

“Unidad de bienvenida: Yo soy y mi familia”

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE				IDENTIFICACIÓN
Autora: Victoria Soto Cabrera				
Etapas: Primaria	CURSO: 1º	Área: Lengua Castellana y Literatura	Tipo: Tarea	

Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:

Al comienzo del curso y como unidad de bienvenida, se dará el pretexto perfecto para comenzar a trabajar, en una situación de aprendizaje, algunos términos gramaticales y lingüísticos elementales. Con las reglas ortográficas básicas para el uso de la mayúscula en la escritura y en concreto en la del nombre propio, el alumnado se identificará individualmente, descubriendo las relaciones características entre su nombre y apellidos, para identificar su pertenencia al grupo familiar y para su presentación personal, dándose a conocer dentro del conjunto de la clase.

Se irá completando la actividad con la colaboración familiar, para la elaboración del árbol genealógico. Se necesitará una estructura gráfica, de fácil representación e interpretación, para una ordenada y útil recogida y exposición de datos.

Esta situación de aprendizaje se vertebrará como una actuación interdisciplinar entre las áreas y todos los sectores y ámbitos del centro, impulsando la enseñanza y el aprendizaje cooperativo y el desarrollo de las competencias básicas, inspirada en el programa de Competencia Social del profesor Manuel Segura.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/os de evaluación LCL	Criterios de calificación				CCBB							
	1º CURSO Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8
<p>PLCL01C06. Planificar, redactar y revisar textos relacionados con la experiencia infantil a partir de modelos dados, teniendo en cuenta las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales propios del ciclo.</p> <p>Con este criterio se intenta evaluar si los niños y niñas van adquiriendo el código escrito. Deberán ser capaces de redactar textos propios de las relaciones interpersonales en el aula –avisos, felicitaciones, notas–, de participar en actividades escolares en las que se intercambien informaciones escritas, y de utilizar la escritura para aprender y organizar los propios conocimientos.</p> <p>También se valorará la aproximación a la literatura mediante la práctica de juegos lingüísticos o imitaciones de géneros como el cuento o la poesía.</p> <p>Se evaluará asimismo el proceso de elaboración de los textos y la revisión de aspectos relacionados con la eficacia del escrito, la coherencia, así como el uso de las reglas ortográficas básicas: segmentación de palabras, uso de la coma en enumeraciones, uso de la mayúscula, el punto y la interrogación.</p>	<p>Identifica con mucha dificultad los modelos más sencillos de textos relacionados con las necesidades de comunicación del aula (avisos, felicitaciones, notas, carteles, etc.) y no reconoce en ellos, aunque se le indiquen de manera inequívoca y evidente, los aspectos formales más sencillos de las normas gramaticales y ortográficas básicas (segmentación de palabras, uso de la coma en enumeraciones, uso de la mayúscula, el punto y la interrogación).</p> <p>No hay un plan reconocible En sus escritos y organiza de manera poco eficiente, incluso con la ayuda de pautas sencillas, las ideas proporcionadas. Copia con muy poca exactitud textos de dificultad mínima. Reproduce de manera incompleta, aunque sea de manera guiada, los aspectos formales más sencillos relacionados con la eficacia del escrito.</p> <p>No corrige nunca, aunque reciba ayuda, los errores señalados y no comprende la norma de la corrección gramatical y ortográfica.</p> <p>No participa o lo hace de manera inconstante en la práctica de juegos lingüísticos ni en la imitación lúdica de las canciones, poemas, cuentos y adivinanzas, aunque sean sencillos y conocidos, y apenas contribuye, a pesar de la recibir ayuda y estímulos a la realización de tareas muy sencillas de creación artística como relatos, gráficos, murales colectivos, paneles, etc.</p>	<p>Lee con ayuda los modelos más sencillos de textos relacionados con las necesidades de comunicación del aula (avisos, felicitaciones, notas, carteles, etc.) y reconoce en ellos, si se le indican de manera inequívoca y evidente, los aspectos formales más sencillos de las normas gramaticales y ortográficas básicas (segmentación de palabras, uso de la coma en enumeraciones, uso de la mayúscula, el punto y la interrogación).</p> <p>Planifica y organiza en un esquema proporcionado las ideas indicadas para copiar de manera funcional textos de dificultad mínima. Reproduce, solo de manera guiada, los aspectos formales más sencillos relacionados con la eficacia del escrito.</p> <p>Corrige de manera mecánica algunos errores señalados y sigue mediante indicaciones continuas la corrección gramatical y ortográfica. Participa en su turno en la práctica de juegos lingüísticos y en la imitación lúdica de las canciones, poemas, cuentos y adivinanzas más sencillos y cercanos, y contribuye de manera guiada a la realización de tareas muy sencillas de creación artística como relatos, gráficos, murales colectivos, paneles, etc.</p>	<p>Lee con atención los modelos de textos relacionados con las necesidades de comunicación del aula (avisos, felicitaciones, notas, carteles, etc.) y reconoce en ellos, si se le indican, los aspectos formales más sencillos de las normas gramaticales y ortográficas básicas (segmentación de palabras, uso de la coma en enumeraciones, uso de la mayúscula, el punto y la interrogación).</p> <p>Planifica y organiza en categorías proporcionadas muy sencillas sus ideas para reproducir de manera funcional los textos sugeridos. Sigue, solo si se le recuerda, los aspectos formales más sencillos relacionados con la eficacia del escrito (coherencia, concordancias, etc.).</p> <p>Corrige de manera mecánica, solo si se le insiste, todos los errores señalados y respeta por norma la necesidad de corrección gramatical y ortográfica. Participa en su turno en la práctica de juegos lingüísticos y en la imitación lúdica de las canciones, poemas, cuentos y adivinanzas sencillas, y contribuye de manera guiada a la realización de tareas familiares de creación artística como relatos, gráficos, murales colectivos, paneles, etc.</p>	<p>Lee con detenimiento los modelos de textos relacionados con las necesidades de comunicación del aula (avisos, felicitaciones, notas, carteles, etc.) e identifica en ellos los aspectos formales más evidentes, las normas gramaticales y ortográficas básicas (segmentación de palabras, uso de la coma en enumeraciones, uso de la mayúscula, el punto y la interrogación).</p> <p>Planifica y organiza en categorías ya establecidas sus ideas para redactar mediante una imitación fiel textos propios con una intencionalidad comunicativa clara. Respeta frecuentemente los aspectos formales relacionados con la eficacia del escrito (coherencia, funcionalidad comunicativa, concordancias, etc.).</p> <p>Revisa, siempre que se le invite a ello, su redacción y acepta razonadamente la necesidad de corrección gramatical y ortográfica. Participa con agrado en la práctica de juegos lingüísticos y en la imitación lúdica de las canciones, poemas, cuentos y adivinanzas que le son conocidas, y en la realización de tareas de creación artística como relatos, gráficos, murales colectivos, paneles, etc.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal

Criterio/os de evaluación LCL	Criterios de calificación				CCBB							
	1º CURSO Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8
PLCL01C10. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos. Con este criterio se quiere comprobar si los niños y niñas son capaces de utilizar los términos gramaticales y lingüísticos elementales (identificación de los textos, enunciado, palabra y sílaba; nombre común y nombre propio ; singular y plural; masculino y femenino), en las actividades que se realicen el aula. Esta utilización supone un determinado grado de elaboración de los conceptos a los que se refieren los términos. También se valorará la iniciativa en el uso espontáneo y el interés por utilizar estos términos.	Identifica y comprende con mucha dificultad e imprecisión , los términos gramaticales más sencillos y usuales (tipo de textos, enunciados, palabra y sílaba; nombre común y nombre propio; singular y plural; masculino y femenino), y muestra muy poco interés, aunque se le explique y enseñe un modelo claro , por su utilización espontánea en las actividades de lectura, escritura y expresión oral (rótulos, carteles, descripciones, explicaciones, notas, instrucciones sencillas, informes breves, correspondencia escolar, etc.).	Identifica y comprende, inicialmente con alguna vaguedad e imprecisión , los términos gramaticales más elementales y evidentes (tipo de textos, enunciados, palabra y sílaba; nombre común y nombre propio; singular y plural; masculino y femenino), y muestra interés, siempre que se le indique con modelos muy claros y se le repitan las explicaciones , por su utilización espontánea en las actividades de lectura, escritura y expresión oral (rótulos, carteles, descripciones, explicaciones, notas, instrucciones sencillas, informes breves, correspondencia escolar, etc.).	Identifica y comprende, con algunas imprecisiones , algunos términos gramaticales sencillos y usuales (tipo de textos, enunciados, palabra y sílaba; nombre común y nombre propio; singular y plural; masculino y femenino), y muestra interés, siempre que se le explique y muestre un modelo claro , por su utilización espontánea en las actividades de lectura, escritura y expresión oral (rótulos, carteles, descripciones, explicaciones, notas, instrucciones sencillas, informes breves, correspondencia escolar, etc.).	Identifica y comprende, generalmente sin errores, casi todos los términos gramaticales más importantes (tipo de textos, enunciados, palabra y sílaba; nombre común y nombre propio; singular y plural; masculino y femenino), y muestra interés, con la ayuda de alguna explicación sencilla , por su utilización espontánea en las actividades de lectura, escritura y expresión oral (rótulos, carteles, descripciones, explicaciones, notas, instrucciones sencillas, informes breves, correspondencia escolar, etc.).	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Enseñanza por tareas; intervención en situaciones reales, aprendizaje cooperativo; enseñanza no directiva; aprendizaje dialógico.

CONCRECIÓN

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p>1. Saludo, bienvenida y presentación</p> <p>El profesorado recibirá al alumnado y con la máxima actividad en el aula propondrá la asamblea, como modelo para comunicarse eficazmente en grupo.</p> <p>a) El alumnado se presentará al grupo con su nombre propio y sus apellidos con esta frase: –Mi nombre propio es (nombre y apellidos).Se pedirá a la persona sentada a la derecha que se presente con la siguiente pregunta –Y tú, ¿cómo te llamas, cuál es tu nombre propio?– La persona señalada se presentará e igualmente procederá, dirigiéndose a la persona de su derecha. Se completará el círculo finalizando las presentaciones. El alumnado prestará atención a la presentación de sus compañeros y compañeras para conocerse unos a otros.</p> <p>b) El profesorado se dirigirá a quien se presente con nombres diminutivos o familiarmente modificados, planteando dudas acerca de su nombre exacto e indagando la causa. Nuevamente se nombrará por su nombre, según aparece en la lista.</p> <p>c) A continuación, el alumnado repetirá claramente su nombre y apellidos en voz alta, esmerando la pronunciación.</p> <p>d) El alumnado practicará oralmente su nombre y lo escribirá en diversos soportes (folios, paredes del aula,...) . En la pizarra quedarán todos escritos para su posterior estudio y en la PDI, con la ayuda del profesorado, se completarán los datos.</p> <p>e) El alumnado, para mostrar a la familia, llevará a casa alguno de los productos obtenidos. También llevará la hoja de datos personales, para completarla (ver Enlace 1).</p>		Escritura del nombre en distintos soportes	1ª y 2ª	Gran grupo Individual	<p>Rol del docente: Propone, guía, dirige, acompaña. lee y escribe</p> <p>Pizarra</p> <p>PDI</p> <p>Folios, lápices, rotuladores, lápices de colores</p> <p>Lista de matrícula</p> <p>Enlace 1 – Actividad 1</p>	Aula Académico

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
TAREA FAMILIAR El alumnado llevará a casa la hoja de datos personales (Enlace 1) para rellenarla con su familia y estudiará y practicará la lectura y escritura.		La escritura de su nombre libremente				Hogar Social
2. Leo, escribo, comparo; gramática de nombres propios El profesorado invitará a formar equipos cooperativos para intercambiar aprendizajes de lecto-escritura. <ol style="list-style-type: none"> El alumnado presentará al grupo su trabajo de casa; leerá, mostrará y explicará sus datos en la hoja de datos personales y en la pizarra. El alumnado buscará su nombre en los expuestos en la pared y en la pizarra y reconocerá las diferencias de escritura entre ambos. Luego se moverá por la clase, para observar, identificar y leer el nombre de sus compañeros y compañeras. El alumnado se reunirá en equipos cooperativos para revisar y comparar las palabras y las letras que conforman su nombre y el de sus iguales, con el modelo trabajado en casa. Escribirá su nombre y apellidos como práctica, varias veces, en los distintos soportes. El alumnado de cada equipo aprenderá a identificar su nombre y el de sus iguales, entre varios, por lo que, el profesorado, en distintas ocasiones cambiará de sitio los nombres que están en las paredes del aula, para que el alumnado los localice. 	PLCL01C06	Identificación de su nombre y de otros nombres Lectura e identificación de nombres propios Sus propias producciones	3ª y 4ª	Libre Equipo cooperativo	Rol docente: Guía, induce, propone, atiende demandas Folios, lápices, rotuladores, lápices de colores Lista de matrícula	Aula Académico
3. Aprendiendo el nombre formal. El profesorado propiciará ejemplos y contraejemplos de la escritura del nombre del alumnado, con mayúsculas, con una lista ordenada alfabéticamente por nombres y otra por apellidos, que expondrá en la PDI o en un mural. <ol style="list-style-type: none"> El alumnado localizará y cotejará su nombre en ambas listas de matrícula, para resolver el conflicto cognitivo al organizarse la información de otra manera. El alumnado, en asamblea, se identificará a sí mismo y al resto de compañeros y compañeras y revisará su nombre “formal”, aceptándolo como propio, incluyendo los dimi- 	PLCL01C10	Sus propias producciones Hoja de datos personales	5ª	Gran Grupo Individual	Rol docente: Modera, aclara, atiende a demandas Listas de matrícula: en orden alfabético por nombre y por apellidos PDI/mural Enlace 1 – Actividad 3	Aula Académico

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
nutivos y nombres familiarmente modificados. c) El alumnado practicará en la hoja de datos y escribirá su nombre propio para marcar sus pertenencias y su sitio.						
4. Diferenciación de los apellidos. a) En asamblea el profesorado señalará que se preste atención a las características de cada nombre propio y apellido, en relación a los de los familiares (por ejemplo si son nombres extranjeros, guanches, del santoral,...). b) El profesorado animará a trabajar en la Hoja de datos personales, para ampliar el conocimiento propio y familiar, así como a la escritura de mayúsculas en sus datos (ver Enlace 1).	PLCL01C10	Hoja de datos personales	6ª	Asamblea Individual	Lista de matrícula Rol docente: Anima, acompaña Enlace 1 – Actividad 4	Aula Académico
TAREA FAMILIAR El alumnado llevará a casa la hoja de datos personales, para rellenarla con su familia y estudiar la procedencia de su nombre y apellidos así como diminutivos o nombres con los que los niños y niñas son familiarmente llamados.					Enlace 1 – Actividad 5	
5. Expresión escrita. a) El alumnado escribirá su nombre y apellidos, el de sus padres, hermanos, hermanas y los relacionará en función de igualdades encontradas. b) El profesorado pedirá al alumnado que use esquemas y representaciones para expresar los vínculos familiares, gestionando su aprendizaje, según escriba o no mayúsculas, si predomina la escritura vocálica o la consonántica,... En definitiva animará a que exprese su identidad, y si no es con letras y palabras, se alentarán a que se haga con dibujos, esquemas, o con aquello que permita la identificación. c) El alumnado explorará su creatividad y su posibilidad de usar alternativas de expresión en el papel, pizarra, PDI, para expresar su identidad.	PLCL01C06	Dibujos/ Gráfico/ Árbol genealógico	7ª	Individual	Rol docente: Guía, modera, atiende a demandas Folios, lápices, rotuladores, lápices de colores Pizarra PDI	Aula Académico
TAREA FAMILIAR a) El alumnado llevará el trabajo hecho para compartir con la familia. b) El alumnado investigará y debatirá con su familia por qué		Para compartir con la familia	Tarea de casa	Individual Con la familia	El producto de clase La Hoja de datos personales	Hogar Social

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p>tiene esos apellidos: si pertenecen al padre, a la madre, teniéndose en cuenta otras formas de modelo familiar.</p> <p>c) El alumnado pedirá ayuda a su familia para preparar, por escrito, mediante dibujos, esquemas o gráficos la presentación a los compañeros y compañeras de clase, en la próxima sesión.</p>						
<p>6. Yo soy y mi familia.</p> <p>a) El alumnado hará la presentación del producto familiar a su equipo cooperativo (hoja de datos debidamente cumplimentada y esquema de árbol genealógico o similar).</p> <p>b) El profesorado propondrá al equipo consignas para el éxito de su presentación como equipo: turno de palabra, expresión, apoyo mutuo, posición física ante el gran grupo. Guiará para la toma de datos en la PDI y para su presentación.</p> <p>c) El alumnado, en su equipo cooperativo, preparará la presentación para la clase, apoyándose mutuamente.</p> <p>d) El grupo clase practicará la escucha atenta y felicitará al equipo que expone.</p> <p>e) El alumnado expondrá, en un mural o similar, su árbol genealógico, para formar, junto con sus compañeros y compañeras, el de la gran familia del curso.</p>	PLCL01C10	<p>Hoja de datos personales</p> <p>Esquema de árbol genealógico</p> <p>Presentación oral</p>	8ª	<p>Individual</p> <p>Equipo cooperativo</p> <p>Gran Grupo</p>	<p>Rol docente: Recibe y agradece la tarea de la familia. Anima a los equipos cooperativos a la espontaneidad. Favorece el aprendizaje entre iguales y propicia el sentido de pertenencia y la amistad</p>	<p>Aula</p> <p>Académico</p>

REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

Referencias bibliográficas y bibliografía-web:

- Arcas Cuenca M. y Segura Morales M. *Relacionarnos bien: Programas de Competencia Social para niños y niñas de 4 a 12 años*, [en línea]. Google Libros: Vista previa del libro. Dirección URL: <http://books.google.es/books?id=DWwLONwIW4YC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbp_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false>. [Consulta: 4 junio 2014].
- Arcas Cuenca M. y Segura Morales M. *Relacionarnos bien: Programas de Competencia Social para niños y niñas de 4 a 12 años*. 6ª edición aumentada. Madrid: Narcea Ediciones, 2008. 188 p. ISBN: 84-277-1585-4.

REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

Observaciones y recomendaciones de la autora para la puesta en práctica:

- (1) Se tendrá en cuenta el número de personas que forman el grupo, para estimar el tiempo del que se va a disponer y que la presentación no se interrumpa por un cambio de clase.
- (2) En un cuadro de doble entrada sencillo, se recogerán las observaciones que, más tarde, se comentarán individualmente, para introducir al alumnado en la autoevaluación, partiendo del modelo “pregunta/reflexión”.
- (3) En próximas sesiones se desarrollarán y enriquecerán todos los elementos tratados aquí. Esta situación de aprendizaje podrá ampliarse o retomarse, las veces que se estimen oportunas, para que el alumnado aprenda el uso de las mayúsculas en los nombres propios y practique, hasta que interiorice su identificación personal y la de su familia. También podrá extenderse a los cursos siguientes.

Propuesta y comentarios de los usuarios/as: