

Juana Rosa Suárez Robaina
I.E.S. Doramas. Moya

Cómo usar la biblioteca y leer en el intento

Génesis, fines e intenciones

Nuestro **trabajo, enmarcado** en la modalidad de Proyectos de mejora y subvencionado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, **se realizó** en el IES Doramas durante los cursos 2002-2003 y 2003-2004. **Se orientó** a toda la comunidad educativa del centro pues se generaron acciones y actividades para todos los grupos (Secundaria y Bachillerato). **Surgió** en un conjunto de áreas (Lengua Inglesa, Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura) y se nutrió posteriormente con las aportaciones significativas de otras materias, especialmente del área de Educación Plástica y Visual y aisladamente de compañeros de otras asignaturas (matemáticas). Las intenciones del proyecto se resumen básicamente en los siguientes epígrafes:

- Considerar el "objeto" *libro* como algo irrenunciable en nuestra tarea docente diaria y reconocer la lectura como vehículo de aprendizaje y de entretenimiento a la vez.
- Consolidar una experiencia desde una perspectiva interdisciplinar.
- Ofertar el libro y la lectura como elementos *formativos* pero también como elementos *lúdicos*.
- Promover actividades para niveles educativos diferentes y por ello, intereses y gustos también distintos.
- Gestionar y dinamizar permanentemente la biblioteca del centro.

¿Cómo se organizó?

Para llevarlo a cabo organizamos **diferentes líneas de actuación** recogidas en tres grandes apartados con la intención de que fueran abordadas (y así se hizo) de modo sincrónico, pues consideramos que los tres eran básicos y respondían a la idea esencial de hacer de la biblioteca del instituto un espacio "vivo":

Dichos apartados fueron:

1. La *gestión, organización y funcionamiento de la sala* (S. de lectura Tomás Morales).
2. La *dinamización y fomento del hábito lector*.
3. La *colaboración con otras instituciones y particulares*.

El primer año solicitamos más apoyo y ayuda informática, especialmente en el asesoramiento del programa Abies (y la obtuvimos...) el segundo año, con la experiencia adquirida fuimos más autónomos.

¿Cómo se divulgó?

Por nuestra parte. A través de una página web (diseñada por Cristóbal Nuez García) creada específicamente para nuestro proyecto, "colgada" de la página oficial del Instituto (www.educanaria.es/usr/doramas) y su correo signodellibro@terra.es). Junto a la reseña puntual y a la memoria fotográfica de cuantas actividades se llevaban a cabo en los distintos apartados del proyecto, la Web proponía también secciones "independientes", abiertas a la participación y creación del alumnado (*espacio creativo, escaparate-sección los libros del mes, enlaces de interés...*).

Por parte del Cep de Gáldar, al que se adscribe nuestro Proyecto, acudiendo a cuantas Jornadas y encuentros nos propusieron: las *Jornadas de Investigación e Innovación educativa* en sus ediciones VI y VII (en Gáldar), las *I Jornadas de Literatura y fomento de la lectura* (en Agaete), el *Encuentro de Proyectos de Biblioteca* (gestionado también por el Cep Las Palmas II y celebrado en la capital), o también la divulgación en Radio Gáldar de nuestra experiencia...

Actividades realizadas en los tres apartados del Proyecto

(Reseñamos sólo las del segundo año, 2003-2004)

Con el primer apartado de la **gestión, organización y funcionamiento de la sala quisimos** dar respuesta a una serie de tareas imprescindibles en el mantenimiento de cualquier bibliote-

La Biblioteca escolar y su dinamización como elementos *didácticos* y *lúdicos* en el proceso de enseñanza-aprendizaje

