

## PLAN DE RECUPERACIÓN DE EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL DE 3º E.S.O.

En la prueba extraordinaria de recuperación de la materia, que tendrá lugar **el jueves día 1 de Septiembre a las 13,30 horas, en el aula de Dibujo** donde el alumno realizará una prueba acorde con lo pedido en los contenidos prioritarios de la misma.

Para la preparación de la misma, el alumno **deberá adquirir en la conserjería del centro, la relación de ejercicios propuestos por el profesor,** trabajarlos durante el verano y presentarlos el día de la prueba.

\* Se le recuerda al alumno que la prueba constará de dos partes:

**a)** El día de la prueba **es obligatorio entregar** la relación de ejercicios propuestos por el profesor con todos los ejercicios realizados. Debe estar ordenado, limpio y en una funda de plástico (no se recogerán hojas sueltas). **SIN SU PRESENTACIÓN NO SE PODRÁ APROBAR LA MATERIA.**

**b)** Prueba en la que habrá ejercicios prácticos relacionados con los realizados durante el verano.

Para la realización de la prueba el alumno/a deberá llevar:

- Lápiz.
- Goma.
- Afilador.
- Escuadra y cartabón.
- Compás.
- Creyones.

Güímar, a 23 de Junio de 2016

## **CONTENIDOS PRIORITARIOS DE EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL DE 3º E.S.O.**

- 1. TRAZADOS GEOMÉTRICOS BÁSICOS:** Paralelas, perpendiculares, ángulos, mediatriz, bisectriz, teorema de Thales.
- 2. LA CIRCUNFERENCIA:** Rectas notables de la circunferencia y su división en partes iguales. Secantes y tangentes.
- 3. TRIÁNGULOS, CUADRILÁTEROS, POLÍGONOS REGULARES Y ESTRELLADOS:** Clasificación y métodos constructivos.
- 4. TEORIA DEL COLOR:** Colores primarios, secundarios, complementarios. Colores cálidos y colores fríos. Armonías y contrastes.
- 5. SISTEMA DIÉDRICO.** La representación normalizada de piezas.
- 6. FORMA Y PROPORCIÓN.** Simplificación de las formas en la composición.
- 7. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN:** Perspectiva caballera e isométrica sencillas.

## PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE. EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL 3º ESO.

Materia/ Nivel.	Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje.	Criterios de calificación.				Competencias.
			Insuficiente. (1-4)	Suficiente/Bien. (5-6)	Notable. (7-8)	Sobresaliente. (9-10)	
<b>EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL DE 3º E.S.O.</b>	C04. Interpretar los fundamentos del sistema diédrico a través del análisis de sus elementos, características, convencionalismos, notaciones y normas de aplicación; del dibujo de formas a partir de perspectivas, fotografías, piezas reales o espacios del entorno próximo; y del uso de materiales de dibujo técnico convencionales y digitales, para representar piezas tridimensionales sencillas utilizando el sistema diédrico o el sistema de planos acotados.	<p>EA19. Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.</p> <p>EA20. Utiliza el lápiz de grafito y de color, creando el claroscuro en composiciones figurativas y abstractas mediante la aplicación del lápiz de forma continua en superficies homogéneas o degradadas.</p> <p>EA22. Utiliza el papel como material, manipulándolo, rasgando, o plegando creando texturas visuales y táctiles para crear composiciones, collages matéricos y figuras tridimensionales.</p> <p>EA23. Crea con el papel recortado formas abstractas y figurativas componiéndolas con fines ilustrativos, decorativos o comunicativos.</p>	<p>Utiliza las técnicas gráfico plásticas con dificultad.</p> <p>Experimenta con las temperas con dificultad.</p> <p>Utiliza el papel como material con dificultad.</p> <p>Realiza modificaciones del color y sus propiedades con dificultad.</p>	<p>Utiliza las técnicas gráfico plásticas a grandes rasgos.</p> <p>Experimenta con las temperas a grandes rasgos</p> <p>Utiliza el papel como material a grandes rasgos.</p> <p>Realiza modificaciones del color y sus propiedades a grandes rasgos.</p>	<p>Utiliza las técnicas gráfico plásticas con detalle.</p> <p>Experimenta con las temperas con detalle.</p> <p>Utiliza el papel como material con detalle.</p> <p>Realiza modificaciones del color y sus propiedades</p>	<p>Utiliza las técnicas gráfico plásticas con detalle y acierto.</p> <p>Experimenta con las temperas con detalle y acierto.</p> <p>Utiliza el papel como material con detalle y acierto.</p> <p>Realiza modificaciones del color y sus propiedades con</p>	<p>-Aprender a aprender.</p> <p>-Competencias sociales y cívicas.</p> <p>- Conciencia y expresiones culturales.</p>

		EA24. Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras de forma responsable con el medio ambiente y aprovechando sus cualidades gráfico – plásticas.  EA25. Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.	Aprovecha los materiales reciclados con dificultad.  Mantiene su espacio de trabajo y su material con dificultad.	Aprovecha los materiales reciclados a grandes rasgos  Mantiene su espacio de trabajo y su material a grandes rasgos.	con detalle.  Aprovecha los materiales reciclados con detalle.  Mantiene su espacio de trabajo y su material con detalle.	detalle y acierto.  Aprovecha los materiales reciclados con detalle y acierto.  Mantiene su espacio de trabajo y su material con detalle y acierto.	
C07. Aplicar las normas nacionales, europeas e internacionales relacionadas con el dibujo técnico, mediante el análisis de sus objetivos y ámbitos de utilización; la representación normalizada de piezas y elementos industriales o de construcción; y el uso de materiales de dibujo técnico convencionales y digitales, con la finalidad de interpretar planos técnicos y elaborar bocetos, esquemas, croquis y planos, valorando la normalización como convencionalismo para la comunicación universal.	EA60. Escala un polígono aplicando el teorema de Thales.  EA63. Construye un triángulo conociendo dos lados y un ángulo, o dos ángulos y un lado, o sus tres lados, utilizando correctamente las herramientas.  EA64. Determina el baricentro, el incentro o el circuncentro de cualquier triángulo, construyendo previamente las medianas, bisectrices o mediatrices correspondientes.  EA69. Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, inscritos en una circunferencia.  EA70. Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, conociendo el lado.	Escala el polígono con dificultad.  Construye los triángulos con dificultad.  Determina los puntos con dificultad.  Construye los polígonos inscritos con dificultad.  Construye los polígonos con	Escala el polígono a grandes rasgos.  Construye los triángulos a grandes rasgos  Determina los puntos a grandes rasgos.  Construye los polígonos inscritos a grandes rasgos.  Construye los polígonos a grandes	con detalle.  Escala el polígono con detalle.  Construye los triángulos con detalle.  Determina los puntos con detalle.  Construye los polígonos inscritos con detalle.  Construye los polígonos con	detalle y acierto.  Escala el polígono con detalle y acierto.  Construye los triángulos con detalle y acierto.  Determina los puntos con detalle y acierto.  Construye los polígonos inscritos con detalle y acierto.  Construye los polígonos con	-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.  -Competencia digital.  - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.  -Conciencia y expresiones culturales.	

		EA76. Ejecuta diseños aplicando repeticiones, giros y simetrías de módulos.	dificultad. Ejecuta los diseños con dificultad.	rasgos. Ejecuta los diseños a grandes rasgos.	detalle. Ejecuta los diseños con detalle.	detalle y acierto. Ejecuta los diseños con detalle y acierto.	
--	--	---	--	--	--	--	--

LES GÜMÄR