

El proyecto “**Desde dentro**” es una propuesta que consiste en realizar ,cada día, una fotografía del espacio que ocupan y las personas con las que conviven en este tiempo de confinamiento. Se trata de captar imágenes que nos sirvan para reflejar esta extraña situación que estamos experimentando.

Aunque este proyecto se puede abordar y desarrollar con total libertad, puedo facilitar algunas pautas para poder echar a andar.

Puedes centrarte en una temática o simplemente captar imágenes de tu entorno empleando un criterio personal

### 1. Objetos cotidianos (tus desayunos, cenas)



Puedes crear imágenes atractivas con elementos aparentemente faltos de interés. Aplica normas de composición. Para que el elemento se destaque del resto de la escena se emplea una **profundidad de campo** reducida. Estos enlaces te pueden ayudar a recordar las que hemos visto en clase y a conocer otras que te ayudarán con el resultado

<https://dstfotografia.com/composicion-fotografica/#>

<https://www.fotonostra.com/fotografia/composicion.htm>

2. Captar imágenes desde el mismo lugar, sabiendo que éstas van a cambiar, por ejemplo, las fotografías que pueden tomarse desde una ventana a la misma hora cada día con la intención de percibir su transformación ( cambio de los objetos o los personajes) También puede tomarse la foto de un mismo espacio cada día pero a distintas horas, así captaremos su transformación por el efecto de la luz.

### 3. Imágenes con movimiento (personas, animales, objetos)





La técnica del barrido consiste en fotografiar un motivo en movimiento acompañando este movimiento con la cámara. Es decir, barriendo la escena para seguir al motivo.

<https://www.theimagen.com/practica/el-barrido/>

Este es el enlace para los que emplean el móvil

<https://andro4all.com/2017/04/trucos-fotografia-android>

### 3. Retrato



Podemos percibir la esencia de una persona ya sea destacando la mirada, la pose o sus cualidades físicas en general y transmitir su estado de ánimo u otro tipo de sensaciones. Aunque normalmente relacionamos la fotografía de retrato a una foto de la cara en primer plano, esta modalidad también recoge fotografías de cuerpo entero o incluso con el modelo o la modelo de espaldas a la cámara. Aunque la mayoría de ustedes no dispone de una cámara fotográfica, este enlace puede ayudarles con sus consejos para mejorar su visión fotográfica

<https://www.dzoom.org.es/retrato-fotografico-tecnicas-consejos-y-retoque-en-un-unico-articulo-2/>

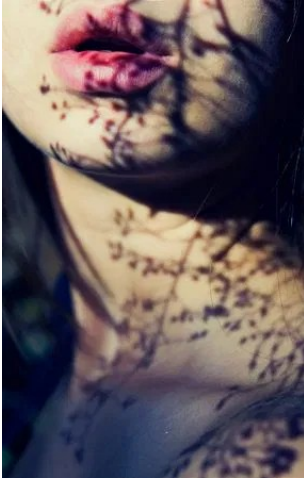
### 4. Cristales y reflejos



Los reflejos de los cristales o las fotografías que se realizan a través de ellos, generan imágenes interesantes.

Puedes emplear personas, animales u objetos y enfocar al protagonista o a su reflejo o también enfocar al otro lado de los cristales

## 5. Sombras proyectadas



## 6. Espacios arquitectónicos (interiores de nuestra vivienda)



Recuerda emplear todo aquello relacionado con la iluminación, encuadres, angulación, planos y composición que hemos trabajado durante el curso. Tu mirada debe ser la de un/a artista, esto hará que tus fotos sean interesantes y que puedan transmitir emoción.

La organización de este proyecto será la siguiente:

<b>Número de fotografías</b>	<b>Fecha de entrega</b>
4	Viernes 20 de marzo
2	Lunes 23 de marzo
5	Viernes 26 de marzo