes datos, deberán organizar la información, diseñar un guión de líneas de trabajo y decidir, grosso modo, qué van a hacer (una noticia, un artículo de opinión, comentar imágenes, añadir enlaces, testimonios, multimedia...). Los resultados de las investigaciones se entregarán al profesorado. Finalmente, se reúne el consejo de redacción de cada equipo, revisan y acuerdan entre todos/as las secciones que pueden cubrir y se marcan objetivos de redacción para las clases de LCL.</p> <p>b) El papel que juega el profesorado en esta fase es orientar a los grupos, pues estos deben funcionar lo más autónomamente posible, hay que evitar restarles creatividad. La orientación puede ser sobre las fuentes, por ejemplo, uno de los aspectos más importantes ya que les cuesta entender qué conlleva contrastar la información (sugerir guías de ONGs, declaraciones y análisis de personajes de relevancia como Ban Ki-moon, etc.), o sobre algunas cuestiones de contenido más complejas. Siempre se puede aportar algún documento con pautas claras y sencillas que sitúen al alumnado en el proceso de investigación y creación: buscar, recoger, anotar, ordenar, definir líneas, revisar, completar, citar... (ver doc. 5 en recursos).</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SCSG04C09	- Resultados de investigación	- Grupos Heterogéneos	3	Pautas para la investigación	Aula con ordenadores y cañón	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El periódico de menor tirada del mundo

[6]- geolocalizando

En la clase de EUA, y a partir de los datos que han ido recogiendo en el proceso de investigación llevado a cabo en CSG, se plantea una nueva actividad: elaborar un mapa dinámico, utilizando una aplicación para la creación de mapas en internet, señalando conflictos y situaciones que deben atender los ODM en los distintos países o zonas del mundo (ver nota 1).

a) Para la realización de esta actividad, es posible que los grupos deban ampliar o completar su información, centrándola en localizar e indicar por países o zonas las problemáticas particulares y el grado de conflicto: en la red encontrarán innumerables referencias, mapas, datos concretos, etc., que podrán relacionar fácilmente con su búsqueda. En cuanto al uso de la herramienta, existe un enlace de ayuda de la propia página que explica las posibilidades de esta aplicación, si bien, solo se trata de insertar iconos y añadir los datos ordenadamente.

b) Elaborado el mapa, cada grupo expondrá al resto su trabajo; esto requerirá un conocimiento del panorama general de la consecución del Objetivo de Desarrollo del que se trate, ampliar verbalmente la información sobre los datos escuetos del mapa y exponer unas conclusiones.

c) Ahora que el alumnado dispone de más información y que se ha enfrentado a una primera exposición de su trabajo, se le propone una segunda tarea: organizar una mesa redonda para el día de la presentación del periódico, el 30 de enero. Se abre una lluvia de ideas acerca de su conocimiento y experiencias sobre este medio de expresión. A continuación, reunidos en grupos de trabajo, accederán a un vídeo explicativo, "La mesa redonda en 5 puntos" (ver enlace en recursos), para replantearse qué es, cómo funciona, quiénes participan y qué se espera de los participantes. Elaborarán un pequeño guión de pautas para la planificación del evento; tras el debate en grupos, se exponen las ideas ante la clase y se acuerda un guión común, revisable en cualquier momento del proceso de organización. Surgirán cuestiones relativas a quién moderará la mesa o quiénes serán los y las expertas que expondrán los temas: el tema, lógicamente, será la necesidad del desarrollo de los Objetivos del Milenio, los expertos serán las personas que se elijan dentro de los grupos de trabajo, pero la preparación será responsabilidad de cada equipo, y el moderador o moderadora saldrá de la propia clase o del Comité de DDHH, Igualdad y Medioambiente del centro, pues la finalidad de poner en marcha esta mesa redonda es presentar el periódico mural que están elaborando y dar a conocer los ODM. Se acuerda continuar el trabajo en próximas sesiones.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SEUA04C09	- Mapa dinámico de grupo - Exposición del trabajo	- Grupos Heterogéneos	4	Google Maps Pautas para organizar una mesa redonda: enlace aquí	Aula con ordenadores y cañón	NOTAS: 1. Para la elaboración de los mapas personalizados o dinámicos, se emplea Google Maps, una herramienta que permite añadir iconos e información.

[8]- Escribir y corregir

En las clases de LCL, se procederá a la redacción de las noticias, reportajes, artículos de opinión, viñetas, etc. que cada grupo haya planificado hacer.

a) Antes de empezar a escribir, en la primera sesión cada equipo tendrá que informarse sobre los géneros y estilos periodísticos más habituales, definirlos y buscar ejemplos en un periódico digital:

- Estilos: informativo y de opinión.
- Géneros: noticia, crónica, reportaje, entrevista, etc.

A partir de esos ejemplos, tendrán que determinar la estructura de los diferentes géneros, empezando por la noticia (ver un ejemplo en doc. 6 en recursos), y centrándose a continuación en los tipos de textos que hayan considerado redactar. Finalmente, se hará una puesta en común en el grupo-clase a fin de asegurar que todo el alumnado conoce y maneja la misma información.

b) En las dos o tres sesiones siguientes, se desarrolla la fase de escritura propiamente dicha. Se hacen recomendaciones básicas a cada grupo: deben escribir siguiendo la estructura y el estilo que hayan elegido, prestando mucha atención a organizar los pensamientos, hacer un primer borrador y expresar las ideas de forma clara y directa, conforme a las reglas ortográficas y gramaticales. Es preferible desarrollar una idea principal por párrafo que, por lo general, no debe incluir más de tres oraciones, simples, afirmativas, con verbos en voz activa y de significado directo y claro; las ideas se deben expresar de forma directa, con palabras concretas, evitando las abstractas, etc. De todo ello se ocupan los reporteros/as y/o con apoyo de los editores/as, pero cualquier miembro del equipo tiene la posibilidad de hacerlo. En esta fase, también trabajan los fotógrafos/as con apoyo de los diagramadores/as, eligiendo, dibujando, manipulando las imágenes de los diversos artículos.

c) Por último, en otra sesión, los consejos de redacción deben revisar los productos generados por sus miembros, tomando decisiones, corrigiendo y puliendo los textos, comprobando las imágenes, etc.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El periódico de menor tirada del mundo

[8]- Escribir y corregir						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL04C10	- Textos redactados e ilustraciones	- Grupos Heterogéneos	5		Aula con ordenadores y cañón	Se recomienda www.portaleducativo.net para definir los estilos y géneros periodísticos.

[9]- Integración del trabajo

En las clases de LCL, EUA y CSG se trabaja indistintamente en el diseño y la maquetación del periódico, al tiempo que se continúa con la organización de la mesa redonda para el acto de presentación del periódico.

a) Se organizan grupos de expertos para trabajar durante cinco sesiones (ver nota 1 en observaciones):

- Diagramadores/as: primero preparan la web donde se va a publicar el periódico (estilo, secciones...); después, en colaboración con el equipo de edición, completarán el diseño. Además, elaborarán la primera página con el sumario.

- Editores/as: primero se encargan de recopilar todos los documentos elaborados, dividirlos por secciones, corregirlos y dar coherencia a su disposición en el periódico; después, en colaboración con el equipo diagramador, los editarán. También tendrán que redactar el editorial.

- Reporteros/as y fotógrafos/as prepararán la mesa redonda: de este grupo saldrán los/las expertos/as que participarán en la mesa, y posiblemente la persona encargada de moderar; tendrán que decidir el guión de intervenciones, preparar los contenidos, definir los elementos audiovisuales que podrán acompañar su exposición, y ensayar la puesta en práctica.

b) En la última sesión, concluido el trabajo de los/las expertos/as, se reúnen los equipos originarios para analizar el producto conseguido. Las propuestas de mejora que salgan de estos grupos, se llevan al grupo-clase y se debaten, incorporando, cambiando, mejorando y corrigiendo lo necesario.

El día de la presentación del periódico digital, que se imprimirá en DIN A3 y se expondrá en un lugar acordado, se pondrá en práctica la mesa redonda.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL04C10 - SEUA04C09 - SCSG04C09 - SEUA04C07	- Mesa redonda - El periódico digital	- Grupos Heterogéneos - Grupos de Expertos - Gran Grupo	6	Web del periódico	Aulas con ordenadores y cañón	NOTAS: 1. La formación de grupos de expertos estará sujeta a la división de roles que se haya decidido en cada grupo, pues sucederá que una misma persona esté asumiendo dos roles a la vez. En estos casos, se acordará en la clase cómo se pueden formar los nuevos equipos.

Referencias, Observaciones, Propuestas

Referencias:

Observaciones:

Propuestas: