



**Gobierno de Canarias**

Consejería de Educación,  
Universidades, Cultura y Deportes

CONSERVATORIO  
PROFESIONAL  
de *M*úsica  
Santa Cruz de Tenerife

# Pruebas de acceso

# Curso 22-23

Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife

# Información General

Plazo de Inscripción a las pruebas de acceso

Desde el 5 hasta el 28 de abril

Fechas de las pruebas de acceso

Desde el 9 hasta el 22 de junio

Más información



# Tipo de Enseñanza

Iniciación

Enseñanzas Elementales

Enseñanzas Profesionales

# Iniciación

## **CURSO DE INICIACIÓN MUSICAL**

Está destinado para alumnos de 7 años cumplidos dentro del año natural de inicio del curso (nacidos en 2015).

No requiere pruebas de acceso y tendrán preferencia los aspirantes de menor edad

Deberán realizar la inscripción

Para más información



# Enseñanzas Elementales

1.º Enseñanzas  
Elementales

2.º Enseñanzas  
Elementales

3.º Enseñanzas  
Elementales

4.º Enseñanzas  
Elementales

# 1.º Enseñanzas Elementales

La edad mínima es de 8 años\* y la edad máxima de 12 (nacidos entre 2010 y 2014)

No se requieren conocimientos musicales.

Se evaluarán las aptitudes musicales del aspirante.

Se valora la edad hasta 2,5 puntos.

## **Estructura y calificación de la prueba**

Se evaluarán las aptitudes musicales del alumno.

Se evaluarán 3 apartados:

- Aptitud auditiva vocal
- Aptitud psicomotriz
- Aptitud rítmica

La prueba se calificará de 0 a 10, debiendo obtener el aspirante una puntuación mínima de 5 puntos para aplicarle el índice corrector de edad.

Para poder acceder a 1.º el aspirante deberá obtener una puntuación total entre 5 y 12,5, resultado de la nota de la prueba y el índice corrector.

## **Índice corrector de edad**

- Nacidos en 2014 + 2,5
- Nacidos en 2013 + 2,25
- Nacidos en 2012 + 2
- Nacidos en 2011 + 1,5
- Nacidos en 2010 + 0,5

(\*) En 1.º E.E. también menores de 8 años que tengan concedida la flexibilización escolar por alta capacidad intelectual.

## 2.º Enseñanzas Elementales

### Estructura y calificación de la prueba

Se evaluarán 2 apartados:

- **Prueba A**  
**Interpretación instrumental o vocal**

Para más información haz clic en el instrumento que te interese

[Clarinete](#)

[Oboe](#)

[Trompa](#)

[Clave](#)

[Percusión](#)

[Trompeta](#)

[Contrabajo](#)

[Piano](#)

[Tuba](#)

[Fagot](#)

[Saxofón](#)

[Viola](#)

[Flauta](#)

[Timple](#)

[Violín](#)

[Guitarra](#)

[Trombón](#)

[Violonchelo](#)

## 2.º Enseñanzas Elementales

- **Prueba B**

### **Lenguaje Musical**

- Lectura rítmica
- Entonación
- Dictado

Más información



Nota: los ejemplos son orientativos

Las pruebas se calificará de 0 a 10

Se tienen que realizar todos los ejercicios de las pruebas

Es necesario obtener un mínimo de 5 puntos en cada una de las pruebas.

Ponderación final

- Prueba A 60 %
- Prueba B 40 %

A esta puntuación final se aplicará el corrector de edad.



# 3.º Enseñanzas Elementales

## Estructura y calificación de la prueba

Se evaluarán 2 apartados:

- **Prueba A**  
**Interpretación instrumental o vocal**

Para más información haz clic en el instrumento que te interese

[Clarinete](#)

[Oboe](#)

[Trompa](#)

[Clave](#)

[Percusión](#)

[Trompeta](#)

[Contrabajo](#)

[Piano](#)

[Tuba](#)

[Fagot](#)

[Saxofón](#)

[Viola](#)

[Flauta](#)

[Timple](#)

[Violín](#)

[Guitarra](#)

[Trombón](#)

[Violonchelo](#)

# 3.º Enseñanzas Elementales

- **Prueba B**

## **Lenguaje Musical**

- Lectura rítmica
- Entonación
- Dictado

Más información



Nota: los ejemplos son orientativos

Las pruebas se calificará de 0 a 10

Se tienen que realizar todos los ejercicios de las pruebas

Es necesario obtener un mínimo de 5 puntos en cada una de las pruebas.

Ponderación final

- Prueba A 60 %
- Prueba B 40 %

A esta puntuación final se aplicará el corrector de edad.

# 4.º Enseñanzas Elementales

## Estructura y calificación de la prueba

Se evaluarán 2 apartados:

- **Prueba A**  
**Interpretación instrumental o vocal**

Para más información haz clic en el instrumento que te interese

[Clarinete](#)

[Oboe](#)

[Trompa](#)

[Clave](#)

[Percusión](#)

[Trompeta](#)

[Contrabajo](#)

[Piano](#)

[Tuba](#)

[Fagot](#)

[Saxofón](#)

[Viola](#)

[Flauta](#)

[Timple](#)

[Violín](#)

[Guitarra](#)

[Trombón](#)

[Violonchelo](#)

# 4.º Enseñanzas Elementales

- **Prueba B**

## **Lenguaje Musical**

- Lectura rítmica
- Entonación
- Dictado

Más información



Nota: los ejemplos son orientativos

Las pruebas se calificará de 0 a 10

Se tienen que realizar todos los ejercicios de las pruebas

Es necesario obtener un mínimo de 5 puntos en cada una de las pruebas.

Ponderación final

- Prueba A 60 %
- Prueba B 40 %

A esta puntuación final se aplicará el corrector de edad.

# Enseñanzas Profesionales

1.º Enseñanzas  
Profesionales

2.º Enseñanzas  
Profesionales

3.º Enseñanzas  
Profesionales

4.º Enseñanzas  
Profesionales

5.º Enseñanzas  
Profesionales

6.º Enseñanzas  
Profesionales

# 1.º Enseñanzas Profesionales

## Estructura y calificación de la prueba

Se evaluarán 3 apartados:

- **Prueba A**  
**Interpretación instrumental o vocal**

Para más información haz clic en el instrumento que te interese

[Bajo eléctrico](#)

[Guitarra](#)

[Trombón](#)

[Canto](#)

[Guitarra eléctrica](#)

[Trompa](#)

[Clarinete](#)

[Oboe](#)

[Trompeta](#)

[Clave](#)

[Percusión](#)

[Tuba](#)

[Contrabajo](#)

[Piano](#)

[Viola](#)

[Fagot](#)

[Saxofón](#)

[Violín](#)

[Flauta](#)

[Timple](#)

[Violonchelo](#)

# 1.º Enseñanzas Profesionales

- **Prueba B**

**Formación musical complementaria**

- Lectura rítmica
- Entonación
- Dictado

Más información



Nota: los ejemplos son orientativos

- **Prueba C**

**Lectura a 1.ª vista con el instrumento o voz**

La prueba se calificará de 0 a 10

Se tienen que realizar todos los ejercicios de las pruebas

Es necesario obtener un mínimo de 5 en cada una de las pruebas

.

La puntuación final será la media ponderada de las 3 pruebas:

- Prueba A 60%
- Prueba B 25 %
- Prueba C 15%

## 2.º Enseñanzas Profesionales

### Estructura y calificación de la prueba

Se evaluarán 3 apartados:

- **Prueba A**  
**Interpretación instrumental o vocal**

Para más información haz clic en el instrumento que te interese

[Bajo eléctrico](#)

[Guitarra](#)

[Trombón](#)

[Canto](#)

[Guitarra eléctrica](#)

[Trompa](#)

[Clarinete](#)

[Oboe](#)

[Trompeta](#)

[Clave](#)

[Percusión](#)

[Tuba](#)

[Contrabajo](#)

[Piano](#)

[Viola](#)

[Fagot](#)

[Saxofón](#)

[Violín](#)

[Flauta](#)

[Timple](#)

[Violonchelo](#)



## 2.º Enseñanzas Profesionales

- **Prueba B**

### **Formación musical complementaria**

- Lectura rítmica
- Entonación
- Dictado

Más información



Nota: los ejemplos son orientativos

- **Prueba C**

### **Lectura a 1.ª vista con el instrumento o voz**

La prueba se calificará de 0 a 10

Se tienen que realizar todos los ejercicios de las pruebas

Es necesario obtener un mínimo de 5 en cada una de las pruebas

.

La puntuación final será la media ponderada de las 3 pruebas:

- Prueba A 60 %
- Prueba B 25 %
- Prueba C 15 %

# 3.º Enseñanzas Profesionales

Instrumentos Sinfónicos  
Guitarra Eléctrica  
Bajo Eléctrico

Piano  
Clave  
Canto  
Guitarra  
Timple

# 3.º Enseñanzas Profesionales

Instrumentos Sinfónicos  
Guitarra Eléctrica  
Bajo Eléctrico

## Estructura y calificación de la prueba

Se evaluarán 3 apartados:

- **Prueba A**  
**Interpretación instrumental**

Para más información haz clic en el instrumento que te interese

[Bajo eléctrico](#)

[Oboe](#)

[Trompeta](#)

[Clarinete](#)

[Percusión](#)

[Tuba](#)

[Contrabajo](#)

[Saxofón](#)

[Viola](#)

[Fagot](#)

[Trombón](#)

[Violín](#)

[Flauta](#)

[Trompa](#)

[Violonchelo](#)

[Guitarra eléctrica](#)

# 3.º Enseñanzas Profesionales

Instrumentos Sinfónicos  
Guitarra Eléctrica  
Bajo Eléctrico

- **Prueba B**
  - **Formación musical complementaria**
    - Lectura rítmica
    - Entonación
    - Dictado
  - **Piano complementario**

Para más información



Nota: los ejemplos son orientativos

- **Prueba C**  
**Lectura a 1.ª vista con el instrumento**

La prueba se calificará de 0 a 10

Se tienen que realizar todos los ejercicios de las pruebas

Es necesario obtener un mínimo de 5 en cada una de las pruebas

.

La puntuación final será la media ponderada de las 3 pruebas:

- Prueba A 60 %
- Prueba B 25 %
- Prueba C 15 %

# 3.º Enseñanzas Profesionales

Piano  
Clave  
Canto  
Guitarra  
Timple

## **Estructura y calificación de la prueba**

Se evaluarán 3 apartados:

- **Prueba A**  
**Interpretación instrumental o vocal**

Para más información haz clic en el instrumento que te interese

[Canto](#)

[Piano](#)

[Clave](#)

[Timple](#)

[Guitarra](#)

# 3.º Enseñanzas Profesionales

Piano  
Clave  
Canto  
Guitarra

- **Prueba B**

- **Formación musical complementaria**
  - Lectura rítmica
  - Entonación
  - Dictado

Para más información



Nota: los ejemplos son orientativos

- **Prueba C**

**Lectura a 1.ª vista con el instrumento o voz**

La prueba se calificará de 0 a 10

Se tienen que realizar todos los ejercicios de las pruebas

Es necesario obtener un mínimo de 5 en cada una de las pruebas

.

La puntuación final será la media ponderada de las 3 pruebas:

- Prueba A 60 %
- Prueba B 25 %
- Prueba C 15 %

# 4.º Enseñanzas Profesionales

Instrumentos Sinfónicos  
Guitarra Eléctrica  
Bajo eléctrico

Canto

Piano  
Clave  
Guitarra  
Timple

# 4.º Enseñanzas Profesionales

Instrumentos Sinfónicos  
Guitarra Eléctrica  
Bajo eléctrico

## Estructura y calificación de la prueba

Se evaluarán 3 apartados:

- **Prueba A**  
**Interpretación instrumental**

Para más información haz clic en el instrumento que te interese

[Bajo eléctrico](#)

[Oboe](#)

[Trompeta](#)

[Clarinete](#)

[Percusión](#)

[Tuba](#)

[Contrabajo](#)

[Saxofón](#)

[Viola](#)

[Fagot](#)

[Trombón](#)

[Violín](#)

[Flauta](#)

[Trompa](#)

[Violonchelo](#)

[Guitarra eléctrica](#)



# 4.º Enseñanzas Profesionales

Instrumentos Sinfónicos  
Guitarra Eléctrica  
Bajo Eléctrico

- **Prueba B Formación musical complementaria**
  - **Lenguaje musical**
    - Lectura rítmica
    - Entonación
  - **Composición**
  - **Piano complementario**

Para más información



Nota: los ejemplos son orientativos

- **Prueba C**  
**Lectura a 1.ª vista con el instrumento**

La prueba se calificará de 0 a 10

Se tienen que realizar todos los ejercicios de las pruebas

Es necesario obtener un mínimo de 5 en cada una de las pruebas

.

La puntuación final será la media ponderada de las 3 pruebas:

- Prueba A 60 %
- Prueba B 25 %
- Prueba C 15 %

# 4.º Enseñanzas Profesionales

Canto

## **Estructura y calificación de la prueba**

Se evaluarán 3 apartados:

- **Prueba A**  
**Interpretación vocal**

Para más información



# 4.º Enseñanzas Profesionales

## Canto

- **Prueba B Formación musical complementaria**
  - **Lenguaje musical**
    - Lectura rítmica
    - Entonación
  - **Composición**
  - **Piano complementario**

Para más información



Nota: los ejemplos son orientativos

- **Prueba C**  
**Lectura a 1.ª vista con el instrumento**

La prueba se calificará de 0 a 10

Se tienen que realizar todos los ejercicios de las pruebas

Es necesario obtener un mínimo de 5 en cada una de las pruebas

.

La puntuación final será la media ponderada de las 3 pruebas:

- Prueba A 60 %
- Prueba B 25 %
- Prueba C 15 %

# 4.º Enseñanzas Profesionales

Piano  
Clave  
Guitarra  
Timple

## **Estructura y calificación de la prueba**

Se evaluarán 3 apartados:

- **Prueba A**  
**Interpretación instrumental**

Para más información haz clic en el instrumento que te interese

[Clave](#)

[Guitarra](#)

[Timple](#)

[Piano](#)

# 4.º Enseñanzas Profesionales

Piano  
Clave  
Guitarra

- **Prueba B Formación musical complementaria**
  - **Lenguaje musical**
    - Lectura rítmica
    - Entonación
  - **Composición**

Para más información



Nota: los ejemplos son orientativos

- **Prueba C**  
**Lectura a 1.ª vista con el instrumento**

La prueba se calificará de 0 a 10

Se tienen que realizar todos los ejercicios de las pruebas

Es necesario obtener un mínimo de 5 en cada una de las pruebas

.

La puntuación final será la media ponderada de las 3 pruebas:

- Prueba A 60 %
- Prueba B 25 %
- Prueba C 15 %

# 5.º Enseñanzas Profesionales

Instrumentos Sinfónicos  
Guitarra Eléctrica  
Bajo eléctrico

Canto

Piano  
Clave  
Guitarra  
Timple

# 5.º Enseñanzas Profesionales

Instrumentos Sinfónicos  
Guitarra Eléctrica  
Bajo eléctrico

## Estructura y calificación de la prueba

Se evaluarán 3 apartados:

- **Prueba A**  
**Interpretación instrumental**

Para más información haz clic en el instrumento que te interese

[Bajo eléctrico](#)

[Oboe](#)

[Trompeta](#)

[Clarinete](#)

[Percusión](#)

[Tuba](#)

[Contrabajo](#)

[Saxofón](#)

[Viola](#)

[Fagot](#)

[Trombón](#)

[Violín](#)

[Flauta](#)

[Trompa](#)

[Violonchelo](#)

[Guitarra eléctrica](#)

# 5.º Enseñanzas Profesionales

Instrumentos Sinfónicos  
Guitarra Eléctrica  
Bajo Eléctrico

- **Prueba B Formación musical complementaria**
  - **Lenguaje musical**
    - Lectura rítmica
    - Entonación
  - **Composición**
    - Análisis armónico
    - Melodía modulante
  - **Piano complementario**

Para más información



Nota: los ejemplos son orientativos

- **Prueba C**  
**Lectura a 1.ª vista con el instrumento**

La prueba se calificará de 0 a 10

Se tienen que realizar todos los ejercicios de las pruebas

Es necesario obtener un mínimo de 5 en cada una de las pruebas

.

La puntuación final será la media ponderada de las 3 pruebas:

- Prueba A 60 %
- Prueba B 25 %
- Prueba C 15 %



# 5.º Enseñanzas Profesionales

Canto

## **Estructura y calificación de la prueba**

Se evaluarán 3 apartados:

- **Prueba A**  
**Interpretación vocal**

Para más información



# 5.º Enseñanzas Profesionales

## Canto

- **Prueba B Formación musical complementaria**
  - **Lenguaje musical**
    - Lectura rítmica
    - Entonación
  - **Composición**
    - Análisis armónico
    - Melodía modulante
  - **Piano complementario**

Para más información



Nota: los ejemplos son orientativos

- **Prueba C**  
**Lectura a 1.ª vista con el instrumento**

La prueba se calificará de 0 a 10

Se tienen que realizar todos los ejercicios de las pruebas

Es necesario obtener un mínimo de 5 en cada una de las pruebas

.

La puntuación final será la media ponderada de las 3 pruebas:

- Prueba A 60 %
- Prueba B 25 %
- Prueba C 15 %

# 5.º Enseñanzas Profesionales

Piano  
Clave  
Guitarra  
Timple

## **Estructura y calificación de la prueba**

Se evaluarán 3 apartados:

- **Prueba A**  
**Interpretación instrumental**

Para más información haz clic en el instrumento que te interese

[Clave](#)

[Guitarra](#)

[Timple](#)

[Piano](#)

# 5.º Enseñanzas Profesionales

Piano  
Clave  
Guitarra  
Timple

- **Prueba B Formación musical complementaria**
  - **Lenguaje musical**
    - Lectura rítmica
    - Entonación
  - **Composición**
    - Análisis armónico
    - Melodía modulante

Para más información



Nota: los ejemplos son orientativos

- **Prueba C**  
**Lectura a 1.ª vista con el instrumento**

La prueba se calificará de 0 a 10

Se tienen que realizar todos los ejercicios de las pruebas

Es necesario obtener un mínimo de 5 en cada una de las pruebas

.

La puntuación final será la media ponderada de las 3 pruebas:

- Prueba A 60 %
- Prueba B 25 %
- Prueba C 15 %

# 6.º Enseñanzas Profesionales

Instrumentos Sinfónicos  
Guitarra Eléctrica  
Bajo eléctrico

Canto

Piano  
Clave  
Guitarra  
Timple

# 6.º Enseñanzas Profesionales

Instrumentos Sinfónicos  
Guitarra Eléctrica  
Bajo eléctrico

## Estructura y calificación de la prueba

Se evaluarán 3 apartados:

- **Prueba A**  
**Interpretación instrumental**

Para más información haz clic en el instrumento que te interese

[Bajo eléctrico](#)

[Oboe](#)

[Trompeta](#)

[Clarinete](#)

[Percusión](#)

[Tuba](#)

[Contrabajo](#)

[Saxofón](#)

[Viola](#)

[Fagot](#)

[Trombón](#)

[Violín](#)

[Flauta](#)

[Trompa](#)

[Violonchelo](#)

[Guitarra eléctrica](#)

# 6.º Enseñanzas Profesionales

Instrumentos Sinfónicos  
Guitarra Eléctrica  
Bajo Eléctrico

- **Prueba B Formación musical complementaria**
  - **Lenguaje musical**
    - Lectura rítmica
    - Entonación
  - **Composición**
    - Análisis armónico
    - Melodía modulante
  - **Piano complementario**

Para más información



Nota: los ejemplos son orientativos

- **Prueba C**  
**Lectura a 1.ª vista con el instrumento**

La prueba se calificará de 0 a 10

Se tienen que realizar todos los ejercicios de las pruebas

Es necesario obtener un mínimo de 5 en cada una de las pruebas

.

La puntuación final será la media ponderada de las 3 pruebas:

- Prueba A 60 %
- Prueba B 25 %
- Prueba C 15 %

# 6.º Enseñanzas Profesionales

Canto

## **Estructura y calificación de la prueba**

Se evaluarán 3 apartados:

- **Prueba A**  
**Interpretación vocal**

Para más información





# 6.º Enseñanzas Profesionales

## Canto

- **Prueba B Formación musical complementaria**
  - **Lenguaje musical**
    - Lectura rítmica
    - Entonación
  - **Composición**
    - Análisis armónico
    - Melodía modulante
  - **Piano complementario**

Para más información



Nota: los ejemplos son orientativos

- **Prueba C**  
**Lectura a 1.ª vista con el instrumento**

La prueba se calificará de 0 a 10

Se tienen que realizar todos los ejercicios de las pruebas

Es necesario obtener un mínimo de 5 en cada una de las pruebas

.

La puntuación final será la media ponderada de las 3 pruebas:

- Prueba A 60 %
- Prueba B 25 %
- Prueba C 15 %

# 6.º Enseñanzas Profesionales

Piano  
Clave  
Guitarra  
Timple

## **Estructura y calificación de la prueba**

Se evaluarán 3 apartados:

- **Prueba A**  
**Interpretación instrumental**

Para más información haz clic en el instrumento que te interese

[Clave](#)

[Guitarra](#)

[Timple](#)

[Piano](#)

# 6.º Enseñanzas Profesionales

Piano  
Clave  
Guitarra  
Timple

- **Prueba B Formación musical complementaria**
  - **Lenguaje musical**
    - Lectura rítmica
    - Entonación
  - **Composición**
    - Análisis armónico
    - Melodía modulante

Para más información



Nota: los ejemplos son orientativos

- **Prueba C**  
**Lectura a 1.ª vista con el instrumento**

La prueba se calificará de 0 a 10

Se tienen que realizar todos los ejercicios de las pruebas

Es necesario obtener un mínimo de 5 en cada una de las pruebas

.

La puntuación final será la media ponderada de las 3 pruebas:

- Prueba A 60 %
- Prueba B 25 %
- Prueba C 15 %