

**Julia Arnaiz Castro**  
CEIP San Juan (Telde)



## El placer de escribir

Cada curso escolar, el alumnado perteneciente a las etapas de Infantil y Primaria del CEIP San Juan es autor de un libro donde se recogen textos que evidencian su habilidad productiva: sus poemas, cuentos, redacciones, opiniones, sus ilusiones y anhelos, lo que les produce alegría, pena o miedo.

Se proponen los títulos de los textos, partiendo a veces de los que sugiere el profesorado de Infantil, atendiendo a las unidades didácticas que se estén trabajando:

- Por qué sentimos miedo.
- Qué pasaría si faltasen las palabras.
- Qué pasaría si fuéramos transparentes. recibimos y enviamos cartas.
- Escribimos recetas.
- Inventamos cuentos.
- A partir de un cuento hacemos poesía.
- Opiniones personales.
- Reflexiones...

Presentamos al alumnado textos de autores reconocidos y de otros alumnos porque consideramos que "la utilización del texto-modelo, desde una perspectiva constructivista, se fundamenta en que "aprender a escribir" es sobre todo "aprender a reescribir". El alumnado es invitado a "imitar" los textos ya escritos, apoyándose en el modelo que les ha sido anteriormente presentado; por tanto, la re-escritura es una imitación de modelos que comporta un procedimiento de adhesión a la forma en que la información del texto está presentada, que traerá consigo el respeto a la organización y a las estructuras textuales y genéricas del texto-modelo" (Teberosky, 2003:115).

El Colegio San Juan es un Centro de Infantil y Primaria, con 19 unidades, que está situado en el casco urbano de Telde y que acoge al alumnado de su zona de influencia (barrio de Tara y parte de los barrios de San Juan y San Gregorio) y también de otros lugares del municipio. Su claustro, de 26 personas, es estable por lo que se ha podido disfrutar de los resultados obtenidos en las diferentes experiencias que se han llevado a cabo.

Se inicia este proyecto en el año 98 con el alumnado del Primer Ciclo de la ESO; más tarde, en el 2000, se reorienta hacia las etapas de Infantil y Primaria. La producción de escritura en Infantil permite al niño acceder al conocimiento de cómo funciona lo escrito y aprender-practicar su estructura, encontrándose con las formas del lenguaje y con las de presentación gráfica de los textos. En Primaria se profundiza en aspectos fundamentales del

área de Lengua explorando otros caminos y enfocando el trabajo de la escritura hacia la comunicación, es decir, hacia la recepción y producción de textos reales y cercanos al alumno; se consigue su satisfacción porque sus creaciones quedan reflejadas en distintos libros, y se dispone de un material de apoyo excepcional para el profesorado porque la forma de ver y representar su mundo –palabras nuevas, disparates, asociaciones inauditas, inesperadas, historias en las que se advierte el pensamiento soterrado que se oculta bajo su divertida, ágil y fresca escritura– tiene poco que ver con el de los adultos y es probablemente cierto que demasiadas veces "los mayores, tan grandes y tan ásperos, no pueden comprender nada de lo que los niños piensan o hacen" (Martín Gaité, 2000:47).

La creación de textos por el alumnado puede constituir un recurso didáctico que ayuda a desarrollar el currículo y a favorecer situaciones de aprendizaje. No representa una sobrecarga de trabajo para el profesorado y además resiste el paso del tiempo aunque los grupos de alumnos sean diferentes. La secuencia de textos permite al profesorado recurrir a cualquiera de ellos y mostrarlos como modelos de referencia al alumnado teniendo en cuenta su competencia lingüística y de cómo percibe el mundo que le rodea.

### ¿Qué nos proponemos?

1.- Leer mucho para escribir mejor: "La lectura es un acto de creación permanente" (Pennac, 1993: 24).

2.- Aumentar y mejorar la competencia lingüística del alumnado para que puedan poseer un instrumento con capacidad para ordenar el pensamiento y desarrollar las capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico y la conciencia, lo que piensa, opina y siente en su interior.

3- Fomentar la utilización de las estrategias de redacción: buscar ideas, hacer esquemas, hacer borradores (hacer planes, redactar y revisar).

4.- Dar respuesta a la diversidad del alumnado, disponiendo de textos que están más cercanos a sus intereses, provocando distintas respuestas de actuación: "Si ella lo escribió, yo también seré capaz de hacerlo"; "Me gustaría hacerlo así"; "Yo no tengo ideas, pero desarrollo esta de Sara"; "Puedo copiar este comienzo y añadir yo por mi cuenta".

