

**CARACTERÍSTICAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS
SEPTIEMBRE 2021
ESO – 1º BACHILLERATO**

MATERIA: MÚSICA

DURACIÓN DE LA PRUEBA

La prueba durará una hora y media

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación de la materia de música de 2º E.S.O. son los siguientes:
CMUS02C01, CMUS02C02, CMUS02C03, CMUS02C04, CMUS02C05 CMUS02C06, CMUS02C07,
CMUS02C08, CMUS02C09 Y CMUS02C010.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Los estándares de aprendizaje vinculados a los criterios de evaluación de la materia de música de 2º E.S.O. que se evaluarán en la prueba extraordinaria serán los siguientes:

1. Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado.
2. Reconoce y aplica los ritmos y compases a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.
3. Identifica y transcribe dictados de patrones rítmicos y melódicos con formulaciones sencillas en estructuras binarias, ternarias y cuaternarias.
4. Distingue y emplea los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).
9. Muestra interés por el conocimiento y cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.
10. Canta piezas vocales propuestas aplicando técnicas que permitan una correcta emisión de la voz.
11. Practica la relajación, la respiración, la articulación, la resonancia y la entonación.
12. Adquiere y aplica las habilidades técnicas e interpretativas necesarias en las actividades de interpretación adecuadas al nivel.
13. Conoce y pone en práctica las técnicas de control de emociones a la hora de mejorar sus resultados en la exposición ante un público.
16. Practica, interpreta y memoriza piezas vocales, instrumentales y danzas de diferentes géneros, estilos y culturas, aprendidas por imitación y a través de la lectura de partituras con diversas formas de notación, adecuadas al nivel.
17. Practica, interpreta y memoriza piezas vocales, instrumentales y danzas del patrimonio español.

18. Muestra apertura y respeto hacia las propuestas del profesor y de los compañeros.
19. Practica las pautas básicas de la interpretación: silencio, atención al director y a los otros intérpretes, audición interior, memoria y adecuación al conjunto, mostrando espíritu crítico ante su propia interpretación y la de su grupo.
20. Participa de manera activa en agrupaciones vocales e instrumentales, colaborando con actitudes de mejora y compromiso y mostrando una actitud abierta y respetuosa.
21. Muestra interés por los paisajes sonoros que nos rodean y reflexiona sobre los mismos.
22. Investiga e indaga de forma creativa las posibilidades sonoras y musicales de los objetos.
26. Lee partituras como apoyo a la audición.
27. Valora el silencio como elemento indispensable para la interpretación y la audición.
33. Toma conciencia de la contribución de la música a la calidad de la experiencia humana, mostrando una actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música.
34. Elabora trabajos de indagación sobre la contaminación acústica.
35. Expresa contenidos musicales y los relaciona con periodos de la historia de la música y con otras disciplinas.
36. Reconoce distintas manifestaciones de la danza.
37. Distingue las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad.
38. Muestra interés por conocer los distintos géneros musicales y sus funciones expresivas, disfrutando de ellos como oyente con capacidad selectiva.
39. Muestra interés por conocer música de diferentes épocas y culturas como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.
40. Relaciona las cuestiones técnicas aprendidas vinculándolas a los periodos de la historia de la música correspondientes.
41. Distingue los periodos de la historia de la música y las tendencias musicales.
42. Examina la relación entre los acontecimientos históricos, el desarrollo tecnológico y la música en la sociedad.
43. Valora la importancia del patrimonio español.
44. Practica, interpreta y memoriza piezas vocales, instrumentales y danzas del patrimonio español.
45. Conoce y describe los instrumentos tradicionales españoles.
46. Emplea un vocabulario adecuado para describir percepciones y conocimientos musicales.
47. Comunica conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.
48. Utiliza diversas fuentes de información para indagar sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular etc., y realiza una revisión crítica de dichas producciones.
49. Se interesa por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

La prueba a realizar para la superación de la materia consta de **dos** partes:

1. **Una prueba escrita** (fecha de la prueba en la página web o blog del centro)
2. **Entregar**, el día de la prueba extraordinaria de música, **el dossier de ejercicios** con las actividades debidamente cumplimentadas.

El examen consta de ocho preguntas. Las cuestiones referentes al examen serán de los siguientes tipos:

- Definiciones de cualidades del sonido, ruido y elementos básicos del lenguaje musical
- Ejercicio para distinguir las notas en clave de sol.
- Ejercicios para distinguir los siguientes elementos en una partitura: pentagrama, sistema, claves de sol y fa, tempo, compás (binario ternario y cuaternario), figuras, silencios, notas, matiz de intensidad, melodía, armonía, acorde, textura y forma.
- Completar compases.
- Clasificación e identificación de instrumentos musicales.
- Clasificación de voces.
- Ejercicios de las épocas musicales (Edad Media, Renacimiento y Barroco)
- Ejercicios sobre la música tradicional en Canarias

NOTA: El **material de estudio** para la preparación de la prueba y el **dossier de actividades** los encontrará en el **classroom** de la clase.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

Los **criterios** de evaluación de la materia de música de 2º E.S.O. **que se evaluarán** en la prueba extraordinaria serán los siguientes:

CMUS02C01, CMUS02C02, CMUS02C03, CMUS02C04, CMUS02C05 CMUS02C06, CMUS02C07, CMUS02C08.

NOTA: Para obtener una calificación positiva en la materia deberá alcanzarse una puntuación mínima de cinco puntos