

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

**NIVEL: 1º ESO**

**MATERIA: VALORES ÉTICOS**

	<b>CRITERIOS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN CRITERIOS</b>	<b>CALIFICACIÓN DEL TRIMESTRE</b>
<b>1ª EVALUACIÓN</b>	C1	1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b> 2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b>		<b>N (media de las calificaciones de los criterios)</b>  $N = \frac{(notaC1 + no...)}{...}$
	C3	1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b> 2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b>		
<b>2ª EVALUACIÓN</b>	C2	1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b> 2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b>		
	C7	1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b> 2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b>		<b>nota media de los todos los criterios del semestre</b>
	C8	1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b> 2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b>		

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN****NIVEL: 1º ESO****MATERIA: VALORES ÉTICOS**

	C10	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li><li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li></ol>		
<b>3ª EVALUACIÓN</b>	C4	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li><li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li></ol>		<b>nota media de de todos los criterios trabajados en el curso*</b>
	C5	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li><li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li></ol>		
	C6	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li><li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li></ol>		
	C11	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li><li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li></ol>		

**Como se ha recogido en la programación, el alumnado que no pueda ser evaluado a través de los instrumentos expuestos en este documento deberá realizar una prueba escrita sobre todos los criterios de evaluación impartidos cuyo valor será el 100% de la nota.**

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

NIVEL: 2º ESO

MATERIA: VALORES ÉTICOS

	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN CRITERIOS	CALIFICACIÓN DEL TRIMESTRE
<b>1ª EVALUACIÓN</b>	C1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		<b>N (media de las calificaciones de los criterios)</b>  $N = \frac{(notaC1 + no$
	C2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		
	C3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		
<b>2ª EVALUACIÓN</b>	C1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		
	C7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		<b>nota media de los todos los criterios del semestre</b>

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN****NIVEL: 2º ESO****MATERIA: VALORES ÉTICOS**

	C10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		
	C11	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		
<b>3ª EVALUACIÓN</b>	C1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		<b>nota media de de todos los criterios trabajados en el curso*</b>
	C10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		
	C11	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		

**Como se ha recogido en la programación, el alumnado que no pueda ser evaluado a través de los instrumentos expuestos en este documento deberá realizar una prueba escrita sobre todos los criterios de evaluación impartidos cuyo valor será el 100% de la nota.**

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

NIVEL: 3º ESO

MATERIA: VALORES ÉTICOS

	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN CRITERIOS	CALIFICACIÓN DEL TRIMESTRE
<b>1ª EVALUACIÓN</b>	C1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		<b>N (media de las calificaciones de los criterios)</b>  $N = \frac{(notaC1 + no$
	C2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		
	C3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		
<b>2ª EVALUACIÓN</b>	C4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		
	C5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		<b>nota media de los todos los criterios del semestre</b>

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN****NIVEL: 3º ESO****MATERIA: VALORES ÉTICOS**

	C6	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li><li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li></ol>		
	C7	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li><li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li></ol>		
	C8	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li><li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li></ol>		
<b>3ª EVALUACIÓN</b>	C9	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li><li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li></ol>		<b>nota media de de todos los criterios trabajados en el curso*</b>
	C10	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li><li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li></ol>		

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN****NIVEL: 3º ESO****MATERIA: VALORES ÉTICOS**

	C11	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li><li>2. Porfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li></ol>		
--	-----	---	--	--

**Como se ha recogido en la programación, el alumnado que no pueda ser evaluado a través de los instrumentos expuestos en este documento deberá realizar una prueba escrita sobre todos los criterios de evaluación impartidos cuyo valor será el 100% de la nota.**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

**NIVEL: 3º ESO**

**MATERIA: EDUCACIÓN PARA CIUDADANÍA**

	<b>CRITERIOS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN CRITERIOS</b>	<b>CALIFICACIÓN DEL TRIMESTRE</b>
<b>1ª EVALUACIÓN</b>	C1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		<p><b>N (media de las calificaciones de los criterios)</b></p> $N = \frac{(notaC1 + no$
	C2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		
	C5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		
	C6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN****NIVEL: ESO****MATERIA: EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA**

<b>2ª EVALUACIÓN</b>	C1	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li><li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li></ol>		
	C3	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li><li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li></ol>		<b>nota media de los todos los criterios del semestre</b>
C5	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li><li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li></ol>			
<b>3ª EVALUACIÓN</b>	C2	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li><li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li></ol>		<b>nota media de de todos los criterios trabajados en el curso*</b>
	C5	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li><li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li></ol>		

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN****NIVEL:** ESO**MATERIA:** EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

	C6	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li><li>2. Porfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li></ol>		
--	----	---	--	--

**Como se ha recogido en la programación, el alumnado que no pueda ser evaluado a través de los instrumentos expuestos en este documento deberá realizar una prueba escrita sobre todos los contenidos impartidos .**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

**NIVEL: 4º ESO**

**MATERIA: VALORES ÉTICOS**

	<b>CRITERIOS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN CRITERIOS</b>	<b>CALIFICACIÓN DEL TRIMESTRE</b>
<b>1ª EVALUACIÓN</b>	C1	1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b> 2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b>		<b>N (media de las calificaciones de los criterios)</b>  $N = \frac{(notaC1 + no...)}{...}$
	C2	1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b> 2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b>		
	C3	1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b> 2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b>		
<b>2ª EVALUACIÓN</b>	C4	1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b> 2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b>		
	C5	1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b> 2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b>		<b>nota media de los todos los criterios del semestre</b>

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN****NIVEL: 4º ESO****MATERIA: VALORES ÉTICOS**

	C7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		
	C8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		
<b>3ª EVALUACIÓN</b>	C7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		<b>nota media de de todos los criterios trabajados en el curso*</b>
	C8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		
	C9	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		

**Como se ha recogido en la programación, el alumnado que no pueda ser evaluado a través de los instrumentos expuestos en este documento deberá realizar una prueba escrita sobre todos los criterios de evaluación impartidos cuyo valor será el 100% de la nota.**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**  
**CURSO 2019-2020**

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

NIVEL: 4º ESO

MATERIA: FILOSOFÍA

	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN CRITERIOS	CALIFICACIÓN DEL TRIMESTRE
<b>1ª EVALUACIÓN</b>	C1	<ul style="list-style-type: none"> <li>La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo, la realización de proyectos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase, ...<b>80%</b></li> <li>Cuaderno, porfolio, ...<b>10%</b></li> <li>Glosario de términos <b>10%</b></li> </ul>		<b>N (media de las calificaciones de los criterios)</b>  $N = \frac{(notaC1 + notaC2 + notaC3 + notaC4 + notaC5)}{5}$
	C4	<ul style="list-style-type: none"> <li>La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo, la realización de proyectos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase, ...<b>80%</b></li> <li>Cuaderno, porfolio, ...<b>10%</b></li> <li>Glosario de términos <b>10%</b></li> </ul>		
	C5	<ul style="list-style-type: none"> <li>La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo, la realización de proyectos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase, ...<b>80%</b></li> <li>Cuaderno, porfolio, ...<b>10%</b></li> <li>Glosario de términos <b>10%</b></li> </ul>		
	C8	<ul style="list-style-type: none"> <li>La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo, la realización de proyectos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase, ...<b>80%</b></li> <li>Cuaderno, porfolio, ...<b>10%</b></li> <li>Glosario de términos <b>10%</b></li> </ul>		

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN****NIVEL: BACHILLERATO****MATERIA: FILOSOFÍA**

<b>2ª EVALUACIÓN</b>	C1	<ul style="list-style-type: none"><li>• La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo, la realización de proyectos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase, ...<b>80%</b></li><li>• Cuaderno, porfolio, ...<b>10%</b></li><li>• Glosario de términos <b>10%</b></li></ul>		<b>nota media de los todos los criterios del semestre</b>
	C2	<ul style="list-style-type: none"><li>• La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo, la realización de proyectos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase, ...<b>80%</b></li><li>• Cuaderno, porfolio, ...<b>10%</b></li><li>• Glosario de términos <b>10%</b></li></ul>		
	C4	<ul style="list-style-type: none"><li>• La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo, la realización de proyectos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase, ...<b>80%</b></li><li>• Cuaderno, porfolio, ...<b>10%</b></li><li>• Glosario de términos <b>10%</b></li></ul>		
	C5	<ul style="list-style-type: none"><li>• La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo, la realización de proyectos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase, ...<b>80%</b></li><li>• Cuaderno, porfolio, ...<b>10%</b></li><li>• Glosario de términos <b>10%</b></li></ul>		

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN****NIVEL: 4º ESO****MATERIA: FILOSOFÍA**

	C7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo, la realización de proyectos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase, ...<b>80%</b></li> <li>• Cuaderno, porfolio, ...<b>10%</b></li> <li>• Glosario de términos <b>10%</b></li> </ul>		
<b>3ª EVALUACIÓN</b>	C7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo, la realización de proyectos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase, ...<b>80%</b></li> <li>• Cuaderno, porfolio, ...<b>10%</b></li> <li>• Glosario de términos <b>10%</b></li> </ul>		<b>nota media de de todos los criterios trabajados en el curso*</b>
	C9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo, la realización de proyectos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase, ...<b>80%</b></li> <li>• Cuaderno, porfolio, ...<b>10%</b></li> <li>• Glosario de términos <b>10%</b></li> </ul>		

**Los criterios de evaluación de las materias y los ámbitos relacionan todos los elementos del currículo: objetivos de la etapa, competencias, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y metodología; para esta evaluación y para la comprobación conjunta del logro de los objetivos de la etapa y del grado de desarrollo y adquisición de las competencias, los referentes serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, integrados en estos y que están graduados por cursos en la explicación de dichos criterios.**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**  
**CURSO 2019-2020**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

**NIVEL: BACHILLERATO**

**MATERIA: FILOSOFÍA**

	<b>CRITERIOS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN CRITERIOS</b>	<b>CALIFICACIÓN DEL TRIMESTRE</b>
<b>1ª EVALUACIÓN</b>	C1 TRANSVER SAL	Pruebas escritas (pruebas de respuesta breve, pruebas de desarrollo, pruebas tipo test) <b>(80%)</b> Glosario <b>(10%)</b> Lecturas de textos guiadas, trabajos monográficos, observación directa (preguntas orales, trabajo en el aula, etc) portfolio, exposiciones, proyectos cooperativos de investigación <b>(10%)</b>		<b>N (media de las calificaciones de los criterios)</b>  $N = \frac{(notaC1 + notaC2 + notaC3)}{3}$
	C2 TEMA 1	Pruebas escritas (pruebas de respuesta breve, pruebas de desarrollo, pruebas tipo test) <b>(80%)</b> Glosario <b>(10%)</b> Lecturas de textos guiadas, trabajos monográficos, observación directa (preguntas orales, trabajo en el aula, etc) proyectos cooperativos de investigación, portfolio, exposiciones, <b>(10%)</b>		
	C6 TEMAS 2 Y 3	Pruebas escritas (pruebas de respuesta breve, pruebas de desarrollo, pruebas tipo test) <b>(80%)</b> Glosario <b>(10%)</b> Lecturas de textos guiadas, trabajos monográficos, observación directa (preguntas orales, trabajo en el aula, etc) proyectos cooperativos de investigación, portfolio, exposiciones, <b>(10%)</b>		
	C7 TEMA 3	Pruebas escritas (pruebas de respuesta breve, pruebas de desarrollo, pruebas tipo test) <b>(80%)</b> Glosario <b>(10%)</b> Lecturas de textos guiadas, trabajos monográficos, observación directa (preguntas orales, trabajo en el aula, etc) proyectos cooperativos de investigación, portfolio, exposiciones, <b>(10%)</b>		
	C8 TEMAS 3	Pruebas escritas (pruebas de respuesta breve, pruebas de desarrollo, pruebas tipo test) <b>(80%)</b> Glosario <b>(10%)</b> Lecturas de textos guiadas, trabajos monográficos, observación directa (preguntas orales, trabajo en el aula, etc) proyectos cooperativos de investigación, portfolio, exposiciones, <b>(10%)</b>		

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN****NIVEL: BACHILLERATO****MATERIA: FILOSOFÍA**

<b>2ª EVALUACIÓN</b>	C1 TRANSVER SAL	Pruebas escritas (pruebas de respuesta breve, pruebas de desarrollo, pruebas tipo test) <b>(80%)</b> Glosario <b>(10%)</b> Lecturas de textos guiadas, trabajos monográficos, observación directa (preguntas orales, trabajo en el aula, etc) proyectos cooperativos de investigación, porfolio, exposiciones, <b>(10%)</b>		<b>nota media de los todos los criterios del semestre</b>
	C3 TEMA 4	Pruebas escritas (pruebas de respuesta breve, pruebas de desarrollo, pruebas tipo test) <b>(80%)</b> Glosario <b>(10%)</b> Lecturas de textos guiadas, trabajos monográficos, observación directa (preguntas orales, trabajo en el aula, etc) proyectos cooperativos de investigación, porfolio, exposiciones, <b>(10%)</b>		
	C4 TEMA 5	Pruebas escritas (pruebas de respuesta breve, pruebas de desarrollo, pruebas tipo test) <b>(80%)</b> Glosario <b>(10%)</b> Lecturas de textos guiadas, trabajos monográficos, observación directa (preguntas orales, trabajo en el aula, etc) proyectos cooperativos de investigación, porfolio, exposiciones, <b>(10%)</b>		
<b>3ª EVALUACIÓN</b>	C1 TRANSVER SAL	Pruebas escritas (pruebas de respuesta breve, pruebas de desarrollo, pruebas tipo test) <b>(80%)</b> Glosario <b>(10%)</b> Lecturas de textos guiadas, trabajos monográficos, observación directa (preguntas orales, trabajo en el aula, etc) proyectos cooperativos de investigación, porfolio, exposiciones, <b>(10%)</b>		<b>nota media de de todos los criterios trabajados en el curso*</b>
	C10 TEMA 6	Pruebas escritas (pruebas de respuesta breve, pruebas de desarrollo, pruebas tipo test) <b>(80%)</b> Glosario <b>(10%)</b> Lecturas de textos guiadas, trabajos monográficos, observación directa (preguntas orales, trabajo en el aula, etc) proyectos cooperativos de investigación, porfolio, exposiciones, <b>(10%)</b>		

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN****NIVEL: BACHILLERATO****MATERIA: FILOSOFÍA**

	C11 TEMAS 6,7,8 Y 9	Pruebas escritas (pruebas de respuesta breve, pruebas de desarrollo, pruebas tipo test) <b>(80%)</b> Glosario <b>(10%)</b> Lecturas de textos guiadas, trabajos monográficos, observación directa (preguntas orales, trabajo en el aula, etc) proyectos cooperativos de investigación, porfolio, exposiciones, <b>(10%)</b>		
	C8 TEMAS 7,8,9	Pruebas escritas (pruebas de respuesta breve, pruebas de desarrollo, pruebas tipo test) <b>(80%)</b> Glosario <b>(10%)</b> Lecturas de textos guiadas, trabajos monográficos, observación directa (preguntas orales, trabajo en el aula, etc) proyectos cooperativos de investigación, porfolio, exposiciones, <b>(10%)</b>		

**Los criterios de evaluación de las materias y los ámbitos relacionan todos los elementos del currículo: objetivos de la etapa, competencias, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y metodología; para esta evaluación y para la comprobación conjunta del logro de los objetivos de la etapa y del grado de desarrollo y adquisición de las competencias, los referentes serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, integrados en estos y que están graduados por cursos en la explicación de dichos criterios.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN  
CURSO 2019-2020

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN****NIVEL: BACHILLERATO****MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

	<b>CRITERIOS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN CRITERIOS</b>	<b>CALIFICACIÓN DEL TRIMESTRE</b>
<b>1ª EVALUACIÓN</b>	C1 TRANSVERSAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas (diseñadas y orientadas a la preparación del alumnado para superar la prueba EBAU: comentarios de texto, definición de conceptos, relación de autores y valoración-opinión personal. <b>40%</b></li> <li>• La realización de escritos/redacciones en las que se exponga la influencia del autor o de su filosofía con otros autores o corrientes. La realización de escritos/redacciones o la exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual la relación y/o influencia del autor, autores o problemas tratados con otros autores o corrientes. (1-20 y 21-37)(6,7, 38-65, 66-75, y 83,84)(85-109). <b>30%</b>.</li> <li>• La realización escritos a partir de los fragmentos de los textos seleccionados de la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>20%</b></li> <li>• Portfolio, Cuaderno, exposiciones, Glosario de términos. Aquí se incluirá la lectura y el comentario de texto. (1-20 y 21-37)(6,7, 38-65, 66-75, y 83,84)(85-109) <b>10%</b></li> </ul>		<p><b>N (media de las calificaciones de los criterios)</b></p> $N = \frac{(notaC1 + notaC2 + \dots)}{3}$

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN****NIVEL: BACHILLERATO****MATERIA: FILOSOFÍA**

<p>C2 UP Presocráticos y Sofistas</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pruebas objetivas (diseñadas y orientadas a la preparación del alumnado para superar la prueba EBAU: comentarios de texto, definición de conceptos, relación de autores y valoración-opinión personal. <b>40%</b></li><li>• La realización de escritos/redacciones en las que se exponga la influencia del autor o de su filosofía con otros autores o corrientes. La realización de escritos/redacciones o la exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual la relación y/o influencia del autor, autores o problemas tratados con otros autores o corrientes. (1-20 y 21-37)(6,7, 38-65, 66-75, y 83,84)(85-109). <b>30%</b>.</li><li>• La realización escritos a partir de los fragmentos de los textos seleccionados de la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>20%</b></li><li>• Porfolio, Cuaderno, exposiciones, Glosario de términos. Aquí se incluirá la lectura y el comentario de texto. (1-20 y 21-37)(6,7, 38-65, 66-75, y 83,84)(85-109) <b>10%</b></li></ul>		
<p>C3 UP Platón</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pruebas objetivas (diseñadas y orientadas a la preparación del alumnado para superar la prueba EBAU: comentarios de texto, definición de conceptos, relación de autores y valoración-opinión personal. <b>40%</b></li><li>• La realización de escritos/redacciones en las que se exponga la influencia del autor o de su filosofía con otros autores o corrientes. La realización de escritos/redacciones o la exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual la relación y/o influencia del autor, autores o problemas tratados con otros autores o corrientes. (1-20 y 21-37)(6,7, 38-65, 66-75, y 83,84)(85-109). <b>30%</b>.</li><li>• La realización escritos a partir de los fragmentos de los textos seleccionados de la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>20%</b></li><li>• Porfolio, Cuaderno, exposiciones, Glosario de términos. Aquí se incluirá la lectura y el comentario de texto. (1-20 y 21-37)(6,7, 38-65, 66-75, y 83,84)(85-109) <b>10%</b></li></ul>		

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN****NIVEL: BACHILLERATO****MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

	C3 UP Aristóteles	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pruebas objetivas (diseñadas y orientadas a la preparación del alumnado para superar la prueba EBAU: comentarios de texto, definición de conceptos, relación de autores y valoración-opinión personal. <b>40%</b></li><li>• La realización de escritos/redacciones en las que se exponga la influencia del autor o de su filosofía con otros autores o corrientes. La realización de escritos/redacciones o la exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual la relación y/o influencia del autor, autores o problemas tratados con otros autores o corrientes. (1-20 y 21-37)(6,7, 38-65, 66-75, y 83,84)(85-109). <b>30%</b>.</li><li>• La realización escritos a partir de los fragmentos de los textos seleccionados de la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>20%</b></li><li>• Porfolio, Cuaderno, exposiciones, Glosario de términos. Aquí se incluirá la lectura y el comentario de texto. (1-20 y 21-37)(6,7, 38-65, 66-75, y 83,84)(85-109) <b>10%</b></li></ul>		
	C3 UP Filosofía Helenística	<ul style="list-style-type: none"><li>• La realización de un proyecto cooperativo de investigación a partir del análisis de los fragmentos de los textos seleccionados de la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. Trabajo en grupo de alguna de las escuelas filosóficas helenísticas: epicureísmo, estoicismo, escepticismo, .... <b>100%</b></li></ul>		

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN****NIVEL: BACHILLERATO****MATERIA: FILOSOFÍA**

<b>2ª EVALUACIÓN</b>	<b>C1 TRANSVERSAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pruebas objetivas (diseñadas y orientadas a la preparación del alumnado para superar la prueba EBAU: comentarios de texto, definición de conceptos, relación de autores y valoración-opinión personal. <b>40%</b></li><li>• La realización de escritos/redacciones en las que se exponga la influencia del autor o de su filosofía con otros autores o corrientes. La realización de escritos/redacciones o la exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual la relación y/o influencia del autor, autores o problemas tratados con otros autores o corrientes. (1-20 y 21-37)(6,7, 38-65, 66-75, y 83,84)(85-109). <b>30%</b>.</li><li>• La realización escritos a partir de los fragmentos de los textos seleccionados de la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>20%</b></li><li>• Porfolio, Cuaderno, exposiciones, Glosario de términos. Aquí se incluirá la lectura y el comentario de texto. (1-20 y 21-37)(6,7, 38-65, 66-75, y 83,84)(85-109) <b>10%</b></li></ul>		<b>nota media de los todos los criterios del semestre</b>
	<b>C4 UP Filosofía Medieval</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La realización de un proyecto cooperativo de investigación a partir del análisis de los fragmentos de los textos seleccionados de la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. Trabajo en grupo de alguna de las escuelas filosóficas o autores medievales: San Agustín, Santo Tomás... <b>100%</b></li></ul>		

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN****NIVEL: BACHILLERATO****MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

	C5 Filosofía Moderna: Bacon, Descartes, Hume.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pruebas objetivas (diseñadas y orientadas a la preparación del alumnado para superar la prueba EBAU: comentarios de texto, definición de conceptos, relación de autores y valoración-opinión personal. <b>40%</b></li><li>• La realización de escritos/redacciones en las que se exponga la influencia del autor o de su filosofía con otros autores o corrientes. La realización de escritos/redacciones o la exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual la relación y/o influencia del autor, autores o problemas tratados con otros autores o corrientes. (1-20 y 21-37)(6,7, 38-65, 66-75, y 83,84)(85-109). <b>30%</b>.</li><li>• La realización escritos a partir de los fragmentos de los textos seleccionados de la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>20%</b></li><li>• Porfolio, Cuaderno, exposiciones, Glosario de términos. Aquí se incluirá la lectura y el comentario de texto. (1-20 y 21-37)(6,7, 38-65, 66-75, y 83,84)(85-109) <b>10%</b></li></ul>		
	C6 y C7 Filosofía Moderna: Hobbes, Locke, Kant .	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pruebas objetivas (diseñadas y orientadas a la preparación del alumnado para superar la prueba EBAU: comentarios de texto, definición de conceptos, relación de autores y valoración-opinión personal. <b>40%</b></li><li>• La realización de escritos/redacciones en las que se exponga la influencia del autor o de su filosofía con otros autores o corrientes. La realización de escritos/redacciones o la exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual la relación y/o influencia del autor, autores o problemas tratados con otros autores o corrientes. (1-20 y 21-37)(6,7, 38-65, 66-75, y 83,84)(85-109). <b>30%</b>.</li><li>• La realización escritos a partir de los fragmentos de los textos seleccionados de la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>20%</b></li><li>• Porfolio, Cuaderno, exposiciones, Glosario de términos. Aquí se incluirá la lectura y el comentario de texto. (1-20 y 21-37)(6,7, 38-65, 66-75, y 83,84)(85-109) <b>10%</b></li></ul>		

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN****NIVEL: BACHILLERATO****MATERIA: FILOSOFÍA**

<b>3ª EVALUACIÓN</b>	<b>C1 TRANSVERSAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas (diseñadas y orientadas a la preparación del alumnado para superar la prueba EBAU: comentarios de texto, definición de conceptos, relación de autores y valoración-opinión personal. <b>40%</b></li> <li>• La realización de escritos/redacciones en las que se exponga la influencia del autor o de su filosofía con otros autores o corrientes. La realización de escritos/redacciones o la exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual la relación y/o influencia del autor, autores o problemas tratados con otros autores o corrientes. (1-20 y 21-37)(6,7, 38-65, 66-75, y 83,84)(85-109). <b>30%</b>.</li> <li>• La realización escritos a partir de los fragmentos de los textos seleccionados de la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>20%</b></li> <li>• Porfolio, Cuaderno, exposiciones, Glosario de términos. Aquí se incluirá la lectura y el comentario de texto. (1-20 y 21-37)(6,7, 38-65, 66-75, y 83,84)(85-109) <b>10%</b></li> </ul>		<b>nota media de de todos los criterios trabajados en el curso*</b>
	<b>C8 Filosofía Contemporánea: F. Nietzsche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas (diseñadas y orientadas a la preparación del alumnado para superar la prueba EBAU: comentarios de texto, definición de conceptos, relación de autores y valoración-opinión personal. <b>40%</b></li> <li>• La realización de escritos/redacciones en las que se exponga la influencia del autor o de su filosofía con otros autores o corrientes. La realización de escritos/redacciones o la exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual la relación y/o influencia del autor, autores o problemas tratados con otros autores o corrientes. (1-20 y 21-37)(6,7, 38-65, 66-75, y 83,84)(85-109). <b>30%</b>.</li> <li>• La realización escritos a partir de los fragmentos de los textos seleccionados de la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>20%</b></li> <li>• Porfolio, Cuaderno, exposiciones, Glosario de términos. Aquí se incluirá la lectura y el comentario de texto. (1-20 y 21-37)(6,7, 38-65, 66-75, y 83,84)(85-109) <b>10%</b></li> </ul>		

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN****NIVEL: BACHILLERATO****MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

	<p>C9 Filosofía Contemporánea:</p> <p>K. Marx</p> <p>Simone de Beauvoir</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas (diseñadas y orientadas a la preparación del alumnado para superar la prueba EBAU: comentarios de texto, definición de conceptos, relación de autores y valoración-opinión personal. <b>40%</b></li> <li>• La realización de escritos/redacciones en las que se exponga la influencia del autor o de su filosofía con otros autores o corrientes. La realización de escritos/redacciones o la exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual la relación y/o influencia del autor, autores o problemas tratados con otros autores o corrientes. (1-20 y 21-37)(6,7, 38-65, 66-75, y 83,84)(85-109). <b>30%</b>.</li> <li>• La realización escritos a partir de los fragmentos de los textos seleccionados de la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>20%</b></li> <li>• Porfolio, Cuaderno, exposiciones, Glosario de términos. Aquí se incluirá la lectura y el comentario de texto. (1-20 y 21-37)(6,7, 38-65, 66-75, y 83,84)(85-109) <b>10%</b></li> </ul>		
	<p>C10 y C11 Filosofía Española: Ortega y Unamuno. Fa</p> <p>Contemporánea: Escuela de Frankfurt</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La realización de un proyecto cooperativo de investigación a partir del análisis de los fragmentos de los textos seleccionados de la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. Trabajo en grupo de alguna de las escuelas filosóficas autores: Ortega, Unamuno, Escuela de Frankfurt. ... <b>100%</b></li> </ul>		

**Los criterios de evaluación de las materias y los ámbitos relacionan todos los elementos del currículo: objetivos de la etapa, competencias, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y metodología; para esta evaluación y para la comprobación conjunta del logro de los objetivos de la etapa y del grado de desarrollo y adquisición de las competencias, los referentes serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, integrados en estos y que están graduados por cursos en la explicación de dichos criterios.**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

**NIVEL: BACHILLERATO**

**MATERIA: PSICOLOGÍA**

	<b>CRITERIOS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN CRITERIOS</b>	<b>CALIFICACIÓN DEL TRIMESTRE</b>
<b>1ª EVALUACIÓN</b>	<b>C1</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		<p><b>N (media de las calificaciones de los criterios)</b></p> $N = \frac{(notaC1 + no...)}{2}$
	<b>C2</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		
	<b>C3</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		
	<b>C4</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		
	<b>C9</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Portfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN****NIVEL: BACHILLERATO****MATERIA: PSICOLOGÍA**

<b>2ª EVALUACIÓN</b>	C1	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li><li>2. Portafolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li></ol>		
	C3	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li><li>2. Portafolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li></ol>		<b>nota media de los todos los criterios del semestre</b>
	C4	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li><li>2. Portafolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li></ol>		
	C7	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li><li>2. Portafolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li></ol>		
C6	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li><li>2. Portafolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li></ol>			

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN****NIVEL: BACHILLERATO****MATERIA: PSICOLOGÍA**

	C11	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Porfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		
<b>3ª EVALUACIÓN</b>	C1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Porfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		<b>nota media de de todos los criterios trabajados en el curso*</b>
	C3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Porfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		
	C4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Porfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		
	C10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li> <li>2. Porfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li> </ol>		

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN****NIVEL: BACHILLERATO****MATERIA: PSICOLOGÍA**

	C11	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La exposición mediante presentación en soporte informático y audiovisual de algún aspecto de los contenidos del currículo. La realización de proyectos y trabajos cooperativos de investigación a partir del análisis de fragmentos de textos seleccionados o documentos audiovisuales para analizar la vigencia y actualidad de las ideas contenidas en los mismos recurriendo al uso de las TIC y exponiéndolos al aula-clase. <b>80%</b></li><li>2. Porfolio-Cuaderno-Glosario de términos. Lecturas guiadas con preguntas. Observación directa. <b>20%</b></li></ol>		
--	-----	---	--	--

**Como se ha recogido en la programación, el alumnado que no pueda ser evaluado a través de los instrumentos expuestos en este documento deberá realizar una prueba escrita sobre todos los criterios de evaluación impartidos cuyo valor será el 100% de la nota.**