

“ INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL EN EL AULA ”

○ Autoría: Céline Corrhons

○ IES Gran Tarajal

Grabar un vídeo reportaje en clase nos permite llevar a cabo una situación de aprendizaje gratificante y motivadora con muy pocos recursos.

El objetivo principal de la actividad es desarrollar la competencia básica en comunicación lingüística, en este caso, en Lengua Extranjera. Pero esta actividad puede contribuir a desarrollar simultáneamente otras muchas competencias. ¿Cuáles? ¿Cómo llevar a la práctica dicha situación de aprendizaje?

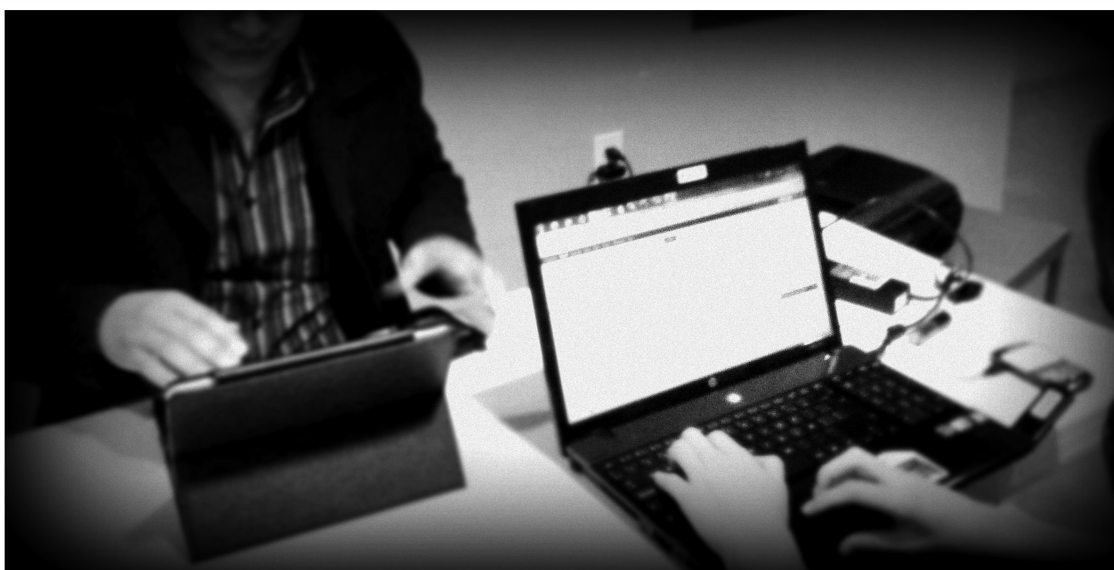
A la hora de trabajar la competencia oral en una lengua extranjera, realizo diversas actividades tales como preparar diálogos, aprender canciones, obras de teatro, grabaciones, etc. En 3º y 4º ESO el alumnado ya tiene una base en el idioma que le permite enfrentarse a desafíos mayores. Por eso, les propongo realizar un vídeo reportaje de investigación en lengua francesa, acorde con las unidades trabajadas en el curso.

El primer paso es crear un plan de acción y elaborar un listado de ideas sobre qué queremos demostrar y conseguir. Para ello, el alumnado trabaja en pequeños grupos de tres o cuatro, es decir, de forma colaborativa. Por ejemplo, en la unidad sobre Medio Ambiente, establece unas líneas de investigación sobre este tema en el centro y una batería

de preguntas para realizar entrevistas que le ayudará en la indagación del mismo. Posteriormente, busca documentos paralelos que apoyan las conclusiones a las que ha llegado. Luego, prepara la presentación y se muestra en el aula. Cada grupo propone su enfoque y en gran grupo al final, se crea un documento global de alto valor pedagógico, cívico y en algunos casos, moral.

Concretamente, el trabajo realizado sobre la unidad de la Movilidad Europea resultó muy interesante, puesto que más de un grupo fue capaz de comentar hasta la situación de los inmigrantes en Francia y mostrarse en contra del racismo y a favor de una política unitaria basada en los acuerdos de paz establecidos en la ONU. Dicho esto, es innegable que el aprendizaje de las competencias básicas se supera con creces con estas actividades. Bien enfocadas y dirigidas, se puede sacar mucho partido de ellas.

Hemos de decir que cada grupo debe colaborar con el resto, pues en la mayoría de los casos se realizan las entrevistas entre el grupo clase, aunque ha habido alumnado que ha experimentado la tarea en otros grupos de nivel superior y que cursa también la asignatura de Francés. Incluso se ha presentado el caso de algún alumno que conocía a alguien francófono externo al centro y no ha dudado en hacerle también ciertas preguntas.



Con esta tarea de apoyo a las unidades didácticas, se pretende desde el departamento mostrar una ventana a nuestro alumnado sobre la cantidad de posibilidades que tiene en el exterior y la importancia y el valor de la Segunda Lengua Extranjera- Francés en su formación académica y las posibilidades que ésta les ofrece.

Con esta tarea he observado que puedo enseñar y evaluar las competencias básicas de una forma mucho más certera que con las dinámicas habituales de aula, puesto que el alumnado tiene la posibilidad de mostrar mucho más de la unidad sobre sus propias capacidades y habilidades. Incluso, en algún caso, se les despierta el interés personal por el periodismo. Todo ello ayuda de manera eficaz y justa en la evaluación de las competencias básicas desarrolladas con la unidad.

Como docente, esta práctica me ha ayudado a reflexionar sobre los campos que se abren potenciando experiencias significativas, en las que el trabajo cooperativo se convierte en fundamento de la tarea y en aliado para despertar y desarrollar muchas habilidades académicas y personales. Chicos y chicas que se pueden mostrar con pasividad en el aula, escasa motivación y rendimiento, pueden dar la sorpresa con este tipo de trabajos más dinámicos y creativos.

Entiendo, así, que es una manera de enseñar competencias como la de aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal y, muy claramente, la competencia digital. Esto prueba que la dinamización e integración de este tipo de trabajos se hacen cada vez más necesarios, puesto que el aula tiene sus propios límites a la hora de enseñar en principios y fundamentos competenciales.

Con esta tarea, además, he conseguido justificar que el alumnado logre un mejor resultado académico y un mayor aprendizaje, no sólo en cuanto a las competencias se refiere, sino también en cuanto a sí mismos, ayudando a desarrollar la autoestima y valores fundamentales como la empatía y el civismo hacia sus semejantes. Todo ello son valores seguros que debemos potenciar y transmitir.

En cuanto a las dificultades del proceso, cabe mencionar que al principio hay cierto perfil de alumnado que se muestra tímido e inseguro. Sin embargo, con una buena distribución de equipos, acaban apoyándose unos a otros con la finalidad de lograr un buen resultado. A lo largo del proceso, se observa una evolución muy favorable en este tipo de alumnado. En lo que se refiere a la culminación de la tarea y su presentación ante el gran grupo, se sienten muy orgullosos de los progresos obtenidos tanto a nivel académico como personal.

Una vez terminadas las grabaciones, el alumnado se puede encargar del montaje en el aula Medusa, o en su casa si dispone de los recursos necesarios, como suele ser el caso. El programa más utilizado para esta tarea es Movie Maker.

En cuanto a la evaluación, es muy útil llevar un registro de observación del trabajo de grupo e individual, y valorar el grado de interés e implicación de alumnos y alumnas en el proyecto.

Finalmente, se realiza la visualización del reportaje en la sala Audiovisuales. Es patente que el alumnado suele estar muy orgulloso de su trabajo y, sobre todo, le permite vencer el mayor obstáculo al aprendizaje de los idiomas: la vergüenza.

Las Competencias Básicas que se trabajan en el reportaje son las siguientes:

Competencia en comunicación lingüística	Expresión escrita (planificación) y oral (realización de entrevistas y narraciones)
Competencia matemática	Representación de los resultados de sus investigaciones con gráficos (barras o circulares) y porcentajes
Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	Temas relacionados en las unidades didácticas (comida, deporte, medio ambiente, etc.)
Tratamiento de la información y competencia digital	Utilización de las TICS para la investigación, montaje del vídeo.
Competencia social y ciudadana	Interacción con los demás, habilidades sociales
Competencia cultural y artística	Aspectos socioculturales y geográficos de los países de la lengua estudiada, teatralización, etc.
Competencia para aprender a aprender	Memorización, trabajo colaborativo, etc.
Autonomía e iniciativa personal	Planificar, actuar, proponerse objetivos,...