

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MATERIA: Lengua Castellana y Literatura

NIVEL: 1 º ESO

	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN DEL TRIMESTRE
1ª EVALUACIÓN	SLCL01C01	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral de comprensión 80% • Observación directa de la escucha activa y respetuosa 20% • 	Media de los criterios
	SLCL01C02	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral de expresión , presentación de trabajo , video grabado ,etc 80% • Expresión oral, lectura,etc 20% 	
	SLCL01C03	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba objetiva de comprensión de la lectura trimestral 80% • Prueba de comprensión de una lectura, cuento, etc 20% 	
	SLCL01C04	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno 20% • Trabajo escritos: redacciones, cuentos ,etc 80% 	
	SLCL01C06	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita contenidos del trimestre. 90% • Observación directa 10% 	
	SLCL01C09	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba objetiva sobre la lectura trimestral 90% • Observación directa de las distintas lecturas 10% 	
	SLCL01C010	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba objetiva de sus producciones personales 90% 	

		<ul style="list-style-type: none"> Observación directa de su capacidad creativa 10% 	
2ª EVALUACIÓN	SLCL01C01	<ul style="list-style-type: none"> Prueba oral de comprensión 80% Observación directa de la escucha activa y respetuosa 20% 	Media de los criterios del semestre.
	SLCL01C02	<ul style="list-style-type: none"> Prueba oral de expresión , presentación de trabajo , video grabado ,etc 80% Expresión oral, lectura,etc 20% 	
	SLCL01C03	<ul style="list-style-type: none"> Prueba objetiva de comprensión de la lectura trimestral 80% Prueba de comprensión de una lectura, texto dialogado, etc 20% 	
	SLCL01C04,	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno 20% Trabajo escritos: redacciones, cuentos ,etc 80% 	
	SLCL01C05	<ul style="list-style-type: none"> Prueba práctica de búsqueda de información 90% Observación directa de las estrategias de búsqueda de información 10% 	
	SLCL01C06	<ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita contenidos del trimestre. 90% Observación directa 10% 	

	SLCL01C07	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba objetiva del proceso de formación de palabras. 90% • Observación directa 10% 	
	SLCL01C09	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba objetiva sobre la lectura trimestral 90% • Observación directa de las distintas lecturas 10% 	
	SLCL01C010	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba objetiva de sus producciones personales 90% • Observación directa de su capacidad creativa 10% 	
	SLCL01C01	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral de comprensión 80% • Observación directa de la escucha activa y respetuosa 20% 	
3ª EVALUACIÓN	SLCL01C02	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral de expresión , presentación de trabajo , video grabado ,etc 80% • Expresión oral, lectura,etc 20% 	Media de los criterios del curso
	SLCL01C03	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba objetiva de comprensión de la lectura trimestral 80% • Prueba de comprensión de una lectura, cuento, etc 20% 	
	SLCL01C04	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno 20% • Trabajo escritos: redacciones, cuentos ,obras dramáticas,etc 80% 	

	SLCL01C05	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba práctica de búsqueda de información 90% • Observación directa de las estrategias de búsqueda de información 10% 	
	SLCL01C06	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita contenidos del trimestre. 90% • Observación directa 10% 	
	SLCL01C08	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita para evaluar las variedades del español. 80% • Trabajo sobre el léxico de canarias 20% 	
	SLCL01C09	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba objetiva sobre la lectura trimestral 90% • Observación directa de las distintas lecturas 10% 	
	SLCL01C010	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba objetiva de sus producciones personales 90% • Observación directa de su capacidad creativa 10% 	

Los criterios de evaluación de las materias y los ámbitos relacionan todos los elementos del currículo: objetivos de la etapa, competencias, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y metodología; para esta evaluación y para la comprobación conjunta del logro de los objetivos de la etapa y del grado de desarrollo y adquisición de las competencias, los referentes serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, integrados en estos y que están

graduados por cursos en la explicación de dichos criterios.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MATERIA: PVY 1º ESO

NIVEL: E.S.O.

	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN CRITERIOS	CALIFICACIÓN DEL TRIMESTRE
1ª EVALUACIÓN	C1	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha-guion "Mi miedo infantil" (10%) - Exposiciones orales (20%) - Collage "Frankenstein"(40%) - Mandalas (20%) - Ficha de valoración individual del taller de los sentidos (10%) 		Nota media de las calificaciones de los criterios
	C2	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha actividad "Dibujamos la música escribimos la pintura ¡Qué locura!" (10%) - Exposiciones orales (20%) - Cartel (30%) - Participación (10%) - Reflexión individual (10%) - Canvas para la organización del trabajo en equipo (20%) 		
	C3	<ul style="list-style-type: none"> - Cartel (30%) - Participación(10%) - Relato biográfico (20%) - Recetas emocionales (40%) 		
2ª EVALUACIÓN	C2	<ul style="list-style-type: none"> - Canvas Proyecto de equipo (30%) - Storyboard (70%) 		Nota media de los todos los criterios del semestre
	C4	<ul style="list-style-type: none"> - Guión (10%) - Grabaciones (10%) - Coloquio/Cine-Forum (20%) - Relato breve a partir de "binomio fantástico" (10%) - Stop motion (50%) 		

	C5	- Grabaciones (40%) - Coloquio/Cine-Forum (60%)		
	C6	- Cuestionario (100%)		
3ª EVALUACIÓN	C1	- representaciones (100%)		Nota media de de todos los criterios trabajados en el curso
	C2	- Guión grupal (5%) - Teatrillo de marionetas (20%) - Ensayos (10%) - Ficha de reflexión final (10%) - Montajes fotográficos (10%) - Exposición oral (20%) - Fichas técnicas (5%) - Silueta país con cuadro (20%)		
	C3	- Guión grupal (100%)		
	C4	- Representaciones (40%) - Montajes fotográficos (40%) - Exposición oral (20%)		
	C5	-Organizador gráfico: Veo, pienso, me pregunto, coloquio (100%)		
	C6	- Organizador gráfico: Veo, pienso, me pregunto, coloquio - Fichas técnicas de la visita - Exposición oral - Silueta país con cuadro		

	TRABAJADO PARCIALMENTE
	TRABAJADO COMPLETO

Criterios de calificación

Materia: Prácticas Comunicativas y Creativas

Nivel: 2º ESO

	Criterios	Instrumentos de Evaluación	Calificación del trimestre
1ª Evaluación	SPVY02C 01 SPVY02C 03 SPVY02C 04	<ul style="list-style-type: none">- Trabajos escritos varios 30%- Trabajos orales 30%- Creaciones propias y creaciones usando las herramientas TIC 30%- -Actividades Classroom 10%	Media de todos los criterios del trimestre
2º Evaluación	SPVY02C 02 SPVY02C 05	<ul style="list-style-type: none">- Trabajos escritos varios 30%- Trabajos orales 30%- Creaciones propias y creaciones usando las herramientas TIC 30%- -Actividades Classroom 10%	Media de todos los criterios del trimestre semestre
3º Evaluación	SPVY02C 06	<ul style="list-style-type: none">- Trabajos escritos varios 30%- Trabajos orales 30%- Creaciones propias y creaciones usando las herramientas TIC 30%- -Actividades Classroom 10%	Media de todos los criterios del trimestre CURSO

Criterios de calificación

Materia: Lengua Castellana y Literatura

Nivel: 2º ESO

	Criterios	Instrumentos de Evaluación	Calificación del trimestre
1ª Evaluación	SLCL02C01	Observación sistemática directa 20% Prueba interactiva (kahoot o Quizziz) sobre libro de lectura 80%	Media de las calificaciones de los criterios trabajados en el trimestre
	SLCL02C02	Exposición oral 50% Descripción 50%	
	SLCL02C03 SLCL0204	Una biografía 20% Historia 20% Una autobiografía 20% Cómic 20% Trabajo libro de lectura 20%	
	SLCL02C06 SLCL02C07	Pruebas escritas 100%	
	SLCL02C09 SLCL02C010	Creación de poemas (Violencia de Género) 80% Observación sistemática directa 20%	
2º Evaluación	SLCL02C01 SLCL02C02	Observación sistemática directa 10% Exposiciones orales 30% Diálogos 30% Entrevista 30%	Media de todos los criterios del semestre
	SLCL02C03 SLCL02C04	Trabajo escrito usando las TIC: creación de una noticia 50% Texto de opinión 50%	
	SLCL02C06 SLCL02C07	Pruebas escritas 100%	
	SLCL02C08 SLCL02C05	Trabajo interactivo con las herramientas Bookcreator o Genially 40%	

	SLCL02C09 SLCL02C010	Observación sistemática directa 20% Creación de cuentos 40%	
3º Evaluación	SLCL02C01 SLCL02C02 SLCL02C05	Trabajos orales 30% Exposiciones 30% Cuña radiofónica 40%	Media de todos los criterios trabajados en el curso
	SLCL02C03 SLCL02C04	Analizar un anuncio televisivo 50% Un anuncio 50%	
	SLCL02C06 SLCL02C07	Pruebas escritas 100%	
	SLCL02C08	Tabú Canario 50% Trabajo escrito 50%	
	SLCL02C09 SLCL02C010	Observación sistemática directa 20% Creaciones literarias 80%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MATERIA: Lengua Castellana y Literatura

NIVEL: 3 º ESO

	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN DEL TRIMESTRE
1ª EVALUACIÓN	SLCL03C01	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario(s) de comprensión oral (cortometrajes, fragmentos, etc.) 90% • Observación directa de su comprensión oral 10% 	Media de los criterios del trimestre
	SLCL03C02	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba(s) oral de cualquier tipo: exposición, discurso, grabaciones, etc. 90% • Observación directa de su expresión oral (intervenciones, lectura, etc.) 10% 	
	SLCL03C03	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba(s) objetiva sobre el texto, la tipología textual, propiedades de los textos, etc. 80% • Prueba(s) objetiva de comprensión de un texto 20% 	
	SLCL03C04	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos escritos y producciones en prueba(s) objetivas: discursos, cuentos, textos instructivos, etc. 80% • Actividades y/o trabajos escritos realizados en el aula, en casa o en el classroom 20% 	
	SLCL03C06	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba(s) escrita: Las categorías gramaticales, números ordinales y cardinales, enunciados, grupos sintagmáticos, etc. 80% • Actividades y/o trabajos escritos realizados en el aula, en casa o en el classroom 20% 	
	SLCL03C07	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba(s) objetivas sobre el significado de las palabras, la denotación, la connotación, sinónimos, el cambio semántico, etc. 80% • Actividades y/o trabajos escritos realizados en el aula, en casa o en el classroom 20% 	
	SLCL03C09	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba(s) objetiva y/o actividades y trabajos sobre el Renacimiento 75% • Prueba de comprensión de la lectura trimestral (examen, trabajo, etc.) 25% 	

2ª EVALUACIÓN	SLCL03C01	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario(s) de comprensión oral (cortometrajes, fragmentos, etc.) 90% • Observación directa de su comprensión oral 10% 	Media de los criterios del semestre.
	SLCL03C02	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba(s) oral de cualquier tipo: exposición, discurso, grabaciones, etc. 90% • Observación directa de su expresión oral (intervenciones, lectura, etc.)10% 	
	SLCL03C03	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba(s) objetiva sobre siglas y acrónimos, la ortografía en las familias léxicas, palabras homónimas, el texto expositivo, el texto argumentativo, etc. 80% • Prueba(s) objetiva de comprensión de un texto 20% 	
	SLCL03C04	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos escritos y producciones en prueba(s) objetivas: discursos, cuentos, textos instructivos, etc. 80% • Actividades y/o trabajos escritos realizados en el aula, en casa o en el classroom 20% 	
	SLCL03C05	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos y actividades que se realicen a lo largo del trimestre 90% • Observación directa de las estrategias de búsqueda de información 10% 	
	SLCL03C06	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba(s) escrita: El grupo verbal. 80% • Actividades y/o trabajos escritos realizados en el aula, en casa o en el classroom 20% 	
	SLCL03C09	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba(s) objetiva y/o actividades y trabajos sobre la poesía del Renacimiento, la narrativa del S.XVI, Cervantes y el Barraco 75% • Prueba de comprensión de la lectura trimestral (examen, trabajo, etc.) 25% 	
	SLCL03C10	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de producciones con intención literaria a partir de la lectura de textos del Siglo de Oro 50% • Redacción de producciones con intención literaria a partir de la lectura de textos del y obras de literatura juvenil y/o actual 50% 	
	SLCL03C01	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario(s) de comprensión oral (cortometrajes, fragmentos, etc.) 90% • Observación directa de su comprensión oral 10% 	Media de los

3ª EVALUACIÓN	SLCL03C02	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba(s) oral de cualquier tipo: exposición, discurso, grabaciones, etc. 90% • Observación directa de su expresión oral (intervenciones, lectura, etc.)10% 	criterios del curso
	SLCL03C03	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba(s) objetiva sobre los textos y los géneros expositivos y argumentativos en la prensa, los géneros periodísticos visuales, los parónimos, etc. 80% • Prueba(s) objetiva de comprensión de un texto 20% 	
	SLCL03C04	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos escritos y producciones en prueba(s) objetivas: discursos, cuentos, textos instructivos, etc. 80% • Actividades y/o trabajos escritos realizados en el aula, en casa o en el classroom 20% 	
	SLCL03C05	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos y actividades que se realicen a lo largo del trimestre 90% • Observación directa de las estrategias de búsqueda de información 10% 	
	SLCL03C06	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba(s) escrita: La oración 80% • Actividades y/o trabajos escritos realizados en el aula, en casa o en el classroom 20% 	
	SLCL03C07	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba(s) objetivas sobre el significado de las palabras, la denotación, la connotación, sinónimos, el cambio semántico, etc. 80% • Actividades y/o trabajos escritos realizados en el aula, en casa o en el classroom 20% 	
	SLCL01C08	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba(s) objetiva y/o trabajo sobre el origen histórico de la lengua. 80% • Actividades y/o trabajos escritos realizados en el aula, en casa o en el classroom 20% 	
	SLCL03C09	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba(s) y/o actividades y trabajos sobre la poesía y la prosa del Barroco, la novela picaresca y el teatro. 75% • Prueba de comprensión de la lectura trimestral (examen, trabajo, etc.) 25% 	

	SLCL03C10	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de producciones con intención literaria a partir de la lectura de textos del Siglo de Oro 50% • Redacción de producciones con intención literaria a partir de la lectura de textos del y obras de literatura juvenil y/o actual 50% 	
--	-----------	--	--

Los criterios de evaluación de las materias y los ámbitos relacionan todos los elementos del currículo: objetivos de la etapa, competencias, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y metodología; para esta evaluación y para la comprobación conjunta del logro de los objetivos de la etapa y del grado de desarrollo y adquisición de las competencias, los referentes serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, integrados en estos y que están graduados por cursos en la explicación de dichos criterios.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 4º ESO

	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN DEL TRIMESTRE
1ª EVALUACIÓN	SLCL04C01 SLCL04C02 SLCL04C03 SLCL04C04 SLCL04C05 SLCL04C06 SLCL04C07 SLCL04C09	<p>Crits. 1 y 2: Observación sistemática con rúbrica. (10%) Dramatización juicio. (90%)</p> <p>Crit. 3: Trabajo comentario. (5%) Prueba escrita. (90%) Observación sistemática con rúbrica. (5%)</p> <p>Crit. 4: Hacer un texto expositivo-argumentativo. (90%) Observación sistemática con rúbrica. (10%)</p> <p>Crit. 5: Búsqueda de trabajo siglo XVIII. (5%) Prueba objetiva siglo XVIII. (90%) Observación sistemática con rúbrica. (5%)</p> <p>Crits. 6 y 7: Prueba objetiva sintaxis y léxico. (90%) Observación sistemática con rúbrica. (10%)</p> <p>Crit. 9: Prueba objetiva de la lectura <i>Valkiria</i>. (90%) Observación sistemática con rúbrica con un capítulo. (10%)</p>	<p>Media aritmética de las calificaciones de los diferentes criterios.</p> <p>(Cada criterio de evaluación será calificado del 1 al 10, teniendo todos los criterios un valor equitativo entre sí en el cálculo de la nota media aritmética del trimestre.)</p>
2ª EVALUACIÓN	SLCL04C01 SLCL04C02 SLCL04C03 SLCL04C04 SLCL04C05	<p>Crit. 1: Observación sistemática con rúbrica. (10%) Crear un diálogo de una situación real. (90%)</p> <p>Crit. 2: Exposición oral de la investigación del siglo XIX. (90%) Observación sistemática con rúbrica. (10%)</p>	<p>Media de los criterios trabajados en el semestre.</p> <p>(Cada criterio de evaluación será calificado del 1 al 10, teniendo todos los criterios un valor equitativo entre sí</p>

	<p>SLCL04C06</p> <p>SLCL04C07</p> <p>SLCL04C09</p> <p>SLCLC0410</p>	<p>Crit. 3: Trabajo comentario. (5%)</p> <p>Prueba escrita. (90%)</p> <p>Observación sistemática con rúbrica. (5%)</p> <p>Crit. 4: Observación sistemática con rúbrica. (10%)</p> <p>Crear un diálogo de una situación real. (90%)</p> <p>Crit. 5: Búsqueda de trabajo siglo XIX. (90%)</p> <p>Prueba objetiva siglo XIX. (5%)</p> <p>Observación sistemática con rúbrica. (5%)</p> <p>Crits. 6 y 7:</p> <p>Prueba objetiva sintaxis y léxico. (90%)</p> <p>Observación sistemática con rúbrica. (10%)</p> <p>Crit. 9: Prueba objetiva de la lectura <i>Rimas</i>, de G. A. Bécquer. (90%)</p> <p>Observación sistemática con rúbrica de la lectura. (10%)</p> <p>Crit. 10: Crear un pequeño poema. (90%)</p> <p>Observación sistemática con rúbrica. (10%)</p>	<p>en el cálculo de la nota media aritmética del trimestre.)</p>
<p>3ª</p> <p>EVALUACIÓN</p>	<p>SLCL04C01</p> <p>SLCL04C02</p> <p>SLCL04C03</p> <p>SLCL04C04</p> <p>SLCL04C05</p> <p>SLCL04C06</p> <p>SLCL04C07</p> <p>SLCL04C08</p> <p>SLCL04C09</p>	<p>Crit. 1:</p> <p>Evaluación del debate de los compañeros con rúbrica.</p> <p>Observación sistemática con rúbrica.</p> <p>Crit. 2: Debate del acento canario en los medios de comunicación. (90%)</p> <p>Observación sistemática con rúbrica. (10%)</p> <p>Crit. 3: Trabajo comentario. (5%)</p> <p>Prueba escrita. (90%)</p> <p>Observación sistemática con rúbrica. (5 %)</p>	<p>Media aritmética de las calificaciones de los diferentes criterios, teniendo en cuenta la nota media obtenida en la 2ª evaluación.</p> <p>(Cada criterio de evaluación será calificado del 1 al 10, teniendo todos los criterios un valor equitativo entre sí en el cálculo de la nota media aritmética del</p>

	SLCL04C01 0	<p>Crit. 4: Observación sistemática con rúbrica. (10%) Crear un cuento. (90%) Crit. 5: Búsqueda de trabajo siglo XX. (5%) Prueba objetiva siglo XX. (10%) Observación sistemática con rúbrica. (5%) Crits. 6 y 7: Prueba objetiva sintaxis y léxico. (90%) Observación sistemática con rúbrica. (10%) Crit. 8: Evaluación del debate de los compañeros con rúbrica. Observación sistemática con rúbrica. Crit. 9: Prueba objetiva de la lectura <i>Rimas</i>, de G. A. Bécquer. (90%) Observación sistemática con rúbrica de la lectura. (10%) Crit. 10: Observación sistemática con rúbrica. (10%) Crear un cuento. (90%)</p>	trimestre.)
--	----------------	--	-------------

Los criterios de evaluación de las materias y los ámbitos relacionan todos los elementos del currículo: objetivos de la etapa, competencias, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y metodología; para esta evaluación y para la comprobación conjunta del logro de los objetivos de la etapa y del grado de desarrollo y adquisición de las competencias, los referentes serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, integrados en estos y que están graduados por cursos en la explicación de dichos criterios.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 1º BACHILLERATO

	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		CALIFICACIÓN DEL TRIMESTRE
1ª EVALUACIÓN	LEY1C01	Exposición oral de la investigación sobre la literatura de EM (90%) Observación sistemática (10%)		N (media de las calificaciones de los criterios)
	LEY1C03	Elaboración de un texto expositivo-argumentativo. (80%)/ Observación sistemática con rúbrica (10%)		
	LEY1C04	Comentario de texto periodístico, prueba objetiva (80%) Elaboración de comentarios (20%)		
	LEY1C05	Elaboración de trabajos escritos, trabajo de investigación sobre la EM (90%) Observación sistemática (10%)		
	LEY1C06	Prueba escrita donde se evalúen las relaciones gramaticales y el buen uso del lenguaje. Prueba objetiva(90%) Observación sistemática (10%)		
	LEY1C07	Prueba escrita para comprobar el conocimiento de las diferentes formas de organización textual. Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad.Prueba objetiva (90%) Observación sistemática (10%)		
	LEY1C09	Comprensión lectora y comentario crítico de la obra literaria Siempre será diciembre(90%) Observación sistemática (10%)		

	LEY1C010	Elaboración de textos escritos con intención literaria.)Elaboración de un guión de cine a partir de un relato del Proyecto Islas de Tinta elaborado del curso anterior (90%) Observación sistemática(10%)		
2ª EVALUACIÓN	LEY1C01	Exposición oral de las lenguas de España (90% /Observación sistemática con rúbrica (10%)		Media de los criterios trabajados en el semestre
	LEY1C02	Analizar textos orales procedentes de los medios de comunicación social y de sus recursos, Escucha de los diferentes dialectos y lenguas de España (90%). /Observación sistemática con rúbrica(10%)		
	LEY1C03	Análisis y producción de textos expositivo-argumentativo de tema propuesto(90%) Observación sistemática(10%)		
	LEY1C04	Análisis y producción de textos periodísticos Prueba objetiva (90%) Observación sistemática (10%)		
	LEY1C05	Elaboración de trabajos escritos . Trabajo de investigación sobre las lenguas de España(90%) Observación sistemática (10%)		
	LEY1C08	Trabajo investigación de lenguas de España (mencionado en criterio 5)(50%) Exposición oral de lenguas de España (mencionada en criterio 1)(50%)		
	LEY1C09	Análisis y comentario de fragmentos del Prerrenacimiento Prueba objetiva(90 %) Elaboración comentario de textos de fragmentos propuestos (10%)		

	LEY1C010	Elaboración de textos escritos con intención literaria Elaboración de un poema en el que utilicen los versos acrósticos(90%) Texto de creación literaria sobre la segunda lectura del trimestre(10%)		
3ª EVALUACIÓN	LEY1C01	Debate de un tema propuesto (90%) Observación sistemática (10%)		Media de los criterios del curso
	LEY1C02	Analizar textos orales procedentes de los medios de comunicación social y de sus recursos Escucha de un debate televisivo y rúbrica para su evaluación(90%) Realización de una check list del debate anterior en el criterio 1 de los compañeros (10%)		
	LEY1C03	Producción de un texto expositivo argumentativo de un tema propuesto(90%) Observación sistemática (10%)		
	LEY1C05	Búsqueda de información para su debate (40%) Búsqueda de información sobre el periodo literario de los Siglos de Oro (60%)		
	LEY1C09	Análisis y comentario de fragmentos desde El Barroco hasta el siglo XIX y de textos de actualidad Prueba objetiva (90%) Trabajo de investigación sobre los Siglos de Oro (mencionado en el criterio 5) (10%)		
	LEY1C010	Elaboración de un soneto(90%) Texto de creación literaria basado en la lectura del trimestre (10%)		

Criterios de calificación

Materia: Literatura Universal (LIE, LIS)

1º Bachillerato (optativa)

	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Calificación de los instrumentos y de los criterios	Calificación del trimestre
1ª Evaluación	LIE01	-Comentarios de texto. -Trabajos de investigación. -Elaboración de textos literarios.	Cada instrumento será calificado de 0 a 10. Se sumará la nota de cada instrumento y se dividirá entre tres. Esa será la nota obtenida en el criterio.	$N = \frac{\text{notaC1} + \text{notaC2} + \text{notaC3} + \text{notaC4}}{4}$
	LIE02	-Comentarios de texto. -Trabajos de investigación. -Elaboración de textos literarios.	Cada instrumento será calificado de 0 a 10. Se sumará la nota de cada instrumento y se dividirá entre tres. Esa será la nota obtenida en el criterio.	
	LIE03	-Comentarios de texto. -Trabajos de investigación. -Elaboración de textos literarios. -Exposiciones orales.	Cada instrumento será calificado de 0 a 10. Se sumará la nota de cada instrumento y se dividirá entre cuatro. Esa	

			será la nota obtenida en el criterio.	
	LIE04	-Comentarios de texto. -Trabajos de investigación. -Elaboración de textos literarios. -Exposiciones orales. -Lecturas dramatizadas	Cada instrumento será calificado de 0 a 10. Se sumará la nota de cada instrumento y se dividirá entre cinco. Esa será la nota obtenida en el criterio.	
2ª Evaluación	LIE01	-Comentarios de texto. -Trabajos de investigación. -Elaboración de textos literarios.	Cada instrumento será calificado de 0 a 10. Se sumará la nota de cada instrumento y se dividirá entre tres. Esa será la nota obtenida en el criterio.	$N = \frac{\text{notaC1} + \text{notaC2} + \text{notaC3} + \text{notaC4}}{4}$ <p>La nota del semestre será la nota obtenida en la primera evaluación más la nota de la segunda evaluación dividida entre dos.</p>
	LIE02	-Comentarios de texto. -Trabajos de investigación. -Elaboración de textos literarios.	Cada instrumento será calificado de 0 a 10. Se sumará la nota de cada instrumento y se dividirá entre tres. Esa será la nota obtenida en el criterio.	
	LIE03	-Comentarios de texto. -Trabajos de	Cada instrumento será	

		investigación. -Elaboración de textos literarios. -Exposiciones orales.	calificado de 0 a 10. Se sumará la nota de cada instrumento y se dividirá entre cuatro. Esa será la nota obtenida en el criterio.	
	LIE04	-Comentarios de texto. -Trabajos de investigación. -Elaboración de textos literarios. -Exposiciones orales. -Lecturas dramatizadas .	Cada instrumento será calificado de 0 a 10. Se sumará la nota de cada instrumento y se dividirá entre cinco. Esa será la nota obtenida en el criterio.	
3ª Evaluación	LIE01	-Comentarios de texto. -Trabajos de investigación. -Elaboración de textos literarios.	Cada instrumento será calificado de 0 a 10. Se sumará la nota de cada instrumento y se dividirá entre tres. Esa será la nota obtenida en el criterio.	$N = \frac{\text{notaC1} + \text{notaC2} + \text{notaC3} + \text{notaC4}}{4}$ <p>La nota final del curso se obtendrá al sumar la nota del primer semestre más la nota de la tercera evaluación dividida entre dos.</p>
	LIE02	-Comentarios de texto. -Trabajos de investigación. -Elaboración de textos literarios.	Cada instrumento será calificado de 0 a 10. Se sumará la nota de cada instrumento	

			y se dividirá entre tres. Esa será la nota obtenida en el criterio.
	LIE03	<ul style="list-style-type: none"> -Comentarios de texto. -Trabajos de investigación. -Elaboración de textos literarios. -Exposiciones orales. 	Cada instrumento será calificado de 0 a 10. Se sumará la nota de cada instrumento y se dividirá entre cuatro. Esa será la nota obtenida en el criterio.
	LIE04	<ul style="list-style-type: none"> -Comentarios de texto. -Trabajos de investigación. -Elaboración de textos literarios. -Exposiciones orales. -Lecturas dramatizadas . 	Cada instrumento será calificado de 0 a 10. Se sumará la nota de cada instrumento y se dividirá entre cinco. Esa será la nota obtenida en el criterio.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 2º BACHILLERATO.

	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN DEL TRIMESTRE
1ª EVALUACIÓN	LEY2C01 LEY2C02 LEY2C03 LEY2C04	Pruebas escritas	Todos los criterios , pruebas escritas 90% + Todos los criterios trabajos 10%
	LEY2C05 LEY2C06 LEY2C07 LEY2C08 LEY2C09 LEY2C10	Trabajos Textos literarios para analizar Textos de opinión para analizar	
2ª EVALUACIÓN	LEY2C01 LEY2C02 LEY2C03 LEY2C04	Pruebas escritas	: Todos los criterios , pruebas escrita 90% + Todos los criterios trabajos 10%
	LEY2C05 LEY2C06 LEY2C07 LEY2C08 LEY2C09 LEY2C10	Trabajos Textos literarios para analizar Textos de opinión para analizar	
3ª EVALUACIÓN	LEY2C01 LEY2C02 LEY2C03 LEY2C04	Pruebas escritas	Todos los criterios , pruebas escrita 90% + Todos los criterios trabajos 10%
	LEY2C05 LEY2C06 LEY2C07 LEY2C08 LEY2C09 LEY2C10	Trabajos Textos literarios para analizar Textos de opinión para analizar	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MATERIA: LITERATURA CANARIA.

NIVEL: 2 º BACHILLERATO.

	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN DEL TRIMESTRE
1ª EVALUACIÓN	BLCA02CO1 BLCA02CO2	Trabajos individuales. Trabajos en grupos Exposiciones individuales Exposiciones en grupo	Solo se trabajarán dos criterios. Los trabajos se valorarán por igual. Dividiéndose en orales y escritos: 25% cada grupo.
2ª EVALUACIÓN	BLCA02CO1 BLCA02CO2 BLCA02CO3 BLCA02CO4	Trabajos individuales. Trabajos en grupos Exposiciones individuales Exposiciones en grupo	Los trabajos se valorarán por igual. Dividiéndose en orales y escritos: 25 % cada grupo.
3ª EVALUACIÓN	BLCA02CO1 BLCA02CO2 BLCA02CO3 BLCA02CO4	Trabajos individuales. Trabajos en grupos Exposiciones individuales Exposiciones en grupo	Los trabajos se valorarán por igual. Dividiéndose en orales y escritos: 25 % cada grupo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD

NIVEL: 2 º FPB

	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN DEL TRIMESTRE
1ª EVALUACIÓN	RA 1(1-4)	Observación (AULA) Realización de pruebas escritas y orales.	PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES 20% OBSERVACIÓN DIARIA 10% TRABAJOS INDIVIDUALES 30% TRABAJOS EN GRUPOS 30 REGISTRO PERSONAL 10%
	RA 3(4,6 Y8)	Realización de trabajos individuales y en grupo colaborativos. Registro personal (CASA)	
2ª EVALUACIÓN	RA 1 (9 y 10)	Observación Realización de pruebas escritas y orales.	PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES 20% OBSERVACIÓN DIARIA 10% TRABAJOS INDIVIDUALES 30% TRABAJOS EN GRUPOS 30 REGISTRO PERSONAL 10%:
	RA 4 (1, 2, 3, 4, 5, 8, y 9)	Realización de trabajos individuales y en grupo colaborativos. Registro personal	

3ª EVALUACIÓN	RA 2 (1, 2, 3, 4 Y 5)	Observación Realización de pruebas escritas y orales. Realización de trabajos individuales y en grupo colaborativos.	PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES 20% OBSERVACIÓN DIARIA 10% TRABAJOS INDIVIDUALES 30% TRABAJOS EN GRUPOS 30 REGISTRO PERSONAL 10%
	RA 5 (1, 2, 3, 4 Y 5)	Registro personal	