

Tarea sobre el tema 1.3. Dibujo y artificio

1. Como se ha identificado la imagen en las culturas primitivas.
2. Qué significa la mentalidad animista y religiosa.
3. En el Medievo y en el Renacimiento donde se creaban las imágenes y como se organizaban.
4. Cuando una imagen pierde su “aura”
5. Qué finalidad tenían las imágenes primitivas de Altamira y Lascaux
6. Hasta el Renacimiento que relación tenían el artista y el artesano.
7. Qué finalidad tenía el copista en la Edad Media
8. Qué obra ilustra Sandro Boticelli
9. Que eran los códices
10. Que son los Beatos
11. Comenta como se trabajaba en los talleres del Renacimiento.
12. Que es la técnica del grabado.
13. Describir brevemente las técnicas:
 - a. Litografía
 - b. Xilografía
 - c. Grabado en cobre.
 - i. Aguafuerte
 - ii. Aguatinta
 - iii. Grabado a buril
 - d. Linóleo.
14. Quien fue Robert Capa
15. Porqué la fotografía se ha convertido en un elemento de poder.
16. Cuando se empezaron a comercializar las cámaras Kodak
17. Qué relación tuvo la fotografía con el arte en sus comienzos, nombra un impresionista que las utilizaba para luego hacer sus cuadros.
18. Que decía el pintor dadaísta **Man Ray**
19. **Como funciona l cámara oscura.**
20. Cómo funcionaba la linterna mágica.
21. Relación entre la fotografía y el final del aura de la obra única.
22. Que ha supuesto la era digital.