



**Rosa Delia Santa Cruz Álamo**

CEIP Los Llanos

35009152@gobiernodecanarias.org

# Cuento para todos

Esta experiencia se desarrolla en el centro de Infantil - Primaria Los Llanos, a mitad del curso pasado, comenzando con la idea de recurrir a los "cuentacuentos" como recurso para dinamizar la biblioteca escolar y animar a nuestro alumnado a la lectura.

Todo comenzó cuando el profesorado participante del proyecto de mejora "*Continuamos leyendo... jugando ... aprendiendo*" descubrimos que los niños y niñas que acudían a la biblioteca en la hora del recreo se dedicaban fundamentalmente a jugar con los recursos de la ludoteca, y generalmente, no leían ni se acercaban de alguna manera a los cuentos. Esto nos hizo reflexionar sobre la propuesta que se le estaba haciendo a nuestro alumnado. No podíamos quedarnos en una mera invitación a ocupar este espacio de manera voluntaria en su tiempo de esparcimiento. Debíamos iniciar algún tipo de dinámica que les incentivara más y para ello era necesaria nuestra implicación.

Entonces surgió la idea de motivarlos con alguna actividad, que dentro de la voluntariedad se pudiera realizar, y se nos ocurrió organizar sesiones de cuentacuentos en la hora del recreo. Un grupo de maestros y maestras voluntarios nos animamos a narrar historias. Intentábamos que fueran transmitidas de modo atractivo, haciendo uso de los recursos necesarios. Unos dramatizaban con disfraces, otros apoyados por títeres, y otros de forma más espontánea.

De esta manera conseguimos que la afluencia a la biblioteca aumentara, por lo menos el día de la semana que celebrábamos esta actividad (generalmente los viernes). Muchos niños y niñas preferían dejar de correr por el patio, para ir a la biblioteca a escuchar nuestras narraciones.

Una oportunidad propicia para el desarrollo de la iniciativa de los cuentacuentos y donde el propio alumnado se convirtió en protagonistas, fue en la celebración del "Día del Libro" que iba a girar este año en torno a un centro de interés que considerábamos que podía atraer a nuestro alumnado, el de los libros de terror.

La semana se abrió con la puesta en escena del cuento "El castillo de los monstruos" representada por un grupo del alumnado del segundo curso de Primaria. Para ello se realizaron dos sesiones. Una dirigida al alumnado de la etapa de Educación Infantil y otra para la etapa de Primaria.

Para ello, la biblioteca se ambientó de forma "misteriosa" y pensada para creer que de verdad entrabas a una cueva tenebrosa (oscura y llena de esqueletos, arañas, fantasmas, etc.).

Por otro lado, se montó una exposición bibliográfica de cuentos de miedo que visitaban las diferentes tutorías a lo largo de la semana, participando además en la elaboración de diferentes actividades escritas o plásticas sugeridas por los cuentos que veían y/o por el propio tema. Una vez finalizados estos trabajos se exponían en los espacios destinados a tal fin para que toda la Comunidad Escolar pudiera apreciar y disfrutar de estas producciones.

La semana transcurrió de forma intensa y culminó con la representación teatral de otro grupo del alumnado. Dado el ambiente creado hubo más de una lágrima (principalmente de los más pequeños) y los sustos invadieron nuestro centro.

Esta experiencia no preveíamos que tuviera el alcance que tuvo en cuanto a participación masiva a todas las actividades organizadas y entusiasmo por saber más sobre cuentos de miedo.

La idea se contagió al resto del alumnado y durante el resto del curso se había superado (en muchos casos) el miedo al ridículo y la timidez, para divertirse y divertir en la representación de los cuentos. Así que ellos mismos, contando cuando lo necesitaran con la ayuda de sus tutores y tutoras, preparaban la representación en sus ratos libres y se lanzaban a exponerla al resto de compañeros y compañeras del centro durante el tiempo de recreo.

Normalmente, el alumnado más decidido pertenecía a los cursos de segundo y tercer curso de Primaria.

Se intentaba en todo momento el tener en cuenta y compartir esta experiencia con todo el alumnado, y como en nuestro centro la Etapa de Infantil se encuentra ubicada en otro edificio alejado del principal, se organizaron sesiones especiales para que estos grupos pudieran acudir a la biblioteca y disfrutar de las representaciones.

Con esta macro-actividad se consiguieron tres de los objetivos que perseguimos con nuestro proyecto mejora:

- Darle otra dinámica a la Biblioteca en la hora del recreo.
- Que el alumnado se sintieran motivado a participar, aunque les supusiera un poco de esfuerzo.
- Mayor acercamiento a los cuentos y descubrirlos como algo interesante.

El final de curso supuso cortar esas inquietudes, no pudiéndose dar cauce a todas, pero durante el primer trimestre del curso actual se ha intentado relanzar esta dinámica a través del "Día de la Biblioteca" y la celebración de la Navidad, como temas vinculantes.

Actualmente se ha enfriado algo la participación, pero esperamos volver a rescatar esa misma ilusión de antes, haciendo que los niños y niñas sigan descubriendo el cuento como algo cercano y que nos permite soñar y aprender al mismo tiempo.

La conclusión es que los niños y niñas son receptivos a toda experiencia que sea mínimamente motivante y en donde ellos puedan ser protagonistas. A partir de esta premisa la iniciativa y la creatividad están servidas.

Esta experiencia es un ejemplo (como tantos otros) que, a nosotros como docentes, nos ha servido para reflexionar mucho sobre la capacidad de respuesta que el alumnado tiene y que muchas veces no llegamos a valorar en su justa medida como educadores y educadoras.