

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE

1.- CONTENIDOS MÍNIMOS, ESTÁNDARES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN **1º ESO.**

- **ELEMENTOS BÁSICOS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA.** El punto: capacidad expresiva, capacidad tridimensional. La línea: clasificación, capacidad expresiva. El plano: clasificación de las formas planas, capacidad tridimensional del plano, capacidad expresiva de las formas planas. La textura: texturas naturales y artificiales, texturas táctiles, texturas visuales.
- **EL COLOR** Colores primarios y secundarios: círculo cromático y colores complementarios. Gammas cromáticas: gama cálida y gama fría.
- **TRAZADOS GEOMÉTRICOS.** Instrumentos de dibujo: el compás, uso del compás, la regla graduada, el juego de escuadra y cartabón. Rectas en el plano: trazado de rectas paralelas, trazado de rectas perpendiculares. Recta, semirrecta y segmento. Ángulos: relaciones entre ángulos, transporte de ángulos, . Circunferencias. El módulo
- **FORMAS POLIGONALES.** Clasificación y trazado de los polígonos: triángulos y cuadriláteros.

Estándares mínimos 1 eso

1. Identifica y valora la importancia del punto, la línea y el plano analizando de manera oral y escrita imágenes y producciones gráficas plásticas propias y ajenas.

4. Experimenta con el valor expresivo de la línea y el punto y sus posibilidades tonales, aplicando distintos grados de dureza, distintas posiciones del lápiz de grafito o de color (tumbado o vertical) y la presión ejercida en la aplicación, en composiciones a mano alzada, estructuradas geoméricamente o más libres y espontáneas.

10. Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis aditiva y sustractiva y los colores complementarios.

14. Transcribe texturas táctiles a texturas visuales mediante las técnicas de frottage, utilizándolas en composiciones abstractas o figurativas.

51. Traza rectas paralelas, transversales y perpendiculares a otra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra y cartabón con suficiente precisión.

53. Divide la circunferencia en seis partes iguales, usando el compás, y dibuja con la regla el hexágono regular y el triángulo equilátero que se posibilita.

54. Identifica los ángulos de 30°, 45°, 60° y 90° en la escuadra y en el cartabón.

58. Traza la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.

63. Construye un triángulo conociendo dos lados y un ángulo, o dos ángulos y un lado, o sus tres lados, utilizando correctamente las herramientas.

69. Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, inscritos en una circunferencia.

70. Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, conociendo el lado.

2.- CONTENIDOS MÍNIMOS, ESTÁNDARES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN **3º ESO**.

- **EL LENGUAJE VISUAL.** Finalidad de las imágenes: informativa, exhortativa, recreativa y estética.
- **ELEMENTOS BÁSICOS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA.** El punto: capacidad expresiva, capacidad tridimensional. La línea: clasificación, capacidad expresiva. El plano: clasificación de las formas planas, capacidad tridimensional del plano, capacidad expresiva de las formas planas. La textura: texturas naturales y artificiales, texturas táctiles, texturas visuales.
- **EL COLOR** Colores primarios y secundarios: colores primarios, colores secundarios, mezcla sustractiva, círculo cromático y colores complementarios. Cualidades del color: tono, valor, saturación, percepción de los colores. Gammas cromáticas: expresividad de las gammas cromáticas, gama acromática. Relaciones armónicas entre colores: armonía de colores afines, armonía de colores complementarios, armonía de grises.
- **TRAZADOS GEOMÉTRICOS.** Instrumentos de dibujo: el compás, uso del compás, la regla graduada, el juego de escuadra y cartabón. Rectas en el plano: trazado de rectas paralelas, trazado de rectas perpendiculares. Recta, semirecta y segmento: transporte de medidas, operaciones con segmentos, división de un segmento en dos partes iguales, división de un segmento en partes iguales. Ángulos: relaciones entre ángulos, transporte de ángulos, operaciones con ángulos. Circunferencia: círculo, trazado de una circunferencia a partir de tres puntos no alineados, división de la circunferencia en partes iguales.
- **FORMAS POLIGONALES.** Los polígonos: triángulos, cuadriláteros, todos los polígonos regulares de 5 a 9 lados dado el radio de la circunferencia, óvalos y ovoides.

Estándares mínimos 3º eso

1. Identifica y valora la importancia del punto, la línea y el plano analizando de manera oral y escrita imágenes y producciones gráfico plásticas propias y ajenas.

4. Experimenta con el valor expresivo de la línea y el punto y sus posibilidades tonales, aplicando distintos grados de dureza, distintas posiciones del lápiz de grafito o de color (tumbado o vertical) y la presión ejercida en la aplicación, en composiciones a mano alzada, estructuradas geométricamente o más libres y espontáneas.

10. Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis aditiva y sustractiva y los colores complementarios.

14. Transcribe texturas táctiles a texturas visuales mediante las técnicas de frottage, utilizándolas en composiciones abstractas o figurativas.

51. Traza rectas paralelas, transversales y perpendiculares a otra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra y cartabón con suficiente precisión.

53. Divide la circunferencia en seis partes iguales, usando el compás, y dibuja con la regla el hexágono regular y el triángulo equilátero que se posibilita.

54. Identifica los ángulos de 30°, 45°, 60° y 90° en la escuadra y en el cartabón.

56. Construye la bisectriz de un ángulo cualquiera, con regla y compás.

58. Traza la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.

63. Construye un triángulo conociendo dos lados y un ángulo, o dos ángulos y un lado, o sus tres lados, utilizando correctamente las herramientas.

69. Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, inscritos en una circunferencia.

70. Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, conociendo el lado.

3.- CONTENIDOS MÍNIMOS, ESTÁNDARES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN **4º ESO**.

- **EXPRESIÓN PLÁSTICA.** Elementos configuradores de los lenguajes visuales: La línea como elemento estructurador de la forma, el encajado. El color en la composición simbología y psicología del color. Texturas visuales. El volumen. Técnicas de expresión gráfico-plásticas: dibujo artístico, volumen y pintura. Materiales y soportes. Análisis del entorno visual y plástico. Cualidades plásticas y expresivas de las imágenes. El proyecto artístico. Proceso y elaboración de un proyecto artístico. Fases de creación: boceto (croquis), guion (proyecto), presentación final.
- **DIBUJO TÉCNICO.** Polígonos.-Construcción de formas poligonales. Tangencias y enlaces. Sistemas de representación. Vistas y Perspectiva isométrica.
- **FUNDAMENTOS DE DISEÑO.** Elementos estéticos y funcionales. Formas modulares.

Estándares mínimos 4º ESO

- Comprende y emplea los diferentes niveles de iconicidad de la imagen gráfica, elaborando bocetos, apuntes, dibujos esquemáticos, analíticos y miméticos.
- Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.
- Utiliza el lápiz de grafito y de color, creando el claroscuro en composiciones figurativas y abstractas mediante la aplicación del lápiz de forma continua en superficies homogéneas o degradadas.
- Experimenta con las témperas aplicando la técnica de diferentes formas (pinceles, esponjas, goteos, distintos grados de humedad, estampaciones...) valorando las posibilidades expresivas según el grado de opacidad y la creación de texturas visuales cromáticas.
- Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, conociendo el lado.
- Resuelve correctamente los casos de tangencia entre circunferencias, utilizando adecuadamente las herramientas.
- Resuelve correctamente los distintos casos de tangencia entre circunferencias y rectas, utilizando adecuadamente las herramientas.
- Construye correctamente un óvalo regular, conociendo el diámetro mayor.
- Construye varios tipos de óvalos y ovoides, según los diámetros conocidos.
- Ejecuta diseños aplicando repeticiones, giros y simetrías de módulos.

4.- CONTENIDOS MÍNIMOS, ESTÁNDARES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN **1º BACH DBT I.**

- TRAZADOS FUNDAMENTALES a) Instrumentos de dibujo. b) Resolución de trazados fundamentales en el plano: operaciones con segmentos, mediatriz, ángulos, bisectriz, paralelismo y perpendicularidad, circunferencia y círculo. c) Construcción de formas poligonales (pentágono, hexágono, etc) d) Escalas. Proporcionalidad.
- TANGENCIAS a) Tangencias. Resolución de problemas básicos de tangencias y enlaces. b) Curvas cónicas y técnicas. Aplicación de las propiedades de las tangencias y enlaces en la construcción de óvalos, ovoides y espirales.
- SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN a) Sistema Diédrico. Descripción de los procedimientos para la obtención de vistas. Elección de las proyecciones suficientes para la definición de piezas y disposición normalizada de las mismas. Obtención de las proyecciones diédricas de sólidos y espacios sencillos. Representación e identificación de puntos, rectas y planos. Resolución de problemas de pertenencia, paralelismo, perpendicularidad e intersección. b) Sistema Axonométrico ortogonal Ejes en la axonometría ortogonal y determinación de coeficientes de reducción. Realización de perspectivas axonométricas ortogonales: isométricas, dimétricas y trimétricas. Aplicación del óvalo isométrico en representaciones simplificadas de formas circulares c) Sistema Axonométrico oblicuo (Perspectiva caballera). d) Sistema Cónico. e) Normalización. Escalas, bocetos, acotación, nomenclatura específica, etc.

5.- CONTENIDOS MÍNIMOS, ESTÁNDARES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN **1º BACH DAI.**

- Identificación de las características más importantes de los materiales y procedimientos de expresión gráfico-plástica.
- Valoración de las aplicaciones del dibujo al desarrollo de procesos creativos, tanto en manifestaciones de carácter artístico, como tecnológico o científico.
- Valoración del dibujo como herramienta del pensamiento y como fin en sí mismo en manifestaciones gráfico-plásticas pertenecientes a diferentes contextos históricos y culturales, y a diversos campos del diseño y de las artes plásticas, con especial atención al ámbito de Canarias.
- Generación de imágenes de carácter analítico, descriptivo o expresivo, con diversos grados de iconicidad.
- Aplicación de diversas organizaciones compositivas (equilibrio estático y dinámico, simetría, contraste, tensiones...) a la generación de imágenes que respondan a diferentes intenciones comunicativas.
- Aplicación del claroscuro a la representación de los elementos observados, mediante la utilización de diversos materiales y procedimientos.

- Identificación de las dimensiones o cualidades del color (croma-tono, valor-luminosidad y saturación-intensidad), a partir de la observación de diversas imágenes y de elementos del entorno, y generación de imágenes a partir de la modificación del color en base a sus dimensiones.
- Identificación de las diferencias entre color luz y color pigmento, así como entre síntesis aditiva y síntesis sustractiva, a partir de la observación de diversas imágenes y de elementos del entorno.
- Exploración de las cualidades expresivas del color, mediante la utilización de diversos materiales y procedimientos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Para los **niveles de la ESO**, el alumnado que no ha superado la materia de EUP deberá asistir en la fecha correspondiente de septiembre con las actividades que han realizado durante el curso. Es importante que entreguen las que no realizaron, no presentaron o no superaron en cuanto a la calificación.

La prueba del examen de septiembre sólo será obligatoria para aquel alumnado que no presente sus actividades nombradas anteriormente.

Esta prueba será obligatoria para aquellos alumnos/as que no hayan adquirido los niveles competenciales necesarios para aprobar la asignatura. El material necesario para el examen será el siguiente: Escuadra y cartabón, compás, bolígrafo, lápiz, goma, láminas, lápices de colores, rotuladores y acrílicos (en los cursos de tercero y cuarto). El alumno/a que no traiga el material solicitado, no podrá presentarse a la prueba escrita.

Para 1ºBach, el alumnado que no ha superado la materia de **DA I (Dibujo Artístico I)** deberá asistir en la fecha correspondiente de septiembre con las actividades que han realizado durante el curso. Es importante que entreguen especialmente :

- De la primera y segunda evaluación, aquellas actividades que no realizaron o no presentaron.
- Para recuperar la tercera evaluación, deberán presentar un lienzo (tamaño mínimo DIN A3) pintado con acrílico con temática “el **mural** que me gustaría realizar en mi centro educativo”.