

## GENERACIONES AUSENTES

Jamás pudo hablar de literatura con su padre. Él no aceptaba la idea de que ella pudiera ser la autora de aquellas novelas eróticas que tanto le apasionaban cuando creía que eran obra de *Joel Parker*.

Pese a la fama y riqueza adquiridas, Patricia se sentía incómoda en las reuniones familiares. En un contexto en el que las apariencias imperaban sobre el cariño, las miradas de indiferencia hacia una niña que todavía no había alcanzado suficiente relevancia social para generar conversaciones, se habían transformado en recelo compartido.

Todos pretendían encontrar la repuesta a como aquella niña invisible se habían convertido en una joven capaz de articular historias como las de esos libros; ella mejor que nadie sabía que esa pregunta nunca encontraría osadía para ser formulada.

Como si de un alegato de Justicia divina se tratara, sólo su abuela materna le mostraba admiración. Una admiración que era recíproca hacia una mujer que había enviudado joven, en una época en la que eso equivalía al ostracismo social, y que emanaba una sabiduría que trascendía a lo académico o lo material.

Irónicamente, era como si el tiempo se hubiera detenido, convirtiendo en insignificantes a las generaciones intermedias que coexistían entre ellas. El Mundo parecía haber estado detenido muchas décadas ensimismado en la admiración del éxito material, e ignorando a más de la mitad de la población.