

PLAN DE RECUPERACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE SEGUNDO DE BACHILLERATO

La prueba extraordinaria constará de un comentario de texto tipo EBAU que contará con dos opciones, una periodística y otra literaria. Debido a la situación excepcional de la COVID-19, los criterios de evaluación y los contenidos serán los abarcados hasta la segunda evaluación. Los textos literarios se han reducido a los de *La casa de Bernarda Alba* (Federico García Lorca), *Crónica de una muerte anunciada* (Gabriel García Márquez) y *A un olmo seco* (Antonio Machado), todos ellos a disposición de los alumnos en el aula virtual (EVAGD) y en la web de la Consejería de Educación:

https://www.gobiernodecanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/bachillerato/galerias/descargas/ebau-19/antologia_textos_literarios_ebau_2019_20.pdf

Los materiales trabajados en clase a lo largo del curso están en el aula virtual de EVAGD.

Para elaborar el comentario de texto en cualquiera de sus opciones, habrá que dar cuenta en la prueba escrita de las siguientes cuestiones:

A) TEXTO EXPOSITIVO- ARGUMENTATIVO

CONTENIDO DEL COMENTARIO

1. Situación del texto: Título, autor, medio en el que aparece, justificación de la tipología textual: expositiva-argumentativa (referencia a las funciones del lenguaje predominantes y a los elementos comunicativos); subgénero periodístico.
2. Identificación del tema y de la tesis.
3. Resumen
4. Estructura.
5. Importancia y/o actualidad del tema.
6. Comentario acerca de la argumentación y refuerzos desarrollados por el autor: tipos de argumentos (en su caso, jerarquía de los mismos).
7. Comentario semántico-lingüístico: tipo de vocabulario empleado y finalidad, público al que va dirigido, clases de palabras usadas, tiempo verbal empleado, recursos estilísticos destacables...
8. Posicionamiento del alumno en relación con la tesis del texto y argumentación personal correspondiente (empleo de argumentos de diferente tipo).
9. Conclusión y cierre textual, en que se incluya una valoración personal que resalte la tesis del alumno frente a la expuesta en el texto inicial o que ponga de relieve su coincidencia con la posición del autor o del personaje (originalidad, valores éticos...).

B) TEXTO LITERARIO

CONTENIDO DEL COMENTARIO

1. Contextualización del fragmento o poema dentro de la obra objeto de lectura en el curso.
2. Caracterización en el caso de los textos narrativos y dramáticos de los personajes presentes en el fragmento seleccionado o de elementos espaciales y temporales destacables. En el caso del poema, tema o temas recurrentes, rasgos estilísticos.
3. Justificación del carácter literario del texto (recursos estilísticos; simbología; valores connotativos, elementos genéricos); rasgos que manifiesten la influencia de una determinada tendencia, movimiento o grupo literario.
4. Tratamiento en la obra de lectura del tema propuesto.
5. Exposición y argumentación de la tesis del alumno en relación con el tema propuesto.
Conclusión y cierre textual, en que se incluya una valoración personal que resalte la tesis del alumno frente a la expuesta en el texto inicial o que ponga de relieve su coincidencia con la posición del autor o del personaje (originalidad, valores éticos...).