

## **EMOCREA EN CASA** (ACTIVIDAD 6.6)

**TÍTULO:** Puedo saber lo que sientes.

**AUTORÍA:**

**Andrea Concepción Barbuzano**, mejorada por **Carmen M<sup>a</sup> Hernández Jorge** y adaptada para su aplicación en el ámbito familiar por **Hugo García Cabello**.

**CURSO:**

Esta actividad está diseñada para ser desarrollada con el alumnado de **6º de Primaria**.

**¿QUÉ ES LO QUE SE PRETENDE CON ESTA ACTIVIDAD?:**

Que el/la niño/a aprenda a reconocer y a identificar las emociones que sienten los demás llegando a sentir algo por la experiencia emocional de la otra persona. De manera que desarrolle la solidaridad y el altruismo.

**TEMPORALIDAD:**

Una hora.

**REQUERIMIENTOS MATERIALES Y ESPACIALES:**

- a) **Espaciales:** no se precisa ningún espacio concreto.
- b) **Materiales:** dispositivo digital que permita acceder a YouTube; una baraja de cartas que contenga escritas las emociones (se puede crear una propia escribiéndolas o imprimir la que se encuentra en el apartado de observaciones).

**DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD:**

Comenzaremos la actividad visualizando el siguiente video: *Las Emociones en Situaciones* → <https://youtu.be/s7inwr36UXA>. A partir de este vídeo, se podrán ver las diferentes emociones que experimentan los personajes de Disney en situaciones distintas. La tarea que debemos realizar es parar el video y

responder a la pregunta que aparecerá: ¿QUÉ EMOCIÓN ES? Siendo el/la niño/a el primero que responda y luego el resto de la familia.

Después de visualizar el video, le preguntaremos a los participantes cómo sabían qué emoción estaba sintiendo cada uno de los personajes del video (por sus gestos, cara, comportamientos, música, etc.). Además, le preguntaremos qué hubieran sentido ellos en el lugar del personaje (¿la misma emoción u otra diferente?, ¿por qué?).

*(Lo que se pretende es que el/la niño/a reconozca e identifique las emociones de los personajes, y comprenda que cada uno puede sentir una emoción distinta ante una misma situación y que es algo normal y natural).*

A continuación, pasaremos a realizar el juego de las cartas (imprimir o crear).

- Colocaremos las cartas boca a modo de pila.
- Cada familiar levanta una carta de la baraja y la lee en silencio, volviendo a dejar la carta en la pila. Luego tendrá que interpretar qué emoción le ha tocado.
- Puede interpretarse de la forma que quiera el participante, es decir, cada uno expresa su emoción como la sienta. (Gestos, mímica, señalando un color, etc.)
- El juego acabará cuando todos los integrantes de la familia hayan expuesto cada una de las emociones integradas en las cartas.

*(Al tratarse de emociones, no hay una manera correcta de sentir las emociones, cada uno las siente de una forma y las expresa de una manera distinta a como lo haría otra persona. La capacidad de regulación emocional que tenga cada uno, influirá en cómo exprese la emoción).*

Por último, nos preguntamos las siguientes cuestiones para poder llevar a cabo una reflexión y poder entender mejor aún las emociones. Es importante que comience el/la niño/a o que sea el segundo en el caso de darle reparo.

- ¿Nos han confundido las diferentes maneras de representarlas?

- ¿Ha habido diferencias a la hora de representar la misma emoción? ¿Cuáles?  
¿Por qué?
- ¿Hemos sido capaces de reconocer las emociones representadas? ¿Cómo?  
¿Qué gestos nos han dado la pista?
- ¿Qué enseñanza sacamos del ejercicio?

*(Lo que se pretende es que el/la niño/a comprenda que cada uno vive y siente las emociones de una manera diferente, y que todas ellas son válidas. Es por ello por lo que es importante prestar atención a las señales que nos da el cuerpo: gestos, palabras, voz, etc.)*

### PAUTAS DE INTERACCIÓN EDUCATIVA:

Son comportamientos y/o expresiones, que realiza el adulto que está dirigiendo la actividad, con las que se ofrece un modelo para relacionarse de forma adecuada con las emociones y que refuerzan, a través de la interacción con el/la niño/a, el aprendizaje de las competencias emocionales que se trabajan en la dinámica.

- **Ayudar a expresarse:** consiste en facilitar un espacio y crear un clima adecuado para que el/la niño/a puedan expresarse emocionalmente. Por ejemplo: *“¡Vamos a ver si somos capaces de adivinar las emociones que nos dicen las cartas! A ver si, además, resulta que las expresamos igual ... ¡Empecemos!”*
- **Ayudar a empatizar:** tratamos de poner al niño/a en situaciones donde puedan sentir cómo se sienten los demás, a partir de experiencias o vivencias diferentes. Por ejemplo: *¿Cómo te sentirías tu en la situación de Nemo?.*

### OBSERVACIONES:

El vídeo que se ha planteado para el comienzo de la actividad puede cambiarse por el recurso original, que es este: *El Monstruo de Colores* o si prefieren pueden

elegir otro video en el que tengan que adivinar las emociones de cada actor o actriz.

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_\\_NmMOkND8g](https://www.youtube.com/watch?v=__NmMOkND8g)

A continuación, se encuentran las cartas que utilizaremos para el juego. Se pueden imprimir dos copias de cada una para dar más juego. En el caso de no tener tinta o impresora: las emociones se pueden escribir / dibujar cada una en un papel.

### “CARTAS CON EMOCIÓN”

