

## **EMOCREA EN CASA. (ACTIVIDAD 5.3)**

**TÍTULO:** Pre-etiquetas en casa.

**AUTORÍA:**

**M.ª Cristina Pacheco Hernández**, actividad adaptada para su aplicación en el ámbito familiar por **Eliezer Díaz Morales**.

**CURSO:**

Esta actividad está diseñada para ser desarrollada con el alumnado de **1º de Primaria**.

**¿QUÉ ES LO QUE SE PRETENDE CON ESTA ACTIVIDAD?:**

Con esta actividad se pretende trabajar la responsabilidad emocional utilizando como recurso un visionado de una película. Ser responsable emocionalmente implica que el/la niño/a comprenda que las emociones que siente son suyas y que tienen el poder de regularlas para que éstas no lo/a invadan evitando una conducta no deseada. En este caso, el/la niño/a aprenderá sobre las ideas anticipadas que nos hacemos de los demás sin conocerlos (prejuicios).

**TEMPORALIDAD:**

Dos horas aproximadamente.

**REQUERIMIENTOS MATERIALES Y ESPACIALES:**

- a) **Espaciales:** un espacio cómodo para ver una película.
- b) **Materiales:** imágenes de los protagonistas de la película que veremos con el/la niño/a, una película nueva para el/la niño/a.

**DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD:**

1. La actividad se iniciará eligiendo una película que les gustaría ver y que no lo habían hecho hasta el momento. Prepararán el espacio, sonido, todo lo necesario para verla de una manera cómoda.

Pero antes de empezar la película, verán a través de fotos a los personajes principales con el objetivo de hacerse una idea de cómo

podrían ser sin conocerlos realmente. Para ello, le enseñaremos al niño/a y al resto de espectadores una imagen de internet, y le preguntaremos que piensan de cada personaje (divertido/a, bueno/a, travieso/a, vergonzoso/a, bajo/a, etc.) Es importante apuntarlo ya que lo necesitaremos después de visionar la película.

*(Con esto se persigue trabajar las ideas que nos creamos de las personas / personajes antes de conocerlos).*

2. Una vez que finalice la película, todos los espectadores compartirán sus opiniones sobre la misma (personajes, escenas, efectos, etc.)
  - ¿Te gustó la película?
  - ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?
  - ¿Creías que pasaría eso al final de la película?
  - ¿Qué piensas del personaje principal?
  - ¿Qué parte de la película te gustó más?

*(Se realiza con la intención de hacer un resumen sobre lo visto y que el/la niño/a pueda reconocer, luego, sus posibles cambios de ideas preconcebidas con mayor facilidad)*

3. Volveremos a enseñar al niño/a y al resto de espectadores las imágenes de los personajes que vieron antes de empezar la película y les preguntaremos que piensan ahora de los personajes después de ver la película. Podemos recordar previamente lo que comentaron antes de empezar la peli. *(Al principio tu pensabas que "E" era así, ¿qué piensas ahora de "E"?, ¿sigues pensando que es así o así?, ¿qué otro personaje es diferente a como pensabas al principio?, etc.)*

*(Con las preguntas ayudamos al niño/a a darse cuenta de cómo las ideas iniciales van cambiando a medida que conoce con mayor profundidad al personaje).*

4. Seguidamente, le explicaremos al niño/a el concepto de prejuicio de una manera sencilla de comprender y luego lo relacionaremos con los

personajes de la película. Por ejemplo: “los prejuicios son ideas que nos hacemos de las personas, sin conocerlas; son como poner etiquetas a un tarro sin saber lo que hay dentro.

*“¿Te acuerdas cuando vimos a...y me dijiste...pero luego cuando lo conociste cambiaste de opinión? Pues eso es un prejuicio, es un poco complicado de pronunciar. Pero vienen siendo ideas equivocadas que nos hacemos de los demás sin conocerlos, pero cuando los conocemos nos damos cuenta de que nos habíamos equivocado.”*

*“¿Con qué personaje crees que tuviste un prejuicio, en el que pensaste que era de una forma y luego resultó ser de otra?; ¿te ha pasado alguna vez en el cole?, ¿cómo te sentirías tu?”*

*(Se persigue que el/la niño/a comprenda el concepto y tome conciencia que antes de hacernos una idea equivocada de alguien es importante conocerlo primero. Los prejuicios le pueden afectar a uno mismo, ya que quizás estamos perdiendo la oportunidad de conocer a un buen amigo/a por pensar que viste raro; y también le pueden hacer daño a la persona que juzgamos, ya que puede sentir malestar por nuestra forma de mirarlo, hablarle o no teniendo contacto con el o ella).*

## PAUTAS DE INTERACCIÓN EDUCATIVA:

Son comportamientos y/o expresiones, que realiza el adulto que está dirigiendo la actividad, con las que se ofrece un modelo para relacionarse de forma adecuada con las emociones y que refuerzan, a través de la interacción con el/la niño/a, el aprendizaje de las competencias emocionales que se trabajan en la dinámica.

- **Ayudar a expresar:** consiste en facilitar un clima adecuado para que el/la niño/a se exprese emocionalmente, compartiendo sus observaciones y sus opiniones. *Por ejemplo: Ahora que sabemos un poquito qué son los prejuicios, ¿qué podríamos decirle a una persona que dice algo malo de otra persona sin conocerla?; Al principio tu pensabas que “E” era así, ¿qué piensas ahora de “E”?*

- **Ayudar a empatizar:** ayudaremos al niño/a a que sienta cómo se podría sentir la otra persona. *Por ejemplo: ¿cómo te sentirías si un niño del cole dice cosas que no son ciertas de ti sin conocerte?*