

RECETA CREATIVA DE FEBRERO

"TIC-TAC COOPERAMOS CAMBIANDO DE HORA"

El CEP Norte de Tenerife en su afán de ofrecer al profesorado perspectivas de trabajo más amplias y conociendo las diversas metodologías para adaptarlas a los diferentes niveles educativos propone una nueva receta creativa.

En esta ocasión hemos vinculado una dinámica de cooperativo para abordar el resumen de un texto y posteriormente con ayuda de la readaptación de la receta TIC-TAC cambiamos de hora se trabajará un texto informativo.

Las preguntas que se han preparado para que el alumnado investigue mejorarán las destrezas comunicativas y expresivas, la búsqueda y tratamiento de la información, teniendo en cuenta varias inteligencias múltiples (lingüística, lógico-matemática, cinético-corporal, interpersonal, musical).

El folio giratorio se puede trabajar en varios momentos de la unidad de programación, en esta ocasión, se abordará al inicio de la misma; puesto que queremos seguir mejorando en el alumnado su capacidad para conocer un mensaje, la finalidad del texto, asociar ideas principales y secundarias, extraer la información relevante y sacar conclusiones sobre un texto.

El alumnado se agrupará en equipos de 3 ó 4, potenciando de esta manera el trabajo cooperativo, nombrando roles y valorando

posteriormente el trabajo realizado y las funciones que cada uno/a ha desempeñado.

La receta TIC-TAC cambiamos de hora, podemos adaptarla para poder evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado.

FOLIO GIRATORIO

Objetivos del folio giratorio:

- Activar conocimientos previos.
- Generar ideas nuevas.
- Evaluar la comprensión lectora.
- Conocer las ideas principales de un texto.

Desarrollo de la actividad:

1. El docente asigna una tarea a los equipos base (una lista de palabras, la redacción de un cuento, las cosas que saben de un determinado tema para conocer sus ideas previas, una frase que resuma una idea fundamental del texto que han leído o del tema que han estudiado...)
2. En un folio cada alumno/a escribe su nombre con un color diferente.
3. Un alumno/a del equipo empieza a escribir una frase del texto que se han leído, haciendo de esta manera su aportación al grupo. Mientras los demás se fijan cómo lo hace, le ayudan si hace falta, le corrigen, le animan,.. A continuación lo pasa al compañero de al lado siguiendo las agujas del reloj para que escriba su frase en el folio. El alumno/a antes de aportar otra frase debe leer todas las respuestas anteriores.

Posteriormente a la realización del folio giratorio podremos trabajar con la receta creativa Tic-Tac, cambiamos de hora, donde el alumnado en equipo de 3 ó 4, irán eligiendo por turnos un sobre que corresponde a una

hora. En un plazo corto de tiempo realizarán la acción o respuesta ante la pregunta o cuestión planteada.

TIC TAC CAMBIAMOS DE HORA

OBJETIVOS:

- Seguir una serie de indicaciones (acciones-instrucciones) en cada hora del reloj para desarrollar un tema en concreto.
- Fomentar la comunicación oral, escrita y la creatividad.
- Integrar el trabajo cooperativo.

ELABORACIÓN:

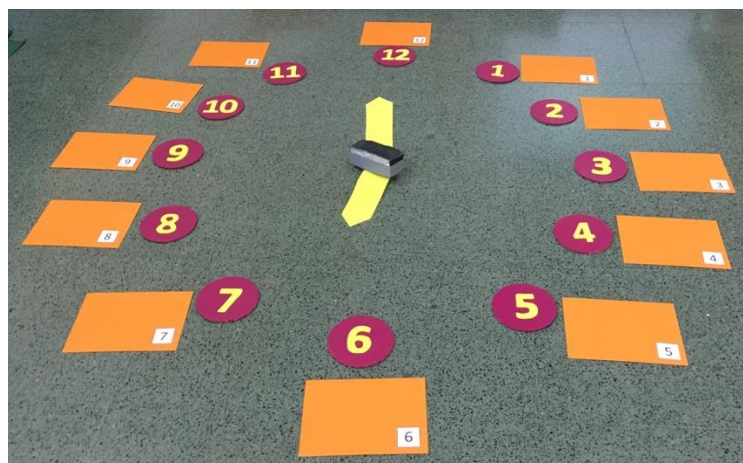
Para elaborar esta receta, podemos establecer diferentes puntos de partida: la lectura de un libro, un artículo, un texto informativo, una temática de un área o materia en concreto, etc.

1. Escribir en grupo un poema sobre los Masai.
2. Realizar un breve resumen del texto que no supere las 7 líneas como máximo. Posteriormente lo leerán.
3. Una vez leído el texto, realizarán un mapa mental para explicarlo posteriormente al resto del alumnado.
4. Buscarán información sobre tres tribus que actualmente vivan en África. Posteriormente explicarán al resto de compañeros lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> - Localizar la tribu según los puntos cardinales. - Breve explicación de cómo viven.
5. Inventarse un nombre para una tribu y una danza o coreografía que posteriormente nos enseñarán a todos y a todas.

6. Hacer una carta explicando tus vivencias como Masai.
7. “Un día con los Masai”. Con ayuda de la mímica el grupo representará la vida y costumbre de la tribu.
8. Si quisiéramos irnos desde Tenerife a Tanzania, ¿Qué medios de transporte debemos elegir?¿Podríamos saber cuánto nos costará el viaje aproximadamente?¿Cuánto tiempo tardaremos en llegar?.
9. ¿Qué relación tienen con las especies animales y vegetales los Masai?.
10. En equipo prepararán una noticia y la expondrán a los demás como si se tratara de un informativo de televisión.
11. Compara y contrasta las dos imágenes de la tribu Masai y Bosquimanos.
12. Inventar una pequeña historia con la temática “las tribus indígenas”.

Se elegirán las horas de forma aleatoria y cada hora implicará una acción-respuesta que el alumnado deberá responder en pequeños grupos.

Los grupos decidirán que hora van a elegir, nombrarán a un portavoz que recogerá el sobre con la hora que han decidido. Se establece un tiempo para realizar la acción. Normalmente en 5´deben ponerse de acuerdo y resolver la pregunta , acción, reto planteado. Posteriormente expondrán al gran grupo.



Si partimos de la lectura de un libro o texto podemos incluir estas acciones por ejemplo:

Tribus del mundo
Los masái

Los masái son una tribu de pastores que vive en Kenia y Tanzania, pertenecen a una de las tribus más antiguas de África. Es un pueblo nómada. Las peñas más importantes de la tribu son las que más animales tienen. Sus clanes se dividen en jefes, padres de familia y ancianos que toman decisiones. Se considera que los masái son guapos y tienen bonitas facciones. Es una sociedad patriarcal: esto significa que mandan los hombres, y que los padres deciden con quién se casarán sus niñas o cualquier otra cosa que tenga que ver con mujeres e niñas. Famosos por su valentía, siempre llevan lanzas afiladas. Marcan a su ganado con dibujos para reconocerlos y embellecerlos. Los animales forman parte de la familia y está prohibido matar a un animal sin motivo. Construyen sus casas con ramas, hierba y ladrillos hechos con excremento de vaca. Colocan sus chozas en forma de círculo, el

grupo de chozas se llama *manyetto*. Las aldeas cuentan con la protección necesaria para evitar ataques de animales. Las casas tienen pequeños huecos para que entre la luz, pero no tienen ventanas.

Costumbres masái

- A los 14 años, los chicos se consideran adultos y se hacen guerreros. Según van creciendo van cambiando de posición y cuando cumplen 30 años, pasan a ser ancianos y pueden casarse. A esa edad pueden dar consejos y opinar en los enfrentamientos.
- No hay cargos políticos, son los abuelos los que toman las decisiones.
- Les gusta mucho celebrar fiestas y son polígamos; esto es, los hombres pueden casarse con varias mujeres aunque exista mucha diferencia de edad.
- Los hombres deben cuidar a sus mujeres, animales e hijos. Por eso, si tienen menos de 50 animales se les considera muy pobres.
- Los ancianos de la tribu suelen contar cuentos e historias de guerreros.
- Mientras los hombres se dedican al pastoreo, las mujeres cuidan a los niños, arreglan las tiendas y buscan agua.
- Los niños son muy queridos y cualquier persona de la comunidad, aunque no sea su padre, puede educarlos o reprenderlos.
- Hablan su propia lengua, aunque algunos conocen más lenguas e incluso el inglés. Si quieres decir animal, tendrías que decir *nih* y para nombrar a tu amigo debes decir *msiah*.
- Su alimentación se basa en leche de cabra, sangre y mantequilla. Comen poca carne y aunque toman esos alimentos, no suelen tener problemas de obesidad, porque hacen mucho ejercicio.

Algunas curiosidades

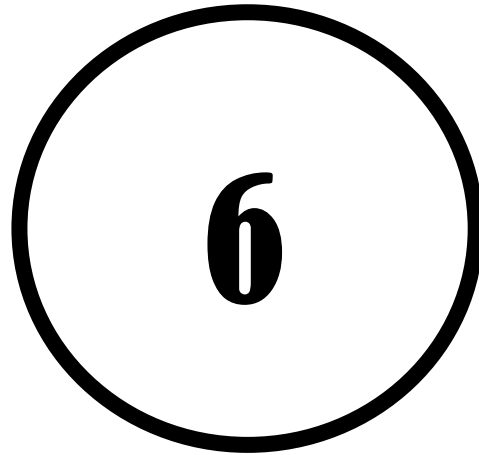
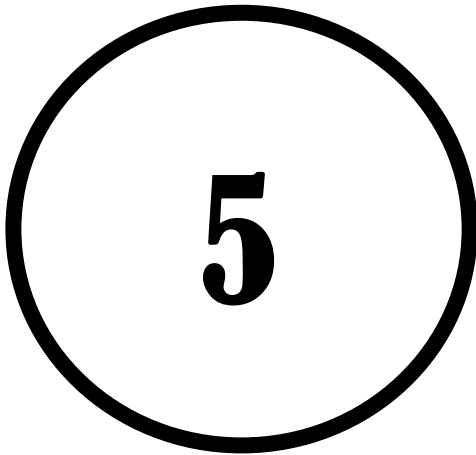
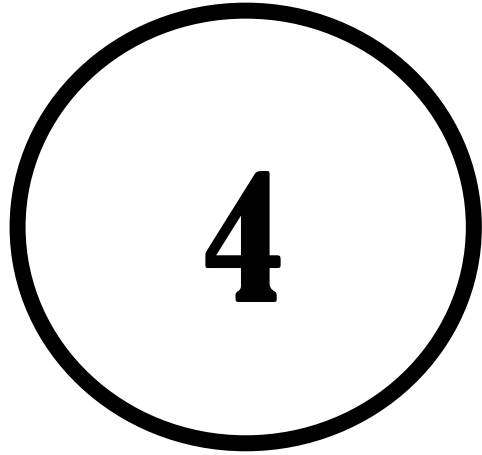
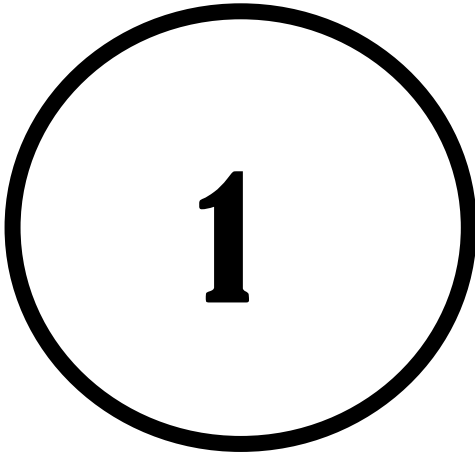
- Su forma de medir el tiempo es la salida y la puesta del sol y el cambio de estaciones.
- Cuando caminan dan pasos muy largos.
- Los masái creen que todo el ganado que existe en la Tierra les pertenece.
- Utilizan los cuernos de los animales como recipientes y utensilios.
- Las mujeres se suelen adornar con collares y telas de muchos colores.
- Se suelen colgar largos pendientes que hacen que se les alargue el lóbulo de la oreja.

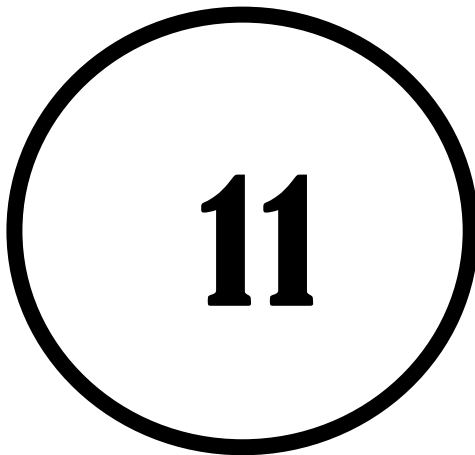
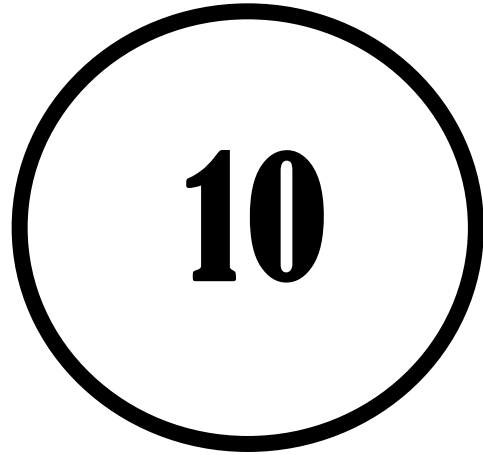
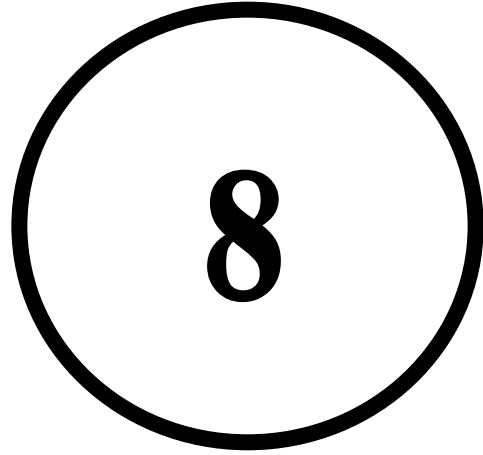
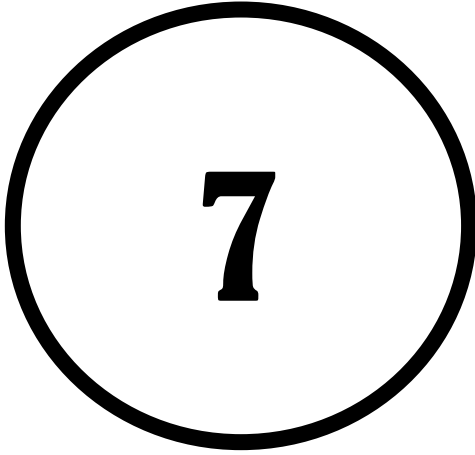
En uno de los posters encontrarás la ilustración de una niña y un niño masái con su traje tradicional.



Fuente del texto: Revista Maestra Infantil, número 140, página 26

Anexos:





COMPARA Y CONTRASTA

↓ ↓

¿En qué se parecen?

↙ ↘

¿En qué se diferencian?

EN CUANTO A

	↔	
	↔	
	↔	
	↔	
	↔	
	↔	

↓ ↓

GRANDES IDEAS DERIVADAS DE LAS SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS IMPORTANTES

↓

CONCLUSIÓN O INTERPRETACIÓN

8 Folio giratorio-Tic-tac cambiamos de hora(receta creativa)