

Contenidos mínimos de Historia del Arte

-Parte teórica

A1.-GRECIA

- ORDEN DÓRICO
- DORÍFORO
- FIDIAS
- PRAXÍTELES

A2.- ROMÁNICO

- CIMBORRIO
- BÓVEDA DE CAÑÓN
- IGLESIAS DE PEREGRINACIÓN
- PARTELUZ

B1.- ROMA

- FORO ROMANO
- ARCO DE TRIUNFO
- TEMPLO ROMANO
- RETRATO ECUESTRE

B2.- GÓTICO, ISLAM

- VIDRIERAS
- BÓVEDA OJIVAL
- MIHRAB
- MOCÁRABE

A3.-RENACIMIENTO

- PERSPECTIVA
- MANIERISMO
- TIZIANO
- PALLADIO
- QUATTROCENTO

A4.-ROMANTICISMO, MODERNISMO

- PINTURAS NEGRAS
- ART NOUVEAU
- GÉRICAULT

A5.-CUBISMO, PINTURA ABSTRACTA

- KANDINSKY
- MATISSE
- CUBISMO SINTÉTICO
- NEOPLASTICISMO

B3.-BARROCO

- TENEBRISMO
- BARROCO
- BALDAQUINO
- MURILLO
- TRAMPANTOJO

B4.-IMPRESIONISMO, POSIMPRESIONISMO

- IMPRESIONISMO
- GAUGUIN
- RENOIR

B5.-SURREALISMO, ARQUITECTURA MODERNA

- MANIFIESTO SURREALISTA
- MAGRITTE

- BAUHAUS
- LE CORBUSIER

-Parte práctica.

A6.- GRECIA

- PARTENÓN
- DISCÓBOLO
- LAOCONTE
- TRIBUNA DE LAS CARIÁTIDES

A7.-ROMÁNICO

- CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
- SAN MARTÍN DE FROMISTA
- PÓRTICO DE LA GLORIA
- LA DUDA DE SANTO TOMÁS (SILOS)

B6.-ROMA

- COLISEO
- TEATRO DE MÉRIDA
- AUGUSTO DE PRIMA PORTA
- RELIEVES DE LA COLUMNA TRAJANA

B7.-GÓTICO,ISLAM

- CATEDRAL DE NOTRE DAME
- INTERIOR DE LA CATEDRAL DE SANTA ANA
- MEZQUITA DE CÓRDOBA
- ALHAMBRA DE GRANADA

A8.-RENACIMIENTO

- CÚPULA DE SANTA MARÍA DE LAS FLORES(BRUNELLESCHI)
- LA TRINIDAD(MASACCIO)
- SAN PIETRO IN MONTORIO(BRAMANTE)
- LA ÚLTIMA CENA(LEONARDO DA VINCI)
- EL JUICIO FINAL(MIGUEL ÁNGEL)

A9.-ROMANTICISMO, MODERNISMO

- LA LIBERTAD GUIANDO AL PUEBLO(DELACROIX)
- LOS FUSILAMIENTOS DEL 3 DE MAYO(GOYA)
- LA SAGRADA FAMILIA(GAUDÍ)

A10.-CUBISMO, PINTURA ABSTRACTA

- LAS SEÑORITAS DE AVIGNON(PICASSO)
- MUJERES Y PÁJAROS A LA LUZ DE LA LUNA(MIRÓ)
- MARYLIN MONROE(WARHOL)
- COMPOSICIÓN II (MONDRIAN)

B8.-BARROCO

- ÉXTASIS DE SANTA TERESA(BERNINI)
- VOCACIÓN DE SAN MATEO(CARAVAGGIO)
- LECCIÓN DE ANATOMÍA(REMBRANT)
- LAS MENINAS(VELÁZQUEZ)
- LAS TRES GRACIAS(RUBENS)

B9.-IMPRESIONISMO,POSIMPRESIONISMO

- IMPRESIÓN, SOL NACIENTE(MONET)
- LOS JUGADORES DE CARTAS(CEZANNE)
- LA NOCHE ESTRELLADA(VAN GOGH)

B10.-SURREALISMO,ARQUITECTURA MODERNA

- LA PERSISTENCIA DE LA MEMORIA(DALÍ)
- MÁQUINA DE COSER ELECTROSEXUAL(ÓSCAR DOMÍNGUEZ)
- LA CASA DE LA CASCADA(LLOYD WRIGHT)
- MUSEO GUGGENHEIN DE BILBAO(GEHRY)