



“Pinta tu aula”

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			IDENTIFICACIÓN
Autor: Francisco Javier Correa Magdalena			
Etapa: ESO	CURSO: 4º	Materia: Educación plástica y visual	Tipo: Tarea

Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:

Esta SA es un proyecto de creación artística para 4º ESO, en el que se abordará la decoración interior de las aulas del alumnado de 1º ESO. Se realizará a principios de curso. El proyecto no solo tiene un componente curricular evidente, sino que está estrechamente vinculado con el plan de convivencia del Centro, en cuanto que plantea una situación de aprendizaje desde la materia de EPV, con un enfoque proactivo, para mejora de la convivencia. En concreto, va muy ligado con el plan de adaptación para el alumnado que se incorpora por primera vez al centro, conocido familiarmente como “plan de acogida”, ya que en esta SA, el alumnado de 4º ESO tendrá que establecer contacto con el de 1º ESO, el cual será encuestado y al que se le expondrá los diseños. El vínculo que se establecerá, entre los chicos y chicas de 1º y 4º, sería impensable si se siguiesen los cauces tradicionales de incorporación de los nuevos estudiantes al centro. También, el alumnado de 4º ESO tendrá que ser tolerante con las críticas y aportaciones de los pequeños. Por otro lado, es una buena oportunidad para que el profesorado del grupo de 1º ESO, en un contexto menos academicista, se implique en una tarea común con su alumnado y lo vaya conociendo. Como en Canarias, en la mayor parte de los casos, el grupo se configura con alumnado derivado de diferentes centros de adscripción, esta SA a la vez ayudará a la cohesión del mismo. Asimismo, puede compaginarse con el plan de sustituciones cortas en el período inicial del curso, en el que los horarios no son definitivos y las plantillas están incompletas. Finalmente, como el alumnado será el autor de la decoración del aula, también, será más fácil que esta se mantenga en buen estado.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB							
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8
<p>SEPV04C02.-Utilizar los recursos informáticos, las tecnologías de la información y la comunicación en el campo de la imagen fotográfica, el diseño gráfico, el dibujo asistido por ordenador y la edición videográfica.</p> <p>Con este criterio se propone verificar la capacidad del alumnado para utilizar diversidad de herramientas de la cultura actual relacionadas con las nuevas tecnologías de la información y comunicación y emplearlas en sus propias creaciones.</p>	<p>Emplea con escasa habilidad los recursos informáticos, las tecnologías de la información y la comunicación en el campo de la imagen fotográfica, el diseño gráfico, el dibujo asistido por ordenador y la edición videográfica, ofrecidos, demostrando poca iniciativa y autonomía, para generar y/o mejorar producciones artísticas y comunicativas (anuncios, campañas, exposiciones, etc.) que se emplean en diversos contextos.</p>	<p>Emplea con suficiente habilidad los recursos informáticos, las tecnologías de la información y la comunicación en el campo de la imagen fotográfica, el diseño gráfico, el dibujo asistido por ordenador y la edición videográfica, ofrecidos, para generar y/o mejorar, con iniciativa propia, producciones artísticas y comunicativas (anuncios, campañas, exposiciones, etc.) que se emplean en diversos contextos.</p>	<p>Emplea con habilidad y creatividad los recursos informáticos, las tecnologías de la información y la comunicación en el campo de la imagen fotográfica, el diseño gráfico, el dibujo asistido por ordenador y la edición videográfica, ofrecidos y los que están a su alcance, para generar y/o mejorar, con iniciativa propia y autonomía, producciones artísticas y comunicativas (anuncios, campañas, exposiciones, etc.) que se emplean en diversos contextos.</p>	<p>Emplea con habilidad y creatividad los recursos informáticos, las tecnologías de la información y la comunicación en el campo de la imagen fotográfica, el diseño gráfico, el dibujo asistido por ordenador y la edición videográfica, ofrecidos y los que están a su alcance, para generar y/o mejorar, con iniciativa propia y autonomía, aportando originalidad, producciones artísticas y comunicativas (anuncios, campañas, exposiciones, etc.) que se emplean en diversos contextos.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB							
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8
<p>SEP04C03.- Realizar proyectos plásticos que conlleven una colaboración y organización de forma cooperativa.</p> <p>Se pretende mediante este criterio comprobar si el alumnado realiza de manera activa los proyectos participando de forma cooperativa, utilizando los recursos y las estrategias adquiridas y adecuadas al lenguaje visual.</p>	<p>Realiza proyectos plásticos con escasa o nula actitud activa, promoviendo y actuando, sólo a partir de pautas, conforme a una organización colaborativa y cooperativa, y emplea con muchas dificultades y de forma errónea, recursos y estrategias que se le supone que ha ido adquiriendo y que son propias del lenguaje visual.</p>	<p>Realiza proyectos plásticos, con actitud activa mejorable, trabajando a partir de indicaciones y conforme a una organización colaborativa y cooperativa, y emplea de forma adecuada recursos y estrategias que ha ido adquiriendo y que son propias del lenguaje visual.</p>	<p>Realiza proyectos plásticos, mostrando una actitud activa, trabajando conforme a una organización colaborativa y cooperativa, y empleando con de forma muy adecuada recursos y estrategias que ha ido adquiriendo y que son propias del lenguaje visual.</p>	<p>Realiza proyectos plásticos, mostrando una actitud proactiva, promoviendo y trabajando conforme a una organización colaborativa y cooperativa, y empleando de forma muy adecuada y con creatividad recursos y estrategias que ha ido adquiriendo y que son propias del lenguaje visual.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB															
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8								
<p>SEPV04C04.- Crear y realizar obras plásticas experimentando y utilizando diversidad de técnicas de expresión gráfico-plástica (dibujo artístico, volumen, pintura, grabado, etc.).</p> <p>Con este criterio se intenta evaluar si el alumnado conoce y ha aprendido a usar distintos tipos de soportes y técnicas bidimensionales (materiales pigmentarios y gráficos) y las tridimensionales (materiales de deshecho y moldeables).</p>	<p>Emplea, mostrando dificultad, a pesar de las indicaciones y la sugerencia de ideas, diversos tipos de técnica de expresión gráfico-plástica (dibujo artístico, volumen, pintura, grabado, etc.,) así como distintos soportes, tanto bidimensionales (materiales pigmentarios y gráficos) como tridimensionales (materiales reciclables y moldeables) para experimentar y crear obras plásticas, sólo si se le pide explícitamente y se le orienta, destinadas a diversos usos en contextos conocidos.</p>	<p>Emplea, con indicaciones y necesitando que le sugieran ideas, diversos tipos de técnica de expresión gráfico-plástica (dibujo artístico, volumen, pintura, grabado, etc.,) así como distintos soportes, tanto bidimensionales (materiales pigmentarios y gráficos) como tridimensionales (materiales reciclables y moldeables) para experimentar y crear obras plásticas, a partir de la propuesta del o la docente, destinadas a diversos usos en contextos conocidos.</p>	<p>Emplea de forma autónoma y creativa, diversos tipos de técnica de expresión gráfico-plástica (dibujo artístico, volumen, pintura, grabado, etc.,) así como distintos soportes, tanto bidimensionales (materiales pigmentarios y gráficos) como tridimensionales (materiales reciclables y moldeables) para experimentar y crear mostrando iniciativa, obras plásticas destinadas a diversos usos en contextos conocidos.</p>	<p>Emplea de forma autónoma, creativa y original, diversos tipos de técnica de expresión gráfico-plástica (dibujo artístico, volumen, pintura, grabado, etc.,) así como distintos soportes, tanto bidimensionales (materiales pigmentarios y gráficos) como tridimensionales (materiales reciclables y moldeables) para experimentar y crear, mostrando iniciativa y actitud crítica, obras plásticas destinadas a diversos usos en diferentes contextos.</p>	Comunicación Lingüística		Matemática		Conocimiento e interacción con el mundo físico		Tratamiento de la información y digital		Social y ciudadana		Cultural y artística		Aprender a aprender		Autonomía e iniciativa personal	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Método instruccional, inductivo, expositivo

CONCRECIÓN

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p>1.- NECESIDAD O PROBLEMA.</p> <p>a) El profesorado explicará, haciendo uso de la PDI, el proyecto a realizar: La clase, constituida en grupos (tantos como aulas de 1º ESO haya) se convertirá en una agencia de diseño y decoración, de la que los alumnos y alumnas serán creativos, siendo los clientes los alumnos de 1º, que demandarán los servicios de la misma para decorar las clases. Por ejemplo: si tenemos 24 alumnos en 4º y cuatro cursos de 1º, haremos grupos de seis en 4º y a cada grupo se le asignará un grupo de primero y realizará el proyecto con ese grupo y en su aula. El proyecto se hará según las siguientes condiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El motivo de la decoración será acordado con el cliente, respetando sus gustos y preferencias. - Se presentarán, al menos, dos propuestas. - El proyecto habrá de ser aprobado por el cliente. - Además de la propuesta final y antes de ejecutar la obra, se presentará un presupuesto y un plan de trabajo. - La decoración la ejecutará el alumnado de primero, bajo la dirección y supervisión de los creativos. <p>b) El proyecto se desarrollará siempre bajo las normas de funcionamiento del taller de EPV, siguiendo y registrando las siguientes fases (Enlace1):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. NECESIDAD O PROBLEMA 2. ESTUDIO DEL PROBLEMA 3. GENERACIÓN DE IDEAS 4. VERIFICACIÓN 5. ELABORACIÓN 6. COMUNICACIÓN Y APLICACIÓN DE LA IDEA <p>Cada grupo de alumnos deberá tener un modelo impreso de las fases del proyecto.</p>			1ª	Grupo clase	PDI Enlace 1 – Actividad 1	Aula Escolar

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
c) El alumnado formará los grupos de trabajo y preparará la presentación del proyecto y las normas del taller, en formato digital, para comunicárselas a los grupos de 1º ESO. Cada grupo elegirá un/a o varios/as portavoces para la exposición.		Borrador de la presentación	2ª	Pequeño grupo	Ordenador Normas del taller	Aula Escolar
d) El alumnado de 4º se pondrá en contacto con el alumnado de 1º para la presentación y explicación del proyecto y de las normas del taller EPV. A partir de este momento se constituirán como empresa y cliente. Los alumnos y alumnas de 1º tendrán que ir pensando cómo quieren la clase.		Presentación del proyecto Normas del taller de EPV	3ª	Pequeño grupo	PDI	Aula Escolar
2.- ESTUDIO DEL PROBLEMA-GENERACIÓN DE IDEAS a) La agencia de diseño contactará con el cliente con objeto de recabar información con la que poder cumplir con las expectativas del mismo. Recogerá las propuestas explícitas y recabará información adicional, con una plantilla, que pudiera servirle para la fase de bocetos. Se recogerán primero las impresiones de toda la clase de 1º, que posteriormente organizada en grupos discutirá las propuestas generales, bajo la supervisión de un alumno o alumna de 4º. Habrá un tiempo en el aula para hacerlo; pero la agencia podrá contactar con el cliente cuantas veces lo desee (recreos y tiempo libre, de forma que no se interrumpan las clases).		Propuestas y datos	4ª	Pequeño grupo	Enlace 2 – Actividad 2 Enlace 3 – Actividad 2	Aula Profesional
b) Cada grupo de trabajo se reunirá para poner en común la información recabada y las aportaciones de cada pequeño grupo, determinando, de forma definitiva, las preferencias del cliente. Completará esta información indagando en otras fuentes.		Conclusiones del trabajo de campo	5ª	Pequeño grupo	Ordenadores Datos sesión anterior Publicación sobre decoración y diseño de interiores: Enlace 4 - Actividad 2	Aula Profesional

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
3.- DISEÑO a) Una vez definido el camino a seguir, comenzará la realización de los bocetos, primero, de forma individual, cada uno realizará una propuesta y luego, cada grupo, elegirá dos para trabajar en ellas. b) Cada grupo tomará las medidas de la superficie a pintar sobre un croquis, adaptando los bocetos a las medidas y espacios disponibles. c) Los bocetos de las dos propuestas finales estarán en formato digital, para presentarlas en la PDI. Si se realizan con las herramientas de dibujo de la PDI u otro software, que el profesorado proponga, se podrá ir corrigiendo el boceto y dando una imagen del resultado. Si se escanea el boceto, este se podrá modificar haciendo uso de las herramientas TIC de diseño gráfico. d) Cada grupo realizará, para el aula de primero correspondiente, el presupuesto y plan de trabajo a seguir.	SEPVO4C02	Bocetos de las propuestas Presupuesto Plan de Trabajo	6ª y 7ª	Individual Pequeño grupo	Material de dibujo Ordenadores Escáner Software de dibujo: Enlace 5 – Actividad 3 y Enlace 6 - Actividad 3 PDI	Aula Profesional
4.- VERIFICACIÓN a) El alumnado de 4º ESO presentará en la PDI las propuestas que ha realizado, partiendo de las conclusiones del trabajo de campo, la evolución de los bocetos y propuestas finales. Recibirá y consensuará las modificaciones y correcciones, a la vez que decidirán cuál realizar.	SEPVO4C03 SEPVO4C04	Presentación	8ª	Pequeño grupo	PDI	Aula/ Profesional
5.- ELABORACIÓN a) Tras las correcciones finales, los diseñadores y diseñadoras dirigirán y ejecutarán la obra con la ayuda de los “clientes”, buscando los espacios para llevarla a cabo. Durante el proceso se irán tomando instantáneas y vídeos para luego hacer la presentación final, a modo de memoria, de los pasos seguidos en el proyecto.	SEPVO4C03 SEPVO4C04	Mural acabado Registro del proceso Presentación	9ª, 10ª, 11ª y 12ª	Pequeño grupo	Pintura, brochas, pinceles, elementos de medida, etc. Cámara de foto o vídeo Ordenadores	Aula Profesional

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
6.- COMUNICACIÓN/APLICACIÓN DE LA IDEA a) Cada grupo expondrá su proyecto en el salón de actos ante todos los grupos de 1º ESO. b) Cada grupo realizará, siguiendo un guion, una autoevaluación de su proyecto, analizando las dificultades encontradas en el proceso y haciendo propuestas de mejora, finalizando así la exposición.	SEPV04C03 SEPV04C04	Exposición del proyecto, resultado final y autoevaluación del proceso seguido	13ª	Gran grupo	PDI Enlace 7 – Actividad 6	Aula Escolar

REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

Referencias bibliográficas y bibliografía-web:

Enlace 4 – Actividad 2: [@Gomeratoday2013. Doce graduados en bellas artes realizarán durante un año el nuevo mural en el dique del Puerto de los Cristianos, \[en línea\]. Gomera Today: 15 noviembre 2013. Dirección URL: <http://www.gomeratoday.com/2013/07/19/doce-graduados-en-bellas-artes-realizaran-durante-un-ano-el-nuevo-mural-en-el-dique-del-puerto-de-los-cristianos/>. \[Consulta: 21 mayo 2014\].](#)

Enlace 5 – Actividad 3: [The Gimp Team. Gimp 2.8, \[en línea\]. Gimp.org: 2001-2013. Dirección URL: <http://www.gimp.org/>. \[Consulta: 21 mayo 2014\].](#)

Enlace 6 – Actividad 3: [The MyPaint Development Team. MyPaint: Abotut, \[en línea\]. MyPaint: 2013. Dirección URL: <http://mypaint.intilinux.com/>. \[Consulta: 21 mayo 2014\].](#)

Observaciones y recomendaciones del autor para la puesta en práctica:

Podrían participar otras materias como Matemáticas, para el cálculo de materiales (superficie a pintar y pintura necesaria, presupuesto, etc.).

Si no es posible llegar a materializar el proyecto, esta SA podría acabar con la realización de los bocetos y la exposición del trabajo, sin llegar a la ejecución. En este caso no se trabajarán los criterios de 1º ESO (SEPV1C02, SEPV1C04), ni en 4º ESO SEPV4C04.

Igualmente, cabría la posibilidad de que los medios, que se sugieren en esta SA, variasen, ya que también se podría llevar a cabo con los medios tradicionales de dibujo.

Propuesta y comentarios de los usuarios/as: