

PRESENCIAL**LIBRO DE TEXTO**

Este año académico **2022-2023** el libro de texto para el Nivel A2.2 pasa a ser la segunda mitad del libro impartido en A21 ***English File A21/A22 Fourth Edition***, de Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert y Paul Seligson, de la editorial Oxford University Press.

El libro de texto se presenta como una segunda parte de un método completo consistente en una gran variedad de materiales y contenidos de gran interés para los alumnos siguiendo las pautas establecidas por el Consejo de Europa con respecto al nivel A21 y A22 del aprendizaje de lenguas extranjeras.

AULA VIRTUAL: Cada grupo contará un aula Moodle accesible con sus credenciales de Pincel Ekade.

Por motivos de vigilancia de la salud con respecto a la pandemia del Covid-19, se seguirán las recomendaciones establecidas por las autoridades sanitarias, lo que podrá derivar en tres posibles escenarios de actividad lectiva:

- Actividad lectiva presencial: en la que el aula servirá como apoyo a la enseñanza presencial.
- Actividad lectiva mixta: que puede derivar en la división de los grupos en subgrupos dependiendo del aforo de las aulas y del número de asistentes a las clases presenciales. Si así fuera, se impartirá el 50% de la carga lectiva de manera presencial en el turno que le toque a cada alumno y el resto del tiempo se complementará con trabajo autónomo asíncrono a través del aula virtual.
- Actividad lectiva no presencial: en caso de producirse un estado de confinamiento, las clases se seguirán impartiendo de forma síncrona y telemática, a través de videoconferencia en, al menos, el 50% de la carga horaria, compaginando el resto del tiempo con trabajo autónomo y asíncrono del alumno en el aula virtual.

LIBROS DE REFERENCIA:**GRAMÁTICA**

- **Essential Grammar in Use**, 4ª edición. R. Murphy, Cambridge University Press, 2015.

- **English Grammar ... with exercises**. Escuelas Oficiales de Idiomas. Rodrigo Fernández Carmona et al. Longman / Pearson Educación, 2001

- **Live English Grammar. Pre-intermediate**. H.Q. Mitchell and S. Parker. MM Publications, 2004.

- **Macmillan English Grammar In Context, Essential**. Simon Clarke. Macmillan Publishers Limited, 2008.

- **Practical Grammar**. David Riley and John Hughes. Heinle, 2010.

PRONUNCIACIÓN

- **New Headway Pronunciation Course. Elementary and Pre-Intermediate**.

Bowler & Sue Parminter. OUP, 2001

- **Tree or three? An elementary pronunciation course**. Second edition. Ann Baker. CUP, 2006.

- En internet: **howjsay.com**

COMPRENSIÓN y EXPRESIÓN ORAL

- **All Clear. Listening and Speaking. Level 1**. Second edition. Helen Kalkstein Fragiadakis. Thomson-Heinle, 2007.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- **Just Reading and Writing Pre-intermediate**. Jeremy Harmer, Ana Acevedo and Carol Lethaby. Marshall Cavendish Education, 2007.

- **Reading Explorer 1.** Nancy Douglas. National Geographic. Heinle, Cengage Learning, 2009.
- **Real Reading 1.** Liz Driscoll. Cambridge University Press, 2008.

VOCABULARIO

- **English Vocabulary in Use. Elementary.** Third edition. Michael McCarthy and Felicity O'Dell. Cambridge University Press, 2017.
- **English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate.** Fourth edition. Stuart Redman. Cambridge University Press, 2017.
- **Oxford Word Skills. Basic.** Ruth Gairns and Stuart Redman. Oxford University Press, 2008.

DICCIONARIOS

- **Oxford Pocket (Bilingüe),** 3ª edición. Oxford University Press, 2005.
- **Macmillan Diccionario Pocket. (Bilingüe)** Macmillan Publishers Limited, 2006.
- **Macmillan Essential Dictionary for learners of English.** Macmillan Publishers Limited, 2003.

En internet:

wordreference.com; macmillandictionary.com; linguee.com; merriamwebster.com

ONLINE ENGLISH EXERCISES

<https://learnenglish.britishcouncil.org/en>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/en/learnenglish-podcasts>

www.bbc.co.uk/skillswise

www.esl-lab.com

www.ello.org

www.english-4u.de

www.carmenlu.com

www.isabelperez.com

www.ego4u.com

www.mygrammarlab.com

www.ompersonal.com.ar/omlisten/contenidotematico.htm

www.usingenglish.com

www.mansioningles.com

www.talkenglish.com/listening/listen.aspx

www.simpleenglishnews.com/

<https://breakingnewsenglish.com/>

www.eslfast.com/

1. METODOLOGÍA

1.1 CONSIDERACIONES GENERALES

Las programaciones de todos los cursos se basan en el enfoque metodológico explicado en el currículo, que se orienta a la capacitación del alumnado hacia la acción en tres dimensiones o papeles complementarios: como agente social que es capaz de desenvolverse en una variedad de transacciones con otras personas, como hablante intercultural, que es capaz de relacionarse y establecer conexiones entre su

idioma materno y el idioma objeto de estudio y como alumno autónomo, que es capaz de avanzar en su aprendizaje de forma cada vez más independiente.

El enfoque comunicativo, que se basa en la concepción de la lengua como vehículo de la acción, implica no solamente la producción de textos formalmente correctos, sino la capacidad de adaptar el lenguaje a la situación de comunicación y la dimensión del lenguaje como herramienta de cohesión social. Desde esta concepción metodológica se defiende que el contexto de aprendizaje debe ser comunicativo, que el idioma es una serie de funciones que deben adaptarse a la situación y al registro pertinentes, que la gramática no es un conocimiento meramente teórico sino también práctico, y que en los textos existe una intencionalidad y están determinados por la situación y las convenciones que los rigen.

En una enseñanza centrada en el alumno, la diversidad en las formas de aprendizaje del alumnado puede conllevar la combinación de diferentes enfoques; no obstante, la premisa fundamental que regirá la metodología será la del enfoque comunicativo dirigido a la acción.

1.2. ESTRATEGIAS DEL ALUMNADO

El alumno deberá desarrollar ciertas capacidades y actitudes que posibiliten la adquisición, mejora y uso del idioma dentro y fuera del aula, por lo que se trabajará en el desarrollo de estrategias de comunicación y aprendizaje que le asistan en el desarrollo de sus capacidades. Se buscará que el papel del alumno sea siempre activo.

La dimensión cultural y sociocultural del idioma de estudio son también un elemento fundamental. Se trata de un aprendizaje que busca dotar al alumno de independencia en sus interrelaciones sociales, así como de fomentar el respeto e interés por la diversidad cultural y la adquisición de estrategias que permitan comprender tanto la propia identidad cultural como la influencia de ésta en la percepción de otras culturas.

1.3. RECURSOS

El vehículo de comunicación primordial en el aula será el inglés, tanto entre alumnado y profesorado como entre los alumnos entre sí. Se intentará igualmente favorecer la utilización y el contacto del alumnado con el idioma fuera del aula con el fin de propiciar una experiencia de aprendizaje tan natural como sea posible.

El material de trabajo en clase debe ser coherente, claro, organizado y relevante para el alumnado. Se tratará en la medida de lo posible de utilizar materiales auténticos y muestras reales del idioma.

El profesorado seleccionará los materiales y recursos a emplear de forma que resulten relevantes respecto al objetivo de aprendizaje, útiles para el enfoque comunicativo dirigido a la acción, y relevantes para el grupo. Los libros de texto serán guías, pero no organizadores del trabajo y se adaptarán y ampliarán según las necesidades detectadas por el docente. Se hará uso de las TIC en el aula a través de cualquier herramienta que facilite la comprensión y transmisión de contenidos y se fomentará el uso fuera de ella para reforzar y ampliar, así como con el fin de incentivar la autonomía del alumno.

1.4. AGRUPAMIENTOS

Se hará uso de diferentes tipos de agrupamientos que dependen de las características de la tarea a desarrollar, así como del perfil del grupo y de los alumnos. Estos agrupamientos buscarán incentivar el objetivo de desarrollar habilidades para la comunicación y serán supervisados por el docente en todo momento, quien atendiendo a la evolución de los mismos los podrá modificar con el fin de atender mejor a las necesidades del grupo.

2. EVALUACIÓN

La evaluación tiene como objetivo la mejora o calificación del aprendizaje del alumno, o la realización de un diagnóstico de necesidades, pudiendo ser de los siguientes tipos:

- De clasificación: con el fin de determinar el nivel de conocimientos del alumnado para situarlo en el nivel más adecuado.
- Inicial: realizada a principio de curso para detectar posibles modificaciones o ampliaciones que llevar a cabo en los contenidos del año.
- De progreso: es llevada a cabo por cada profesor sobre sus grupos. Incluye toda la información que el profesor pueda obtener para evaluar de la forma más ajustada

posible el ritmo y el grado de aprendizaje de cada alumno, haciendo uso de herramientas tales como la observación en clase, pruebas de las diferentes destrezas, grabaciones, exposiciones, participación, etc.

- Autoevaluación y coevaluación: hace posible que los alumnos mejoren su capacidad de observar su desarrollo en el ámbito de aprender a aprender, y fomenta el autoaprendizaje.

- Aprovechamiento: se realiza a final de curso y proporciona información objetiva sobre el grado de consecución de los objetivos de los alumnos de un determinado curso.

- Certificación: posibilita a través de pruebas unificadas la obtención de la certificación oficial de los distintos niveles del idioma. Todas estas formas de evaluación se ajustarán a lo previsto por las distintas administraciones competentes para las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Canarias y seguirán lo estipulado en el Currículo para las Enseñanzas y para la Certificación de Idiomas de Régimen Especial vigente, que puede consultarse accediendo a este [enlace](#)

3. UNIDADES DIDÁCTICAS

PRIMER CUATRIMESTRE

UNIDAD 7

1. OBJETIVOS

1. Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a expresiones de tiempo más comunes, formación de palabras, expresiones con verbos **go, have and get**.

2. Entender y aplicar aspectos gramaticales como pasado simple del verbo **to be** en afirmaciones , negaciones y preguntas.

3. Practicar la pronunciación de **-ed endings y sentence stress**.

4. Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación en el pasado; charla informal sobre información personal.

5. Comprender textos orales; primeras impresiones de biografías de famosos y personales.
6. Ser capaz de identificar e interpretar información general sobre experiencias vividas en un viaje en el pasado .
7. Realizar intercambios comunicativos sobre vacaciones, festividades, etc.
8. Producción de un texto escrito; la descripción de cómo lo pasaste en fin de año. (opción de cambiarse por la descripción de otro evento)
9. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

UNIDAD 7

2.CONTENIDO TEMÁTICO: pedir información personal sobre el pasado, descripción de personas en el pasado, descripción de una biografía. Hablar sobre celebraciones en el pasado.

3.TEMPORALIZACIÓN: **10 sesiones 21 de septiembre al 26 de octubre**

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Biografías y retratos de famosos

Vacaciones

Celebraciones

Preguntar y dar direcciones

Vocabulario relacionado con la descripción de una foto (sobre vocabulario para describir personas) y estructuras interrogativas

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES

El pasado del verbo TO BE

El pasado simple de los verbos regulares e irregulares

Los verbos: go, have, get

Can/ Could *you*...?

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

La pronunciación de la terminación *-ed*.

Entonación y acentuación de la oración

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-SOCIOLINGÜÍSTICOS/

TAREAS CAPACITADORAS

Hablar sobre biografías de personas vivas y muertas

Hablar, leer y escuchar acerca de las vacaciones.

Hablar sobre acontecimientos conmemorativos y periodos pasados.

Hablar y escribir acerca de una foto.

Leer un texto narrativo.

Escribir la descripción de una foto

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Comparar diferentes malentendidos relacionados con las vacaciones.

Comparar diferentes destinos turísticos.

Hablar sobre celebraciones pasadas

Hablar sobre experiencias pasadas.

5. TAREA(S) FINAL(ES)

- Seleccionar y subir a un muro en internet (padlet) una de las fotos favoritas de los alumnos acompañada de una descripción de la foto: que se puede ver en la foto, describe lo que está pasando en la foto, por qué es tu foto favorita, quién tomó la foto y dónde la guardas.

-TAREA DE MEDIACIÓN:

Consensuar un destino turístico a partir de diferentes panfletos/información que el alumno trae de su casa. Cada alumno presentará y explicará el destino que él ha elegido. Elegir en grupos de cuatro un destino favorito de los cuatro presentados para las próximas vacaciones.

UNIDAD 8

Halloween activities este año se celebraran diferentes actividades como: *proyección de películas, talleres, concursos y diferentes actividades de aula.*

1. OBJETIVOS

1. Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a crimines y las preposiciones de lugar a la hora de ubicar objetos.
2. Entender y aplicar aspectos gramaticales del pasado simple en frases verbales impersonales.
3. Practicar pasado simple de verbos regulares e irregulares.
4. Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria; hablar sobre la investigación de un crimen.
5. Enseñar una casa para alquilar.

6. Ser capaz de identificar e interpretar información y vocabulario general sobre una casa y un hotel.

7. Hablar sobre casas y castillos encantados.

8. Realizar intercambios comunicativos: ejercicio de comunicación sobre el fin de una historia

9. Producción de un texto escrito donde describan una casa.

10. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

11.-Entender textos sobre cómo surgió la novela policiaca.

2. CONTENIDO TEMÁTICO: el pasado, acontecimientos en el pasado, momentos históricos, relativos sobre asesinatos y culpables.

3. TEMPORALIZACIÓN: **9 sesiones 31 octubre al 28 de noviembre**

Halloween activities este año se celebraran diferentes actividades como: proyección de películas, talleres, concursos y diferentes actividades de aula.

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Vocabulario sobre casas, hablando de habitaciones, mobiliario, alrededores

Preposiciones de lugar y de movimiento

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Practicar diptongos y sonidos vocálicos

Pronunciación de ciertas consonantes

Practicar sonidos sordos en inglés: **silent letters**

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-SOCIOLINGÜÍSTICOS/

TAREAS CAPACITADORAS

Entrevistar a varias personas para buscar el culpable.

Contar una historia sobre un crimen y encontrar posibles asesinos

Describir diferentes estancias de una casa u hotel

Preguntar sobre diferentes acontecimientos en el pasado

Comprender a personas hablando sobre lugares encantados

Describir una casa u estancia

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Analizar diferentes veredictos sobre diferentes declaraciones para buscar el culpable de un crimen

Comparar diferentes anuncios sobre casas para alquilar

Mantener una conversación en un pub

Hablar sobre experiencias pasadas.

Hablar sobre experiencias pasadas relacionada con fenómenos paranormales.

5. TAREA(S) FINAL(ES)

Escribir un anuncio de una casa para alquilar en la web, hablar sobre las estancias, instalaciones, y los motivos para que sea atractiva para un posible inquilino/a.

-TAREA DE MEDIACIÓN:

Leer o buscar información sobre una novela policiaca en casa y contarla en clase.

UNIDAD 9

1. OBJETIVOS

1. Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a comidas y bebidas, adjetivos en su grado comparativo, cuantificadores y sustantivos contable e incontables.
2. Entender y aplicar aspectos fonéticos como las letras **ea**, la pronunciación de la **s**, y la pronunciación de la schwa en posición no acentuada de la palabra.
3. Preguntar y responder sobre lo que se como habitualmente y lo que se comió ayer.
4. Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación en un restaurante.
5. Comprender textos orales por teléfono. Practicar una conversación en grupos de tres con un camarero en un restaurante.
6. Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en un artículo sobre lo que se come todos los días y escuchar un hashtag sobre lo que se cenó anoche
7. Realizar intercambios comunicativos entre un dependiente y un cliente en un supermercado. Preguntar y expresar las cantidades que se desea de un producto.
8. Leer un texto sobre el valor de la sal y el azúcar y resolver preguntas del mismo.
9. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje

2. CONTENIDO TEMÁTICO: Hablar de sustantivos contables e incontables , *expresar cantidad por medio de cuantificadores*, comparar número de habitantes, distancias, cantidades y otros adjetivos. Resolver problemas en una situación cotidiana (p.e. en un restaurante).

3. TEMPORALIZACIÓN: 9 sesiones 30 noviembre al 16 enero

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Acciones, actividades y lugares relacionados con la comida, restaurantes, dietas y bares.

Expresiones de paráfrasis (*like, for example, etc.*).

Léxico básico y expresiones de la restauración.

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Adjetivos en su grado comparativo, formulación de preguntas en pasado simple, preguntar por cantidades.,

Verbos seguidos de preposición: *arrive in, ...*

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

La pronunciación de la -er en adjetivos comparativos

La **s** fricativa y la alveo-palatal

Las letras ea

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-SOCIOLINGÜÍSTICOS/

TAREAS CAPACITADORAS

Realizar intercambios comunicativos: charlar para preguntar y responder a cantidades en una tienda o en un supermercado

Preguntar y responder sobre hábitos alimenticios

Escuchar y comprender información específica en contextos variados (conversación sobre concursos televisivos, juegos de conocimiento general, la introducción a un concurso **Pub Quiz**).

Leer y comprender información general y específica en textos variados: un artículo sobre el valor de la sal y el azúcar a través del tiempo y curiosidades sobre los mismos.

Solucionar problemas en una situación cotidiana: *An Invitation to Dinner and Orderins a Meal.*

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera en el contexto de la restauración

Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura y una costumbres diferentes a la propia.

5. TAREA(S) FINAL(ES)

- Grabación de un video de una conversación entre clientes y camarero/a llegando a un restaurante, pidiendo/tomando la comanda, expresando sus gustos a la hora de pedir un plato y la bebida.
- Elaborar preguntas y respuestas para escenificar un **quiz show** en clase.

-TAREA DE MEDIACIÓN:

Explicar platos canarios de un menú en un guachinche a un amigo de fuera que visita tu isla (actividad L1 a L2).

UNIDAD 10

1.OBJETIVOS

1.Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a lugares, edificios y viajes por el mundo.

2. Entender y aplicar aspectos gramaticales del TO BE GOING TO y expresiones de futuro y el grado superlativo del adjetivo

3. Practicar la pronunciación de sonidos vocálicos, consonánticos y grupos de consonantes.

4. Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación sobre el futuro.

5. Comprender textos orales; un audio sobre el stress que supone viajar y otro sobre predicciones de futuro.

6. Realizar intercambios comunicativos.

7. Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los viajes, lugares, edificios y predicciones de futuro.

8. Entender y aplicar aspectos gramaticales como el TO BE GOING TO para expresar planes y predicciones en el futuro.

9. Practicar la pronunciación del acento en palabras de dos sílabas.

10. Comprender textos orales; texto sobre predicciones de futuro

11. Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en textos sobre viajes, edificios, distintos lugares y hoteles.

12. Realizar intercambios comunicativos; entrevistar a un compañero con preguntas sobre curiosidades de tu ciudad

13. Producción de un texto escrito; un texto sobre la descripción de tu ciudad y otro sobre enviar un correo electrónico formal para reservar un hotel u otro tipo de alojamiento.

2. CONTENIDO TEMÁTICO: Experiencias personales vividas hasta el presente, contar una historia pasada, hacer compras, tareas del hogar.

3. TEMPORALIZACIÓN: **10 sesiones** **18 enero al 27 febrero**

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Diferente tipo de contrucciones

La utilización de los superlativos y el TO BE GOING TO

Tipos de viajes, lugares y edificaciones

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES

TO BE GOING TO + Infinitivo

Expresiones temporales como: next summer, tonight, tomorrow, next July, etc

Diferencias entre el grado comparativo y superlativo del adjetivo

- COMPETENCIA Y COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Pronunciación de vocales, diptongos y la entonación de la frase

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-SOCIOLINGÜÍSTICOS/

TAREAS CAPACITADORAS

Realizar intercambios comunicativos sobre planes y viajes a corto plazo

Preguntar y hablar acerca de predicciones

Buscar salida a problemas o situaciones inesperadas (viajes)

Escribir un e-mail de forma formal

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Frases sociales sencillas.

Producción de una descripción sencilla (oral) sobre un viaje de un compañero/a de clase

Hacer referencia al mundo astrológico y místico

Comprender las diferencias culturales acerca de formas de viajar

Frases para hacer sugerencias e invitaciones

5. TAREA(S) FINAL(ES)

- Leerle la palma de la mano a un compañero a partir de un ejemplo proporcionado por el profesor
- Describe tus planes para el verano

-TAREA DE MEDIACIÓN:

Mediar el contenido de un catálogo de viajes para elegir uno con tu compañero

Contarle a un compañero los edificios y lugar más bonitos que hayas visto

EVALUACIÓN DE PROGRESO

**INFORME DE LOS RESULTADOS DE PROGRESO: 25 DE ENERO PARA L/X Y
26 DE ENERO PARA M/J**

***Para la evaluación de progreso no se asigna un número determinado de sesiones en fechas concretas, sino que cada profesor irá realizando las pruebas de progreso en sus sesiones lectivas a lo largo de todo el cuatrimestre de la manera que estime conveniente y temporalizándolas de acuerdo con su criterio. En cualquier caso, la presente temporalización no se verá afectada, ni se modificarán las fechas dadas.**

SEGUNDO CUATRIMESTRE

UNIDAD 11

1. OBJETIVOS

1. Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a las expresiones de modo, y la descripción de una experiencia.
2. Entender y aplicar aspectos gramaticales como los adverbios de modo y adverbios de intensidad.
3. Practicar la pronunciación de la forma débil de TO y la acentuación en la oración.
4. Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una entrada a un blog sobre el choque cultural.
5. Comprender textos orales; un texto sobre vivencias al llegar a un país nuevo
6. Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en un texto sobre cómo era nuestra vida antes de la aparición de internet.
7. Realizar intercambios comunicativos sobre intercambios culturales, experiencias y sueños y la importancia del móvil en nuestras vidas.
8. Producción de un texto escrito; escribir un post donde menciones aspectos a destacar de tu país que puedan sorprender a un visitante.

2. CONTENIDO TEMÁTICO: el choque cultural, experiencias y sueños y la relevancia de internet en nuestras vidas.

3. TEMPORALIZACIÓN: 9 sesiones 1 marzo al 10 de abril

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Expresiones de *modo como*: *loudly, seriously, dangerously, fluently, etc.*

Modifiers: *really, incredibly, well, hard, pretty, a bit, quite, very, etc.*

Vocabulario básico de internet, de viajes y de medios de transporte.

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Adverbios de modo y de intensidad.

Verbos que rigen infinitivo

El artículo definido e indefinido y la ausencia del mismo

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Forma débil de TO

Diferentes formas de pronunciar THE

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-SOCIOLINGÜÍSTICOS/

TAREAS CAPACITADORAS

Hablar de tus sueños y del comportamiento de la gente de tu país

Escribir una descripción de una experiencia en el extranjero

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Comparar y opinar sobre ciudades del mundo, sus habitantes y su cultura.

Comparar y opinar sobre las ventajas y desventajas de la vida actual frente a la época antes de la llegada de internet.

5. TAREA(S) FINAL(ES)

- “Soy profesor de inglés con un grupo monolingüe trabajando en España. No tengo materiales para usar en clase. ¿Qué puedo hacer?”

Acabas de llegar. No conoces nada sobre España. Le pides a tu grupo que elabore un folleto o un póster para ayudarte a conocer mejor la ciudad (o región), con información útil para personas que visitan por primera vez la ciudad/región.

- Diseña un tour de tu ciudad o país donde hables de distintos medios de transporte, diferentes alojamientos, lugares para comer y actividades :
- Una familia con niños pequeños
- Un grupo de estudiantes con presupuesto limitado de viaje
- Una estrella de cine extranjera, un deportista internacional, etc.
- Grabación de un video de una conversación entre un turista y un empleado de la oficina de turismo de una ciudad de un país de habla inglesa que estás visitando.

-TAREA DE MEDIACIÓN:

Un amigo extranjero te viene a visitar a Tenerife y tú debes transmitirle una información que has leído sobre los diferentes lugares y diferentes actividades que puede hacer en la isla.

UNIDAD 12

1. OBJETIVOS

1. Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo al cine, presente perfecto y pasado simple.
2. Entender y aplicar aspectos gramaticales como diferencias entre el presente perfecto y el pasado simple.
3. Repaso del pasado simple.

4. Practicar la pronunciación de las formas cortas de HAVE y contracciones.
5. Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación sobre películas, libros y televisión.
6. Comprender textos orales; una conversación entre 6 personas sobre libros y películas, hablar sobre restaurantes internacionales.
6. Ser capaz de identificar e interpretar información general y más específica en un texto sobre uno de los actores (Sir Ian McKellen) de la película El Señor de los Anillos.
7. Realizar intercambios comunicativos; ejercicio de comunicación sobre libros que has leído y películas que has visto.

2. CONTENIDO TEMÁTICO: El cine y la cocina internacional.

3. TEMPORALIZACIÓN: 9 sesiones 12 abril al 17 de mayo

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Vocabulario básico cine y películas.

Vocabulario sobre la comida y bebida.

El participio de verbos regulares e irregulares.

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Repaso de tiempos verbales:

Tiempos de presente: Presente Simple y Presente Continuo.

Tiempos de pasado: Pasado Simple.

Tiempo de futuro: to be *going to* (para planes futuros y para predicciones).

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

La pronunciación de la -ed en participios de verbos regulares.

La pronunciación de los participios de verbos irregulares.

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS PRAGMÁTICO-SOCIOLINGÜÍSTICOS/

TAREAS CAPACITADORAS

Entrevistar a una estrella del cine

- COMPETENCIA Y CONTENIDOS CULTURALES Y SOCIOCULTURALES

Conocer y opinar sobre las grandes obras de teatro.

5. TAREA(S) FINAL(ES)

- Diseña una encuesta sobre actividades de ocio cultural. Realizar la encuesta a un mínimo de cinco compañeros y exponlo oralmente en clase o grábate a ti mismo hablando durante 1-2 minutos sobre los resultados. (Esta grabación podría ser compartida con el resto del grupo en un Padlet, cuyo link te será facilitado por tu profesor.)
- Escribe opiniones sobre diferentes restaurantes de la isla y comenta los aspectos positivos y negativos de cada uno y expónlos en la clase a modo de murales.

-TAREAS DE MEDIACIÓN:

-Contar un película que hayas visto a un compañero

-Lectura sencilla sobre opiniones culinarias en un blog de cocina y contarlas a un compañero.

TAREAS DE WRITING

Unidad 7

Descripción de una persona que conozcas. Puede ser un amigo o miembro de tu familia. (Fourth Edition **English File A2/B1**, p.199)

Unidad 8

Descripción de una casa. Puede ser la tuya o tu casa ideal.

(Fourth Edition **English File A1/A2**, p.202)

Unidad 9

Descripción de un lugar. Puede ser dónde vives o un lugar que conozcas.

(Fourth Edition **English File A2/B1**, p.202)

Unidad 10

Escribir un post hablando de las costumbres de tu país

Unidad 12

Describir una película o un libro

JORNADAS CULTURALES: 29-30 MARZO 2022

SEGUNDA EVALUACIÓN: APROVECHAMIENTO

PRUEBA ESCRITA: 22 mayo (grupos L-X) / 18 mayo (grupos M-J)

PRUEBAS ORALES: 24 y 29 mayo (L-X) / 23 y 25 (M-J)

INFORME DE RESULTADOS: 31 (L-X) y 1 (M-J) junio

TEMPORALIZACIÓN ACADÉMICA

Primer cuatrimestre

UNIDAD 7 – (21 septiembre- 26 octubre): 10 sesiones.

UNIDAD 8 – (31 octubre – 28 noviembre): 9 sesiones.

UNIDAD 9- (30 noviembre –16 enero): 9 sesiones.

Exámenes primer cuatrimestre: 16 y 17 enero

Información evaluación parcial de progreso: 25 y 26 enero

Segundo cuatrimestre

UNIDAD 10 – (18 enero – 27 febrero): 9 sesiones.

UNIDAD 11 - (1 marzo – 10 abril): 9 sesiones.

UNIDAD 12 – (12 abril –17 mayo): 10 sesiones.

Exámenes escritos aprovechamiento: 18 y 22 mayo

Exámenes orales aprovechamiento: 23-29 de mayo

Último día lectivo –información sobre evaluación y despedida: 31 y 1 junio.

NIVEL A2.2

TEMPORALIZACIÓN

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

DATE	CONTENTS (writing, listening & speaking)	MOODLE (listening & writing)
21 Sep	UNIT 7	UNIT 7
7A	Past simple verb TO BE, word formation	Adjectives appearance + personality
7B	Past time expressions, past simple regular verbs	Past simple regular verbs
7C	Go, have and get	Past simple irregular verbs
26 Oct	UNIT 8	UNIT 8

8A	Past simple regular and irregular verbs	Crime vocabulary,
8B	There is/are . Some/any and plural nouns	Houses and furniture
8C	There was and there were. Prepositions of place and movement	Haunted castles
28 nov	UNIT 9	UNIT 9
9A	Countable and uncountable nouns. A/an ,some/any	Food and drinks
9B	Quantifiers : how much/many/ a lot of	Food containers
9C	Comparative adjectives	High numbers
EVALUACIÓN PROGRESO / INFORME: MÁXIMO 25 ENE		
19 ene	UNIT 10	UNIT 10
10A	Superlative adjectives	Places and buildings
10B	To be going to and future time expressions	City holidays
10C	To be going to in predictions	Verb phrases
22 feb	UNIT 11	UNIT 11
11A	Adverbs of manner and modifiers	Vocabulary on cultural shock
11B	Verbs + infinitives	Experiences and dreams
11C	Definite articles: the or no the	Internet and technology
JORNADAS CULTURALES (29/30 MARZO)		
27 mar	UNIT 12	UNIT 12
12A	Present perfect	Movies, films and theatre
12B	Present perfect vs. Past simple	International restaurants
12C	Question formation	Interviews with an actor
8 may	Revision unit	An overall review
EVALUACIÓN APROVECHAMIENTO		
PRUEBA ESCRITA		10 and 11 May
PRUEBA ORAL		15- 19 May
INFORME RESULTADOS		22 and 23 May