

Escuela Oficial de Idiomas de La Laguna

Programación didáctica de Nivel B2.1 de francés

Curso 2022/23

A lo largo de este curso 2022-23, los contenidos secuenciados en esta programación serán trabajados con el material proporcionado por el Departamento de Francés, dado que no se seguirá un libro de texto. A lo largo de este año académico, nuestros alumnos se iniciarán en el nivel B2, alcanzando un B1+ según el Marco Común Europeo de Referencia. Para cumplir este objetivo, planteamos este curso desde un punto de vista metodológico fundamentalmente práctico, de manera que sea posible sintetizar, asimilar y fijar los conocimientos previos adquiridos en el nivel B1 a través del uso del idioma en situaciones de comunicación adecuadas y lo más reales posible en el contexto de clase. Se realizarán actividades diversas que impliquen el descubrimiento deductivo y la asimilación de los contenidos gramaticales y léxicos necesarios para alcanzar los objetivos comunicativos. Los textos destinados a la comprensión tanto oral como escrita, serán siempre auténticos y comprensibles. Haremos uso de nuestra aula virtual para trabajar en modalidad de clase invertida, lo que nos permitirá optimizar el tiempo dedicado en el aula a la práctica oral del idioma. Así mismo, se hará especial hincapié en la transmisión de la cultura y civilización francesas, partiendo siempre de los temas que se tratarán en cada unidad. Retomaremos contenidos temáticos que se han trabajado en años anteriores, ampliándolos, y otros nuevos que se corresponden con el nivel que nos ocupa.

En todo momento, se hará uso de la metodología y agrupamiento más adecuados para la consecución de los objetivos de la programación, como el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje invertido, la gamificación, el aprendizaje basado en proyectos y en investigación, favoreciendo la integración activa y normalizada, desde un primer momento, de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, se proporcionará a los alumnos estrategias que favorezcan el aprendizaje autónomo.

PLAN DE CONTINGENCIA:

Formas alternativas de organización del currículo, metodologías y agrupamientos del alumnado.

Atendiendo a las diferentes circunstancias, se pueden dar tres tipos de escenarios posibles. Contamos con que, al igual que en el curso pasado, se pueda seguir dando la actividad lectiva de manera presencial. No obstante, se pueden dar otros dos escenarios posibles:

- Actividad lectiva mixta: en caso de que sea necesaria la división del grupo por superación del aforo permitido, que en este curso será de 30 personas en el aula, se recurrirá al uso del aula virtual como apoyo imprescindible para el cumplimiento de esta programación.

- Actividad lectiva no presencial: en caso de confinamiento, esta programación será adaptada por el profesorado para poder ser realizada tanto mediante videoconferencias sincrónicas con el alumnado como a través del aula virtual.

En todo momento, se hará uso de las metodologías y formas de agrupamientos más adecuadas para el tipo de actividad lectiva en el que nos encontremos respetando siempre la distancia mínima interpersonal. Asimismo, se desarrollarán metodologías activas que favorezcan el aprendizaje autónomo. Entre estas, cabe mencionar la utilización del aprendizaje colaborativo, aprendizaje invertido, la gamificación, el aprendizaje basado en proyectos y en investigación y todas aquellas que favorezcan la integración activa y normalizada, desde un primer momento, de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

TEMPORALIZACIÓN

UNIDAD 1 VOYAGE CULTUREL EN FRANCE.

(del 22/09 al 10/11. 14 sesiones de 2h)

En esta unidad se tratará el tema de los viajes por la geografía francesa, la cultura y el ocio.

OBJETIVOS:

- Exponer las experiencias asociadas a un viaje: rutinas, incidentes, anécdotas, etc.
- Gestionar el alquiler de un alojamiento: búsqueda en portales de alquiler vacacional.
Desenvolverse para preguntar oralmente o por escrito sobre alojamiento de alquiler.
- Preparar la información de la visita a un lugar: elementos de ocio, culturales o lúdicos.
- Negociar en grupo para decidir destino y actividades a realizar en un viaje cultural a Francia o a otro país francófono.
- Obtener información sobre eventos culturales y seleccionar en función de su interés.
- Realizar una presentación de un programa de viaje cultural en grupo.
- Seguir el argumento de películas, series, programas de televisión y obras de teatro.
- Realizar una presentación y valoración de un producto cultural que se ha disfrutado (libro, película, obra, etc.).

CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS:

- Léxico relacionado con las actividades de ocio:
 - Ampliación del vocabulario de juegos y aficiones.

- Espectáculos populares.
- Léxico sobre actividades artísticas:
 - Ampliación del vocabulario sobre música.
 - Ampliación del vocabulario sobre literatura.
 - Ampliación del vocabulario sobre cine y teatro.
 - Espectáculos, museos y exposiciones.
- Ampliación del léxico para la descripción y valoración de las actividades de ocio y tiempo libre y de las actividades artísticas: juicio crítico.
- Vocabulario específico para la reserva y gestión de viajes.

CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES:

- La Fiesta de la música.
- El Festival de cine de Cannes.
- Descubrimiento de varias regiones de Francia y de la ciudad de Bruselas.
- Televisión: los programas de literatura (*Apostrophes, Bouillon de culture et La Grande Librairie*).
- El Festival de teatro de Avignon.

EVALUACIÓN:

- Observación y valoración de la participación, la actitud y el progreso de los alumnos, por parte de la profesora, a lo largo de la unidad y a través de las tareas intermedias, que serán variadas y que permitirán trabajar todas las destrezas de comprensión y producción.
- Producción de textos escritos: participación en un foro de internet valorando un espectáculo o una obra de arte y redacción de un correo de agradecimiento tras la estancia en un alojamiento vacacional. Calificables hasta un máximo de diez puntos.
- Actividades de mediación evaluables por observación en el aula: mediación oral de textos en pequeño grupo para introducir la unidad y traducción de pequeños textos o frases que involucren tanto el léxico como los contenidos gramaticales trabajados en la unidad al final de la misma.
- Como tarea final de la unidad, los alumnos elaborarán, en pequeño grupo, la presentación de un proyecto de viaje cultural a una región de Francia. Habrán de negociar la organización de todos los aspectos que incluye dicho viaje (transporte, alojamiento, excursiones, duración, etc...). En la exposición oral de la presentación, describirán la casa museo de un artista, escritor o arquitecto célebre.
-

UNIDAD 2. ON VIT LES UNS AVEC LES AUTRES.

(del 15/11 al 22/12. 10 sesiones de 2h)

En esta unidad se tratarán temas relacionados con la vida privada, las relaciones sociales (sentimientos, amor, amistad, emociones), el mundo de

la información, las redes sociales y su repercusión en las relaciones humanas.

OBJETIVOS:

- Extraer la información principal y los detalles más relevantes de anuncios publicitarios, boletines informativos y meteorológicos, entrevistas, reportajes o documentales.
- Acceder a información y conocimiento sobre la actualidad e identificar valores del país o países en los que se habla la lengua. Exponer y debatir sobre un tema de actualidad.
- Presentar y argumentar sobre un tema defendiendo un punto de vista.
- Relatar un suceso o acontecimiento real o imaginado (biografía, relato, cuento...).
- Escribir correos electrónicos o cartas personales en los que se habla de planes, se cuentan experiencias, anécdotas, acontecimientos o se exponen sentimientos.
- Escribir cartas en las que se describe una situación, se expresan ventajas e inconvenientes y se proponen soluciones o alternativas (por ejemplo, carta a un medio, cartas al director).
- Participar en chats, foros y blogs sobre temas generales, de actualidad.
- Comprender y efectuar la descripción de personas y lugares o la narración de algo que ha pasado.
- Participar en una conversación sobre asuntos cotidianos y generales.
- Expresar y entender opiniones, gustos, actitudes, necesidades materiales, sensaciones físicas, emociones, sentimientos y deseos.
- Dar consejos relativos a situaciones habituales o vividas.
- Familiarizarse con el lenguaje de los jóvenes, el lenguaje SMS y el argot.

CONTENIDOS LÉXICO SEMÁNTICOS:

- Vocabulario específico para referirse a acciones relacionadas con la comunicación.
- Ampliación del léxico relacionado con el carácter, personalidad, cualidades, valores, capacidades, habilidades, gustos, aficiones, sentimientos y estados de ánimo.
- Ampliación del léxico relacionado con la familia: vínculos y parentescos, clases de familia. Vocabulario específico para hablar de relaciones familiares y de nuevos tipos de familia.
- Ampliación del léxico relacionado con la amistad, los sentimientos, el amor.
- Ampliación del léxico relativo a los medios de comunicación (prensa escrita, radio, televisión, internet): partes de una noticia, tipos de artículos.
- Vocabulario relacionado con las publicaciones periódicas.
- Ampliación del vocabulario sobre la correspondencia: cartas, invitaciones, peticiones, felicitaciones...

- Ampliación del léxico relacionado con las tecnologías de la información y la comunicación.
- Ampliación del léxico y acrónimos sobre informática y nuevas tecnologías.

CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES:

- Evolución del concepto familia en la sociedad.
- Las redes sociales y su impacto en las relaciones entre personas.
- Los sentimientos vinculados a las relaciones humanas.
- Informarse en Francia: principales medios de comunicación.
- Influencia de los medios y de las redes sociales en la opinión pública.
- El mundo informático y las redes sociales en Francia con el control de la CNIL. Prohibición de los teléfonos móviles en los centros educativos franceses.

EVALUACIÓN:

- Observación y valoración de la participación, la actitud y el progreso de los alumnos, por parte de la profesora, a lo largo de la unidad y a través de las tareas intermedias, que serán variadas y que permitirán trabajar todas las destrezas de comprensión y producción.
- Producción de un texto escrito, en formato foro, valorando las ventajas e inconvenientes de las redes sociales. Calificable hasta un máximo de diez puntos.
- Actividades de mediación evaluables por observación en el aula: mediación oral de textos en pequeño grupo para introducir la unidad y traducción de pequeños textos o frases que involucren tanto el léxico como los contenidos gramaticales trabajados en la unidad al final de la misma.
- Proyecto final de la unidad: elaboración en gran grupo de un informativo de radio previa preparación por escrito de las noticias que lo conforman.

UNIDAD 3. LA VIE À L'ÉCOLE DE LA VIE.

(del 10/01 al 28/02. 12 sesiones de 2h)

En esta unidad se tratará el tema de la formación escolar y el mundo laboral.

OBJETIVOS:

- Informarse en servicios de empleo o empresas de trabajo temporal.
- Redactar un currículum y cartas de solicitud de empleo.
- Responder y plantear preguntas en una entrevista de trabajo sobre condiciones, descripción del trabajo y obligaciones, tipo de jornada, horarios, salarios...

- Comunicarse adecuadamente con superiores y colegas y participar en la vida social de la empresa o centro de trabajo.
- Llevar a cabo tareas de comunicación escritas u orales en su ámbito profesional, siempre que sean rutinarias o previsibles.
- Informarse de la actualidad y de los cambios y evoluciones en su ámbito profesional.
- Identificar las características más relevantes de su ámbito profesional en el país o países de la lengua que aprende.

CONTENIDOS LÉXICO SEMÁNTICOS:

- Léxico relacionado con la educación y el sistema educativo:
- Vocabulario específico para hablar de la trayectoria educativa.
- Ampliación del léxico sobre etapas educativas, certificaciones y titulaciones.
- Problemas y conflictos en la educación.
- Ampliación del léxico relacionado con el mundo laboral.
- Ampliación del vocabulario de las condiciones y organización en el trabajo.
- Vocabulario relacionado con la jubilación.
- Vocabulario relacionado con el salario.

CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES:

- El sistema educativo francés: organización y etapas. Comparación con el sistema español. La importancia de la escuela.
- La experiencia personal en la escuela.
- El mundo laboral en Francia. Tipos de contrato.
- Siglas relacionadas con la unidad: PS, CP,CE, CM, CDD, CDI,PME...

EVALUACIÓN:

- Observación y valoración de la participación, la actitud y el progreso de los alumnos, por parte de la profesora, a lo largo de la unidad y a través de las tareas intermedias, que serán variadas y que permitirán trabajar todas las destrezas de comprensión y producción.
- Producción escrita: lettre de motivation. Calificable hasta un máximo de diez puntos.
- Actividades de mediación evaluables por observación en el aula: mediación oral de textos en pequeño grupo para introducir la unidad y traducción de pequeños textos o frases que involucren tanto el léxico como los contenidos gramaticales trabajados en la unidad al final de la misma.

Unidad 4. AVOIR LA PÊCHE.

(del 2/03 al 17/04. 15 sesiones de 2h)

En esta unidad, se tratarán las temáticas de la alimentación, el bienestar y los hábitos saludables.

OBJETIVOS:

- Negociar con otras personas una salida a comer: tipo de comida, tipo de establecimiento, ambiente, ubicación, precios, etc. Emplear portales especializados para la búsqueda de información. Organizar una comida de un grupo.
- Solicitar información sobre los platos del menú o la carta: ingredientes, procedencia, modos de preparación, alérgenos, etc. Reconocer los distintos tipos de alimentación.
- Compartir opiniones sobre la comida y sobre un local de restauración y expresarlas a través de foros o entradas en páginas especializadas.
- Contar experiencias de superación o cambios de hábitos.
- Hablar sobre el cuidado corporal y el deporte para el bienestar.
- Concertar una cita o visita médica.
- Explicar las dolencias y responder a preguntas relacionadas con ellas. Comprender instrucciones y pautas. Desenvolverse en una visita a urgencias.
- Obtener la medicación en la farmacia y entender la información relacionada con el tratamiento.
- Comprender las pautas de toma de medicamentos y la información de un prospecto farmacéutico que no sea demasiado especializada.
- Informarse sobre los requisitos para acceder a un servicio de salud.

CONTENIDOS LÉXICO SEMÁNTICOS:

- Léxico relacionado con la alimentación: los diferentes sabores, dietas, guías gastronómicas, recetas (ampliación),
- Tipos de alimentos y nombres de platos, descripción y valoración (ampliación).
- La dieta y la nutrición (ampliación): tendencias y modas alimentarias.
- Léxico relacionado con la salud, hábitos, alergias, intolerancias alimentarias.

CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES:

- Los platos más típicos de la gastronomía francesa.
- Los restaurantes. Crítica de un restaurante.
- La dieta equilibrada como fuente de salud. La comida basura.
- El despilfarro alimentario.
- Los Restaurantes del Corazón.

- La higiene de vida: los buenos y los malos hábitos.
- Las enfermedades más frecuentes (revisión)
- La consulta médica.

EVALUACIÓN:

- Observación y valoración de la participación, la actitud y el progreso de los alumnos, por parte de la profesora, a lo largo de la unidad y a través de las tareas intermedias, que serán variadas y que permitirán trabajar todas las destrezas de comprensión y producción.
- Producción escrita: participación en un foro sobre buenos y malos hábitos. Calificable hasta un máximo de diez puntos.
- Actividades de mediación evaluables por observación en el aula: mediación oral de textos en pequeño grupo para introducir la unidad y traducción de pequeños textos o frases que involucren tanto el léxico como los contenidos gramaticales trabajados en la unidad al final de la misma.

CONTENIDOS GRAMATICALES:

No haremos una secuenciación de los contenidos gramaticales, fonético fonológicos y ortográficos, puesto que en todos los textos escritos u orales sobre los que se apoya nuestra programación, aparecerán y se trabajarán todos ellos simultáneamente. La meticulosa selección de los textos garantizará en todo momento que estos sean comprensibles, interesantes y pertinentes para cada unidad. Se procurarán las repeticiones necesarias para la adquisición de las estructuras gramaticales y el léxico propios del nivel B2 y el afianzamiento de los de los niveles B1 y A2. Los contenidos gramaticales que se relacionan a continuación incluyen los adquiridos en A2 y B1 y se van ampliando paulatinamente a lo largo de los dos cursos del nivel B2.

- Revisión del imperfecto, pluscuamperfecto y passé composé.
- Revisión de los verbos irregulares en general.
- Uso de los conectores para introducir cada párrafo y unir las oraciones.
- Distinción de los conectores según las relaciones entre las ideas enunciadas entre párrafos o entre oraciones.
- La concordancia verbal y pronominal en el discurso indirecto.
- Las proposiciones subordinadas introducidas por la conjunción “que”.
- Empleo del indicativo y del subjuntivo.
- Las expresiones idiomáticas y su fijación gramatical. Flexión gramatical de algunas expresiones idiomáticas con valor adjetivo.
- La nominalización y la voz pasiva (repaso y ampliación).
- Gerundio y participio presente. Diferencias de uso.
- La expresión de la impersonalidad.

- Los pronombres relativos simples (repaso) y compuestos.
- Revisión del empleo y valores del futuro.
- La concesión, la oposición y la finalidad (repaso y ampliación).
- El condicional simple y compuesto
- Los adverbios negativos. Otras construcciones negativas. El “ne” expletivo.
- Identificación pasado simple y pasado anterior en los textos literarios.
- Revisión de la expresión de la cantidad.
- Uso del pronombre adverbial ende los pronombres adverbiales *y, en*.
- La negación de la restricción (il n’y a pas que...)
- Expresión de la comparación (repaso y ampliación).
- Recursos lingüísticos para enfatizar (*la mise en relief*).

CONTENIDOS FONÉTICO - FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS:

- La entonación: expresión de las emociones y las intenciones por medio de la entonación.
- Casos particulares en cuanto a la nasalización (ampliación).
- Casos particulares de consonantes finales pronunciadas.
- Pronunciación de las palabras con x (/ks/ /kz/ /z/)
- Casos particulares de consonantes finales pronunciadas.
- La liaison y el registro de lengua. Ampliación y refuerzo.
- Ortografía cuidada del léxico trabajado.

Gestión del aprendizaje.

A través de todas las unidades que componen esta programación, se pondrán en funcionamiento estrategias docentes que guíen y animen a los alumnos a responsabilizarse de su aprendizaje a conseguir los siguientes objetivos:

- Comprender informaciones orales y escritas relativas al curso y la clase.
- Comprender las actividades y dinámicas que se van a realizar.
- Comprender las condiciones y normas de las pruebas y exámenes.
- Emplear el idioma que se aprende como lengua vehicular en el aula.
- Sacar partido de las situaciones de comunicación fuera del aula en las que se pueda emplear la lengua que se aprende.
- Buscar y compartir materiales que favorezcan el aprendizaje y la adquisición del idioma.
- Revisar y discutir las pruebas, actividades y trabajos realizados.
- Autoevaluar su aprendizaje y buscar medios para solucionar dificultades y avanzar.

EVALUACIÓN FINAL:

Los días **25 y 26 de enero**, coincidiendo con el final del primer cuatrimestre, se informará a los alumnos de sus avances en el proceso de aprendizaje en cada destreza por medio de una nota numérica que englobe las pruebas objetivas realizadas hasta el momento y la observación del profesor.

Las pruebas de aprovechamiento tendrán lugar entre el 17 y el 29 de mayo.

El informe final de evaluación de aprovechamiento serán el 30 de mayo y el 1 de junio.