

Tarea tema 1.4 El modelo y la imagen: El dibujo y memoria

1. Significados de las palabras modelo e imagen
2. Cómo interviene la memoria en lo que percibimos de los estímulos que recibimos a través de los sentidos.
3. En qué consiste la memoria integradora o icónica.
4. Qué es la memoria de corto plazo.
5. En qué consiste la memoria de largo plazo.
6. Porque decimos que nuestros dibujo son una reconstrucción de lo que percibimos.
7. A que se llaman personas *Savants*.
8. Qué diferencia hay entre recordar y reconocer.
9. Poner dos ejemplos de cómo se producen interferencias en los recuerdos.
10. Qué es la memoria contextual y porqué es más fácil de recordar.
11. Define lo que es retentiva y memoria visual.
12. Diferencia de dibujar de memoria y del natural.
13. Como influye la observación y el estudio cuando dibujamos de memoria.
14. Qué es una imagen mental
15. Que hacen los artistas surrealistas con la visualización de las imágenes mentales.
16. Porque nos cuesta tanto dibujar cosas que vemos cotidianamente, como una mano y que debemos hacer.
17. Que es un percepto, poniendo un ejemplo.
18. Qué pretende decir la frase: *Pintar y dibujar es un continuo y hermoso diálogo*