

MÚSICA

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES A EVALUAR 2º ESO

1. Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado.(1)
2. Distingue y emplea los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).(4)
3. Diferencia las sonoridades de los instrumentos de la orquesta, así como su forma, y los diferentes tipos de voces.(23)

CONTENIDOS PARA 2º ESO

Lenguaje Musical

- Sonido, ruido, silencio.
- Cualidades del sonido: duración, altura, intensidad y timbre.
- Notas musicales; registro grave, medio y agudo.
- Todos los conceptos del lenguaje musical trabajados durante el curso; pentagrama, claves, figuras y silencios musicales...
- Graffas de figuras, silencios y sus valores relativos: redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea
- Unidades de medida y duración: pulso, compás y línea divisoria.
- Signos de repetición (los dos puntos, 1ª y 2ª casilla y Da Capo).
- Signos de prolongación de la duración (calderón y puntillo).
- Intensidad: matices y reguladores.
- Tempo y sus indicadores.

Instrumentos musicales

- Los instrumentos musicales y su clasificación.
- Modo de producción y modo de ejecución.
- Colocación de la Orquesta

La voz y su clasificación.

- Clasificación de las voces: hombre, mujer y niños/as.

La prueba extraordinaria de septiembre consistirá en:

1. **Prueba teórica sobre conceptos musicales. Preguntas cortas.**
2. **Prueba práctica: análisis de una partitura.**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES A EVALUAR 3º ESO

1. Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado.(1)
2. Distingue y emplea los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).(4)
3. Diferencia las sonoridades de los instrumentos de la orquesta, así como su forma, y los diferentes tipos de voces.(22)
4. Música Popular Urbana; principales características. Diferencia las sonoridades de los instrumentos más característicos de la música popular moderna, del folclore, y de otras agrupaciones musicales.(23)

CONTENIDOS PARA 3º ESO**Lenguaje Musical**

- Elementos del Lenguaje Musical: clave de sol y clave de fa en cuarta línea , alteraciones, líneas adicionales, figuras, silencios, compases, puntillo, calderón, signos de repetición, matices, reguladores, tempo y sus indicadores. Todos los trabajados durante el curso.
- La Música Popular Urbana; principales características

La prueba extraordinaria de septiembre consistirá en:

- 1. Prueba teórica sobre conceptos musicales. Preguntas cortas.**
- 2. Análisis de partitura**
- 3. Entrega de una monografía con los siguientes contenidos a desarrollar:**

● *HISTORIA DEL TIMPLE*

- * La monografía tendrá un carácter de investigación y deberá estar presentada correctamente en folio, escrita a mano, respetando los márgenes, ortografía, buena letra, imágenes y con una portada y un índice.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES A EVALUAR 4º ESO

1. Conoce y explica el papel de la música en situaciones y contextos diversos: actos de la vida cotidiana, espectáculos, medios de comunicación, etc.(15)
2. Conoce y utiliza adecuadamente diferentes técnicas, recursos y procedimientos compositivos para elaborar arreglos musicales, improvisar y componer música.(4)
3. Conoce y analiza el proceso seguido en distintas producciones musicales (discos, programas de radio y televisión, cine, etc.) y el papel jugado en cada una de las fases del proceso por los diferentes profesionales que intervienen.(6)

CONTENIDOS PARA CUARTO DE ESO**Lenguaje Musical**

Altura: clave de sol, clave de fa en cuarta línea, alteraciones, líneas adicionales, duración de las figuras y silencios. Pulsos, acentos y compases, signos de prolongación: puntillo, calderón... Signos de repetición, Intensidad: matices y reguladores, tempo y sus indicadores. Análisis de partitura.

La música, arte y cultura

Funciones más relevantes de la música. Elementos básicos del arte musical.

Los oficios de la Música

Protagonistas, Teóricos Pedagogos, Oficios auxiliares y Nuevas profesiones.

Música en el Continente Asiático y Oceanía

Principales características.

La prueba extraordinaria de septiembre consistirá en:

- Prueba teórica. Preguntas cortas de los contenidos desarrollados a lo largo del curso.

En la Aldea a 25 de junio de 2021

Ana D. Cruz González

Jefa del Departamento