

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE 2019

A continuación se detallan los contenidos que se incluirán en las pruebas extraordinarias de septiembre para superar la materia de Lengua Castellana y Literatura:

1º de ESO

1- Ortografía:

- Conocimiento y empleo de las reglas generales de acentuación.
- Uso de las distintas grafías en todos sus contextos.

2- Gramática:

a) **Morfología:** Diferenciación de las clases de palabras.

b) **Léxico:** Variedades lingüísticas del español. Reconocer los rasgos propios del español de Canarias.

3- Literatura:

- Distinción de textos con intención literaria y textos con otras intenciones comunicativas.
- Diferenciación entre los tres grupos genéricos clásicos: lírica, dramática, narrativa.
- Producción de textos narrativos, descriptivos y dialogados.

2º de ESO:

1. **La comunicación** (elementos de la comunicación) Páginas 10, 11 del libro de texto.
2. **Tipos de textos.** Páginas 80, 81, 100, 101, 110, 111, 130, 131 del libro de texto.
3. **Categorías gramaticales.** Clasificación correcta de las palabras, según la categoría gramatical a la que pertenezcan. Páginas 56, 57, 58 del libro de texto.
4. **Géneros literarios.** Páginas 60, 61, 120, 121, 140, 141 del libro de texto.
5. **Formación de palabras.** Páginas 74,94 del libro de texto.
6. **Literatura de la Edad Media.** Páginas 180, 181, 182, 183, 200, 201, 202, 203, 220, 221, 222, 223, 240, 241, 242, 243 del libro de texto.

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE 2019

A continuación se detallan los contenidos que se incluirán en las pruebas extraordinarias de septiembre para superar la materia de Lengua Castellana y Literatura:

3º de ESO:

- 1- Distinción de las ideas principales y secundarias en los textos trabajados en clase y en cualquier otro de características análogas.
- 2- Producción de textos breves (unas quince líneas), coherentes y cohesionados.
- 3- Elaboración de resúmenes de textos breves (unas quince líneas), trabajados en clase o de características análogas, sin cometer más de dos faltas de ortografía (grafías, acentuación y puntuación).
- 4- Clasificación correcta de las palabras según la categoría gramatical a que pertenezcan.
- 5- Identificación de las diferentes funciones de las palabras en la oración.
- 6- Análisis sintáctico de una oración simple.
- 7- Conocimiento de los procedimientos de formación de palabras (composición, derivación) y de las principales relaciones semánticas (sinonimia, antonimia, polisemia).
- 8- Conocimiento de las distintas lenguas de España y valoración de su importancia social y cultural.
- 9- Identificación del género literario a que pertenece un texto, señalando sus características distintivas y los principales recursos literarios utilizados.
- 10- Conocimiento de los distintos géneros literarios y sus características principales impartidos durante el curso, desde la Edad Media hasta el siglo XVII.

4º de ESO:

- 1- Resumen por escrito del contenido de un texto escrito, distinguiendo las ideas principales de las secundarias.
- 2- Elaboración de un texto de unas treinta líneas, coherente y cohesionado, sin cometer más de cuatro faltas de ortografía (grafías, acentuación y puntuación).
- 3- Identificación en un texto de las distintas funciones del lenguaje.
- 4- Diferenciación en los textos de cualquier tipo de oración de las estudiadas este curso escolar.
- 5- Análisis sintáctico de las oraciones simples y compuestas de aquellos tipos de oraciones estudiadas este curso escolar.

6- Comentario de texto literario de algún movimiento o corriente literaria de los estudiados este curso escolar, siguiendo las directrices trabajadas este año académico (Identificación en un texto literario del mensaje transmitido, del género en el que se incluye, de sus características métricas y de los principales recursos retóricos presentes en él).

7- Comentario crítico de un texto periodístico (expositivo-argumentativo) siguiendo las directrices trabajadas en este curso escolar (resumen, tema, tesis, estructura argumentativa).

8- Reconocimiento de los mecanismos de coherencia y cohesión en un texto.

9- Conocimiento de las características de los principales movimientos literarios españoles de los siglos XIX y XX impartidos este curso (Romanticismo, Costumbrismo, Realismo, Generación del 98 y Modernismo, Generación del 27, narrativa, lírica y teatro desde la Guerra Civil), así como de los autores y sus obras.

10- Lectura individual de las obras juveniles marcadas en cada trimestre y no superadas durante el curso (*La estrategia del parásito*, *El rostro de la sombra* y *El último muerto*).

NOTA: Aquellos alumnos que aprobaron los controles de las lecturas trimestrales mantendrán su calificación favorable.

1º DE BACHILLERATO

1- Tipología textual.

Comentario de textos periodístico de opinión. (Criterios 3, 4 y 7)

Comentario de texto literario de los estudiados a lo largo del curso. (Criterio 9)

2. Categorías gramaticales. Análisis morfológico. (Criterio 6)

3. Análisis sintáctico de la oración simple y compleja. (Criterio 6)

4. Lecturas trimestrales: *La Celestina*, *El Lazarillo de Tormes* y *Fuenteovejuna*. (Criterio 9)

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE 2019

A continuación se detallan los contenidos que se incluirán en las pruebas extraordinarias de septiembre para superar la materia de **Prácticas Comunicativas y Creativas**:

1º de ESO:

- Presentar un *lapbook* siguiendo las pautas señaladas en la fotocopia.
- Elegir un cantante canario y presentar un pequeño proyecto con la biografía, elegir una canción y señalar las emociones que están presentes y realizar una entrevista inventada que tenga como mínimo ocho preguntas.
- Elaborar un texto teatral que ocupe como mínimo una cara de un folio y cuyo tema central sea el respeto. Debe tener una portada decorada en relación al tema propuesto.

2º de ESO:

-Realización de un cómic didáctico que deberá ser entregado en septiembre el día de la prueba. Tema (a elegir entre): el sexismo/machismo/violencia de género/el racismo/la xenofobia/discriminación contra homosexuales u otras personas pertenecientes al colectivo LGBTI, bullying, alcoholismo/dropodependencia.

- Tamaño entre 25 y 30 viñetas. Soporte: folias DIN A3 O DIN A4.
- Además de adecuación a los criterios mencionados, se valorará contenido artístico y lingüístico, presentación y limpieza.

- Realización de un sketch em forma de monólogo. Presentación oral del sketch em septiembre el día de la prueba extraordinaria.

- Entrega por escrito del sketch em septiembre el día de la prueba.
- Duración: un minuto aproximadamente.
- Se valorará presentación, originalidad y corrección lingüística.
- Sugerencias: un anuncio publicitario, una anécdota, un relato, ...

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE 2019

*A continuación se detallan los contenidos que se incluirán en las pruebas extraordinarias de septiembre para superar la materia de **Ámbito Socio Lingüístico del PMAR** (programa para la mejora del aprendizaje y el rendimiento):*

1º PMAR (2º ESO-E):

- Cuestiones generales sobre las lecturas realizadas durante el curso (tema, resumen, personajes, narrador, tiempo y espacio, valores o temas transversales relacionados con el argumento de cada obra).
- Análisis morfológico de las categorías gramaticales y de los componentes del sintagma nominal.
- Análisis sintáctico de la oración simple.
- Uso adecuado de las normas de ortografía.
- La Prehistoria y las primeras civilizaciones. Los primeros pasos de la Historia. Grecia y Roma.
- La Edad Media: aspectos generales. Otras culturas en la España medieval. La Reconquista y el arte en la Edad Media.
- Eje cronológico con los contenidos abordados durante el curso.
- Los movimientos migratorios: Canarias y África en las noticias.
- La narración y la ultratumba. La narración y el teatro.
- El comentario de texto: la opinión argumentada. Elaborar un texto de opinión sobre un tema de interés cercano a su realidad.
- Unidades 1, 2, 3,4,5,6,7, 8, 9 del libro de texto.