

PROGRAMACIÓN

NIVEL

C2

LIBRO DE TEXTO

On Screen C2, Jenny Dooley (Express Publishing).

AULA VIRTUAL: Cada grupo contará un aula Moodle accesible con sus credenciales de Píncel Ekade.

Por motivos de vigilancia de la salud con respecto a la pandemia del Covid-19, se seguirán las recomendaciones establecidas por las autoridades sanitarias, lo que podrá derivar en tres posibles escenarios de actividad lectiva:

- Actividad lectiva presencial: en la que el aula servirá como apoyo a la enseñanza presencial.
- Actividad lectiva mixta: que puede derivar en la división de los grupos en subgrupos dependiendo del aforo de las aulas y del número de asistentes a las clases presenciales. Si así fuera, se impartirá el 50% de la carga lectiva de manera presencial en el turno que le toque a cada alumno, y el resto del tiempo se complementará con trabajo autónomo asíncrono a través del aula virtual.
- Actividad lectiva no presencial: En caso de producirse un estado de confinamiento, las clases se seguirán impartiendo de forma síncrona y telemática, a través de videoconferencia en, al menos, el 50% de la carga horaria, compaginando el resto del tiempo con trabajo autónomo y asíncrono del alumno en el aula virtual.

MATERIAL DE CONSULTA Y REFERENCIA

Destination C1&C2 Grammar & Vocabulary (Macmillan)

Proficiency Testbuilder (Macmillan)

My Grammar Lab Advanced C1-C2 (Longman)

Successful writing Proficiency. (Express Publishing)

For listening practice:

www.podcastsinenglish.com

www.bbclearningenglish.com

<https://www.bbc.co.uk/sounds>

www.npr.org

For vocabulary:

www.vocabulary.com

<https://www.powerthesaurus.org>

Miscellaneous:

<https://learnenglish.britishcouncil.org/en>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/en/learnenglish-podcasts>

www.bbc.co.uk/skillswise

www.esl-lab.com

www.elllo.org

www.talkenglish.com

1. METODOLOGÍA

1.1 CONSIDERACIONES GENERALES

Las programaciones de todos los cursos se basan en el enfoque metodológico explicado en el currículo, que se orienta a la capacitación del alumnado hacia la acción en tres dimensiones o papeles complementarios: como agente social que es capaz de desenvolverse en una variedad de transacciones con otras personas, como hablante intercultural, que es capaz de relacionarse y establecer conexiones entre su idioma materno y el idioma objeto de estudio y como aprendiz autónomo, que es capaz de avanzar en su aprendizaje de forma cada vez más independiente.

El enfoque comunicativo, que se basa en la concepción de la lengua como vehículo de la acción, implica no solamente la producción de textos formalmente correctos,

sino la capacidad de adaptar el lenguaje a la situación de comunicación y la dimensión del lenguaje como herramienta de cohesión social. Desde esta concepción metodológica se defiende que el contexto de aprendizaje debe ser comunicativo, que el idioma es una serie de funciones que deben adaptarse a la situación y al registro pertinentes, que la gramática no es un conocimiento meramente teórico sino también práctico, y que en los textos existe una intencionalidad y están determinados por la situación y las convenciones que los rigen.

En una enseñanza centrada en el alumno, la diversidad en las formas de aprendizaje del alumnado puede conllevar la combinación de diferentes enfoques; no obstante, la premisa fundamental que regirá la metodología será la del enfoque comunicativo dirigido a la acción.

Hay que destacar que, a pesar de las circunstancias globales en las que nos encontramos inmersos, causadas por la pandemia del Covid, la premisa del enfoque comunicativo aquí referida se cumplirá en los tres posibles escenarios: enseñanza presencial, mixta y no presencial. Llegado el momento, el profesorado recurrirá a una metodología alternativa, que permita llevar a cabo dicho enfoque comunicativo, con la ayuda, por ejemplo, de la plataforma Moodle arriba mencionada.

1.2. ESTRATEGIAS DEL ALUMNADO

El alumno deberá desarrollar ciertas capacidades y actitudes que posibiliten la adquisición, mejora y uso del idioma dentro y fuera del aula, por lo que se trabajará en el desarrollo de estrategias de comunicación y aprendizaje que le asistan en el desarrollo de sus capacidades. Se buscará que el papel del alumno sea siempre activo.

La dimensión cultural y sociocultural del idioma de estudio son también un elemento fundamental. Se trata de un aprendizaje que busca dotar al alumno de independencia en sus interrelaciones sociales, así como de fomentar el respeto e interés por la diversidad cultural y la adquisición de estrategias que permitan

comprender tanto la propia identidad cultural como la influencia de ésta en la percepción de otras culturas.

1.3. RECURSOS

El vehículo de comunicación primordial en el aula será el inglés, tanto entre alumnado y profesorado como entre los alumnos entre sí. Se intentará igualmente favorecer la utilización y el contacto del alumnado con el idioma fuera del aula con el fin de propiciar una experiencia de aprendizaje tan natural como sea posible.

El material de trabajo en clase debe ser coherente, claro, organizado y relevante para el alumnado. Se tratará en la medida de lo posible de utilizar materiales auténticos y muestras reales del idioma.

El profesorado seleccionará los materiales y recursos a emplear de forma que resulten relevantes respecto al objetivo de aprendizaje, útiles para el enfoque comunicativo dirigido a la acción, y relevantes para el grupo. Los libros de texto serán un recurso utilizado con libertad por los docentes. Según el criterio de cada profesor, se hará uso o no de los mismos y siempre serán guías y apoyo, pero no organizadores del trabajo y se adaptarán y ampliarán según las necesidades detectadas. Se hará uso de las TIC en el aula a través de cualquier herramienta que facilite la comprensión y transmisión de contenidos y se fomentará el uso fuera de ella para reforzar y ampliar, así como con el fin de incentivar la autonomía del alumno.

Se creará a principio de curso un aula virtual moodle en la que se puedan alojar materiales para uso individual o para seguimiento del curso. Además, con esta aula se agiliza el desarrollo de las unidades, puesto que permite que parte del trabajo de éstas se desarrolle de forma autónoma por parte del alumnado, sobre todo ejercicios que puedan ser fácilmente autocorregidos, reservándose las sesiones presenciales para la práctica más libre de la lengua oral y escrita.

Hay muchas aplicaciones que sirven para el trabajo fuera del aula que también se tratarán de implementar (Quizlet, Padlet, Flipgrid, Quizziz, Screencast-O-Matic).

1.4. AGRUPAMIENTOS

Se hará uso de diferentes tipos de agrupamientos que dependerán de las características de la tarea a desarrollar así como del perfil del grupo y de los alumnos y de las posibilidades que se tengan debido al distanciamiento impuesto por la emergencia sanitaria. Estos agrupamientos buscarán incentivar el objetivo de desarrollar habilidades para la comunicación y serán supervisados por el docente en todo momento, quien atendiendo a la evolución de los mismos los podrá modificar con el fin de atender mejor a las necesidades del grupo.

Teniendo en cuenta la excepcionalidad del inicio y desarrollo de este nuevo curso escolar, los agrupamientos variarán debido a la distancia social a tener en cuenta. La flexibilidad y los reajustes que se vayan implementando estarán enfocados a garantizar la seguridad de nuestro alumnado.

2. EVALUACIÓN

La evaluación tiene como objetivo la mejora o calificación del aprendizaje del alumno, o la realización de un diagnóstico de necesidades, pudiendo ser de los siguientes tipos:

- De clasificación: con el fin de determinar el nivel de conocimientos del alumnado para situarlo en el nivel más adecuado.
- Inicial: realizada a principio de curso para detectar posibles modificaciones o ampliaciones que llevar a cabo en los contenidos del año.
- De progreso: es llevada a cabo por cada profesor sobre sus grupos. Incluye toda la información que el profesor pueda obtener para evaluar de la forma más ajustada posible el ritmo y el grado de aprendizaje de cada alumno, haciendo uso de herramientas tales como la observación en clase, pruebas de las diferentes destrezas, grabaciones, exposiciones, participación, etc.

- Autoevaluación y coevaluación: hace posible que los alumnos mejoren su capacidad de observar su desarrollo en el ámbito de aprender a aprender, y fomenta el autoaprendizaje.
- Aprovechamiento: se realiza a final de curso y proporciona información objetiva sobre el grado de consecución de los objetivos del alumnado según la programación.
- Certificación: posibilita a través de pruebas unificadas en toda la Comunidad Autónoma la obtención de la certificación oficial de los distintos niveles del idioma. Todas estas formas de evaluación se ajustarán a lo previsto por las distintas administraciones competentes para las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Canarias y seguirán lo estipulado en el Currículo para las Enseñanzas y para la Certificación de Idiomas de Régimen Especial vigente, que puede consultarse accediendo a la página oficial de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias.

PRIMER CUATRIMESTRE (UNIDADES 1 - 4)

UNIDAD 1: TURISMO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

1. OBJETIVOS

- Reforzar vocabulario relacionado con vacaciones y hospedaje, colocaciones sobre viajes y giros sobre transporte aéreo.
- Reforzar y demostrar dominio de los distintos usos de los tiempos de presente y pasado.
- Reforzar y demostrar dominio de la gramática y uso de *used to* y *would* para describir acciones habituales en el pasado y de las estructuras *be/get used to* independientemente de su contexto temporal. Demostrar precisión gramatical en la elección de las formas no personales que corresponden en cada caso.
- Consolidar el dominio de la gramática de los verbos frasales estudiados a partir de

sus partículas.

- Dialectología 1: Islas Británicas. Fenómenos específicos del inglés británico informal: reconocer y reproducir la oclusión glotal como alófono de /t/.¹
- Demostrar precisión en la articulación de sonidos y grupos de sonidos consonánticos complejos. Realizar aspiración tras sonidos consonánticos sordos cuando corresponda de forma claramente perceptible.
- Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad practicando expresiones y lenguaje apropiados para contextos de vacaciones y desplazamientos independientemente del contexto específico y el nivel de formalidad.
- Escuchar y comprender discusiones moderadas independientemente del nivel de formalidad de las mismas.
- Análisis de textos: crear resúmenes en inglés a partir de textos escritos en inglés y en español (mediación).

2. CONTENIDO TEMÁTICO: Turismo y viajes.

3. TEMPORALIZACIÓN: 7 sesiones (del 21 de septiembre al 17 de octubre).

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

4.1 TEXTOS ORALES

4.1.1 COMPRENSIÓN, PRODUCCIÓN, INTERACCIÓN Y MEDIACIÓN

- Discusiones sobre temas relacionados.
- Preguntas y respuestas.
- Sugerencias y respuestas a sugerencias.

4.2 TEXTOS ESCRITOS

4.2.1 COMPRENSIÓN Y MEDIACIÓN

- Anuncios.
- Artículos.

¹ La dialectología a este nivel de especificidad no está contenida en el currículo, por lo que la selección de contenidos en este ámbito puede variar a criterio del profesor.

5. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Ampliación del léxico sobre tipos de viaje.
- Ampliación del vocabulario referido al alojamiento y hospedaje.
- Ampliación del vocabulario específico relacionado con el equipaje y con la aduana.
- Ampliación del vocabulario específico para la reserva y gestión de viajes.
- Ampliación del vocabulario referido a profesiones, cualidades y acciones relacionadas con el mundo del turismo y las vacaciones.
- Giros idiomáticos relacionados con el transporte aéreo y el tiempo.

6. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Refuerzo de tiempos de presente y pasado.
- Refuerzo de verbos estáticos.
- Refuerzo de *used to/ would* y *be/ get used to*.
- Refuerzo de la gramática de los verbos frasales.

7. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- El silabeo para dar énfasis: *It was ab-so-lute-ly amazing!*
- El alargamiento de sílaba para dar énfasis: *They are really adooooorable!*
- El ritmo y la entonación.
- Refuerzo de los sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones (“clusters”):
glimpsed /'glimpst/; sixths /'sɪksθs/; twelfths /'twelfθs/.
- Consonantes silábicas: *cattle /'kætl/; sudden /'sʌdn/.*
- Aspiración de los fonemas sordos [p], [t], y [k] → [p^h], [t^h], [k^h]: *canary /k^hə'neəri/; tomato /t^hə'mɑ:·təʊ/.*
- Glottal stop como alófono de /t/: *football /'fʊtbɔ:l/ → ['fʊʔbɔ:l]; white mice /waɪt 'maɪs/ → [waɪʔ'maɪs]; right now /raɪt 'naʊ / → [raɪʔ 'naʊ].*

8. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/ TAREAS CAPACITADORAS

- REDACCIÓN: Una narración utilizando una *opening sentence/ending sentence*

(150 palabras).

Persuadir a otros de elegir un tipo de alojamiento determinado para un viaje común.

- Narrar una mala experiencia durante un viaje utilizando lenguaje apropiado para enfatizar las consecuencias negativas de los hechos no deseados.
- Quejarse del comportamiento de otros viajeros/ visitantes.
- Explicar un procedimiento de alquiler/ compra/ reserva o similar.
- Aceptar o rechazar sugerencias sobre productos turísticos aportando razones.
- Debatir las ventajas e inconvenientes de una economía basada en actividades turísticas.

9. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- El impacto medioambiental y económico del turismo.
- Dimensión ética de conflictos entre el beneficio económico y la conservación de costumbres, formas de vida tradicionales y entornos naturales.

10. TAREA FINAL (EJEMPLOS)

- Crear un anuncio para una forma alternativa de alojamiento.
- Diseñar un itinerario de viaje que favorezca y fomente el desarrollo del turismo sostenible en la isla.
- Mediar un texto que explique las razones medioambientales por las que se rechazó un proyecto turístico potencialmente lucrativo en las islas.

UNIDAD 2: TRABAJO Y EDUCACIÓN

1. OBJETIVOS:

- Reforzar y ampliar vocabulario para describir diferentes procesos y entornos en los ámbitos del trabajo y la educación, colocaciones de uso frecuente sobre aspectos administrativos de distintas etapas educativas y giros idiomáticos sobre procesos cognitivos y experiencia laboral.
- Reforzar y demostrar dominio de la gramática y régimen de los verbos seguidos de formas acabadas en -ing y/o infinitivos, así como de la naturaleza y usos restantes

de ambas formas no personales. Demostrar precisión en el razonamiento de la elección de una forma u otra atendiendo al alcance léxico y dimensión temporal de las frases.

- Consolidar el dominio de la gramática de oraciones impersonales con *it* y *there*.
- Reforzar las características gramaticales de la expresión del futuro en el pasado y de formas avanzadas para la expresión de eventos futuros como *be + to infinitive*, *be due to* y *be about to*, entre otras.
- Consolidar articulación de sonidos en la cadena hablada a partir de transcripciones fonéticas de vocablos aislados y frases cortas.
- Colocación correcta de la prominencia en la frase en el contexto de la expresión del arrepentimiento y el consuelo.
- Dialectología 2: América del Norte - el inglés americano-canadiense de la costa pacífica (Columbia Británica - California).
- Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad practicando expresiones y lenguaje apropiados para la discusión de aspectos de distinta naturaleza relacionados con la educación y el trabajo (administración, sistemas y metodologías, admisión y graduación/ contratación, despido y jubilación, esfuerzo, preferencia, conflictos y problemática específica) independientemente del contexto específico y el nivel de formalidad.
- Escuchar y comprender monólogos y diálogos diferenciando elementos de estructura para anticipar y reforzar la comprensión.
- Análisis de textos: extracción de la idea principal e identificación de las formas de ejemplificación, ilustración y argumentación para el refuerzo de la misma.

2. CONTENIDO TEMÁTICO: Trabajo y educación.

3. TEMPORALIZACIÓN: 7 sesiones (del 19 de octubre al 9 de noviembre).

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

4.1 TEXTOS ORALES

4.1.1 COMPRENSIÓN, PRODUCCIÓN, INTERACCIÓN Y MEDIACIÓN

- Monólogos y diálogos.
- Especulaciones, evaluaciones y comparaciones.
- Oferta y aceptación/ rechazo de disculpas.

4.2 TEXTOS ESCRITOS

4.2.1 COMPRENSIÓN Y MEDIACIÓN

- Narrativas.
- Documentos académicos.

5. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Sistemas educativos.
- El mundo laboral.
- Asunción de responsabilidad y propuesta de alternativas a problemas.

6. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Expresión del futuro en el pasado.
- Otras formas gramaticales para la expresión de eventos futuros.

7. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Prominencia.
- Reconocimiento de símbolos fonéticos.
- Introducción al inglés americano de la costa pacífica (sugerencia).

8. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS: TAREAS CAPACITADORAS

- REDACCIÓN: Ensayo de opinión sobre el éxito y el fracaso (250 palabras).
- Pedir disculpas y dar consuelo.

9. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Sistemas educativos en países de habla inglesa.

- Mundo laboral y conceptos de éxito y fracaso en países de habla inglesa.
- Acercamiento al estilo de vida en Los Angeles, California.

10. TAREA FINAL (EJEMPLOS)

- Elaboración de un vídeo o grabación de audio en que se muestre un ejemplo de cómo asumir la responsabilidad de un error laboral grave, ofreciendo disculpas de forma apropiada y proponiendo formas de minimizar el daño.
- Debate sobre los aspectos positivos y negativos de las ideas de éxito y fracaso en diversas culturas.
- Mediación de un boletín de notas de un país de habla inglesa de forma similar a cómo un profesor podría explicar los resultados académicos de un alumno a sus padres.

UNIDAD 3: COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN INDIVIDUAL

1. OBJETIVOS:

- Reforzar y ampliar vocabulario para describir la comunicación no verbal, las relaciones entre individuos, las primeras impresiones y la personalidad. Lenguaje literal y figurativo; colocaciones y giros sobre relaciones y conflictos entre individuos.
- Refuerzo y ampliación de tres aspectos morfo-gramaticales de los adjetivos: la formación de adjetivos compuestos que contienen participios y cifras, post-modificación de pronombres indefinidos con adjetivos y los adjetivos denominales y participiales.
- Consolidar el uso y precisión en la expresión de la intensidad con adverbios.
- Reforzar las diferencias gramaticales y de uso en las comparaciones con *like* y *as*.
- Consolidar la articulación de los alófonos de //l/. Mostrar y practicar los sonidos intrusivos (/w/, /j/, /r/).
- Colocación correcta de la prominencia en la frase en el contexto de la expresión sentimientos y opiniones.
- Refuerzo de asimilación regresiva, progresiva y recíproca.

- Dialectología 3: Islas Británicas - el inglés de Irlanda. Influencia en el inglés de Canadá.
- Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad practicando expresiones y lenguaje apropiados para la discusión de aspectos de distinta naturaleza relacionados con la comunicación y la identidad individual (ética, relaciones sociales, personalidad, gestión de conflictos y emociones, expresión de la propia opinión, lengua e identidad nacional) independientemente del contexto específico y el nivel de formalidad.
- Escuchar y comprender entrevistas demostrando asimilación de significados, alusiones, humor e ironía, así como identificando las actitudes del entrevistador y el entrevistado.
- Análisis de textos: comparación y contraste de ideas en textos escritos. Identificación y formulación de inferencias de significado y contenido.

2. CONTENIDO TEMÁTICO: comunicación y expresión individual.

3. TEMPORALIZACIÓN: 8 sesiones (del 14 de noviembre al 12 de diciembre).

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

4.1 TEXTOS ORALES

4.1.1 COMPRENSIÓN, PRODUCCIÓN, INTERACCIÓN Y MEDIACIÓN

- Entrevistas.
- Expresión y descripción de emociones.
- Expresión y justificación de opiniones.

4.2 TEXTOS ESCRITOS

4.2.1 COMPRENSIÓN Y MEDIACIÓN

- Textos filosóficos breves o extractos de textos más largos.
- Información en perfiles y redes sociales.

5. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Comunicación y personalidad.
- Amistades y relaciones sociales.
- Ética y comportamiento.
- Expresión de la opinión.
- Gestión de conflictos y emociones.

6. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Adjetivos compuestos y participiales.
- Adjetivos en post-modificación de pronombres indefinidos.
- Adverbios intensificadores.
- Comparaciones con *like* y *as*.

7. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Uso de sonidos intrusivos en la cadena hablada.
- Refuerzo de la asimilación regresiva (*good girl* [gʊg gɜ:l]; *used to* [ju:stə]; *one person* [wʌm ˈpɜ:s(ə)n]), progresiva *boys* (/bɔɪz/; (sonorización); *jumps* /dʒʌmps/; y recíproca o coalescencia yod en sílaba átona (/t/ + /j/ = /tʃ/ *What you need* [wɒtʃu ˈni:d]; *The ball that you bought* /ðə bɔ:l ðætʃu: bɔ:t/ y /d/ + /j/ = /dʒ/ *Could you help me?* [kʊdʒu ˈhelp mi:]; *Do you live here?* [dʒə ˈlɪv hɪə]).
- Principales características fonológicas comunes de las variedades del inglés irlandés y canadiense.

8. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS: TAREAS CAPACITADORAS

- Debatir y expresar la opinión (oral).
- Expresar sentimientos en los ámbitos público y privado (oral y/o escrito).

9. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Convenciones sociales sobre la amistad en países de habla inglesa.
- Expresión de sentimientos en eventos sociales en países de habla inglesa.

- Evolución del inglés en Irlanda y las provincias atlánticas y marítimas de Canadá.

10. TAREA FINAL (EJEMPLOS)

- Reseña o presentación de la representación de Irlanda y la identidad irlandesa en el cine y la televisión.
- Realización de un cuestionario sobre personalidad y estilos comunicativos y presentación de resultados en un gráfico a mediar en clase.
- Escribir un perfil para presentar en redes sociales un club social con el fin de hacer amistades y practicar inglés alrededor de un tema de interés común.

UNIDAD 4: TECNOLOGÍA Y PROGRESO

1. OBJETIVOS:

- Vocabulario para definir y calificar conceptos de cambio en contextos diversos y aspectos frecuentemente relacionados con el desarrollo y superación de etapas (períodos vitales, evolución tecnológica, aprendizaje, superación de modelos políticos y socioeconómicos).
- Reforzar la forma y uso de la inversión en el antecedente en proposiciones condicionales.
- Reforzar y demostrar dominio de diversas alternativas al uso de *if* en condicionales y competencia en la elección de las mismas de acuerdo al contexto y al nivel de formalidad de los textos.
- Reforzar la forma y uso de estructuras con *wish*, *had better* y *rather* en diferentes tiempos verbales y de las diferentes estrategias léxico-gramaticales para la expresión del pasado irreal.
- Dialectología 4: América del Norte - variación dialectal del estado de Nueva York.
- Asimilación en una secuencia de sibilantes, nasalización, palatalización y velarización.
- Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad para solicitar opiniones y reaccionar de diferentes formas a las mismas.

- Escuchar y comprender conversaciones reales entre nativos de igual o distinta procedencia/ variedad dialectal para extracción de significado e inferencia de información.
- Análisis de textos: refuerzo de estrategias para el resumen de textos escritos. Trabajar con sinónimos en los textos y profundizar en las capas de significado de las palabras.

2. CONTENIDO TEMÁTICO: Tecnología, cambio y progreso.

3. TEMPORALIZACIÓN: 8 sesiones (del 14 diciembre de noviembre al 23 de enero)

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

4.1 TEXTOS ORALES

4.1.1 COMPRENSIÓN, PRODUCCIÓN, INTERACCIÓN Y MEDIACIÓN

- Conversaciones y mesas redondas.
- Petición de opiniones y reacción a las mismas.
- Situaciones en un pasado hipotético.

4.2 TEXTOS ESCRITOS

4.2.1 COMPRENSIÓN Y MEDIACIÓN

- Ensayos y artículos de opinión.
- Cartas al director.
- Entrevistas.

5. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Progreso e innovación.
- Gestión de la información y desarrollo social.
- Colocaciones y giros idiomáticos sobre cambio y tecnología.

6. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Expresión de condiciones con alternativas a *if* (refuerzo). Inversión en el antecedente en proposiciones condicionales.
- Uso de *wish*, *had better* y *rather* en presente y pasado.
- Estructuras para la expresión del pasado irreal.

7. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Refuerzo de procesos de asimilación en una secuencia de sibilantes (*his shoe* [hɪʃ 'ʃu:]), nasalización (*eaten* /i:tən/; *threaten* /'θreɪtən/), palatalización (*could you?* [kʊdju:]→[kʊdʒu:]), y velarización (*sink* /sɪŋk/).
- Contracciones en estructuras verbales para la expresión de la condición.
- Fenómenos fonológicos característicos de los dialectos del estado de Nueva York.

8. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS/TAREAS CAPACITADORAS

- REDACCIÓN: Ensayo de resolver problemas bajo el título de 'Life without the Internet'/ artículo para una revista especializada (250 palabras).
- Tareas de comprensión sobre textos orales en mesas redondas/ discusiones entre más de dos personas.

9. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- *Start-ups* y revolución tecnológica en Estados Unidos desde principios de siglo.
- Utilización del lenguaje para la creación de opinión.
- Nueva York como centro de movimientos para el cambio social.

10. TAREA FINAL (EJEMPLOS)

- Presentación personal sobre cambios en la propia opinión.
- Reseña de *The Social Network* (2010), de David Fincher, con una reflexión sobre lo que se predice en la película sobre la evolución de las redes sociales en relación a la evolución real de las mismas en los últimos diez años.

- Selección de un hecho histórico reciente llevado a cabo a través/ a partir del intercambio de información en redes sociales y ventajas y desventajas de las mismas como motor de cambios en derechos civiles.

**PRUEBAS DE PROGRESO (OPCIONALES A CRITERIO DEL PROFESORADO):
LUNES 9 (PARTE ESCRITA); MIÉRCOLES 11 Y LUNES 16 (PARTE ORAL)**

**INFORMACIÓN DE LA EVALUACIÓN DE PROGRESO: MIÉRCOLES 25 Y
JUEVES 26 DE ENERO
SEGUNDO CUATRIMESTRE**

UNIDAD 5 Problemas sociales

1. OBJETIVOS:

1. Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo: colocaciones y expresiones idiomáticas.
2. Ser capaz de aprender, practicar y aplicar estructuras gramaticales: la voz pasiva, causativa, pronombres reflexivos/ enfáticos y la elipsis.
3. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación.
4. Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad practicando expresiones y lenguaje apropiado para un determinado contexto comunicativo (Language for speaking): debatir sobre noticias, problemas sociales y legales.
5. Escuchar y comprender textos orales y practicar diferentes estrategias de comprensión:
6. Leer y comprender textos escritos, interpretando información general y más

específica y practicar diferentes estrategias de comprensión.

7. Establecer comparaciones de tipo sociocultural.

8. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

WRITING: Una noticia sobre un acontecimiento reciente y de actualidad (250 palabras)

2. CONTENIDO TEMÁTICO: Problemas sociales y legales

3. TEMPORALIZACIÓN: 7 sesiones (del 30 de enero al 27 de febrero)

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

-Vocabulario del ámbito social.

-Vocabulario del ámbito legal..

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

-Revisión de la voz pasiva, causativa, pronombres reflexivos/ enfáticos y la elipsis.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

-Pronunciación y reconocimiento de términos aislados.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS:

TAREAS CAPACITADORAS

-Convenciones de artículos de prensa y noticias..

-Defender una postura, discutir causas y ofrecer soluciones

-Presentación e interpretación de datos..

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

-Variación dialectal en inglés británico e inglés americano.

-Aspectos generales de la sociedad en países de lengua inglesa.

5. TAREA(S) FINAL(ES). (Se podrá hacer una selección de una o varias de estas tareas)

- Una noticia sobre un acontecimiento reciente y de actualidad (250 palabras).
- Exposición oral: Presentación con apoyo de datos (interpretación de gráficos, infografías, diagramas) para defender una postura, discutir causas, ofrecer soluciones sobre un tema social relevante e iniciar un debate.

UNIDAD 6 Salud y bienestar

1. OBJETIVOS:

1. Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el tema de la unidad y estrategias para organizarlo y recordarlo: salud y bienestar.
2. Ser capaz de aprender, practicar y aplicar estructuras gramaticales: los verbos modales y la nominalización.
3. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación: Acentuación a la hora expresar opinión.
4. Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad practicando expresiones y lenguaje apropiado para un determinado contexto comunicativo (Language for speaking): comentar y reaccionar ante una noticia, pedir y recibir consejo.
5. Escuchar y comprender textos orales y practicar diferentes estrategias de comprensión
6. Leer y comprender textos escritos, interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión
7. Establecer comparaciones de tipo sociocultural.

8. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2. CONTENIDO TEMÁTICO: Salud y bienestar

3. TEMPORALIZACIÓN: 6 sesiones (del 1 de marzo al 20 de marzo)

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Colocaciones.
- Expresiones idiomáticas.
- Metáforas.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Revisar los verbos modales y la nominalización.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Acentuación de la frase oral para pedir o dar consejos.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS:

TAREAS CAPACITADORAS

- Realizar un debate escrito en un foro sobre la importancia de la salud mental comparando la relevancia que recibe en los países de habla inglesa.
- Búsqueda y presentación de diversas innovaciones en el ámbito de la salud, terapias alternativas controvertidas, nuevos hábitos dietéticos, de ejercicio físico o meditación.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

Variación dialectal en inglés británico e inglés americano.

5. TAREA(S) FINAL(ES). (Se podrá hacer una selección de una o varias de estas

tareas)

-Debatir sobre la importancia de la salud mental en un foro habilitado en el aula virtual. .

-Presentación: innovaciones en el ámbito de la salud, terapias alternativas controvertidas, nuevos hábitos dietéticos, de ejercicio físico o meditación.

UNIDAD 7 : Problemáticas medioambientales y globalización

OBJETIVOS:

- Reforzar vocabulario relacionado con temas medioambientales y la globalización; colocaciones sobre Medio ambiente y naturaleza; expresiones idiomáticas relacionadas con el Medio ambiente y la naturaleza.
- Ampliar el léxico para hablar de problemas medioambientales y desastres naturales.
- Reforzar y demostrar dominio de la gramática y uso del estilo indirecto: estructura, variedad de verbos para expresar el estilo indirecto en diferentes contextos, cambios en los tiempos verbales en el estilo indirecto.
- Ampliar el uso de verbos introductorios para ambos tipos de discurso: aseveraciones, preguntas y respuestas en estilo indirecto.
- Reforzar y ampliar el dominio de la gramática y el uso de verbos frasales separables y no separables.
- Reforzar y ampliar el uso del subjuntivo en un contexto académico y/o formal teniendo en cuenta las diferencias entre el inglés americano y el inglés británico
- Reforzar el ritmo y entonación para expresar actitudes: grados de entusiasmo, sorpresa, empatía, interés y falta de interés, ironía, desilusión, etc.
- Utilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas en la unidad de manera adecuada en situaciones comunicativas de tipo formal y/o informal.
- Escuchar y comprender textos orales reales complejos relacionados con los contenidos de la unidad.
- Comprender textos escritos reales complejos relacionados con los contenidos de la unidad.

- Reforzar y ampliar *formulaic expressions* para la mejora de la expresión oral: introducir nuevas ideas o ideas contrarias; justificar las respuestas; señalar aspectos claves ; expresar interés e incertidumbre o duda; convencer y persuadir en una conversación.

WRITING: Una *proposal* dirigida a un organismo público sobre un tema medioambiental que sea del interés del alumnado .

2. CONTENIDO TEMÁTICO: Problemáticas medioambientales.

3. TEMPORALIZACIÓN: 5 sesiones (del 22 de marzo al 12 de abril)

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Ampliación del léxico para hablar de problemas medioambientales y desastres naturales.
- Consolidación del vocabulario sobre desarrollo sostenible.
- Expresiones idiomáticas relacionadas con la naturaleza

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Refuerzo y ampliación del reported speech.
- Refuerzo y ampliación del uso del subjuntivo.
- Refuerzo y ampliación de los verbos frasales.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Entonación para expresar actitudes: grados de entusiasmo, sorpresa, empatía, interés y falta de interés, ironía, desilusión, etc.
- Diferencias más generales entre inglés británico, inglés americano y otras variedades del inglés.
 - La pronunciación de la vocal <o> en palabras como *cot*, *dog*, *gone*, etc., que

se pronuncia como corta (/ɒ/) en inglés británico y se pronuncia /ɑ:/ o /ɔ:/ en inglés americano.

- Palabras escritas con <a> + consonante (fast, after) que se pronuncian /ɑ:/ en inglés estándar del sur y /æ/ en inglés americano, así como en otras variedades del inglés.

- La pronunciación ligeramente sonora de la <t> y <d> (alveolar tap) entre vocales en inglés americano, inglés australiano o inglés neozelandés: potato /pə'teɪtəʊ/.

- Palabras con <th>, <d>, <t> , <n>, seguidas de <u> o <ew> que se pronuncian con /ju:/ en inglés británico y que son /u:/ en la mayoría de variedades del inglés americano: enthusiastic /ɪn,θju:zɪ'æstɪk/ /ɪn,θu:zɪ'æstɪk/; new /nju:/ /nu:/; duty /'dju:tɪ/ /'du:tɪ/.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS: TAREAS CAPACITADORAS

- Analizar y describir un problema medioambiental para la búsqueda de posibles soluciones.
- Denunciar un desastre ecológico de manera formal y diseñar un plan de acción para la erradicación del problema.
- Diseñar unos carteles para concienciar a la población de la importancia del cuidado del Medio ambiente.
- Presentar diversas ONGs y su labor medioambiental. Realizar un debate sobre escándalos relacionados con ONGs y posibles fraudes.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Ecología y medio ambiente: políticas de protección del medio ambiente; instituciones responsables; asociaciones de protección de la naturaleza en los países de habla inglesa.
- Áreas de riesgos de sufrir desastres naturales; medidas preventivas; actuaciones para la protección del medio ambiente.

5. TAREA(S) FINAL(ES). (Se podrá hacer una selección de una o varias de estas tareas)

- Mediación oral sobre las 'eco-taxes' utilizando un texto, infografía o vídeo .
Extraer las ideas principales para una breve presentación a un grupo de alumnos de Secundaria.
- Mini-talk sobre una ONG para la solución de un problema medioambiental que sea del interés del alumnado. La ONG debe ser creada por el alumnado y tendrá un logo, slogan y unos objetivos claros de acción medioambiental.
- Elaboración de un decálogo y/o manifiesto para la concienciación medioambiental a nivel regional. Este documento servirá como punto de partida de un debate en el aula.

UNIDAD 8: El mundo del espectáculo y el Arte

1. OBJETIVOS:

- Reforzar vocabulario relacionado con el espectáculo, actividades de ocio y tiempo libre y actividades artísticas: colocaciones sobre el entretenimiento y las actividades artísticas; expresiones idiomáticas relacionadas con las actividades artísticas.
- Ampliar el léxico para hablar y opinar sobre espectáculos, diversos tipos de entretenimiento y describirlos.
- Reforzar y ampliar el dominio de la gramática de las oraciones subordinadas sustantivas y de relativo(especificativas y explicativas) referidas en los niveles anteriores.
- Reforzar y ampliar el dominio de la gramática de las oraciones de participio: presente, pasado y (participio) perfecto.
- Reforzar y ampliar el dominio de la gramática y el uso de verbos frasales

separables y no separables.

- Reforzar el ritmo y entonación en los sintagmas y en la oración para expresar opinión; hablar y describir una experiencia personal; recomendar actividades, museos, espectáculos, etc.
- Utilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas en la unidad de manera adecuada en situaciones comunicativas de tipo formal y/o informal.
- Escuchar y comprender textos orales reales complejos relacionados con los contenidos de la unidad.
- Comprender textos escritos reales complejos relacionados con los contenidos de la unidad.
- Reforzar y ampliar *formulaic expressions* para la mejora de la expresión oral: preguntar y describir experiencias personales; recomendar actividades artísticas; expresar opiniones y justificar opiniones y respuestas.

WRITING: Un ensayo a favor y en contra con el tema 'Graffiti: art or vandalism?'

2. CONTENIDO TEMÁTICO: Entretenimiento, mundo del espectáculo y las artes.

3. TEMPORALIZACIÓN: 6 sesiones (del 17 de marzo al 03 de mayo)

4. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Ampliación del léxico para describir actividades artísticas y lugares para espectáculos y actividades de ocio.
- Ampliación del vocabulario sobre cine y teatro: tipos de obras y películas, reparto, acciones relacionadas con la asistencia al cine y teatro.
- Ampliación del vocabulario sobre espectáculos, museos y exposiciones.
- Expresiones idiomáticas relacionadas con las actividades artísticas, espectáculos y entretenimiento.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS GRAMATICALES

- Refuerzo y ampliación del uso de las oraciones subordinadas sustantivas y de relativo (especificativas y explicativas) referidas en los niveles anteriores.
- Refuerzo y ampliación del uso de las oraciones de participio: presente, pasado y (participio) perfecto.
- Refuerzo y ampliación de los verbos frasales.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Refuerzo del acento fónico/tonal de elementos léxicos aislados.
 - Acentuación habitual en sustantivos compuestos: *window seat* / 'wɪndəʊ si:t/ y adjetivos compuestos: *bad-tempered* / 'bæd'tempəd/.
 - Cambio según categoría gramatical: *insult* /'ɪnsʌlt/ /ɪn'sʌlt/; *present* /'prezənt/ /pri'zənt/; *object* /'ɒbdʒɪkt/ /əb'dʒekt/.
 - Cambio en palabras derivadas: *photograph* /'fəʊtə,grɑ:f/ *photography* /fə'tɒgrəfi/.
 - Cambio según sea palabra compuesta o adjetivo + sustantivo: *greenhouse* - *greenhouse* /'gri:n,haʊs/ /'gri:n 'haʊs/; *blackbird* - *black bird* /'blæk,bɜ:d/ /'blæk 'bɜ:d/.
 - Acento primario y secundario: *indescribable* /,ɪndɪ'skraɪbəbl/; *unimaginative* /,ʌnɪ'mædʒɪnətɪv/.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS PRAGMÁTICOS Y SOCIOLINGÜÍSTICOS: TAREAS CAPACITADORAS

- Describir actividades artísticas y espectáculos que han sido relevantes para el alumnado.
- Hacer reseñas y recomendar actividades de ocio y tiempo libre al resto del alumnado teniendo en cuenta el escenario actual en el que vivimos.

- Debatir sobre la importancia de la cultura, el ocio y tiempo libre para favorecer la socialización y el desarrollo personal.
- Reflexionar sobre las consecuencias de la pandemia en el mundo del entretenimiento.

- COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Manifestaciones artísticas de los países de los países de habla inglesa.
- Acontecimientos sociales y culturales de los países de habla inglesa.
- Artistas y obras representativas de distintas épocas y movimientos de los países de habla inglesa.
- El cine y la televisión en los países de habla inglesa: Talk shows, canales de televisión : FOX, CNN, CBS, BBC; plataformas digitales del mundo del entretenimiento: Netflix, HBO, etc de los países de habla inglesa.

5. TAREA(S) FINAL(ES). (Se podrá hacer una selección de una o varias de estas tareas)

- Analizar la realidad de las salas de cine a consecuencia de la pandemia.
Debatir sobre la importancia de la industria del cine y el impacto en la realidad del alumnado.
- Debatir sobre qué se considera arte y qué no. Analizar actividades artísticas de vanguardia y describir si se consideran arte o no.
- La importancia del mecenazgo frente al monopolio de las multinacionales de la música, el cine y la televisión.
- Análisis de festivales de cine, teatro, música y televisión alternativos.
Describir las diferencias y establecer un debate sobre festivales más comerciales y los monopolios de Hollywood, multinacionales discográficas,

Festivales de Cannes, los Óscars.

- Mediación escrita: infografía sobre la industria del cine y los eventos culturales en Europa y Estados Unidos a consecuencia de la pandemia. El alumnado tendrá que extraer conclusiones partiendo de los gráficos y/o textos propuestos.

PRUEBAS DE APROVECHAMIENTO:

PARTE ESCRITA: 2 sesiones . 8 y 10 de MAYO 2023

ORALES: 2 sesiones. 15 y 17 MAYO 2023

ENTREGA NOTAS: 22 y 23 MAYO 2023

NOTA: Las pruebas de progreso orales y escritas se intercalarán durante el desarrollo de las distintas unidades. En el segundo cuatrimestre se realizarán algunas pruebas de progreso integradas en las unidades didácticas siguiendo el modelo de certificación con el fin de familiarizar al alumnado con los formatos.

PROPUESTA DE TAREAS DE WRITING

FORMATO Y TEMA	UNIDAD
Una narración utilizando una <i>opening sentence/ending sentence</i> (150 palabras).	1
Un ensayo de opinión sobre el éxito y el fracaso (250 palabras) y/o un ensayo de opinión sobre esta idea 'Travel broadens the mind' ?	2
Un ensayo de resolver problemas bajo el título de 'Life without the Internet' o un artículo para una revista especializada (250 palabras).	4
Una noticia sobre un acontecimiento reciente y de actualidad (250 palabras).	5/6
Una <i>proposal</i> dirigida a un organismo público sobre un tema medioambiental que sea del interés del alumnado (250 palabras).	7
Un ensayo a favor y en contra con el tema 'AI: friend or foe?' (250 palabras) / 'Graffiti: art or vandalism?'	8

(*) Todos los cursos del nivel deberán realizar y recibir evaluación sobre **cuatro** tareas de las contenidas en esta tabla: una narración, un ensayo, una noticia y una propuesta. Adicionalmente cada profesor podrá impartir y/o solicitar más de una variante de estos formatos, así como tareas de otros formatos según su criterio, el tiempo disponible y/o las necesidades que detecte en su alumnado.

RESUMEN DE LA TEMPORALIZACIÓN

PRIMER CUATRIMESTRE

UNIDAD 1: 7 sesiones

UNIDAD 2: 7 sesiones

UNIDAD 3: 8 sesiones

UNIDAD 4: 8 sesiones

Exámenes de progreso : 3 sesiones

Información de la Evaluación parcial de progreso: 1 sesión

TOTAL: 31

SEGUNDO CUATRIMESTRE

UNIDAD 5: 7 sesiones

UNIDAD 6: 6 sesiones

UNIDAD 7: 5 sesiones

Unidad 8: 6 sesiones

Jornadas Culturales: 1 sesión

Prueba de aprovechamiento escrita: 2 sesiones

Prueba de aprovechamiento oral: 2 sesiones

Información evaluación final de aprovechamiento: 1 sesión

TOTAL: 29