

## CONTENIDOS MÍNIMOS LATIN II CURSO 2019-20

### I.- La lengua latina

1. Morfosintaxis del nombre: sustantivos y adjetivos (irregulares muy frecuentes, grados del adjetivo, segundo término introducido por *quam* y en ablativo).

2. Morfosintaxis pronominal.

3. Palabras no flexivas.

3.1. Adverbios derivados de adjetivos y pronombres (*-e, -ter...*)

3.2. Preposiciones.

3.3. Conjunciones coordinadas.

3.4. Conjunciones subordinadas: *ut* (sustantivo, final, consecutivo)- *ne, cum* (temporal, histórico), *quod*.(causal).

4. Morfosintaxis verbal.

4.1. Flexión verbal regular en voz activa y pasiva, modos indicativo (excepto futuro perfecto) y subjuntivo.

4.2. Verbos irregulares y deponentes (*sum*).

4.3. Formas nominales: infinitivo y participio.

5. Sintaxis oracional.

5.1. Oraciones simples y compuestas.

5.2. Oraciones de relativo.

5.3. Oraciones subordinadas con *ut/ne, ut* final y sustantivo; *cum* (temporal e histórico); *quod* (causal).

5.4. Sintaxis de las formas nominales: infinitivo concertado y no concertado (presente y perfecto), participio (concertado y absoluto: tipo *Cicerone consule* y con part. de perfecto).

### II. Los textos latinos y su interpretación.

1. Análisis sintáctico y traducción de textos de diversos autores, seleccionados según el grado de complejidad.

### III. El léxico latino y su evolución.

1. Composición y derivación.

2. Evolución fonética, morfológica y semántica de los distintos vocablos que surgen en los textos.

3. Reglas de evolución: cultismos y voces patrimoniales.

4. Expresiones latinas.

### IV. Roma y su legado

1. Canarias y la antigüedad clásica.

2. Los géneros literarios:

2.1. La épica: Virgilio y Ovidio.

2.2. La historiografía: César y Salustio.

2.3. La lírica: Catulo y Horacio.

2.4. La oratoria: Cicerón.

2.5. El teatro: Plauto.