

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA **Curso 2020- 2021**

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS ESO

De acuerdo con la *Orden del 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias, las pruebas extraordinarias tendrán un carácter general y objetivo y estarán basadas en los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, implícitos en su redacción.*

El currículo de Lengua Castellana y Literatura, aclara lo siguiente: *“Los criterios de evaluación son el elemento referencial en la estructura del currículo y cumplen, por tanto, una función nuclear, dado que conectan todos los elementos que lo componen: objetivos de la etapa, competencias, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y metodología. Debido a este carácter sintético, la redacción de los criterios facilita la visualización de los aspectos más relevantes del proceso de aprendizaje en el alumnado, con la finalidad de que el profesorado tenga una base sólida y común para la planificación del proceso de enseñanza, para el diseño de situaciones de aprendizaje y para su evaluación.”* DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio).

https://www.gobiernodecanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/galerias/descargas/bachillerato/curriculo/nuevo_curriculo/nuevas_julio_2015/troncales/26_lengua_castellana_literatura_v_29_dic.pdf

Los ejercicios incluidos en dichas pruebas tendrán una estructura similar a las pruebas objetivas que se hayan realizado a lo largo del curso. Las pruebas tendrán una duración de una hora.

CONTENIDOS CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

Se evaluarán todos los criterios excepto el 1, 2 y 5 debido a que las características y tiempo de la prueba imposibilitan la valoración de esos criterios (comprensión y expresión oral y documentación e investigación).

**LA SIGUIENTE INFORMACIÓN SE ENCUENTRA TAMBIÉN EN LOS
CLASSROOM DE LOS DISTINTOS GRUPOS DE LA MATERIA.**

1º ESO LCL

- La prueba consistirá en seis preguntas, combinando aspectos teóricos y prácticos.
- Se evaluarán los siguientes contenidos:
 - Comprensión y expresión de textos escritos. **(Criterios 3 y 4)**
 - Los textos narrativos, descriptivos y dialogados. Los elementos de la narración. Tipos de textos narrativos. **(Criterio 4)**
 - Reconocimiento de todas las categorías gramaticales y análisis de los sustantivos y los adjetivos. **(Criterio 6)**
 - Conceptos semánticos: sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, campos semánticos, significado denotativo y connotativo. **(Criterio 7)**
 - Lenguas y dialectos que se hablan en España. **(Criterio 8)**
 - Características del español hablado en Canarias. **(Criterio 8)**
 - Los géneros literarios. **(Criterio 9)**
 - La métrica: licencias, tipos de versos y clases de rima. **(Criterio 9)**
 - Redacción de textos de intención literaria. **(Criterio 10)**

CONTENIDOS DE LOS CRITERIOS

Criterio 3:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
- Lectura y comprensión de textos escritos de ámbito personal, escolar y social.
- Lectura y comprensión de textos narrativos, descriptivos e instructivos. El diálogo.
- Actitud progresivamente reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas, exponiéndolas respetando las ideas ajenas.
- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.
- Reconocimiento, uso y explicación de algunos conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos.
- La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las principales modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.
- Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

Criterio 4:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, escolar y social.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

Criterio 6:

- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.
- Reconocimiento, identificación y uso adecuado de las formas verbales en relación al resto de elementos y a la modalidad en el marco de la oración simple.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.

Criterio 7:

- Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Reconocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinonimia, antonimia, polisemia). Los campos semánticos.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Criterio 8:

- Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.
- Reconocimiento de las principales características fónicas, gramaticales y léxicas del español de Canarias y consideración de las similitudes y diferencias entre el español hablado en Canarias y en América.
- Identificación de las diferencias entre registro lingüístico, variedad social y variedad geográfica de la lengua.

Criterio 9:

- Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
- Introducción a la literatura a través de los textos.
- Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de textos 24 breves o fragmentos significativos de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil.

Criterio 10:

Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras o fragmentos, utilizando las convenciones formales de los géneros, y con intención lúdica y creativa.

2º ESO LCL

- La prueba consistirá en siete preguntas, combinando aspectos teóricos y prácticos.
- Se evaluarán los siguientes contenidos:
 - Las palabras variables e invariables. **(Criterio 6)**
 - Las categorías gramaticales. **(Criterio 6)**
 - La formación de las palabras: lexemas y morfemas y mecanismos de formación de las palabras. **(Criterio 6)**
 - Las modalidades oracionales. **(Criterio 6)**
 - Los textos narrativos: características lingüísticas y estructura (la carta, la entrevista, la narración) **(Criterios 3 y 4)**
 - Los textos descriptivos: características lingüísticas y estructura. **(Criterios 3 y 4)**
 - El lenguaje verbal y no verbal. **(Criterios 3 y 4)**
 - Sinónimos y antónimos. **(Criterio 7)**
 - Familia léxica, campo semántico. **(Criterio 7)**
 - Palabras simples, derivadas y compuestas. **(Criterio 7)**
 - Identificación de las lenguas y dialectos de España. **(Criterio 8)**
 - Variedades lingüísticas: diatópicas, diastráticas y diafásicas. **(Criterio 8)**
 - El español de Canarias. **(Criterio 8)**
 - La Edad Media. **(Criterio 9)**
 - Las *Coplas* de Jorge Manrique. **(Criterio 9)**
 - Géneros y subgéneros literarios. **(Criterio 9)**
 - El lenguaje literario y el lenguaje no literario. **(Criterio 9)**
 - Elementos del género poético: métrica, temas, tópicos y figuras literarias. **(Criterio 9)**
 - Lectura y comprensión de las lecturas leídas durante el curso: *El Principito*, *Marina* y *La ratonera*. **(Criterios 9)**

CONTENIDOS DE LOS CRITERIOS**Criterio 3:**

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
- Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, escolar y social.
- Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos. El diálogo.
- Actitud progresivamente reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.
- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.
- Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
- Reconocimiento, uso y explicación de los principales recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.
- Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

Criterio 4:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, escolar y social.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

Criterio 6:

- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.
- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Identificación de las oraciones impersonales, activas y pasivas.

Criterio 7:

- Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas entre las palabras. Los campos semánticos.
- Observación y explicación de los cambios de significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, palabras tabú y eufemismos.
- Categorización de algunos de los mecanismos de introducción de nuevas palabras en la lengua: préstamos y extranjerismos...
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua

Criterio 8:

- Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.
- Reconocimiento de las principales características fónicas, gramaticales y léxicas del español de Canarias y consideración de las similitudes y diferencias entre el español hablado en Canarias y en América.
- Descripción de las diferencias entre registro lingüístico, variedad social y variedad geográfica de la lengua.

Criterio 9:

- Lectura de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
- Introducción a la literatura a través de los textos.
- Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de textos breves o fragmentos significativos de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.
- Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media, a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos o adaptados.

2º ESO 1º PMAR**ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO**

- La prueba consistirá en nueve preguntas, combinando aspectos teóricos y prácticos.
- Se evaluarán los siguientes contenidos:
 - Las palabras variables e invariables. **(Criterio 6)**
 - Las categorías gramaticales. **(Criterio 6)**
 - La formación de las palabras: lexemas y morfemas y mecanismos de formación de las palabras. **(Criterio 6)**
 - Las modalidades oracionales. **(Criterio 6)**
 - Los textos narrativos: características lingüísticas y estructura (la carta, la entrevista, la narración) **(Criterios 3 y 4)**
 - Los textos descriptivos: características lingüísticas y estructura. **(Criterios 3 y 4)**
 - El lenguaje verbal y no verbal. **(Criterios 3 y 4)**
 - Sinónimos y antónimos. **(Criterio 7)**
 - Familia léxica, campo semántico. **(Criterio 7)**

- Palabras simples, derivadas y compuestas. **(Criterio 7)**
- Identificación de las lenguas y dialectos de España. **(Criterio 8)**
- El español de Canarias. **(Criterio 8)**
- Géneros y subgéneros literarios. **(Criterio 9)**
- El lenguaje literario y el lenguaje no literario. **(Criterio 9)**
- Elementos del género poético: métrica, temas, tópicos y figuras literarias. **(Criterio 9)**
- La Prehistoria. Etapas. **(Criterio 5, 6)**
- Mesopotamia. **(Criterio 5, 6)**
- Egipto. **(Criterio 5, 6)**
- Roma. **(Criterio 5, 6)**
- Grecia. **(Criterio 5, 6)**
- Cultura prehispánica. Canarias **(Criterio 5, 6)**

CONTENIDOS DE LOS CRITERIOS

Criterio 1:

- Comprensión, interpretación y valoración de textos en relación con el ámbito de uso: personal y familiar, social (noticias) y escolar.
- Comprensión, interpretación y valoración de textos en relación con la finalidad que persiguen: narrativos, descriptivos e instructivos.
- Reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.
- Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.
- Observación y explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones lógicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto). 6. Actitud progresivamente reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.

Criterio 2:

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales: prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.
- Dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación para potenciar el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, escolar y social.
- Escritura de textos narrativos y descriptivos.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.
- Redacción de producciones con intención literaria a partir de la lectura de textos de la Edad Media, y de fragmentos y obras de literatura juvenil o actual, utilizando las convenciones formales de los géneros, y con intención lúdica y creativa.

Criterio 3:

- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. 2. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.
- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Reconocimiento de las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.
- Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.
- Reconocimiento de las principales características fónicas, gramaticales y léxicas del español de Canarias como variedad del español meridional.

Criterio 4:

Geografía e Historia

- Reconocimiento de los primeros ritos religiosos y de las primeras manifestaciones artísticas, y análisis de sus funciones. Caracterización de los elementos básicos de la religión egipcia y valoración de sus principales aportaciones a la humanidad.
- Identificación y explicación de las características esenciales de la cultura y el arte griegos (ciencia, filosofía, teatro), con especial referencia a las diferencias de género; y análisis de su evolución en el tiempo, y su pervivencia y transformación en el arte romano.
- Análisis de obras de arte relevantes para establecer e identificar los rasgos culturales y artísticos que caracterizan a la Plena y Baja Edad Media (siglos XII, XIII y XIV) y las características de los estilos artísticos románico, gótico e islámico.
- Uso de fuentes primarias y secundarias para estudiar las manifestaciones culturales y artísticas de los aborígenes canarios.

- Aprecio, valoración y respeto por el legado cultural y artístico.
Lengua Castellana y Literatura
- Lectura de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
- Introducción a la literatura y el lenguaje literario a través de los textos: iniciación en el reconocimiento de los recursos literarios y del valor simbólico del lenguaje poético.
- Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de textos breves o fragmentos significativos la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.
- Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media, a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos o adaptados.

Criterio 5:

Geografía e Historia

- Búsqueda y tratamiento de la información en diferentes fuentes arqueológicas, y aprecio, cuidado, respeto y valoración de estas como medio imprescindible para reconstruir los hechos y procesos de la prehistoria. Valoración del legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos.
- Identificación, clasificación de fuentes históricas, valoración de su necesidad para el estudio de la historia y toma de conciencia sobre la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.
- Obtención, tratamiento y análisis de la información procedente de diversas fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.).
- Reconocimiento de las etapas de la historia y de las características y hechos que han determinado su periodización.
- Ordenación temporal de hechos históricos y otros relevantes utilizando las nociones de sucesión, duración y simultaneidad.
- Uso de las convenciones y unidades cronológicas, y realización de ejes cronológicos y mapas para la localización en el tiempo y en el espacio de diversos periodos, sociedades y acontecimientos (acontecimientos más relevantes de la prehistoria; primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia; imperio de Alejandro Magno; unidades políticas de la península Ibérica durante la Edad Media).

Lengua Castellana y Literatura

- Utilización de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.
- Interés creciente por la composición oral y escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.
- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.
- Utilización de recursos y soportes variados para la comunicación de las conclusiones y conocimientos adquiridos en tareas y proyectos de investigación.
- Indagación en torno a los géneros literarios y a su relación con la cultura y la sociedad, la música, el cine y otras formas de expresión artística, con la debida atención a la literatura escrita por mujeres y a la literatura canaria.

Criterio 6:

Geografía e Historia

- Explicación del proceso de hominización.
- Identificación, caracterización y explicación de los diversos modelos políticos (monarquía; democracia griega; república romana) y socioeconómicos (sociedades cazadoras-recolectoras, sociedades productoras, sociedades metalúrgicas; sociedades esclavistas; sociedad feudal) de las sociedades y etapas estudiadas.
- Análisis de las repercusiones de los principales cambios demográficos, económicos y tecnológicos desde la prehistoria hasta la Edad Media (producción agrícola y ganadera, surgimiento de la metalurgia, primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, romanización, crisis demográfica y económica medieval...) sobre la evolución de la humanidad.
- Análisis reflexivo de los procesos de convivencia entre sociedades, y de expansión y dominio de unas sociedades sobre otras (expansión egipcia, colonias griegas en el Mediterráneo, imperio Romano, presencia musulmana en la península Ibérica y evolución de los reinos cristianos y del territorio islámico) y valoración de la diversidad cultural y religiosa.
- Reconocimiento, a través de los distintos periodos estudiados, de fenómenos de cambio y continuidad, y de elementos propios y heredados, así como valoración de lo legado (relaciones de Roma con el mundo griego y trascendencia de “lo clásico”; legado musulmán en España; realidad intercultural de la España actual como resultado del legado histórico).
- Análisis y comparación de las formas de vida (en diversos aspectos) en algunas de las sociedades y etapas estudiadas (Paleolítico, Neolítico, República e Imperio romanos, reinos germánicos).
- Reconocimiento y explicación de los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago.

3º ESO LCL

- La prueba consistirá en seis preguntas, combinando aspectos teóricos y prácticos.
- Se evaluarán los siguientes contenidos:
 - Las palabras variables e invariables. **(Criterio 6)**
 - Las categorías gramaticales. **(Criterio 6)**
 - Reconocimiento de los mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación. **(Criterio 6)**
 - Las modalidades oracionales. **(Criterio 6)**
 - Los grupos sintácticos: grupo nominal, adjetival, adverbial y preposicional. **(Criterio 6)**

- El grupo verbal. **(Criterio 6)**
- Los complementos del verbo: CD, CI, ATRIBUTO ,CC, C.PREDICATIVO, COMPLEMENTO DE RÉGIMEN Y COMPLEMENTO AGENTE. **(Criterio 6)**
- Los textos narrativos: características lingüísticas y estructura. (la entrevista, la narración, la instancia) **(Criterios 3 y 4)**
- Los textos descriptivos: características lingüísticas y estructura. **(Criterios 3 y 4)**
- El texto dialogado: características lingüísticas y estructura. **(Criterios 3 y 4)**
- El lenguaje verbal y no verbal. **(Criterios 3 y 4)**
- El texto expositivo-argumentativo: características lingüísticas y estructura (introducción, cuerpo argumentativo y conclusión. Tipos de argumentos) **(Criterios 3 y 4)**
- Sinónimos y antónimos. **(Criterio 7)**
- Familia léxica, campo semántico, hipónimos, hiperónimos. **(Criterio 7)**
- Identificación de las lenguas y dialectos de España. **(Criterio 8)**
- Variedades lingüísticas: diatópicas, diastráticas y diafásicas. **(Criterio 8)**
- El español de Canarias. **(Criterio 8)**
- El Renacimiento. Garcilaso de la Vega. **(Criterio 9)**
- El *Lazarillo de Tormes*. **(Criterio 9)**
- Elementos del género poético: métrica, temas, tópicos y figuras literarias. **(Criterio 9)**
- Lectura y comprensión de las lecturas leídas durante el curso: *El Lazarillo de Tormes*, *El Príncipe de la Niebla* y *La ratonera*. **(Criterios 9)**

CONTENIDOS DE LOS CRITERIOS

Criterio 3:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.
- Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.
- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando otras ideas.
- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.
- Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
- Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.
- Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

Criterio 4:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, ámbito social.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

Criterio 6:

- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.
- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.

Criterio 7:

- Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Los campos semánticos.
- Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
- Categorización de conceptos en torno al origen etimológico de las palabras: palabras patrimoniales, cultismos, préstamos y extranjerismos...
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Criterio 8:

- Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.
- Reconocimiento y valoración de la norma culta del español de Canarias, a partir de sus características fónicas, gramaticales y léxicas, e identificación y valoración cultural e histórica de las similitudes y diferencias entre el español hablado en Canarias y los dialectos del español de América con respecto a las variedades peninsulares.
- Explicación de las diferencias entre registro lingüístico, variedad social y variedad geográfica de la lengua.

Criterio 9:

- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
- Introducción a la literatura a través de los textos.
- Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española del Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

4º ESO LCL

- La prueba consistirá en un examen de 4 preguntas de diferente tipo de respuestas (cortas, ejes cronológicos, creación literaria y análisis sintáctico).
- Se evaluarán los siguientes contenidos:
 - Comprender textos periodísticos, artículos de opinión: reconocer el tema, la tesis, argumentos y tipos de estructura. **(C.3)**
 - Producir textos expositivos-argumentativos acerca de temas de actualidad. **(C.4)**
 - Producir textos del ámbito académico: esquemas, líneas temporales, etc...**(C.4)**
 - Las palabras variables e invariables **(C.6)**
 - Las categorías gramaticales.**(C.6)**
 - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: Sujeto y predicado.**(C.6)**
 - Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.**(C.6)**
 - La oración compuesta: coordinación y yuxtaposición.**(C.6)**
 - Sinónimos y antónimos. **(C.7)**
 - Familia léxica, campo semántico, hipónimos, hiperónimos.**(C.7)**
 - Características y autores principales de la Literatura del siglo XVIII, Realismo, Modernismo y Generación del 98. **(C.9)**
 - *Las Leyendas* de Bécquer. **(C.9)**
 - *La Casa de Lercaro* de Mariano Gambín. **(C.9)**
 - *El poso amargo del café* de María Menéndez- Ponte**(C.9)**

CONTENIDOS DE LOS CRITERIOS**Criterio 3:**

- Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.
- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.
- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.
- Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.
- Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).

Criterio 4:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.
- Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.

- Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.

Criterio 6:

- Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.
- Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.
- Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.
- Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.

Criterio 7:

- Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.
- Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.
- Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.
- Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.
- Categorización de conceptos en torno al origen etimológico de las palabras: palabras patrimoniales, cultismos, préstamos y extranjerismos...

Criterio 8:

- Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.
- Reconocimiento y valoración de la norma culta del español de Canarias, a partir de sus características fónicas, gramaticales y léxicas, e identificación y valoración cultural e histórica de las similitudes y diferencias entre el español hablado en Canarias y los dialectos del español de América con respecto a las variedades peninsulares.
- Explicación y valoración de las diferencias entre registro lingüístico, variedad social y variedad geográfica de la lengua.

Criterio 9:

- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
- Introducción a la literatura a través de los textos.
- Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días, a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.

Criterio 10:

- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XVIII hasta la actualidad, utilizando las convenciones formales de los géneros, y con intención lúdica y creativa.

1º ESO PVY

- La prueba consistirá en la grabación de un monólogo y de un programa de radio. Ambos productos los deben subir al classroom.
- La explicación detallada de las tareas se encuentra en el classroom de la materia.

CONTENIDOS DE LOS CRITERIOS

Criterio 1:

- Uso de las emociones básicas, los sentimientos y los estados de ánimo en el proceso creativo.
- Desarrollo de la introspección: diálogo interno, conciencia de sus propios estados y descripción de los sentimientos y las sensaciones internas.
- Aplicación de las formas relacionales de simpatía, empatía e identificación en el proceso creativo.
- Aplicación del esquema de la comunicación en los códigos de los lenguajes artísticos.
- Uso consciente de los ejercicios de relajación, respiración, atención y concentración para el proceso creativo.

Criterio 2:

- Desarrollo de la motivación interna y externa a través de la creatividad.
- Concienciación del compromiso individual y grupal en el proceso creativo.

Criterio 3:

- Desarrollo del autoconocimiento y la autoestima a través de la creatividad.
- Iniciación a la (auto)observación y la resiliencia en el proceso creativo.

Criterio 4:

- Aplicación de las fases del proceso creador en la realización de proyectos: preparación, incubación, iluminación y verificación.
- Aplicación de las TIC en las producciones creativas.
- Identificación de los valores éticos en las producciones artísticas.

Criterio 5:

- Manejo consciente del espacio, tiempo y movimiento en el acto comunicativo.
- El empleo consciente del lenguaje oral, corporal, gestual y artístico en la realización de puestas en escena.
- El uso adecuado de la voz (respiración, entonación, proyección...) en el acto comunicativo.

Criterio 6:

- Experimentación y reflexión del papel del espectador y la espectadora en diferentes manifestaciones artísticas.
- Construcción de claves para la divulgación y conservación del patrimonio cultural y artístico.

2º ESO PVY

- La prueba consistirá en la creación de un cómic y la elaboración de un vídeo a partir de una canción.
- La explicación detallada de las tareas se encuentra en el classroom de la materia.

CONTENIDOS DE LOS CRITERIOS

Criterio 1:

- Uso, reflexión y valoración de las emociones básicas, los sentimientos y los estados de ánimos en el proceso creativo.
- Desarrollo de la introspección: diálogo interno, conciencia de sus propios estados y descripción de los sentimientos y las sensaciones internas.
- Indagación y valoración de las formas relacionales de simpatía, empatía e identificación en el proceso creativo.
- Desarrollo consciente de las técnicas de relajación, respiración, atención y concentración para el proceso creativo.
- Aplicación del esquema de la comunicación y las funciones del lenguaje en el proceso creativo.

Criterio 2:

- Desarrollo de la motivación interna y externa a través de la creatividad.
- Concienciación del compromiso individual y grupal en el proceso creativo.

Criterio 3:

- Desarrollo del autoconocimiento y la autoestima a través de la creatividad.
- Indagación en la (auto)observación y la resiliencia en el proceso creativo

Criterio 4:

- Aplicación de las fases del proceso creador en la realización de proyectos: preparación, incubación, iluminación y verificación.
- Aplicación de las TIC en las producciones creativas.
- Reflexión y aportación de los valores éticos en las producciones artísticas.

Criterio 5:

- Manejo consciente y reflexión sobre el espacio, tiempo y movimiento en el acto comunicativo.
- El empleo consciente y combinado del lenguaje oral, corporal, gestual y artístico en la realización de puestas en escena.
- Aplicación y reflexión sobre las técnicas de la voz (respiración, entonación, proyección...) y la ortofonía en el acto comunicativo.

Criterio 6:

- Experimentación y reflexión del papel del espectador y la espectadora en diferentes manifestaciones artísticas.
- Construcción y reflexión sobre las claves para la divulgación y conservación del patrimonio cultural y artístico.
- Desarrollo del espíritu crítico ante las expresiones artísticas.