



CONTENIDOS

2º CICLO

1ER TRIMESTRE

ZONA DE MEDIDAS**Medida del tiempo:**

- Escribo la fecha larga.
- Escribo la fecha abreviada.
- Localizo fechas en el calendario.
- Sé los días de la semana.
- Sé los meses del año.
- Identifico las estaciones.
- Cuento los días que faltan para un evento.
- Cuento los días que han pasado desde un evento.
- Leo la hora en un reloj analógico.
- Sé decir las horas de dos formas distintas (12: 45 =1 menos cuarto)

Medidas de longitud:

- Mido correctamente con la regla, la cinta métrica o el metro.
- Identifico la unidad idónea para la medición de diferentes longitudes (largo de un lápiz en cm, alto de una habitación en m, distancia hasta Pto. Lajas en km...)
- Estimo la medida de un objeto.

ZONA DE DISEÑO (GEOMETRÍA)**Tipos de líneas:**

- Distingo líneas rectas, líneas poligonales abiertas y cerradas) y curvas, abiertas (onduladas y espirales) y cerradas.
- Trazo estas líneas con los instrumentos adecuados: regla, compás.

Líneas curvas cerradas:

- Diferencio circunferencia de círculo.
- Reconozco y dibujo: diámetro, radio y centro.
- Utilizo correctamente el compás para trazar circunferencias de un radio dado.

Líneas rectas:

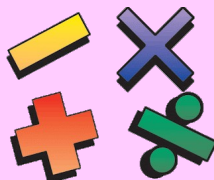
- Reconozco líneas paralelas y secantes.
- Distingo líneas perpendiculares.
- Diferencio: vertical, horizontal y oblicua o inclinada..

Ángulos:

- Identifico ángulos: rectos, mayor que el recto y menor que el recto.

ZONA DE PASATIEMPOS (NUMERACIÓN Y OPERACIONES)

- Represento con regletas números de hasta 4 cifras.
- Leo y escribo adecuadamente esos números.
- Ordeno de mayor a menor y viceversa . Comparo utilizando los signos: mayor, menor e igual.
- Compongo y descompongo estos números.
- Aproximo a la decena y centena más cercana.
- Identifico números romanos sencillos (I al XII).
- Conozco y uso números ordinales hasta 19.
- Cuento de 2 en 2, de 3 en 3, de 5 en 5, de 10 en 10, de 100 en 100 y de 1.000 en 1.000 en series sencillas.
- Calculo mentalmente cantidades pequeñas buscando el 10.
- Conozco las sumas dobles hasta $20 + 20$.
- Calculo mentalmente utilizando las sumas dobles ($2 + 2$, $30 + 30$...)
- Utilizo hasta 2 estrategias distintas para sumar números de 3 cifras: árbol y vestidos)
- Utilizo la estrategia del rocódromo para restar números de 3 cifras.
- Reconozco la multiplicación como suma de sumandos iguales.
- Resuelvo multiplicaciones sencillas con ayuda de las tablas.
- Memorizo las tablas de 2, 4, 5 y 10.
- Realizo estimaciones sobre los resultados y contrasto su validez.
- Compruebo mis operaciones con la calculadora.



ZONA DE DESAFÍOS (RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

(con sumas, restas y multiplicaciones sencillas)

- Identifico los datos y la pregunta.
- Razono y planteo un problema con un dibujo o gráfico.
- Compruebo la validez de las soluciones obtenidas.
- Comunico verbalmente el proceso que he seguido para resolver el problema.
- Invento enunciados de problemas con una operación.

Sugerencias de actividades en casa

- Llevar un calendario familiar.
- Practicar las horas. Pedirle que calcule el tiempo transcurrido desde un momento dado. Cronometrar actividades. Poner la hora en el despertador...
- Medir objetos de la casa con cinta métrica o metro.
- Medir las diferentes partes de su cuerpo y comparar con otra persona de su familia.
- Fijarse en el cuenta-kilómetros del coche y en las señales que indican la distancia que hay hasta un pueblo o barrio, comprobar su exactitud.
- Distinguir en un plano las calles perpendiculares y las paralelas diciendo sus nombres.
- En los carteles publicitarios y señales de tráfico, identificar los diferentes tipos de líneas. Buscar las que sean círculos y circunferencias.
- Juegos de cálculo mental sencillos.
- Revisar el ticket de la compra.
- Juegos de mesa donde se usen dados.
- Memorizar el teléfono de sus padres.
- Si lo desean pueden adquirir cuadernillos de matemáticas de su nivel, sacar fichas de internet... (Sugerimos el cuadernillo de “Mis problemas favoritos” de ED. GEU)
- Descargar aplicaciones educativas para la tablet o móvil. (Ej: BRAIN TRAINING)
- Ver vídeos de matemáticas, por ej: La eduteca, el bosque de los Comos, Smile and learn y otros.
- Repasar las fichas de estudio que les iremos enviando.
- Practicar las estrategias que aportamos.
- Realizar las actividades que les mandaremos on-line: LIVEWORKSHEETS.

Agradeciendo de antemano su colaboración,
atentamente.

Profesorado de Matemáticas 3º y 4º nivel





PRIMER TRIMESTRE: PLAN DE TRABAJO DE CHARLAS DE TERCERO Y CUARTO DE PRIMARIA
(2023/24)

ZONA: PASATIEMPOS

En esta zona de trabajo se afianzará la ortografía, la lectura y la producción escrita mediante los siguientes métodos:

PRIMER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">- Solucionar sopas de letras- Solucionar y crear crucigramas- Crear e investigar chistes (usando bibliografía y la investigación en el entorno más próximo: familia, amistades, etc.)- Solucionar, crear e investigar adivinanzas (usando bibliografía y la investigación en el entorno más próximo: familia, amistades, etc.)
SEGUNDO TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">- Solucionar y crear jeroglíficos utilizando el lenguaje dactilológico.- Investigar refranes, dichos y frases hechas (usando bibliografía y la investigación en el entorno más próximo: familia, amistades, etc.)- Crear cuentos con pictogramas
TERCER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">- Leer, memorizar e interpretar una obra de teatro así como su organización tanto en los ensayos como en la vestimenta y puesta en escena.

Contenidos:

- *Comprensión del sentido de textos orales y multimodales, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos.*
- *Producción, de manera guiada, textos escritos y multimodales coherentes, de manera creativa y en distintos soportes.*

ZONA GRAMATICAL

Métodos basados en fichas de trabajo con los siguientes aspectos gramaticales:

	TERCERO Y CUARTO	SOLO CUARTO
PRIMER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>La sílaba, división de palabras</i> - <i>Sinónimos-antónimos</i> - <i>Palabras polisémicas</i> - <i>Palabras compuestas</i> - <i>Familias de palabras: derivadas, diminutivos aumentativos</i> - <i>Sustantivos: género, número, clases: comunes y propios; individual y colectivo</i> - <i>El uso de la mayúscula</i> - <i>Palabras con -mp y -mb</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Palabras homófonas</i> - <i>Gentilicios</i> - <i>Prefijos y sufijos</i>
SEGUNDO TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Determinantes artículos y demostrativos</i> - <i>Posesivos</i> - <i>Adjetivos</i> - <i>Pronombres personales</i> - <i>El verbo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Siglas y abreviaturas</i> - <i>Palabras terminadas en -illo, -illa</i>
TERCER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Reglas de acentuación: agudas, llanas y esdrújulas</i> - <i>El sonido K, Z, g suave, r, j, palabras terminadas en -y, -d, -z, la h en tiempos compuestos</i> - <i>Signos de puntuación: coma, punto, punto y coma, exclamaciones, interrogaciones</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sujeto y predicado</i>

Contenidos:

- *Formulación de manera guiada, de conclusiones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua, con la debida atención al español de Canarias.*
- *Revisión y mejora de los textos propios y ajenos progresando en la reflexión metalingüística y la terminología adecuada y la mejora de la comunicación.*

SECCIÓN LITERARIA

Los métodos de trabajo de la zona serán:

PRIMER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">- Leer, comprender y crear:<ul style="list-style-type: none">✓ Poesías (caligramas)✓ Mensajes en tarjeta postal✓ Mensajes (en la botella)✓ Historias (Me divierto creando historias)
SEGUNDO TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">- Leer, comprender y crear:<ul style="list-style-type: none">✓ Cartas✓ Redacción (por el ojo de la cerradura)✓ Recetas de cocina✓ Menú disparatado✓ Fábulas✓ Descripciones de personas (Se busca)
TERCER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">✓ Recopilación de información sobre la cultura, diferencias dialectales e idiosincrasia de diferentes territorios hispanohablantes

Contenidos:

- Lectura con progresiva autonomía de textos de diversa índole.
- Compartir de manera guiada la experiencia de la lectura, a través de diferentes técnicas y soportes.
- Escuchar y leer textos literarios, que abarquen diversidad de autores y autoras, con la debida atención a muestras de la literatura canaria.
- Producción, de manera guiada, de textos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos, con la finalidad de mejorar la capacidad expresiva a través de recursos literarios.
- Búsqueda de información sobre diferentes temas de interés personal y ecosocial que implique la selección y el contraste de información de diferentes fuentes.
- Identificación de las distintas lenguas y variedades dialectales presentes en su entorno, reconociendo especialmente las características propias del español de Canarias respetando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.

CHARLAS

Método: El alumno o alumna elegirá un tema de su interés para elaborar su charla a partir del material disponible en la zona durante todo el curso.

Realizará un dossier con los siguientes apartados:

- ✓ Portada con el título, nombre del alumno o alumna y un dibujo relacionado con el tema.
- ✓ Ideas previas sobre el tema.
- ✓ Reflexión sobre el trabajo a realizar, por qué y para qué se realiza.
- ✓ Bibliografía (título, autor, editorial y colección) y/o webgrafía
- ✓ Ideas esenciales sobre el tema seleccionadas a partir del uso de bibliografía y/o webgrafía.
- ✓ Palabras de nueva incorporación a su léxico y su significado.
- ✓ Guion de preguntas y respuestas a partir de la información seleccionada.
- ✓ Localización en el mapa
- ✓ Valoración del trabajo realizado
- ✓ Índice

Finalmente se prepara la exposición en casa con ayuda de la familia añadiendo curiosidades sobre el tema. Se expondrá al alumnado de su grupo interactuando con ellos resolviendo dudas y haciéndoles participar con las preguntas elaboradas previamente.

Contenidos:

- *Lectura de textos escritos y multimodales identificando el sentido global y la información relevante, utilizando estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura y realizando inferencias para superar la interpretación literal en la comprensión lectora.*
- *Análisis y valoración del contenido de textos escritos y multimodales, iniciándose en la evaluación de su calidad y fiabilidad.*
- *Producción de textos orales utilizando tanto el vocabulario apropiado al contexto, como los recursos verbales y no verbales, para transmitir información.*
- *Participación en interacciones orales espontáneas o planificadas utilizando métodos y estrategias acordes a cada situación comunicativa.*
- *El contenido relacionado con “la planificación y utilización de estrategias para el consenso y la progresión en la gestión dialogada de conflictos evitando todo tipo de discriminaciones y/o abusos de poder”; estará implícito en todas las actividades y tareas propuestas desde el área de Lengua, especialmente en las tareas grupales.*

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

► ANIMALS

- Las funciones vitales de los animales:
 - Nutrición: herbívoro, carnívoro y omnívoro
 - Relación
 - Reproducción: vivíparo y ovíparo
- Animales vertebrados e invertebrados:
 - Tipos de vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, peces y anfibios.
 - Tipos de invertebrados: esponjas, medusas, gusanos, equinodermos, artrópodos y moluscos.
- Importancia de los animales

► PLANTS

- Cómo son las plantas:
 - Raíz, tallo y hojas.
- Nutrición de las plantas:
 - Fotosíntesis y respiración.
- Reproducción de las plantas:
 - La flor, el fruto y la semilla.
- Tipos de plantas:
 - Con semillas (angiospermas y gimnospermas).
 - Sin semillas (musgos y helechos).
- Importancia de las plantas

INGLÉS**► NICE TO MEET YOU!**

- 3º: vocabulario sobre los colores, los días de la semana y los números del 1 al 10.
- 4º: vocabulario sobre el abecedario, los días de la semana, los meses del año y los números del 1 al 20.

- Estructuras:

-What's your name? I'm _____. / My name is _____.

-How old are you? I'm _____. /

I'm _____ years old.

-When's your birthday?

HALLOWEEN**► OUCH! THAT'S HURTS!**

- Vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y las enfermedades y dolencias más comunes.

- Estructuras:

-What's the matter?

- I've got a _____ (cold, headache,...)

-She / He's got a _____ (cold, headache,...)

- My _____ (leg, arm,...) hurts

CHRISTMAS


CONTENIDOS EDUCACIÓN FÍSICA – 1^{ER} TRIMESTRE



Período escolar	UD	UD - Nombre		Contenido básico	Ses.
1^{er} cuatrimestre Inicio curso Navidad 39 sesiones	1	<i>¡Arrancamos!</i>	Sept/Oct	- Normativa general de las clases de EF. - Medidas preventivas básicas (Ej. calentamiento, vuelta a la calma, vestuario, agua). - Salud: Higiénica, Nutricional, Educación Postural. - Juegos colectivos de presentación, conocimiento y cooperación.	3
	2	<i>De aquí a allí a mi ritmo.</i>	Oct/Nov	- Capacidades perceptivo-motrices. Percepción espacio-temporal. - Esquema corporal. Conocimiento y control del propio cuerpo. Lateralidad. - Relaciones básicas: izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, con respecto a sí mismo. - Nociones espaciales dentro-fuera, interior-exterior, delante-detrás, arriba-abajo, encima-debajo, con respecto a objetos. - Fases de la respiración. Estados de tensión y relajación muscular voluntaria.	9
	3	<i>Equilibrados</i>	Nov	- Habilidades básicas: desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones. - Equilibrio estático con diferentes puntos de apoyo. - Equilibrio dinámico en diferentes situaciones. - Coordinación y equilibrio antes, durante y después del salto y del giro.	15
	4	<i>¡Qué puntería!</i>	Dic	- Habilidades genéricas: golpes, recepciones, conducciones, transportes, botes, volteos, tracción-empuje. - Coordinación óculo-manual y óculo-pédica. - Volteretas.	15

Estimadas familias:

Desde la asignatura de Música en el 2º ciclo de Primaria, les detallamos a continuación los contenidos a trabajar durante este curso 2023/2024. Se trata de una orientación para que sepan qué trabaja el alumnado dependiendo de la Situación de Aprendizaje que estemos trabajando y puedan conocer los contenidos.

	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN
1er Trim.	1.-DESPIERTA TUS OIDOS: Discriminar sonidos y ruidos. Discriminar sonidos según su altura (escala diatónica DO-DO'). Analizar músicas de diferentes estilos, culturas y épocas. Trabajaremos la ESCUCHA ACTIVA.	Mes de septiembre - octubre.
	2.- LOS RITMOS Y EL PENTAGRAMA: Pentagrama. Notas musicales (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si). Figuras musicales (Redonda, blanca, negra, corchea y sus silencios).	Mediados de octubre - noviembre.
	3.- LOS SONIDOS DE LA NAVIDAD: Tradiciones y Villancicos populares.	Mes de noviembre - diciembre.
2do Trim.	4.- NOS DIVERTIMOS EN CARNAVAL: Ritmos de batucada. Canción de carnaval.	Mes de enero y primera semana de febrero.
	5.- LAS CUALIDADES DEL SONIDO. Altura: Grave – agudo. Duración: lento – rápido. Intensidad: forte – piano. Timbre: qué o quién suena.	Segunda quincena de febrero – primera de marzo.
	6.- LA FAMILIA DE LOS INSTRUMENTOS: Nuestro cuerpo es un instrumento. Instrumentos Cotidiáfonos. Instrumentos de cuerda, viento y percusión.	Mes de marzo.
3er Trim.	7.- TRADICIONES CANARIAS: Bailes y juegos canarios. Instrumentos musicales canarios.	Mes de abril - mayo.
	8.- MILLARES TALENT. Repasamos los contenidos trabajados durante el curso. Actividad/Concurso <i>MILLARES TALENT</i> : El alumnado mostrará sus habilidades de talento ante un jurado.	Mes de junio.

Un saludo.

Francisco Javier Palomino Garoz

Maestro de música del 2º ciclo.