

Programación didáctica de Nivel B1.2 Curso 2022/2023

PROGRAMACIÓN NIVEL B1.2

MODALIDAD PRESENCIAL

LIBRO DE TEXTO

Este año académico 2021-2022, el libro de texto para el **nivel B1**, incluyendo la modalidad semipresencial de inglés de la Escuela Oficial de Idiomas de La Laguna, será el **English File 4th edition** de la editorial Oxford. Las unidades 6 a la 10 corresponden al nivel B1.2.

AULA VIRTUAL: Cada grupo contará un aula Moodle accesible con sus credenciales de Píncel Ekade.

Por motivos de vigilancia de la salud, con respecto a la pandemia del Covid-19, se seguirán las recomendaciones establecidas por las autoridades sanitarias, lo que podrá derivar en tres posibles escenarios de actividad lectiva:

- Actividad lectiva presencial: en la que el aula servirá como apoyo a la enseñanza presencial.
- Actividad lectiva mixta: que puede derivar en la división de los grupos en subgrupos dependiendo del aforo de las aulas y del número de asistentes a las clases presenciales. Si así fuera, se impartirá una clase presencial un día a la semana y el resto de horas lectivas se cubrirá con trabajo autónomo del alumno a través del aula virtual.
- Actividad lectiva no presencial: En caso de producirse un estado de confinamiento, las clases se seguirán impartiendo de forma telemática en, al menos, el 50% de la carga horaria, compaginando el resto del tiempo con trabajo autónomo del alumno en el aula virtual.

MATERIAL DE REFERENCIA

LIBROS

- *Practical English Usage*, Michael Swan, Oxford University Press.
- *Intermediate Language Practice*, Michael Vince, Heinemann.
- *Enter the World of Grammar 3*, MM Publications.
- *English Grammar in Use*, R. Murphy, Cambridge University Press.
- *Intermediate Language Practice with key*, Vince, M. Heinemann.
- *English Vocabulary in Use*. Upper-Intermediate. McCarthy & O'Dell. Cambridge

University Press.

- *Successful Writing Intermediate/ Upper-Intermediate*. Evans, V. Express Publishing.

PÁGINAS WEB CON EJERCICIOS

- www.esl-lab.com (Listening exercises)
- www.ello.org (Listening exercises)
- www.ompersonal.com.ar/omlisten/contenidotematico.htm (Listening exercises)
- www.talkenglish.com/listening/listen.aspx (Listening exercises)
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/es/listening> (Listening exercises)
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/en/learnenglish-podcasts>
- <https://tv.eslpod.com/>
- [html www.eslfast.com](http://www.eslfast.com)
- www.vaughanradio.com (Radio para estudiantes de inglés)
- <http://ww1.englishenglish.com/> (Reading exercises)
- <http://www.esl-lounge.com/student/reading-intermediate.php>
(Reading exercises)
- <https://continuingstudies.uvic.ca/elc/studyzone/410/reading>
- www.bbc.co.uk/skillswise
- <https://breakingnewsenglish.com/>
- www.onestopenglish.com
- www.linguahouse.com
- <https://www.cristinacabal.com/>

DICCIONARIOS ONLINE

- <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
- www.macmillandictionary.com/
- www.thefreedictionary.com/
- www.wordreference.com
- <http://www.phrases.org.uk/>
- <https://www.deepl.com/es/translator>

REVISTAS

- Speak up! RBA editorial
- English matters: www.englishmatters.org

1. METODOLOGÍA

1.1. CONSIDERACIONES GENERALES

Las programaciones de todos los cursos se basan en el enfoque metodológico explicado en el currículo, que se orienta a la capacitación del alumnado hacia la acción en tres dimensiones o papeles complementarios: como agente social, que es capaz de desenvolverse en una variedad de transacciones con otras personas, como hablante intercultural, que es capaz de relacionarse y establecer conexiones entre su idioma materno y el idioma objeto de estudio y como aprendiente autónomo, que es capaz de avanzar en su aprendizaje de forma cada vez más independiente.

El enfoque comunicativo, que se basa en la concepción de la lengua como vehículo de la acción, implica no solamente la producción de textos formalmente correctos, sino la capacidad de adaptar el lenguaje a la situación de comunicación y la dimensión del lenguaje como herramienta de cohesión social. Desde esta concepción metodológica se defiende que el contexto de aprendizaje debe ser comunicativo, que el idioma es una serie de funciones que deben adaptarse a la situación y al registro pertinentes, que la gramática no es un conocimiento meramente teórico sino también práctico, y que en los textos existe una intencionalidad y están determinados por la situación y las convenciones que los rigen.

En una enseñanza centrada en el alumno, la diversidad en las formas de aprendizaje del alumnado puede conllevar la combinación de diferentes enfoques; no obstante, la premisa fundamental que regirá la metodología será la del enfoque comunicativo dirigido a la acción.

Hay que destacar que, a pesar de las circunstancias globales en las que nos encontramos inmersos, causadas por la pandemia del Covid, la premisa del enfoque comunicativo aquí referida se cumplirá en los tres posibles escenarios: enseñanza presencial, mixta y no presencial. Llegado el momento, el profesorado recurrirá a una metodología alternativa, que permita llevar a cabo dicho enfoque comunicativo, con la ayuda, por ejemplo, de la plataforma Moodle arriba mencionada.

1.2. ESTRATEGIAS DEL ALUMNADO

El alumno deberá desarrollar ciertas capacidades y actitudes que posibiliten la

adquisición, mejora y uso del idioma dentro y fuera del aula, por lo que se trabajará en el desarrollo de estrategias de comunicación y aprendizaje que le asistan en el desarrollo de sus capacidades. Se buscará que el papel del alumno sea siempre activo. La dimensión cultural y sociocultural del idioma de estudio son también un elemento fundamental. Se trata de un aprendizaje que busca dotar al alumno de independencia en sus interrelaciones sociales, así como de fomentar el respeto e interés por la diversidad cultural y la adquisición de estrategias que permitan comprender tanto la propia identidad cultural como la influencia de ésta en la percepción de otras culturas.

1.3. RECURSOS

El vehículo de comunicación primordial en el aula será el inglés, tanto entre alumnado y profesorado como entre los alumnos entre sí. Se intentará igualmente favorecer la utilización y el contacto del alumnado con el idioma fuera del aula con el fin de propiciar una experiencia de aprendizaje tan natural como sea posible. El material de trabajo en clase debe ser coherente, claro, organizado y relevante para el alumnado. Se tratará en la medida de lo posible de utilizar materiales auténticos y muestras reales del idioma. El profesorado seleccionará los materiales y recursos a emplear de forma que resulten relevantes respecto al objetivo de aprendizaje, útiles para el enfoque comunicativo dirigido a la acción, y relevantes para el grupo. Los libros de texto serán guías. pero no organizadores del trabajo y se adaptarán y ampliarán según las necesidades detectadas por el docente. Se hará uso de las TIC en el aula a través de cualquier herramienta que facilite la comprensión y transmisión de contenidos y se fomentará el uso fuera de ella para reforzar y ampliar, así como con el fin de incentivar la autonomía del alumno.

1.4. AGRUPAMIENTOS

Se hará uso de diferentes tipos de agrupamientos que dependerán de las características de la tarea a desarrollar, así como del perfil del grupo y de los alumnos. Así mismo, se tendrán en cuenta las limitaciones que la situación sanitaria imponga en la dinámica de las clases. Estos agrupamientos buscarán incentivar el objetivo de desarrollar habilidades para la comunicación y serán supervisados por el docente en todo momento, quien atendiendo a la evolución de los mismos los podrá modificar con el fin de atender mejor a las necesidades del grupo.

Durante el curso 2022-23 se tendrán en cuenta las recomendaciones establecidas por las autoridades sanitarias respecto a la distancia de seguridad a la hora de organizar los agrupamientos en clase, adaptándolos a cualquiera de los tres escenarios posibles: enseñanza presencial, mixta o no presencial. En caso de no poder trabajar en parejas o pequeño grupo, el profesorado tendrá que recurrir a estrategias metodológicas alternativas para permitir al alumnado la práctica de la interacción oral con sus compañeros.

2. EVALUACIÓN

La evaluación tiene los siguientes objetivos: la realización de un diagnóstico de necesidades de aprendizaje, la mejora del aprendizaje y, finalmente, la calificación del progreso.

La evaluación puede ser de los siguientes tipos:

- De clasificación: con el fin de ubicar al alumnado en el nivel más adecuado.
- Inicial: realizada a principio de curso para detectar posibles modificaciones o ampliaciones que llevar a cabo en los contenidos del año y reubicar al alumnado en caso de que sea necesario.
- De progreso: es llevada a cabo por cada profesor en sus grupos. Incluye toda la información que el profesor pueda obtener para evaluar de la forma más ajustada posible el ritmo y el grado de aprendizaje de cada alumno, haciendo uso de herramientas como la observación en clase, pruebas de las diferentes destrezas, grabaciones, exposiciones, participación, etc.
- Autoevaluación y coevaluación: hace posible que los alumnos mejoren su capacidad de observar su desarrollo en el ámbito de aprender a aprender y fomenta el autoaprendizaje.
- Aprovechamiento: se realiza a final de curso y proporciona información objetiva sobre el grado de consecución de los objetivos de los alumnos de un determinado curso.
- Certificación: posibilita a través de pruebas unificadas la obtención de la certificación oficial de los distintos niveles del idioma.

Todas estas formas de evaluación se ajustarán a lo previsto por las distintas administraciones competentes para las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Canarias y seguirán lo estipulado en el currículo para las enseñanzas y para la certificación de idiomas de Régimen

Especial vigente, que puede consultarse accediendo a este la web de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias.

3. UNIDADES DIDÁCTICAS

PRIMER CUATRIMESTRE

UNIDAD 1

6A BEHIND THE SCENES

6B EVERY PICTURE TELLS A STORY

REVISE AND CHECK 5&6

UNIT 1A & 1B (REVISIÓN)

1. OBJETIVOS:

- Conocer e integrar el vocabulario propio de la unidad: el cine y el cuerpo humano.
- Identificar y aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad.
- Entender y aplicar la gramática de la unidad: la voz pasiva en todos sus tiempos y los verbos modales de deducción.
- Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales.
- Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos.
- Ser capaz de buscar información sobre temas relacionados con los contenidos de la unidad y utilizar páginas web propuestas para ello.
- Producir textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Ser capaz de dar ejemplos, hablar de acciones sin mencionar quien las realiza y realizar deducciones utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, cultura y lenguas diversas.
- Aprender y practicar diferentes patrones de ritmo, pronunciación y entonación, usando la entonación adecuada: la entonación de las oraciones y de los diptongos.

2. CONTENIDO TEMÁTICO

Cinema.

The body.

3. TEMPORALIZACIÓN: 10 sesiones (del 21 de septiembre al 26 de octubre)

1.1 Behind the scenes.

1.2 The body.

1.3 Revise and Check 5&6.

1.4 Revisión Unidad 1A & 1B.

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS:

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relativo al cine y las películas.
- Vocabulario relativo al cuerpo humano.
- Expresiones con partes del cuerpo.
- Vocabulario relativo a la apariencia física de las personas.
- Adjetivos para describir películas.
- Adjetivos de personalidad.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- La voz pasiva en todos los tiempos.
- Uso de los verbos modales para expresar deducción.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Participios de pasado en verbos regulares e irregulares.
- Diptongos.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Entender y opinar sobre la información que aparece en un texto escrito y oral.
- Dar su opinión sobre el trabajo de los extras y los intérpretes en las películas.
- Hablar de sus gustos cinematográficos.
- Hablar de las fotos de perfil y de lo que éstas pueden decir de nuestra

personalidad.

- Deducir quienes son determinadas personas a partir de sus fotos.
- Hablar y expresar su opinión sobre si se puede aprender a ser carismático o no.
- Entender un texto oral sobre el trabajo de un **personal stylist**.
- Dar su opinión personal sobre el trabajo de un **personal stylist**.
- **Tarea de expresión escrita:** Escribir una descripción de una película que recomendarían (a film review).

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Hacer referencia a manifestaciones culturales: conocimiento de los diferentes géneros cinematográficos, actores y directores conocidos en el mundo entero, películas famosas, ...

5. TAREAS FINALES

Se podrá elegir entre:

1. Escribir un post sobre su película favorita y compartirlo para comentarlo.
2. Hacer una presentación oral sobre su actor o actriz favorito/a.
3. *A Picture Of Your Life*. El profesor pide a los alumnos que le manden por correo electrónico una foto que sea especial para ellos por la razón que sea, pero en la que no aparezcan ellos o algo que delate claramente quién la eligió. Posteriormente, en clase se van proyectando las fotos y los demás compañeros tienen que intentar adivinar a quién pertenece cada una. Cuando terminan de elucubrar, la persona en cuestión hace una breve exposición de por qué eligió esa foto.
4. *A Museum Of Me*. Se trata de que los alumnos agrupen varios objetos que tengan en casa que sean especialmente significativos para ellos y saquen una foto. A partir de aquí, el procedimiento sería el mismo que en la anterior actividad.

UNIDAD 2

7A LIVE AND LEARN

7B THE HOTEL OF MUM AND DAD

PRACTICAL ENGLISH: BOYS' NIGHT OUT

UNIT 2A & 2B (REVISIÓN)

1. OBJETIVOS

- Conocer e integrar el vocabulario propio de la unidad: la educación y las casas.
- Identificar y aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad.
- Entender y aplicar la gramática de la unidad: el primer condicional y las oraciones de futuro con *when, until, etc*, el uso de *make* y *let*, y el segundo condicional.
- Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales.
- Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos.
- Ser capaz de buscar información sobre temas relacionados con los contenidos de la unidad y utilizar páginas web propuestas para ello.
- Producir textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Ser capaz de hablar de situaciones hipotéticas en el futuro y en el pasado utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad.
- Aprender a hacer sugerencias, a través de la lección *Practical English* que nos propone la unidad.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, cultura y lenguas diversas.
- Aprender y practicar diferentes patrones de ritmo, pronunciación y entonación, usando la entonación adecuada: la letra *u* y la entonación de las oraciones.

2. CONTENIDO TEMÁTICO:

Educación y viviendas.

3. TEMPORALIZACIÓN: 10 sesiones (del 31 de octubre al 30 de noviembre)

2.1 Live and learn.

2.2 The hotel of mum and dad.

2.3 Practical English: Boys' night out.

2.4 Revisión Unit 2A & 2B.

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relacionado con la educación, asignaturas, notas, reglas, disciplina, universidad, etc.
- Vocabulario relacionado con viviendas, tipos de casas, mobiliario.
- Vocabulario relacionado con las casas que se suele confundir: *roof* and *ceiling*.
- Adjetivos para describir casas.
- Vocabulario relacionado casas museos de personajes famosos.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Primer tipo de condicional y las *future time clauses*.
- Segundo tipo de condicional.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Practicar la pronunciación de la letra *u*.
- Practicar el acento de las oraciones.
- Pronunciación de la letra *c*.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Hablar de situaciones hipotéticas en el futuro y en el pasado.
- Debatir sobre las ventajas e inconvenientes de ir a la universidad.
- Expresar su opinión sobre un tema.
- Hacer una entrevista a un compañero sobre su vida escolar y sus estudios.
- Hacer un debate sobre los *pros* y *cons* de vivir con los padres.
- Describir su casa ideal.
- Mantener una conversación haciendo sugerencias.
- Tarea de expresión escrita: hacer una descripción de su casa o piso (puede ser de su casa ideal).

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Hablar sobre el sistema educativo en China.
- El museo de Londres.

5. TAREAS FINALES

Se podrá hacer una selección de algunos de estos temas:

1. Hacer una presentación oral en clase de su época de estudiantes, incluyendo alguna anécdota curiosa o interesante.
2. Hacer una presentación oral de su casa ideal.

UNIDAD 3

8A The right job for you.

8B Have a nice day.

REVISE AND CHECK 7&8.

UNIT 3A & 3B (REVISIÓN)

1. OBJETIVOS

- Conocer e integrar el vocabulario propio de la unidad: ir de compras, el trabajo.
- Identificar y aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad.
- Entender y aplicar la gramática de la unidad: la voz indirecta (oraciones y preguntas) y gerundios e infinitivos.
- Entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales.
- Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos.
- Buscar información sobre temas relacionados con los contenidos de la unidad y utilizar páginas web propuestas para ello.
- Producir textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Ser capaz de reportar información y presentar un producto utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, cultura y lenguas diversas.
- Aprender y practicar diferentes patrones de ritmo, pronunciación y entonación, usando la entonación adecuada: las letras *ai* y el acento en las palabras.

2. CONTENIDO TEMÁTICO

Trabajo

Compras

Formación de palabras derivadas

3. TEMPORALIZACIÓN: 11 sesiones (del 5 de diciembre al 25 de enero)

3.1 8A The right job for you

3.2 8B Have a nice day

3.3 Revise and Check 7&8

3.4 Revisión unit 3A & 3B

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relacionado con el trabajo.
- *Verb phrases* relacionadas con el trabajo.
- Formación de palabras añadiendo sufijos.
- Vocabulario relacionado con las compras.
- Formación de sustantivos a partir de verbos.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Usos del gerundio y del infinitivo.
- Estilo indirecto: frases enunciativas e interrogativas.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- El acento en la palabra.
- Las letras *ai*.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Escuchar una entrevista a dos emprendedores sobre productos.
- Escuchar una historia sobre un mal servicio en una aerolínea.
- Ver un vídeo sobre un mal servicio en un hotel.
- Entrevistar a un compañero sobre el trabajo de una persona que conozcan.
- Debatir sobre el trato del personal en las tiendas.
- Hablar de hábitos de compra.
- Comparar las grandes superficies con las tiendas locales.

- Tarea de **expresión escrita**: escribir un e-mail de queja sobre algo que hayan comprado online.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- El programa de televisión británico *Dragon's Den*.
- Presentar una queja formal.

5. TAREAS FINALES:

1. Elaborar una presentación oral en clase sobre su trabajo actual o ideal.
2. *Find someone who*: entrevistar a los compañeros de clase sobre sus gustos a la hora de comprar, preferencias a la hora de elegir las tiendas, presupuesto, etc.

SE ENTREGAN LOS RESULTADOS DE PROGRESO: 30 DE ENERO

UNIDAD 4

9A LUCKY ENCOUNTERS

9B DIGITAL DETOX

PRACTICAL ENGLISH: UNEXPECTED EVENTS

UNIT 4 A & B (REVISIÓN)

1. OBJETIVOS

- Conocer e integrar el vocabulario propio de la unidad: la formación de adjetivos y adverbios, los aparatos electrónicos y algunos *phrasal verbs*.
- Identificar y aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad.
- Entender y aplicar el tercer condicional y los cuantificadores.
- Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales.
- Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos.
- Ser capaz de buscar información sobre temas relacionados con los contenidos de la unidad y utilizar páginas web propuestas para ello.
- Ser capaz de hablar de situaciones hipotéticas en el pasado utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad.
- Aprender a hacer preguntas indirectas, a través de la lección *Practical English* que

nos propone la unidad.

- Aprender y practicar diferentes patrones de ritmo, pronunciación y entonación, usando la entonación adecuada: la entonación de las oraciones, de *ough* y *augh* y el vínculo entre palabras.

2. CONTENIDO TEMÁTICO

Formación de adjetivos y adverbios.

Aparatos electrónicos.

3. TEMPORALIZACIÓN: 11 sesiones (del 1 de febrero al 15 de marzo)

4.1 9A Lucky encounters

4.2 9B Digital detox

4.3 PRACTICAL ENGLISH: Unexpected events.

4.4 Revisión unit 4 A & B.

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Formación de adjetivos y adverbios a partir de sustantivos.
- Vocabulario relacionado con encuentros afortunados.
- Vocabulario relacionado con la suerte.
- Vocabulario relacionado con aparatos electrónicos.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Tercer tipo de condicional.
- Cuantificadores.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- El ritmo en las frases, la pronunciación débil de *have*.
- *Linking, ough and augh*.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Hablar de situaciones hipotéticas en el pasado.
- Escuchar a tres personas narrando sus experiencias con desconocidos.
- Escuchar y entender un programa de radio sobre las nuevas tecnologías.

- Hacer preguntas indirectas.
- Hablar de una experiencia personal en la que ayudaron a un desconocido.
- Debatir sobre la suerte
- Debatir sobre las nuevas tecnologías.
- Hablar de cómo el uso de las nuevas tecnologías nos puede ayudar para ser más organizados.
- Tarea de **expresión escrita**: escribir un artículo sobre las ventajas y desventajas de los teléfonos móviles.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Hablar sobre tener suerte.

5. TAREAS FINALES

1. Hacer una presentación oral sobre cómo utilizan los alumnos las nuevas tecnologías para hacer que su vida sea más fácil y ordenada.
2. Hacer una encuesta en clase a partir de un *Find someone who* para saber la opinión y el uso que hacen los estudiantes de las nuevas tecnologías.
3. *Luck & superstition*. Hacer un pequeño trabajo de investigación sobre la superstición y la buena/mala suerte en diferentes países, y compartir esa información en una pequeña presentación en clase o grabando un vídeo.

UNIDAD 5

10A Idols and icons

10B And the murderer is...

REVISE AND CHECK 9 & 10

UNIT 5 A & B

1. OBJETIVOS

- Conocer e integrar el vocabulario propio de la unidad: los nombres compuestos y el crimen.
- Identificar y aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad.
- Entender y aplicar la gramática de la unidad: las oraciones de relativo explicativas y especificativas y las preguntas de comprobación (*question tags*).

- Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales.
- Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos.
- Ser capaz de buscar información sobre temas relacionados con los contenidos de la unidad y utilizar páginas web propuestas para ello.
- Producir textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Ser capaz de dar información adicional utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad.
- Aprender y practicar diferentes patrones de ritmo, pronunciación y entonación, usando la entonación adecuada: el acento en las palabras y la entonación de las preguntas de comprobación (*question tags*).

2. CONTENIDO TEMÁTICO:

Sustantivos compuestos.

El crimen.

Figuras representativas de diferentes décadas.

3. TEMPORALIZACIÓN: 11 sesiones (del 20 de marzo al 8 de mayo)

5.1 10A Idols and icons.

5.2 10B And the murderer is...

5.3 Revise and check 9&10.

5.4 Revisión unit 5 A & B.

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Vocabulario relacionado con ídolos, iconos y héroes.
- Sustantivos compuestos.
- Vocabulario relacionado con el mundo del crimen.
- Vocabulario relacionado con novelas policíacas.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

Relative clauses: defining and non-defining

Question tags

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Word stress
- Intonation in question tags

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Escuchar y entender una entrevista a un policía sobre Jack el Destripador.
- Entender un extracto de una novela policiaca.
- Hablar sobre un vídeo sobre escritoras de novelas policíacas.
- Hablar sobre personas, lugares o cosas que admiran.
- Hablar sobre las series de detectives en su país.
- Tarea de **expresión escrita**: escribir un ensayo de opinión sencillo sobre el crimen o la educación.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

El diseño británico

Jack el Destripador

El espectáculo *London Dungeons* en Londres

Escritoras famosas de novelas policíacas

5. TAREAS FINALES:

1. Hacer una presentación sobre un ídolo personal.
2. Hacer una presentación sobre una novela o película policiaca.

PRUEBAS DE APROVECHAMIENTO: del 10 al 18 de mayo

RESULTADOS FINALES: 22 y 23 de mayo

MODELOS DE *WRITING*

1. *A restaurant review.*
2. *A film review.*
3. *Describing a house or flat.*

4. *An email of complaint.*
5. *An article – Advantages and disadvantages.*
6. *An opinion essay.*

TEMPORALIZACIÓN B1.2 Semipresencial (sesiones presenciales)

Fecha	Contenidos
PRIMER CUATRIMESTRE	
22 septiembre	Presentación. Aula virtual. Actividades primer día de clase.
29 septiembre	Unit 1
6 octubre	Unit 1
13 octubre	Unit 1
20 octubre	Unit 1
27 octubre	Unit 1
3 noviembre	Unit 2
10 noviembre	Unit 2
17 noviembre	Unit 2
24 noviembre	Unit 2
1 diciembre	Unit 2
15 diciembre	Unit 3
22 diciembre	Unit 3
12 enero	Pruebas de Progreso escritas
19 enero	Pruebas de Progreso orales
26 enero	INFORMACIÓN NOTAS DE PROGRESO
SEGUNDO CUATRIMESTRE	
9 febrero	Unit 3
16 febrero	Unit 3
2 marzo	Unit 4
9 marzo	Unit 4
16 marzo	Unit 4
30 marzo	Jornadas Culturales
13 abril	Unit 5
20 abril	Unit 5
27 abril	Unit 5

4 mayo	PRUEBAS ESCRITAS/ORALES	APROVECHAMIENTO
11 mayo	PRUEBAS ESCRITAS/ORALES	APROVECHAMIENTO
18 mayo	INFORMACIÓN NOTAS FINALES	