

35006205 IES AGUSTÍN ESPINOSA
DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
departamentolclagustinespinosa@gmail.com)
CURSO 2019_2020. Jefe Dpto. Miguel Ángel Hdez- Concepción
1

ESTÁNDARES EVALUABLES

BACHILLERATO

2º Bachillerato

Bloque de Contenido	Porcentaje asignado al bloque	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Comp. Clave	Criterio Eval.
Bloque 1 Comunicación Oral: Escuchar y Hablar		<p>-Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>- Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.</p> <p>- Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.</p>		
Bloque 2		- Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo	CL, CD,	3 y 5

35006205 IES AGUSTÍN ESPINOSA
DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
departamentolclagustinespinosa@gmail.com)
CURSO 2019_2020. Jefe Dpto. Miguel Ángel Hdez- Concepción
2

<p>Comunicación Escrita: Leer y Escribir.</p>	<p>propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal (Tesis).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de información textual. -Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. - Ajusta, en producciones escritas, su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito de uso discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos. - Describe los rasgos morfosintácticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual. - Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras, correlación temporal...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que 	<p>AA, CSC, SIIE, CEC</p>	
--	---	---------------------------	--

35006205 IES AGUSTÍN ESPINOSA
DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
departamentolclagustinespinosa@gmail.com)
CURSO 2019_2020. Jefe Dpto. Miguel Ángel Hdez- Concepción
3

		proporcionan cohesión a los textos escritos.		
Bloque 3 Conocimiento de la Lengua		<ul style="list-style-type: none"> - Explica los procedimientos de formación de palabras diferenciando entre raíz y afijos explicando su significado. - Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolas con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. - Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual. - Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada. - Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distintos tipos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. 	CL, AA, CSC,	6, 7 y 8

35006205 IES AGUSTÍN ESPINOSA
DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
departamentolclagustinespinosa@gmail.com)
CURSO 2019_2020. Jefe Dpto. Miguel Ángel Hdez- Concepción
4

Bloque 4 Educación Literaria.		<ul style="list-style-type: none">- Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando autores y obras más representativas.- Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico, cultural y estético.	CL, CD, AA, CEC,	9 y 10