

## Tarea sobre el tema 1.2. La naturaleza como inspiración

### Contestar las preguntas, siguientes en el cuaderno.

1. Cuando se dice que una obra artística es naturalista.
2. Como expresa Franz Marc sus emociones y sentimientos en sus obras.
3. Como crearon los egipcios la dirección de la gravedad y su opuesto.
4. Como consiguieron los egipcios la sensación de profundidad en sus pinturas.
5. Porque se caracteriza el arte clásico.
6. Cual fue el tema predominante en el arte durante la edad media.
7. A quién se le atribuye la invención del óleo.
8. Que tema se retomó, en el renacimiento.
9. Cuál es el descubrimiento en el renacimiento para representar la profundidad.
10. En qué consiste la técnica del sfumato y quien lo desarrolló.
11. Como se busca en el Barroco la naturalidad en las pinturas.
12. Cuando se empiezan a tener más protagonismo los elementos naturales como el cielo, del mar y de determinados ambientes.
13. Describe como varían la forma de ver y representar la naturaleza, los neoclásicos y los románticos.
14. Describe el estilo del pintor Eugène Delacroix.
15. Expone las características de las obras del pintor romántico William Turner.
16. Que se persigue en la etapa denominada realismo.
17. Nombra dos pintores realistas.
18. Porque se caracterizan los pintores denominados impresionistas. Ver video <https://www.youtube.com/watch?v=53Z4FhfL49A>
19. Que pretenden los artistas al representar el entorno.
20. Que pretende decir Paul Klee en su libro *Caminos del estudio de la naturaleza*.
21. Que técnica empleaba Seurat y en que estilo se encuadra.
22. Porque Paul Cézanne se le reconoce como el precursor del cubismo.
23. Como utiliza los colores Paul Gauguin.
24. Haz un resumen de las frases de Gauguin, sobre el arte primitivo, de su libro *Alegría*.
25. Porque se le reconoce a Van Gogh como el precursor del expresionismo.
26. Como se caracteriza Toulouse-Lautrec.
27. Que pretendían los simbolistas.
28. Características del estilo modernista.
29. Describe las características de las primeras vanguardias y nombrando algún pintor:
  - a. Cubismo
  - b. Expresionismo
  - c. Futurismo
  - d. Dadaísmo
  - e. Neoplasticismo
  - f. Surrealismo
30. Describe las características de las segundas vanguardias y nombrando algún pintor:
  - a. Expresionismo abstracto
  - b. Informalismo europeo
  - c. Pop Art
  - d. Nuevo Realismo
  - e. Nueva Figuración
  - f. Hiperrealismo