

PROGRAMACIÓN DE ALEMÁN

CURSO 2020/2021

I.E.S. NICOLÁS ESTÉVEZ BORGES

ICOD DE LOS VINOS

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN AL CURSO ESCOLAR 2020 – 2021	3
2. CONSECUENCIAS DE LOS EFECTOS DE LA PANDEMIA COVID-19 EN EL FINAL DEL CURSO ESCOLAR 2019 – 2020 Y EN LA PROGRAMACIÓN DE ESTE CURSO 2020 – 2021.....	4
3. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y ENSEÑANZA EN LOS TRES ESCENARIOS POSIBLES PARA ESTE CURSO 2020 – 2021.....	6
4. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA, OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA Y CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LOS OBJETIVOS DE ETAPA SEGÚN LA LOMCE.....	12
5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.	15
6. PLAN DE SUSTITUCIONES DE CORTA DURACIÓN.....	17
7. PLAN DE LECTOR EN LA MATERIA.....	18
8. CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CONTENIDO PEDAGÓGICO A DESARROLLAR EN EL CENTRO.....	18
9. METODOLOGÍA.....	19
9.1 Principios metodológicos generales	
9.2 Principios metodológicos de la materia	
9.3 Agrupamiento de alumnos	
9.4 Organización de espacios	
9.5 Recursos y medios didácticos	
9.6 Aplicación didáctica	
10. ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA EL TRATAMIENTO DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.....	24
11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD – ALUMNOS CON NEAE, TDAH Y OTROS CASOS PARTICULARES.....	25
12. PLAN DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES.....	26
13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	27
14. PLAN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE ALUMNOS ENFERMOS O CON AUSENCIA JUSTIFICADA.....	27
15. PLAN DE RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE ALUMNADO QUE HA PERDIDO EVALUACIÓN CONTINUA.....	28

16. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO REPETIDOR.....	28
17. EXISTENCIA Y ACTUACIONES PARA LA PUESTA EN MARCHA DE LOS PROGRAMAS DE APOYO DIRIGIDOS AL ALUMNADO QUE NO ALCANZAN LOS OBJETIVOS DEL TRIMESTRE ANTERIOR.....	29
18. CONTENIDOS.....	30
19.EVALUACIÓN.....	89
a. Criterios de evaluación	
b. Evaluación del proceso de aprendizaje	
c. Evaluación del proceso de enseñanza	
d. Contenidos de la prueba extraordinaria	
20. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.....	98
21. RELACIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO SEGÚN LA LOMCE	99
22. CONTENIDOS SINTÁCTICO – DISCURSIVOS DEL ALEMÁN SEGÚN LA LOMCE (1º – 4º ESO).....	154

1. INTRODUCCIÓN AL CURSO ESCOLAR 2020 – 2021

La presente programación del Departamento de Alemán está dirigida a los niveles de 1º, 2º, 3º y 4º de Enseñanza Secundaria Obligatoria de acuerdo con las directrices expuestas en el decreto 315/ 2015 de 28 de agosto (BOC nº 169 de 31 de agosto 2015), por el que se establece la ordenación y el currículo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

En el curso escolar 2020-2021 la materia de “Segunda Lengua Extranjera: Alemán” será impartida por D. Javier Antonio Hernández de Miguel y la profesora Esther Martín Martín a los cuatro niveles de la Enseñanza Secundaria Obligatoria con una distribución hora de 2 horas semanales en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO. En el presente curso existen 4 grupos de 1º ESO, 4 grupos de 2º ESO, 5 grupos de 3º ESO y 3 en 4º ESO, lo que lleva a que dispongamos de 3 grupos de 1º ESO, 3 de 2º ESO, 3 de 3º ESO y 1 grupo de 4º ESO que estudian alemán como segunda lengua extranjera, con un total de 20 horas semanales. Javier Hdez de Miguel, Jefe de este Departamento, imparte clase a 1 grupo de 1º ESO, 3 grupos de 2º ESO, 1 grupo de 3º ESO y 1 grupo de 4º ESO, mientras que Esther Martín Martín imparte clase a 2 grupos de 1º ESO y 3 grupos de 3º ESO. Este Departamento cuenta este año con el apoyo del auxiliar de conversación Sebastian Hamm, procedente de Austria.

En este curso escolar 2020-2021 se impartirá la materia de alemán contemplando TRES POSIBLES ESCENARIOS:

ESCENARIO 1: ENSEÑANZA PRESENCIAL DURANTE TODO EL CURSO ACADÉMICO.

ESCENARIO 2: ENSEÑANZA NO PRESENCIAL DURANTE TODO EL CURSO ACADÉMICO.

ESCENARIO 3: ENSEÑANZA MIXTA, PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL.

De estos tres escenarios, el que más posibilidades tiene de llevarse a cabo es el TRES, el escenario mixto presencial – no presencial.

2. CONSECUENCIAS DE LOS EFECTOS DE LA PANDEMIA COVID-19 EN EL FINAL DEL CURSO ESCOLAR 2019 – 2020 Y EN LA PROGRAMACIÓN DE ESTE CURSO 2020 – 2021.

Con respecto a la temporalización prevista en la Programación Didáctica, el curso pasado se cumplieron de modo bastante aproximado los objetivos previstos en la P.D. en 1º, 2º y 3º ESO, pues se abordaron de un modo u otro y de modo primero presencial y luego no presencial los contenidos más relevantes previstos para Alemán en esos tres niveles. Durante los tres meses finales del curso (de mitad de marzo a mitad de junio) se llevaron a cabo tareas de refuerzo pero también se pudieron introducir los pocos contenidos nuevos que formaban parte de la Programación de Alemán y que aún no se habían cubierto cuando empezó el confinamiento. No supuso un problema para la inmensa mayoría del alumnado la introducción de dichos contenidos nuevos, ya que el porcentaje de alumnos que los asimilaron es similar al de la enseñanza presencial.- Se incluyó en los meses de confinamiento la realización por parte de los alumnos de vídeos de presentación de sí mismos y actividades musicales y teatrales, que son la base del enfoque comunicativo, que constituye el eje central de la enseñanza de lenguas extranjeras. De todos modos, **COMENZAREMOS ESTE CURSO REPASANDO TODOS LOS CONTENIDOS DEL CURSO ANTERIOR Y ELLO INCLUYE LA ACTIVIDAD DE LOS MESES DE CONFINAMIENTO.**

En cuanto a 4º ESO, se logró cubrir el 75% de lo previsto en la P.D., debido a la gran cantidad de actividades de índole comunicativo que se llevaron a cabo y que demandaron mucho más tiempo del que estaba previsto inicialmente. El aislamiento permitió abordar también algunos contenidos nuevos, con clases online para reforzarlos, pero no se pudo en modo alguno completar la Programación. Sin embargo, al no tener continuidad en este curso, pues el alumnado de 4º ESO ha abandonado ya este centro, este incumplimiento de la P.D. no supone un problema.

En todos los niveles, se ha abordado constantemente la competencia comunicativa, centrada en la oralidad, incluso durante la pandemia, con vídeos y grabaciones que ha realizado el alumnado con ejemplos y correcciones del profesor. Este enfoque comunicativo es el eje central de la enseñanza de una lengua extranjera. El aislamiento dificultó la aplicación de este enfoque pero no lo imposibilitó.

Si se quiere abordar el proceso de enseñanza – aprendizaje desde el punto de vista de la comunicación, se necesita tiempo para cada alumno o grupo de alumnos. Cuanto más numeroso sea el grupo, más difícil se vuelve y más tiempo conlleva. Los grupos fueron en exceso numerosos en algunos casos el curso pasado y lamentablemente.

LOS GRUPOS CONTINÚAN SIENDO EN EXCESO NUMEROSOS EN ESTE CURSO 2020 – 2021, POR NEGLIGENCIA DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE ESTE GOBIERNO DE CANARIAS Y DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE ESTE GOBIERNO CENTRAL. LA PANDEMIA Y EL PELIGRO DE CONTAGIO QUE CONLLEVA NO HAN SUPUESTO UNA MEJORA OSTENSIBLE DE LAS RATIOS DE ALUMNOS POR GRUPO, AL MENOS EN ESTE CENTRO. EL DINERO HA SIDO EL PROBLEMA.

EL DINERO HA PRIMADO SOBRE LA SALUD DEL ALUMNADO Y EL PROFESORADO. SEGUIMOS TENIENDO GRUPOS DE HASTA 26 ALUMNOS POR AULA. EL CRITERIO DE DISTANCIA DE SEGURIDAD SE HA APLICADO DE MODO EN MI OPINIÓN INCORRECTO, CONSIDERANDO ESPACIOS DE 2,25 METROS CUADRADOS PARA CADA ALUMNO, CONSIDERANDO A CADA ALUMNO COMO UN PUNTO EN EL ESPACIO, SIN VOLUMEN NI MOVIMIENTO. EN OTROS PAÍSES SE HA HECHO DE OTRA MANERA, CON SUPERFICIES DE HASTA 5 METROS CUADRADOS POR ALUMNO. GRUPOS QUE EN NUESTRO CENTRO Y EN CANARIAS CONSISTEN EN 26 ALUMNOS, EN PAÍSES COMO ALEMANIA TENDRÍAN 13 ALUMNOS, LA MITAD. Y EN OTROS PAÍSES DONDE LA DISTANCIA DE SEGURIDAD ES TAN MÍNIMA COMO EN EL NUESTRO, CADA PUPITRE O MESA DEL ALUMNADO VIENE EQUIPADO CON MAMPARAS DE PROTECCIÓN.

En otro orden de cosas, se va a proceder a aplicar una metodología que motive más al alumnado, para que el mensaje que queremos transmitir alcance a un grupo lo mayor posible de alumnas y alumnos.

Se van a evaluar de una manera u otra los 10 criterios de evaluación -todos ellos interrelacionados- a través de los instrumentos de evaluación previstos en la programación. Todo ello está ya recogido en la Programación General Anual de este Departamento para este curso 2020 - 2021. Ello no quiere decir que se vayan a aplicar TODOS los instrumentos de evaluación previstos. Y menos en las especiales circunstancias de este nuevo curso académico.

El alumnado continuó adquiriendo las competencias previstas en el Tercer Trimestre del curso anterior ya lo van a seguir haciendo durante este nuevo curso académico, en cualquiera de los tres escenarios que se han previsto para este curso.

Todos los procesos de enseñanza – aprendizaje contenidos en la Programación de Alemán tienen un enfoque competencial, centrados en el desarrollo de la Competencia Lingüística, pero abarcando también la Social y Cívica, Aprender a Aprender, Autonomía e Iniciativa Personal y Conciencia y Expresiones Culturales. De nuevo hay que resaltar que la enseñanza de idiomas es o debe ser siempre eminentemente competencial.

A partir del 13 de marzo de 2020, las herramientas que se utilizaron con el alumnado fueron:

- Google Classroom para enviar, presentar, corregir y evaluar tareas.
- E-mail
- Whatsapp
- Webex Meeting para videoconferencias periódicas con el alumnado, aunque el seguimiento de dichas videoconferencias ha sido muy irregular

En este nuevo curso académico 2020 – 2021 se va a continuar aplicando estas herramientas de la enseñanza no presencial INCLUSO EN LA ENSEÑANZA PRESENCIAL, PUES NO SE VAN A CORREGIR TAREAS ESCRITAS, SALVO EN CASOS EN QUE EL ALUMNADO NO TENGA ACCESO ALGUNO A ESTAS HERRAMIENTAS.

3. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y ENSEÑANZA EN LOS TRES ESCENARIOS POSIBLES PARA ESTE CURSO 2020 – 2021.

JUSTIFICACIÓN:

Durante este curso, el sistema educativo se rige por entero según la LOMCE y en ella se basa toda la Programación Didáctica que vamos a elaborar. En la LOE se reconocían 8 competencias básicas, en la LOMCE se reconocen 7 competencias clave.

El incremento de relaciones internacionales por motivos educativos, laborales, profesionales, culturales, turísticos o de acceso a medios de comunicación, entre otros, hace que el conocimiento de lenguas extranjeras sea una necesidad creciente en la sociedad actual. Además, el desarrollo de nuevas tecnologías convierte a las lenguas extranjeras en un instrumento indispensable para la inserción en el mundo del empleo y la comunicación en general.

El dominio de lenguas extranjeras implica la posibilidad de acceder a otras culturas, costumbres e idiosincrasias. Así mismo, facilita las relaciones interpersonales, favorece una formación integral del individuo, desarrollando el respeto a otros países, sus habitantes y sus culturas, y nos permite comprender la lengua propia.

La integración en la Unión Europea de países con hablantes de lenguas diversas, demanda también el dominio de lenguas extranjeras que facilite la comunicación entre los miembros de esta amplia Comunidad.

En este contexto, se reconoce el papel de las lenguas extranjeras como elemento clave en la construcción de la identidad europea: una identidad plurilingüe y multicultural, así como uno de los factores que favorece la libre circulación de personas y facilita la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre los países.

Todas estas llevan a considerar la necesidad de que el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria termine sus estudios con el conocimiento de que de, al menos, dos lenguas diferentes a la propia.

El Consejo de Europa insiste en la necesidad de que las personas desarrollen competencias suficientes para relacionarse con otros miembros de los países europeos. En consecuencia, estima que se debe dar un nuevo impulso a la enseñanza de idiomas que ayude a desarrollar la idea de ciudadanía europea y recomienda la adquisición de un cierto nivel de competencia comunicativa en más de una lengua extranjera durante la etapa educativa de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, así como de mecanismos que permitan continuar el aprendizaje de idiomas durante la vida adulta.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, el currículum para esta etapa contempla que los alumnos, por parte, continúen desarrollando su competencia comunicativa en la lengua extranjera en la que se han iniciado en la etapa de educación primaria y, por otra parte, que adquieran un nivel adecuado de competencia comunicativa en una segunda lengua extranjera.

El Consejo de Europa establece un marco de referencia común europeo para el aprendizaje de lenguas extranjeras, indicando que para desarrollar progresivamente la competencia comunicativa en una determinada lengua, el alumnado debe ser capaz de llevar a cabo una serie de tareas de comunicación. El nivel de aprendizaje de alemán de nuestros alumnos, va a circunscribirse de nuevo al A1, desde 1º a 4º ESO. El motivo de esta limitación al nivel Básico inicial, es el escaso número de horas semanales de aprendizaje de alemán en la ESO: 2 horas por grupo en 1º y 4º ESO (la nueva ley RECORTA el número de horas de la segunda lengua extranjera de 3 a 2 por semana, lo que constituye una merma y un error, un deterioro en las condiciones de aprendizaje de la segunda lengua extranjera. En teoría, una nueva ley educativa tendría que haber ampliado el número de horas de 2 a 3, en lugar de reducirlas de 3 a 2. Tendríamos que tener 3 horas en 1º, 3 en 2º, 3 en 3º y 3 en 4º. En lugar de eso disponemos de 2 horas en 1º, 2 horas en 2º, 2 horas en 3º y 2 horas en 4º). Esta reducción lleva directamente a la imposibilidad de ir más allá del nivel A1 del marco europeo de referencia. Para llegar al nivel A2 tendríamos que tener 12 horas semanales a lo largo de los 4 años de secundaria, no 8.

Las tareas de comunicación configuran un conjunto de acciones que tienen una finalidad comunicativa concreta dentro de un ámbito específico. Para su realización, se activa la competencia comunicativa, se ponen en juego diversas estrategias y se utilizan diferentes destrezas lingüísticas y discursivas de forma contextualizada. Por lo tanto, las actividades en las que se usa la lengua extranjera están enmarcadas en un ámbito que pueden ser tipo público (todo lo relacionado con la interacción social cotidiana), personal (relaciones familiares y prácticas sociales individuales), laboral o educativo.

Es conveniente contemplar la primera diferencia entre las dos leyes. Las competencias que se desarrollaban en el aprendizaje de una lengua extranjera eran, según la LOE, la Competencia Lingüística, la Competencia de interacción con el Mundo físico, la Competencia Digital, la Competencia Cultural y Artística, la Competencia Social y Ciudadana, la Competencia de Aprender a Aprender y la Competencia de Autonomía e Iniciativa Personal, es decir, 7 de las 8 competencias, excluyendo la Competencia Matemática. La actual ley, la LOMCE, contempla la aportación del aprendizaje de la lengua extranjera al desarrollo de la Competencia Lingüística, la Competencia Digital, Competencia de Aprender a Aprender, Competencia social y cívica, Competencia de Conciencia y Expresiones Culturales y Competencia de Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor, 6 de las 7 competencias, excluyendo la Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología.

Según la LOE, para el adecuado desarrollo de la competencia comunicativa (considerada la principal, por motivos evidentes), en ambas etapas, resultaba necesario incluir las siguientes subcompetencias: competencia lingüística (elementos semánticos, morfosintácticos y fonológicos), competencia pragmática o discursiva (funciones, actos de habla, conversación, etc.) y competencia sociolingüística (convenciones sociales, intencionalidad comunicativa, registros, etc.). La competencia estratégica se podría incluir también como subcompetencia de la competencia comunicativa. El alumnado utilizará estrategias de comunicación de forma natural y sistemática con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las destrezas comunicativas. Las destrezas que se desarrollarán serán: productivas (expresión oral y escrita),

receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales) y basadas en la interacción o mediación.

Según la LOMCE, para el adecuado desarrollo de la competencia comunicativa (que sigue siendo considerada la principal), resulta necesario atender a los cinco componentes que la constituyen: el Componente Lingüístico, con sus distintas dimensiones (la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica), el Componente Pragmático-discursivo, con sus dimensiones sociolingüística, pragmática y discursiva; el Componente Sociocultural, que incluye el conocimiento del mundo y la dimensión intercultural; el Componente Estratégico, que engloba estrategias comunicativas, socioafectivas, cognitivas y metacognitivas, y, por último, el Componente Personal (actitud, motivación y personalidad). Las destrezas que se desarrollarán serán: productivas (expresión oral y escrita), receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales) y basadas en la interacción o mediación.

Junto con lo expuesto anteriormente, el proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras contribuirá a la formación educativa del alumnado desde una perspectiva global que favorece el desarrollo de su personalidad, la integración social, las posibilidades de acceso a datos de interés, etc.

De esta forma, la Educación Secundaria Obligatoria propiciará que los alumnos que hoy se están formando conozcan formas de vida y organización social diferentes a las nuestras, mejoren su capacidad de empatía, diversifiquen sus canales de información y entablen relaciones caracterizadas por la tolerancia social y cultural en un mundo en que la comunicación internacional está cada vez más presente.

Debemos señalar que en la elaboración de esta programación se han tenido muy en cuenta las conclusiones y propuestas de mejora reflejadas en la memoria final del pasado curso 2019-2020.

Es por eso que para el curso escolar que comienza el Departamento se concentrará en la puesta en práctica de las siguientes acciones de mejora de la práctica docente:

1. Las circunstancias impuestas por la pandemia COVID-19 IMPIDEN FOMENTAR EL TRABAJO EN PAREJAS Y EN GRUPO. Este tipo de trabajo es el ideal en la enseñanza de lenguas extranjeras. En su lugar y hasta que se consiga superar la pandemia, el trabajo individual constituirá el eje de la enseñanza presencial. Precisamente es en el entorno de unas clases online, en el que será más fácil fomentar el enfoque oral comunicativo en la enseñanza del idioma.

2. El alemán y todos los idiomas requieren VER la articulación de los sonidos que realiza el profesor. Ello no va a ser posible en la enseñanza presencial, debido al uso obligatorio de mascarilla. Se tendrá que hacer en la enseñanza online o bien utilizando vídeos grabados previamente por el profesor y que se expondrán en el aula.

3. Se continuará utilizando la herramientas de enseñanza online introducida en el confinamiento GOOGLE CLASSROOM o alguna herramienta similar que el centro

acorde emplear, para mandar y corregir todas las tareas y evitar el contagio posible al corregir sobre papel.

4. Se volverán a crear grupos de Whatsapp para comunicarse con los grupos de alumnos y también se empleará el Correo Electrónico para comunicarse con el alumnado.

5. Si se vuelve temporalmente a una enseñanza no presencia se continuará utilizando WEBEX MEETING o una herramienta similar de videoconferencia (GOOGLE MEET), pero se hará de un modo más extensivo y obligatorio que en los meses del confinamiento.

6. Es necesario enseñar al alumnado a familiarizarse con las herramientas de trabajo no presencial, en las primeras semanas del nuevo curso, por si es necesario volver a este tipo de enseñanza. De todos modos, como vamos a continuar empleando muchas de dichas herramientas, es conveniente enseñar a los alumnos a aplicarlas adecuadamente.

ESCENARIO 1: ENSEÑANZA PRESENCIAL

En el contexto de una enseñanza presencial pero bajo las limitaciones impuestas por el COVID-19 se aplicarán los siguientes criterios:

1. El trabajo en el aula se realizará con un enfoque más tradicional y menos comunicativo de lo habitual en la enseñanza del Alemán. El trabajo en el aula será eminentemente individual, salvo diálogos espontáneos entre alumnos, no preparados previamente por escrito, dada la imposibilidad de llevar a cabo trabajos en parejas o en grupo.

2. Se explicarán los nuevos contenidos en la pizarra o por medio de herramientas digitales de las que ya disponemos. Se limitará el uso de fotocopias, aunque no se eliminará al 100%. Se practicará oralmente en el aula todo lo que se vaya introduciendo. Los alumnos podrán trabajar y hacer ejercicios en sus libretas. Estos serán corregidos en el grupo clase, pero el profesor no puede revisar los contenidos individuales de dichas libretas.

3. Las tareas se enviarán y corregirán a través de la herramienta GOOGLE CLASSROOM. En clase se explicarán y se harán las tareas, una vez los alumnos hayan tenido tiempo suficiente -una semana por ejemplo- para su realización.

4. Se comunicarán noticias, tareas o cambios de todo tipo por whatsapp o correo electrónico, o bien en el aula.

5. Los contenidos y objetivos son los recogidos en esta Programación, adaptados al uso de las herramientas que estamos especificando para esta situación de enseñanza presencial.

6. Las pruebas objetivas se harán en papel, aunque esto conlleva peligros extraordinarios en cuanto a la infección por COVID-19. Este aspecto está sujeto aún a

estudio. Se harán de forma oral siempre que sea posible, para evitar el uso de papel. Una alternativa son las tareas tipo formulario de examen que ofrece google classroom, que son las que van a usarse en la enseñanza no presencial.

ESCENARIO 2: ENSEÑANZA NO PRESENCIAL

En el contexto de una enseñanza no presencial por las limitaciones impuestas por el COVID-19 se aplicarán los siguientes criterios:

1. El trabajo en el aula se realizará a través de videoconferencias, al menos una vez por semana. El trabajo será eminentemente individual, salvo diálogos espontáneos entre alumnos, no preparados previamente por escrito, dada la imposibilidad de llevar a cabo trabajos en parejas o en grupo.

2. Se explicarán los nuevos contenidos a través de WEBEX MEETING o por medio de otras herramientas digitales alternativas de videoconferencia. Se practicará oralmente en las sesiones online todo lo que se vaya introduciendo, compartiendo con los alumnos documentos que el profesor tendrá preparados en su ordenador. Los alumnos podrán trabajar y hacer ejercicios en sus libretas. Estos serán corregidos en las videoconferencias, pero el profesor obviamente no puede revisar los contenidos individuales de dichas libretas.

3. Las tareas se enviarán y corregirán a través de la herramienta GOOGLE CLASSROOM. En las sesiones de videoconferencia se explicarán y se harán las tareas, una vez los alumnos hayan tenido tiempo suficiente -una semana por ejemplo- para su realización.

4. Se comunicarán noticias, tareas o cambios de todo tipo por whatsapp o correo electrónico.

5. Los contenidos y objetivos son los recogidos en esta Programación, adaptados al uso de las herramientas que estamos especificando para esta situación de enseñanza no presencial.

6. Las pruebas objetivas se harán en las sesiones de videoconferencia destinadas a las mismas, sin son orales, o en tareas formulario tipo examen que ofrece google classroom.

ESCENARIO 3: ENSEÑANZA MIXTA PRESENCIAL – NO PRESENCIAL

En el contexto de una enseñanza mixta presencial - no presencial por las limitaciones impuestas por el COVID-19 se aplicarán los siguientes criterios:

1.1 Cuando sea imposible acudir al centro, el trabajo en el aula se realizará a través de videoconferencias, al menos una vez por semana. El trabajo será eminentemente individual, salvo diálogos espontáneos entre alumnos, no preparados previamente por escrito, dada la imposibilidad de llevar a cabo trabajos en parejas o en grupo.

1.2 Cuando sea posible acudir al centro, el trabajo en el aula se realizará con un enfoque más tradicional y menos comunicativo de lo habitual en la enseñanza del Alemán. El trabajo en el aula será eminentemente individual, salvo diálogos espontáneos entre alumnos, no preparados previamente por escrito, dada la imposibilidad de llevar a cabo trabajos en parejas o en grupo.

2.1 Cuando sea imposible acudir al centro, se explicarán los nuevos contenidos a través de WEBEX MEETING o por medio de otras herramientas digitales alternativas de videoconferencia. Se practicará oralmente en las sesiones online todo lo que se vaya introduciendo, compartiendo con los alumnos documentos que el profesor tendrá preparados en su ordenador. Los alumnos podrán trabajar y hacer ejercicios en sus libretas. Estos serán corregidos en las videoconferencias, pero el profesor obviamente no puede revisar los contenidos individuales de dichas libretas.

2.2 Cuando sea posible acudir al centro, se explicarán los nuevos contenidos en la pizarra o por medio de herramientas digitales de las que ya disponemos. Se limitará el uso de fotocopias, aunque no se eliminará al 100%. Se practicará oralmente en el aula todo lo que se vaya introduciendo. Los alumnos podrán trabajar y hacer ejercicios en sus libretas. Estos serán corregidos en el grupo clase, pero el profesor no puede revisar los contenidos individuales de dichas libretas.

3.1 Cuando sea imposible acudir al centro, las tareas se enviarán y corregirán a través de la herramienta GOOGLE CLASSROOM. En las sesiones de videoconferencia se explicarán y se harán las tareas, una vez los alumnos hayan tenido tiempo suficiente - una semana por ejemplo- para su realización.

3.2 Cuando sea posible acudir al centro, las tareas igualmente se enviarán y corregirán a través de la herramienta GOOGLE CLASSROOM. En clase se explicarán y se harán las tareas, una vez los alumnos hayan tenido tiempo suficiente -una semana por ejemplo- para su realización.

4. Tanto si es posible o no acudir al centro, se comunicarán noticias, tareas o cambios de todo tipo por whatsapp o correo electrónico. Si estamos en el aula física, dichas comunicaciones podrán también ser en directo.

5. Tanto si es posible como no acudir al centro, los contenidos y objetivos son los recogidos en esta Programación, adaptados al uso de las herramientas que estamos especificando para esta situación mixta de enseñanza presencial – no presencial.

6.1 Si no es posible acudir al centro, las pruebas objetivas se harán en las sesiones de videoconferencia destinadas a las mismas.

6.2 Si es posible acudir al centro, las pruebas objetivas se harán en papel, aunque esto conlleva peligros extraordinarios en cuanto a la infección por COVID-19. Este aspecto está sujeto aún a estudio. Se harán de forma oral siempre que sea posible, para evitar el uso de papel. Si no es posible acudir al centro e incluso pudiendo acudir muchos exámenes no orales se harán por medio de tareas formulario tipo examen que ofrece google classroom.

4. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA, OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA Y CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LOS OBJETIVOS DE ETAPA SEGÚN LA LOMCE

4.1 Objetivos generales de la Etapa.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4.2. Objetivos específicos de la materia y contribución de la misma a los objetivos de etapa según la LOMCE

La enseñanza de la Segunda Lengua Extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender textos orales sobre temas conocidos y relacionados con sus intereses con el fin de comprender información general y específica.
1. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Leer y comprender textos diversos de un nivel apropiado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
3. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
4. Utilizar con progresiva corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos habituales de comunicación.
5. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, a través de la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas.
6. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, de forma autónoma y responsable, para entablar relaciones personales, obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
7. Manifestar una actitud receptiva hacia el aprendizaje y uso de la lengua estudiada, empleando estrategias de autoevaluación, aceptando los errores como parte del proceso, aprendiendo de y con los demás y desarrollando de forma progresiva actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad.
8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como medio para conocer manifestaciones culturales y formas de vida distintas a las propias.
9. Reconocer la influencia de las distintas culturas en la configuración de la sociedad, la economía y la historia pasada y presente de Canarias.

10. Valorar el aprendizaje de diferentes lenguas como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

La integración al currículo del tratamiento inclusivo de los objetivos de etapa es necesaria para un desarrollo competencial completo del alumnado. Los objetivos constituyen un elemento esencial en el proceso educativo, puesto que son el punto de partida para seleccionar, organizar y conducir los aprendizajes, prescriben qué y cómo enseñar, indican el progreso del alumnado y facilitan al profesorado la labor de determinar los aspectos que deben ser reforzados o ampliados. En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria el objetivo directamente relacionado con la materia de Segunda Lengua Extranjera es: «Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada». Así pues, el alumnado deberá profundizar en las destrezas discursivas adquiridas con anterioridad, enriquecer sus conocimientos lingüísticos, adecuar el registro a cada situación y ampliar los ámbitos en los que estas destrezas tienen lugar. Por lo tanto, los materiales serán cada vez más complejos, y las producciones del alumnado, consecuentemente, lo serán también. El alumnado de la ESO logrará al final de la etapa un dominio de la lengua en situaciones comunicativas cotidianas y conocidas, así como destrezas básicas en el manejo de las TIC y en el uso de fuentes de información diversas. Además, dada la naturaleza de esta materia, en la selección de tareas y materiales se deberán fomentar activamente valores imprescindibles en la formación de ciudadanos responsables como la igualdad y la empatía, el espíritu democrático y la práctica de la cooperación, el trabajo en equipo, la valoración del patrimonio histórico y cultural, el desarrollo personal y social, y el espíritu crítico, entre otros. Se ampliará, además, el uso de textos escritos auténticos, como artículos de prensa o revistas; foros o chats, etc., de igual modo que textos orales y audiovisuales reales, desde entrevistas o noticias a series o películas bien estructuradas. Todo esto con el objetivo de consolidar los aprendizajes y poner en práctica una comunicación cada vez más efectiva. Aún así, el alumnado no solo deberá adquirir la suficiente autonomía en el uso de la lengua; a través de esta materia también se contribuirá al logro de objetivos que ahondan en el desarrollo de aspectos relacionados con la responsabilidad, la disciplina, la lectura y el espíritu crítico, así como en el respeto de los valores democráticos y en la participación solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social para, de este modo, desempeñar un papel activo y ser capaz de participar en todos los ámbitos de la sociedad de forma provechosa. Asimismo, la faceta del aprendiente de lenguas como hablante intercultural y sujeto emocional y creativo, propicia que en ambas etapas se contribuya al logro de objetivos relacionados con el aprecio y desarrollo de la sensibilidad artística y la preservación del medioambiente. Por último, el Aprendizaje integrado de contenidos de materias no lingüísticas y de lengua extranjera (AICLE) supone una oportunidad de fomentar el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje desde un enfoque interdisciplinar gracias al componente procedimental de los contenidos de la materia de Segunda Lengua Extranjera, y por ende, de favorecer el tratamiento en profundidad de los objetivos de etapa.

5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE (1º – 4º ESO) SEGÚN LA LOMCE

1. Competencia en Comunicación Lingüística

La materia de Segunda Lengua Extranjera contribuye directamente a la adquisición de la competencia en *Comunicación lingüística* (CL). El uso de la lengua como instrumento que permite desarrollar tareas sociales implica que el alumnado debe manejar las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción). De esa manera, se estimulan y despliegan una serie de destrezas y conocimientos lingüísticos y sociolingüísticos necesarios para la comunicación real y efectiva. El alumnado de ambas etapas puede hacer uso de un repertorio de habilidades y estrategias que ya posee en su lengua materna y trasladarlo al aprendizaje de un nuevo idioma: organizar el discurso, utilizar recursos gestuales, distinguir la idea general y detalles relevantes de un texto, inferir significados de léxico o estructuras mediante el contraste con su propia lengua, usar diccionarios y otros documentos de consulta... Se ha de tener en cuenta que El *MCER* define las competencias como «la suma de conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones» y define al individuo como agente social. En ese sentido, las cinco actividades de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir e interactuar) cobran sentido en la medida en que su uso está supeditado a la participación en situaciones de interacción social. Para la puesta en marcha de las actividades de comprensión o producción oral en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, se trabajarán actividades reales o simuladas que partan de aspectos familiares para el alumnado o que despierten su interés para, más adelante, ser usadas en contextos cotidianos en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. Para ello, los alumnos y alumnas deberán utilizar, entre otros, sus conocimientos léxicos, sintácticos, fonológicos y de organización del discurso, al igual que los aspectos sociolingüísticos que vayan adquiriendo progresivamente. Lo mismo ocurre con las actividades de comprensión y producción escrita: en éstas se abordan aspectos como la comprensión de las ideas generales o específicas, la distinción del tema, del léxico y los signos de puntuación y elementos organizativos del discurso para ponerlos en práctica en situaciones de comunicación, como intercambiar correspondencia personal o formal, escribir y leer mensajes o completar formularios.

2. Competencia digital

Actualmente, el acceso a recursos auténticos o didácticos en una lengua extranjera está al alcance de más personas que nunca en la historia. Las TIC siguen abriendo un inmenso abanico de posibilidades para aproximarse a otras culturas de manera inmediata y real desde cualquier lugar. Esto condiciona la forma de aprender del alumnado, puesto que puede experimentar por sí mismo, con el auxilio de diversos y potentes medios, comunicándose con hablantes de otra lengua, navegando y creando materiales, entre otras opciones, tanto dentro como fuera del contexto educativo. Así contribuye esta materia a la adquisición de la *Competencia digital* (CD) en la ESO: los alumnos y alumnas usarán la Red para establecer contacto social y elaborar trabajos y proyectos, lo que implica el dominio de aspectos como el uso correcto de motores de búsqueda, el manejo de recursos básicos de procesamiento de textos, programas o aplicaciones y redes sociales, al igual que la discriminación de las fuentes desechando aquellas que sean poco fiables, propiciando de modo indirecto la consecución de nociones de seguridad básicas, así como de los riesgos asociados al uso de las tecnologías y recursos online.

3. Competencia Social y Cívica

*La lengua extranjera es, sin duda, una puerta abierta a una nueva realidad, a otras culturas y costumbres cuyo conocimiento permite a los alumnos y a las alumnas participar en una sociedad globalizada, multicultural y plurilingüe en la que los flujos migratorios son crecientes, y que demanda de su ciudadanía el ejercicio del diálogo y de la tolerancia entre culturas para construir una sociedad más democrática y libre de estereotipos y prejuicios. En esta materia, se invita al alumnado a reforzar las *Competencias sociales y cívicas* (CSC) en ambas etapas a través del empleo de las convenciones sociales y normas de cortesía, de la utilización de un lenguaje verbal y no verbal adecuado a los diferentes registros, de la observación de la «netiqueta» y del conocimiento de aspectos relativos a la organización del trabajo en grupo. Se incita tanto al respeto a las diferencias que se produce a través del análisis crítico, como a la participación responsable en actividades culturales y socioculturales de la lengua en cuestión, aspectos que permiten al alumnado valorar las diferencias para así comprender otras formas de vida que le sirvan para comunicarse provechosamente en distintos entornos, y que, además, contribuyen a desarrollar habilidades sociales como llegar a acuerdos o resolver conflictos de forma constructiva.*

4. Competencia de conciencia y expresiones culturales

*El alumnado, desde edades tempranas, trabaja de modo sistemático documentos gráficos y auditivos de tipo artístico y cultural propios de los países donde se habla la lengua extranjera que está estudiando. El desarrollo de la competencia en *Conciencia y expresiones culturales* (CEC) implica la sensibilización al patrimonio cultural y artístico de la lengua en cuestión y de otras culturas así como la contribución a su preservación, principalmente mediante el estudio y la participación en manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana (danza, música, fiestas, gastronomía...), pero también mediante la creación artística propia con la que comunicar emociones, ideas y sentimientos de manera imaginativa, tanto de forma individual como compartida. Dichas creaciones suponen, no solo un enriquecimiento y disfrute personal, o un medio para tomar conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones ajenas, sino también un elemento susceptible de propiciar el interés hacia el centro educativo y el conocimiento adquirido en él.*

5. Competencia para aprender a aprender

*Aprender una lengua implica el conocimiento y el manejo de una serie de estrategias que permitan al alumnado asumir gradualmente su propio progreso y servirse de los recursos a su alcance de manera autónoma y efectiva con el fin de seguir aprendiendo durante toda la vida. Para ello es fundamental que se activen el conocimiento y el control sobre los propios procesos de aprendizaje. Esta materia contribuye a la adquisición de la competencia *Aprender a aprender* (AAP) en ambas etapas, ya que, en sus contenidos, criterios de evaluación y estándares, incorpora estrategias de comprensión y producción, tanto directas como indirectas. Los alumnos y alumnas deberán adquirir y aplicar las estrategias adecuadas al tipo de tareas y actividades que desarrollan en un momento*

dado como el uso de apoyo visual y del contexto para facilitar la comprensión y reajustar el mensaje, asistirse de recursos no verbales, colaborar con otras personas para mantener el discurso, observar cómo aprenden los demás, ayudarse de diccionarios bilingües, monolingües o visuales con el fin de compensar sus carencias lingüísticas, emplear organizadores gráficos... Un aspecto significativo abordado desde esta materia es el aprendizaje de estrategias metacognitivas, de modo que el alumnado aprenderá a planificar su trabajo, a marcarse metas, a escuchar activamente, a identificar el objetivo de una tarea determinada, a supervisar su trabajo y a autoevaluarse, aceptando el error como parte fundamental del aprendizaje y reflexionando sobre sus propios progresos, mediante el manejo de medios como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o diarios de aprendizaje. Las estrategias sociales y afectivas suponen también un aspecto fundamental en el aprendizaje de una lengua extranjera: aprender a motivarse, cooperar en las tareas, desarrollar el entendimiento entre culturas, tener conciencia sobre aquello que se desconoce, pedir aclaraciones, preguntar, observar una actitud positiva frente al estudio, adquirir la suficiente autoconfianza a través del planteamiento de metas asumibles o valerse de la música y del sentido del humor para establecer y mantener contacto con otras personas constituyen elementos que deben ser incorporados al proceso de aprender a aprender a lo largo de toda la vida. Por último, el estudio de una lengua extranjera requiere aprender a usar estrategias cognitivas y memorísticas como, por ejemplo, el uso de palabras clave para deducir el significado de una frase, asociar palabras, transferir elementos de la lengua materna a la extranjera, destacar ideas o términos, aprovechar las oportunidades ofrecidas para practicar la lengua, etc.

6. Competencia de Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

En la materia de Segunda Lengua Extranjera, el alumnado crea sus producciones haciendo uso de su capacidad pro-activa, de su esfuerzo y de su capacidad innovadora y creatividad innata, que no solo aplicará consigo mismo, sino también con las producciones de sus compañeros y compañeras. Es en esta línea como se refuerza la competencia de Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE). Considerando que el aprendizaje de idiomas es un proceso que dura toda la vida, la motivación se torna en un elemento crucial, no solo en el aula, sino también fuera de ella. El alumnado debe ser protagonista de su propio aprendizaje logrando paulatinamente la autonomía necesaria para tomar decisiones, resolver tareas y problemas, elaborar presentaciones, participar en entrevistas y charlas, escribir correspondencia y realizar tareas que evolucionarán progresivamente de instrucciones guiadas en la ESO a otras que requieran el suficiente sentido crítico, responsabilidad, autoconfianza, planificación y gestión de habilidades para seleccionar los materiales adecuados, buscar información útil, desempeñar una tarea en grupo, reestructurar el trabajo y juzgar tanto sus creaciones como las de sus compañeros y compañeras, llegando a participar de forma consciente en el diseño de sus propias situaciones de aprendizaje.

6. PLAN DE SUSTITUCIONES DE CORTA DURACIÓN

En referencia al plan de actuación para sustituciones de corta duración, el departamento dispone de un banco de actividades que acaba de ser revisado y ampliado. Estas actividades están enfocadas, principalmente, a desarrollar la habilidad de comprensión lectora, revisar determinados puntos de gramática o vocabulario ya trabajados o avanzar

de manera autónoma en ciertos temas relacionados con contenidos ya impartidos en el aula. La batería de actividades propuesta procede de las siguientes fuentes:

- Actividades de repaso del libro *Logisch! A1* o de otras fuentes de las unidades ya trabajadas, tanto en soporte físico como digital.
- Material complementario digital o físico -fotocopias- de otros manuales de repaso, crucigramas de vocabulario.
- Textos de comprensión escrita relacionados con los temas tratados, digitales o fotocopiados.
- Materiales online, sin soporte de papel, adaptados a la enseñanza no presencial.

7. EL PLAN DE LECTURA EN LA MATERIA DE ALEMÁN

Con respecto al Plan de Lectura, el Departamento de Alemán participa en las actividades propuestas por parte de dicho proyecto, ya que pensamos que la adquisición del gusto por la lectura es una labor de todos y un medio eficaz de estimular la comprensión, no sólo escrita, sino también oral.

Asimismo, en la materia de Alemán ya viene establecido curricularmente el trabajo de la lectura, lo cual se realiza a través de la comprensión escrita de textos adaptados o auténticos, en formato libro de lectura, con fotocopias o proyectado con el cañón desde una página web, o transmitido de modo online sobre temas que se estén trabajando en clase y que tengan que ver con sus gustos, intereses o con aspectos socioculturales o artísticos de los países de habla alemana o bien de la influencia germana en Canarias.

8. CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CONTENIDO PEDAGÓGICO A DESARROLLAR EN EL CENTRO.

PLAN DE LECTURA: Véase el apartado anterior.

PROYECTO ARCE: Nos adherimos a las actividades propuestas por dicho proyecto de intercambio; especialmente, si tenemos en cuenta que se realizará una visita a Icod de los Vinos. Durante la estancia del profesorado y alumnado participante en nuestra localidad se brindará toda la ayuda necesaria a la responsable del proyecto en el centro. Este año concluirá el ARCE del curso pasado, que debido al COVID-19 tuvo que ser interrumpido.

PROYECTO BILINGÜE: Dado que las materias participantes en dicho proyecto tienen algunas horas impartidas en lengua inglesa, se hará especial hincapié en las relaciones del vocabulario entre la lengua alemana y germana dado sus orígenes comunes. Asimismo, se realizarán actividades disciplinares entre ambos departamentos, especialmente con los grupos bilingües, en las que llevarán a cabo actividades orales en ambas lenguas extranjeras.

PROYECTOS ERASMUS +: El Erasmus + es un proyecto de centro multilateral en lengua inglesa. Dicho proyecto se desarrolla durante tres cursos (2019-22), debido a la Pandemia COVID-19, estando en su segundo año en este curso académico y se realiza una visita a cada uno de las ciudades participantes. Está financiado por la Unión Europea y a las visitas acudirán tanto alumnos como profesores. Este proyecto Erasmus + se centra en la lucha contra el acoso escolar, en la mejora de la convivencia, en la

igualdad de género y el uso racional de las redes sociales, con lo que este departamento obviamente participará activamente en cuantas actividades se propongan.

El nuevo proyecto **Erasmus +** que comienza este año y que durará también tres años (2020-2023), debido a la Pandemia COVID-19, se denomina **FEELING BLUE? GO GREEN!** y está centrado en la crisis medioambiental general del mundo actual, concretamente en regiones exteriores al territorio continental de la Unión Europea. Este nuevo proyecto lo coordinan este Departamento de Alemán y la Dirección del Centro.

PLAN DE MEJORA DEL CENTRO ESCOLAR: Entre los diversos objetivos de mejora marcados para este curso, el departamento contribuirá especialmente al fomento de la expresión oral a través de actividades tanto desde la propia materia como mediante actividades multidisciplinares que favorezcan un uso adecuado de la oratoria. Se promoverá, por tanto, el empleo de la expresión oral en alemán tanto durante las interacciones diarias en el aula como en situaciones simuladas o reales de comunicación oral o bien exposiciones orales individuales o grupales. Asimismo, se tendrá en cuenta el tener constantemente actualizada la información referente al Departamento en la página web del instituto, dado que éste es otro de los objetivos de mejora señalados.

PROYECTO VIAJE FIN DE CURSO: Dirigido a los alumnos de 4º ESO, tras la cancelación debido a la pandemia COVID-19 del viaje del curso pasado, este año 2020-2021 no va a realizarse.

PROYECTO RED CANARIA DE ESCUELAS SOLIDARIAS (RCES): Este año se produce un paréntesis en la participación de nuestro I.E.S. en la Red Canaria de Escuelas Solidarias.

PROYECTO RED CANARIA DE ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE (REDECO): Este año participa nuestro centro por vez primera en esta red. No lo lleva el Departamento de Alemán, pero colaboraremos estrechamente con el comité que se forme en el centro, debido a nuestra coordinación del segundo proyecto ERASMUS+, "FEELING BLUE? GO GREEN!", que se centra en los mismos temas.

9. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

9.1 Principios pedagógicos generales.

Las estrategias metodológicas son la referencia de cómo enseñar. En este sentido, la educación se concibe como un proceso constructivo en el que la relación y la actitud que mantienen el profesor y el alumno permiten el aprendizaje significativo. Esta concepción permite la funcionalidad del aprendizaje, en la medida en que el alumno pueda utilizar lo aprendido en circunstancias reales, llevándolo a la práctica o utilizándolo para lograr nuevos aprendizajes.

Para lograr el aprendizaje significativo se ha de partir de las siguientes orientaciones:

- Considerar el nivel de desarrollo del alumno y de sus aprendizajes previos.
- Facilitar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para el alumno.
- Suscitar la interacción en el aula, virtual o real.
- Posibilitar que los alumnos y alumnas realicen aprendizajes significativos mediante la memorización comprensiva, la reflexión y la adecuada actividad mental.

9.2 Principios metodológicos de la materia.

El currículo de la Lengua Extranjera en Educación Secundaria pretende:

- Crear interés por aprender el idioma extranjero.
- Desarrollar la capacidad de comunicación oral y escrita.
- Tratar aspectos de la cultura germana, propiciando su comparación y contraste con los de la propia.
- Sentar las bases para futuros estudios de mayor profundidad.

Para alcanzar dichos objetivos, los contenidos son articulados en cuatro bloques: *la comunicación oral, la comunicación escrita, los aspectos socioculturales y las estrategias de aprendizaje.*

- **La comunicación oral.** Introduce los contenidos necesarios para entender y expresar comunicaciones orales. Para ello se siguen los tres pasos siguientes:

- Iniciar la práctica con actividades diseñadas para averiguar los conocimientos previos de los alumnos.
- Practicar los contenidos nuevos con los ya adquiridos.
- Usar los contenidos en las situaciones nuevas.

- **La comunicación escrita.** Introduce los contenidos necesarios para comprender y producir textos escritos. Para ello se siguen los tres pasos siguientes:

- Iniciar la lectura de textos sencillos.
- Practicar los contenidos nuevos junto con los ya adquiridos.
- Poner en práctica los contenidos en las situaciones nuevas.

- **Los aspectos socioculturales.** Aportan información sobre aspectos de la forma de vida y valores de los países de habla alemana.

- **Las estrategias de aprendizaje.** Facilitan el aprendizaje del idioma y fomentan la autonomía del alumno:

- Realización de una variada gama de actividades lingüísticas interactivas e individuales.
- Evaluación de lo aprendido y del proceso de aprendizaje.

El desarrollo de las diversas Unidades didácticas promueve:

- Un enfoque integrador, acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternándose actividades de diversa naturaleza (observación, comprensión, expresión, reflexión, valoración, creación, aplicación, investigación) a través de la actuación del profesor (motivación, explicaciones, ejemplificaciones, preguntas, propuestas de tareas, etc.) y con la participación activa de los alumnos y alumnas.
- Se favorece la atención individualizada a los alumnos, que se complementa con actividades de refuerzo a fin de recuperar aquellos objetivos y contenidos básicos no consolidados y con actividades de ampliación cuando ello sea posible.

El profesorado de alemán está abierto a las distintas metodologías, puesto que estas dependen de los protagonistas y del contexto concreto del aprendizaje. Es más, es recomendable la adopción de metodologías variadas, abiertas y consonantes con los principios básicos favorables a la asimilación de una segunda lengua extranjera en el

contexto educativo, contexto que estará en continuo cambio. Cuanto más natural le sea al docente la metodología o metodologías utilizadas, más disfrutará este en el aula, y, consecuentemente, sus alumnos y alumnas.

9.3 Agrupamiento de alumnos.

Los agrupamientos de alumnos pueden organizarse tanto en función de la respuesta que pretenda darse a la atención de las diversas necesidades de los alumnos como dependiendo de la heterogeneidad de las actividades de enseñanza-aprendizaje que se quiera articular. Se podrán establecer así los siguientes agrupamientos:

Este curso 2020-2021 los alumnos trabajarán eminentemente de modo individual, tanto en la modalidad de enseñanza presencial, como no presencial o mixta. Se realizarán en los tres casos interacciones orales en pareja o en grupo, pero sin preparación en común escrita previa.

Los siguiente agrupamientos se utilizarán una vez se supere la pandemia COVID-19:

MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO	NECESIDADES QUE ATIENDE
Gran grupo.	- Presentación de Unidades. - Realización de actividades complementarias, extraescolares y con soporte audiovisual.
Grupo de clase.	- Actividades ordinarias de desarrollo de la actividad docente.
Equipo de trabajo, pequeño grupo, grupo de refuerzo.	- Recuperación o refuerzo para alumnos con ritmo lento o problemas de aprendizaje. - Ampliación para alumnos con buen ritmo de aprendizaje.
Agrupamiento flexible.	Respuesta puntual y específica a diferencias en: - Nivel de conocimiento o competencia curricular. - Ritmo de aprendizaje. - Intereses y motivaciones.
Talleres.	- Respuesta a diferencias en función de la naturaleza de las actividades.

9.4 Organización de espacios.

La utilización de los diversos espacios, dentro y fuera del aula, se realizará en función de la naturaleza de las actividades que se acometan: dramatizaciones, trabajos en pequeño grupo, audiciones, etc.

ESPACIO	ESPECIFICACIONES
Dentro del aula.	- Disposición del espacio en forma diversa, según la adaptabilidad del mobiliario.

Fuera del aula.	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de audiovisuales. - Biblioteca. - Aula de informática.
ENSEÑANZA VIRTUAL	<ul style="list-style-type: none"> - Para la entrega y presentación de tareas en los tres escenarios previstos para este año. Google Classroom u otras herramientas similares. - Para la realización de pruebas objetivas en la enseñanza no presencial. Herramientas de videoconferencia. - Clases virtuales por videoconferencia, por medio de Webex Meeting u otras herramientas similares. - Uso de whatsapp y correo electrónico para comunicarse con los alumnos y también con sus familias.

9.5 Recursos y medios didácticos.

De acuerdo con los criterios de selección de materiales curriculares que se recogen en el Proyecto Curricular de Educación Secundaria y tras la constatación de su pertinencia didáctica y adecuación a las características del grupo de alumnos y alumnas, se ha seleccionado el siguiente material de trabajo:

MATERIALES, RECURSOS Y MEDIOS	CURSOS de ESO			
	1º	2º	3º	4º
<ul style="list-style-type: none"> • Libro del alumno <i>Logisch! A1</i>, Ed. Langenscheidt (4º) • Libro de ejercicios: <i>Logisch! A1</i>, Ed. Langenscheidt (4º) • Libro del profesor: <i>Logisch! A1</i>, Ed. Langenscheidt (4º) • Libro digital <i>Logisch A1</i> para 4º y para todos los niveles como herramienta auxiliar. • Acceso y explotación de determinadas páginas web a través de las redes <i>Klett, Hueber y Langenscheidt</i>. • Software para el aprendizaje de la lengua alemana. • Materiales propios para todos los niveles, pero especialmente para 1º, 2º y 3º ESO, niveles para el que se confeccionará un bloque de fotocopias y se utilizarán herramientas digitales. • Posible introducción de un nuevo libro en 1º ESO el curso próximo 2021-2022. 	No se va a utilizar libro este año	No se va a utilizar libro este año	No se va a utilizar libro este año.	Logisch! A1

9.6 Aplicación didáctica.

Desde el contexto del marco general que hemos presentado, se concreta a continuación la opción metodológica y las diversas actividades que se llevan a la práctica en cada una de las Unidades didácticas.

Actividades de introducción y motivación:

- A fin de adecuar la enseñanza a las características y necesidades de los alumnos y alumnas del grupo, a través de la exploración de conocimientos previos, se comprobará el grado de adquisición y el dominio que tienen los alumnos de las destrezas básicas (*Lesen, Hören, Sprechen, Schreiben*). Se tendrán en cuenta asimismo sus conocimientos gramaticales y de vocabulario, al igual que los resultados obtenidos, en su caso, en las *actividades de evaluación* realizadas en las Unidades didácticas anteriores.
- Por medio de un torbellino de ideas se constatará lo que saben los alumnos sobre los contenidos que se integran en cada Unidad didáctica.
- Presentación de los materiales y de los recursos didácticos que se van a utilizar en el desarrollo de cada Unidad, tanto del *Lehrbuch* y del *Arbeitsbuch*, como de otros materiales específicos, incluidos los recursos audiovisuales e informáticos seleccionados.
- Realización de las diversas actividades de introducción. Se motivará a los alumnos para que participen activamente y sin inhibiciones.
- Realización de las actividades de *motivación* programadas en relación con el *tema transversal* que se desarrolla en cada Unidad didáctica.

Actividades de desarrollo del proceso:

Respecto al desarrollo de los temas transversales y a los diversos aspectos referidos a la evaluación, elementos que definen también la aplicación didáctica que se propone para cada una de las Unidades, véanse posteriormente los apartados específicos dedicados a cada uno de los temas.

La comunicación oral.

La selección y organización de los contenidos parte de los conocimientos que ya ha adquirido el alumno para avanzar hacia lo que le es desconocido. Se averigua, pues, qué contenidos del idioma se han estudiado previamente y se presentan los nuevos contenidos a partir de esos conocimientos.

La comunicación oral se inicia con la simple identificación de los objetos para llegar al intercambio de información y a la expresión de funciones complejas.

La comunicación escrita.

La comunicación escrita se presenta habitualmente asociada a la comunicación oral y se lleva a la práctica a través de diverso tipo de actividades.

Los aspectos socioculturales.

Los aspectos de la cultura y de la sociedad de los países de habla alemana se estudia desde varias perspectivas y abarcan ámbitos muy diversos: Canciones y juegos, fórmulas de cortesía, fiestas de cumpleaños, la Navidad, la familia, la comida y usos alimentarios, actividades de ocio y tiempo libre, etc.

Las estrategias de aprendizaje.

Son variadas las estrategias de aprendizaje que se utilizan en la Educación Secundaria:

- *Estrategias de comprensión*, que facilitan la interpretación de la comunicación oral y escrita. Incluye también la *observación* de elementos concretos, la *deducción* del significado de palabras por el contexto o la *predicción* del desarrollo de una actividad.
- *Estrategias de producción*, que ayudan a los alumnos y alumnas a expresar mensajes correctos y comprensibles.
- *Estrategias de organización*, que facilitan la asimilación de lo aprendido (creación de diccionarios, clasificación de palabras por campos semánticos, etc.)
- *Estrategias de autoevaluación*, que permiten que los alumnos y alumnas evalúen su progreso a la vez que propician la evaluación del proceso de enseñanza y de la propia práctica docente.

10. ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA EL TRATAMIENTO DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.

En cuanto al desarrollo de valores y actitudes, los contenidos seleccionados han de promover el respeto del alumnado hacia sí mismos y hacia el resto de personas, no sólo las de su entorno, sino también las de otros países y otras culturas; sobre todo, teniendo en cuenta la sociedad cosmopolita en la que se ha convertido las Islas Canarias. Por este motivo, paralelamente a los contenidos académicos se trabajarán una serie de actitudes y valores relacionados con la educación para la paz, educación para la igualdad entre los sexos, educación para la interculturalidad, educación moral y cívica, la educación para la salud y educación del consumidor. Todos estos aprendizajes se especifican de la siguiente manera a través de las diferentes unidades del libro de trabajo:

Educación moral y cívica: Respeto por las obligaciones en el hogar y para con los estudios.

Educación para la salud: Importancia de llevar una alimentación equilibrada, unos hábitos horarios saludables y realización de actividades deportivas y del tiempo libre.

Educación para la paz: Conocimiento y respeto hacia las costumbres del uso del tiempo de ocio en otros países. Respeto hacia las diferencias con otros países y rechazo a cualquier prejuicio racista. Respeto por las costumbres de otros países, hacia los miembros de la familia y los animales, entre alumnos y profesores, hacia las diferentes opiniones, hacia las diferencias escolares de otros países y necesidad de cooperar para conocerse.

Educación para la interculturalidad: Respeto hacia la diversidad cultural de los distintos países, hacia formas de vida diferentes de otras culturas, hacia las obras artísticas (libros, música) de otros países. Respeto hacia las formas de celebración de

eventos especiales de otros países, hacia la oferta cultural y deportiva de otros países e interés por conocer las aficiones de otros jóvenes extranjeros.

Educación del consumidor: La utilización y el valor del dinero; conocimiento del consumo en los adolescentes

Educación para la igualdad entre los sexos: Igualdad de oportunidades para ambos sexos y en las tareas caseras.

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad requiere una intervención lo suficientemente variada y diversificada como para que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Por lo tanto, flexibilizar la intervención pedagógica es una condición obligada si se quiere atender adecuadamente a la diversidad de los alumnos.

Esta diversidad queda reflejada en las diferencias que presentan los alumnos en cuanto a:

- sus conocimientos previos
- sus ideas y representaciones respecto a la materia
- sus intereses y expectativas
- sus aptitudes
- sus distintos ritmos de aprendizaje
- sus diferentes estilos de aprendizaje
- sus actitudes con respecto a la escuela

Para favorecer el tratamiento a la diversidad tendremos en cuenta:

1. Diversificación de las técnicas y modalidades pedagógicas:
 - a) Organización del espacio clase y agrupamiento del alumnado según las actividades, los intereses y las motivaciones de los alumnos (reparto de tareas en trabajos cooperativos de roles en las dramatizaciones,...)
 - b) Utilización de pluralidad de técnicas según los estilos de aprendizaje del alumnado: visuales (dibujos, fotos,...), auditivas (canciones, diálogos,...), cinéticas (juegos, sketches,...), globalistas (proyectos, lecturas,...).
 - c) Aplicación de distintas modalidades de trabajo: individual, en parejas, en pequeño o gran grupo.
 - d) Utilización de diversos materiales y soportes: auditivos, escritos, visuales, informáticos, digitales.
 - e) Alternancia de actividades y duración de las mismas: itinerarios y secuenciaciones propuestas en el libro del profesor.
 - f) Diversificación de contenidos para un mismo objetivo: manipulación de contenidos distintos dentro de un trabajo cooperativo.
 - g) Diversificación de actividades de aprendizaje para un mismo contenido.
 - h) Actividades de refuerzo y de ampliación.
2. Diversificación de las herramientas:

- a) Prácticas de ampliación: ejercicios suplementarios.
- b) Tests psicopedagógicos.
- c) Trabajo sobre dificultades específicas: actos de habla y contenidos gramaticales.
- d) Actividades facilitadoras de las técnicas de estudio:
 - consulta: apéndice gramatical, léxico personalizado, diccionarios.
 - organización del trabajo personal: cuaderno (toma de apuntes, presentación, síntesis gramaticales...).

En el curso 2020/21 existen alumnos con desfase curricular y alumnos con NEAE derivada de TDAH y AC, que cursan la materia de la Segunda Lengua Extranjera de Alemán. Dado que estos alumnos empiezan en 1º ESO con la asignatura de alemán no existe de momento un desfase curricular en esta asignatura y debido a las circunstancias se les desarrolla a los alumnos una adaptación de aula, integrada en el trabajo y apoyo del Departamento de Orientación y hasta su evaluación. Estas adaptaciones están centradas tanto en el tiempo y el ritmo de aprendizaje como en una metodología personalizada incluyendo unas actividades de aprendizaje adaptadas al desfase curricular correspondiente.

El impacto de la pandemia COVID-19 y el posible escenario de educación no presencial o mixta presencial – no presencial va a determinar que la atención a la diversidad se centre también en cómo lograr que los alumnos con NEAE se adapten a la enseñanza online.

12. PLAN DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES.

El sistema de evaluación continua permite al alumno que aprueba una evaluación recuperar las evaluaciones suspendidas anteriores. En el caso de los alumnos de ESO, aquellos que tengan alemán pendiente en cualquiera de los cursos anteriores podrán recuperar automáticamente al aprobar una evaluación del curso siguiente.

Sin embargo, aquellos alumnos que tengan la materia de alemán pendiente sin continuidad en el siguiente curso, tendrán que ponerse en contacto con el Departamento de Alemán, bien directamente, bien a través del tutor o tutora, para la realización de una serie de actividades de recuperación que deben ser entregadas en un plazo previamente acordado. En el caso de que éstas no fueran realizadas correctamente o bien entregadas con retraso, el alumno deberá presentarse a una prueba escrita y oral que coincidirá con las fechas fijadas por el centro para los exámenes de recuperación de pendientes.

Esto último sirve también para los alumnos que, por una razón u otra, hayan sido considerados absentistas en la asignatura de alemán y para aquellos alumnos que faltan a clase durante largos periodos de tiempo de forma injustificada.

Para los alumnos de ESO existe en el mes de septiembre una prueba extraordinaria que les ofrece la posibilidad de aprobar el curso (esta prueba tendrá como base los contenidos que correspondan). Dicha prueba no tuvo lugar en el curso 2019-2020 debido a la pandemia COVID-19.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades complementarias se realizarán durante el curso en horario de mañana y la mayoría se realizarán directamente en el centro escolar conjuntamente con otros departamentos. Serán las siguientes:

- ❖ Organización de un concurso de tartas alemanas, suizas y austriacas, probablemente junto con los demás Departamentos de lenguas extranjeras en algún momento durante este curso (4º ESO), cuando la pandemia COVID-19 lo permita.

Con respecto a las actividades extraescolares que impliquen salidas del centro, éstas NO SE REALIZARÁN DURANTE ESTE CURSO ESCOLAR 2020-2021, al menos hasta que las condiciones impuestas por la pandemia COVID-19 lo permitan.

Una vez la pandemia deje de representar el peligro para la salud pública que por el momento representa, se organizarán las actividades extraescolares desde un enfoque interdisciplinar para aprovechar al máximo estas visitas y ahorrar gastos en transporte y entradas. Éstas se han distribuido según niveles y se realizarán de la siguiente manera:

- ❖ Posible continuidad del Intercambio de correspondencia con alumnado de 2º de ESO del IES Mencey Bencomo y el IES La Victoria y posterior encuentro en Puerto de la Cruz para realización de actividades de aprendizaje conjuntas así como degustación de comida típica alemana. (2º ESO). Este intercambio se inició el curso pasado y se vio interrumpido por la irrupción de la pandemia COVID-19.
- ❖ Visita guiada en alemán al casco histórico de La Laguna. (3º ESO). Preparado y llevado por Javier Hdez. de Miguel y el / la profesora _____.
- ❖ Visita al Puerto de la Cruz para degustación de un desayuno típico y realización de entrevistas a hablantes nativos de la lengua, en conjunción con el Dpto. de Inglés. (4º ESO).
- ❖ Planteamiento del Proyecto de Intercambio con un IES alemán o austriaco para comenzar en el curso 2021-2022. Se están estableciendo los contactos.

Además de estas actividades, el departamento podrá participar en otras que se nos propongan desde el CEP del Norte u otros organismos o centros educativos, y que sean particularmente interesantes para nuestro alumnado y contribuyan de manera significativa al desarrollo de las CCBB. Y así mismo, colaborará estrechamente con la red REDECO y con el proyecto ERASMUS+ "FEELING BLUE? GO GREEN!", cuya coordinación asume este año en este centro el Departamento de Alemán.

14. PLAN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE ALUMNOS ENFERMOS O CON AUSENCIA JUSTIFICADA

En cuanto al alumnado que no pueda asistir a clases por motivos justificados, el departamento de Alemán les hará llegar las actividades de deben realizar tanto en el libro de clase, en el cuadernillo de ejercicios, así como las fotocopias entregadas en el aula con las indicaciones necesarias para que el alumno pueda realizarlas de manera más o menos autónoma. En el caso de considerarse necesario, se le hará entrega también de otro tipo de materiales que faciliten la comprensión de los temas tratados y que puedan suponer una ayuda adicional.

Las indicaciones o fichas correspondientes se les harán llegar de la forma más oportuna según la situación, ya sea por correo electrónico, a través de los compañeros, de la familia, de la página web del Centro o de otros medios de los que se disponga en el momento concreto.

15. PLAN DE RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE ALUMNOS QUE HAN PERDIDO LA EVALUACIÓN CONTINUA.

Con respecto al alumnado que haya perdido la evaluación continua, este departamento preparará una prueba global escrita para evaluarlos teniendo en cuenta, para la elaboración de la misma, los criterios de evaluación establecidos en esta programación en cada uno de los niveles.

Con respecto al plan de recuperación, este será establecido para aquellos alumnos que se incorporan a la enseñanza tras un periodo de ausencia considerado o tardío y que ha sido justificado. Este plan será elaborado por el profesor correspondiente teniendo en cuenta cada situación y necesidades del alumno.

16. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO REPETIDOR

Los programas de refuerzo para el alumnado repetidor se basan en el caso concreto presentado por cada alumna/o.

Teniendo en cuenta que el alumnado repetidor tiene en general graves problemas de autoestima y se considera incapaz de alcanzar los objetivos educativos del nivel que están repitiendo, aplicaremos a todo este tipo de alumnas/os técnicas de refuerzo positivo. Cualquier pequeño progreso, cualquier tarea bien hecha o participación en clase, es valorado de manera extraordinariamente positiva, con comentarios motivantes. El alumnado repetidor debe sentirse acogido, apoyado y valorado.

Le damos a este tipo de alumnado desde este Departamento un protagonismo especial en el aula, en el desarrollo de las clases y suelen obtenerse resultados positivos, aunque no en todos los casos.

Tanto si el/la alumno/a repetidor/a aprobó el Alemán el curso pasado como si lo ha suspendido, este refuerzo positivo en general funciona.

La variación de los medios por los que transmitimos los contenidos con respecto al curso anterior, también ayuda. No siempre se logra esta variación. Si se repite una actividad o medio de enseñanza – aprendizaje, ya utilizado el curso pasado, se dará a el/la alumno/a ese protagonismo del que acabamos de hablar, pidiéndole que ayude al profesor/a y a los/as alumnos/as restantes en el desarrollo de esa actividad concreta que él/ella ya conoce.

En algunos casos, sin embargo, no se logra motivar al alumnado repetidor y por tanto es preciso continuar reflexionando en nuevos modos de acercarnos a ellos/as.

17. EXISTENCIA Y ACTUACIONES PARA LA PUESTA EN MARCHA DE LOS PROGRAMAS DE APOYO DIRIGIDOS AL ALUMNADO QUE NO ALCANZAN LOS OBJETIVOS DEL TRIMESTRE ANTERIOR

Es necesario, antes de abordar este asunto de vital importancia para asegurar el éxito escolar de nuestro alumnado, al menos desde la materia de Alemán, que no se pueden abordar actuaciones en este sentido a partir de la Evaluación Sin Notas que suele tener lugar en octubre. El motivo es obvio: la materia de Alemán sólo dispone de 2 horas de clase a la semana y realmente dedicamos el primer mes a introducir al alumnado nuevo en un idioma que no conocen (caso de 1º ESO) o bien a repasar los contenidos de los cursos anteriores, reforzando así la competencia comunicativa adquirida por el alumnado al final del curso anterior (caso de 2º, 3º y 4º ESO) y ello en una materia que es CONTINUA. La pretensión de la Inspección Educativa de lograr que se apliquen medidas de apoyo a los/as alumnos/as de los que se piensa ya desde octubre que pueden tener problemas para alcanzar los objetivos del trimestre SIGUE SIENDO NO REALISTA Y MÁS EN UN CURSO ESCOLAR COMO ÉSTE, CON EL IMPACTO DE LA PANDEMIA EN NUESTROS CENTROS. En la medida de lo posible, antes del final del Primer Trimestre, procuramos ya dedicar más tiempo y atención al alumnado que presenta mayores dificultades de aprendizaje.

Sin embargo, es a partir del inicio del Segundo Trimestre, cuando realmente podemos aplicar las medidas previstas en la Programación Didáctica para el alumnado que no supera los objetivos del trimestre anterior. Estas medidas son las siguientes:

1. Revisión más frecuente del cuaderno del alumnado que no ha superado el trimestre anterior, para controlar sus dificultades y su evolución.
2. Oferta de clases específicas de apoyo durante uno o dos recreos semanales a los/as alumnos/as con mayores dificultades de aprendizaje, dentro del grupo de los/as que han suspendido la materia. Esta medida se aplica al alumnado suspendido de 1º ESO, fundamentalmente.
3. Atención especial a las dudas y problemas de comprensión planteados por el alumnado que no ha alcanzado los objetivos del trimestre anterior, dentro y fuera del aula, promoviendo que este alumnado plantee sin dudarle esas cuestiones, aunque se retrase el avance del grupo en general.
4. Planteamiento de tareas especiales y más sencillas asociados a los contenidos del trimestre anterior. Al ser una evaluación continua, no es necesario un dossier de actividades especiales para este tipo de alumnado, porque el Alemán es una materia de evaluación continua. Lo visto en el trimestre anterior vuelve a verse, de un modo u otro, en el siguiente. SE TRATA DE UN IDIOMA, NO LO OLVIDEMOS. No existen en él compartimentos estancos, separados unos de otros.
5. El alumno que aprueba la Evaluación siguiente, tiene aprobada la anterior. Este aspecto es fundamental y no es aplicable a la mayor parte de las restantes materias, salvo el Inglés.
6. Hablar personalmente con el alumnado suspendido, conocer su problemática específica y plantear con ellos/as posibles soluciones.

18. CONTENIDOS.

18.1 Contenidos del primer ciclo de ESO (Primero y Segundo):

I. Escuchar, hablar y conversar.

1. Escucha y comprensión de mensajes orales breves y sencillos relacionados con las tareas habituales del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos, resolución de dudas y explicaciones.
2. Escucha y comprensión de mensajes orales sencillos, presentados en diferentes soportes (papel, multimedia y digital) y pronunciados con claridad, sobre asuntos cotidianos: datos personales, gustos y aficiones, direcciones, precios, horarios, etc., con el fin de identificar información global y específica.
3. Desarrollo y uso progresivo de estrategias básicas para apoyar la comprensión oral: uso del contexto verbal y no verbal para anticipar el contenido general de lo que se escucha y aplicación de los conocimientos sobre el tema o la situación.
4. Producción de textos orales breves, coherentes y con pronunciación adecuada, basados en modelos y estructuras lingüísticas trabajadas en clase, como, por ejemplo, las empleadas para hablar de temas cotidianos, dar datos personales y expresar gustos y aficiones.
5. Interacción oral con el profesor, en parejas o en grupos en situaciones reales o simuladas dentro del aula y participación en diálogos breves y sencillos relacionados con informaciones, experiencias e intereses personales, con estructura lógica y con una pronunciación y entonación adecuadas para asegurar la comunicación.
6. Desarrollo y uso dirigido de estrategias básicas para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación, apoyándose en elementos verbales y no verbales, como por ejemplo: gestos, demanda de repetición, aclaración y confirmación.

II. Leer y escribir

1. Comprensión de instrucciones escritas para la correcta resolución de actividades y tareas.
2. Comprensión de la idea general o específica de textos sencillos, “auténticos” y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas adecuados a su edad e intereses relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
2. Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a su edad, intereses y nivel de competencia.
3. Uso de estrategias básicas de comprensión lectora transferidas desde las lenguas que ya conoce y otras lenguas y materias estudiadas: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, aplicación de los contenidos ya adquiridos, uso del diccionario, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas conocidas.
4. Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación, y reconocimiento de su

importancia en las comunicaciones escritas, utilizando el registro adecuado (formal o informal) y diferenciando las características del lenguaje escrito y del lenguaje oral.

5. Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos en diferentes soportes, valorando el papel que desempeñan para satisfacer las necesidades de comunicación.

6. Comunicación escrita de forma guiada con estudiantes o hablantes de la lengua extranjera, a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos sobre información personal, actividades cotidianas, intereses, gustos y preferencias.

7. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para obtener, transmitir información y para establecer relaciones personales: consulta de páginas web, participación en chats y foros, uso del correo electrónico, presentaciones digitales.

8. Identificación y uso de estrategias básicas de producción escrita en las distintas etapas de la elaboración de un texto sencillo a partir de modelos, como planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final.

III. Conocimiento de la lengua: Uso y aprendizaje

1. Conocimientos lingüísticos

1.1 Adecuación de los patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases a producciones verbales guiadas, como recitaciones, dramatizaciones o lecturas en voz alta.

I.2 Identificación y uso de estructuras y funciones básicas, de expresiones y frases hechas sencillas, así como del léxico relativo a situaciones cotidianas más predecibles y a contenidos de otras materias del currículo.

I.3 Identificación de préstamos léxicos de la lengua estudiada que forman parte del español hablado en Canarias y su adaptación fonética.

I.4 Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.

I.5 Comparación y análisis del funcionamiento de la lengua extranjera a partir de las lenguas que conoce o estudia.

1.6 Identificación de los elementos fonético-fonológicos básicos y reconocimiento de algunas irregularidades relevantes.

1.7 Uso guiado de estrategias básicas para la redacción de un texto, atendiendo a aspectos como destinatario, propósito, registro, uso de convenciones y soporte.

1.8 Interés por un uso adecuado, tanto oral como escrito, de la lengua extranjera en distintas situaciones de comunicación.

2. Reflexión sobre el aprendizaje

2.1 Aproximación a las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, empleando herramientas de aprendizaje como diccionarios, libros de consulta y tecnologías de la información y la comunicación, aprovechando los recursos multimedia incluidos en aplicaciones informáticas.

2.2 Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuada a distintas intenciones comunicativas.

2.3 Iniciación en estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adoptando una actitud adecuada para superarlo.

2.4 Iniciación en el uso de estrategias para progresar en el aprendizaje: técnicas de estudio, de trabajo cooperativo y por proyectos, de planificación y organización de actividades y tiempos, adaptadas a sus características.

2.5 Interés e iniciativa en expresarse en público y por escrito y participar en tareas individuales y de grupo, aprovechando las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

IV. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

1. Reconocimiento de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, como vehículo de acceso a nuevas informaciones y como forma de acercamiento a diversos pueblos, culturas y modos de vida.

2. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y pueblos donde se habla la lengua extranjera y comparación con los de Canarias.

3. Uso de fórmulas de cortesía adecuadas a los intercambios sociales familiares e informales: saludos, despedidas, felicitaciones.

4. Conocimiento de algunos rasgos culturales, geográficos y artísticos (literatura, música, etc.) de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y la comunicación.

5. Realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, a través de distintos soportes, especialmente los medios que nos proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de obtener información sobre su cultura.

6. Conocimiento y respeto de los aspectos socioculturales de los países donde se habla la lengua extranjera y reconocimiento de su influencia en la sociedad canaria.

7. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas y toma de conciencia de la ocasión que la Comunidad Autónoma de Canarias ofrece para practicar la lengua estudiada en contextos reales.

18.2 Secuenciación de contenidos de 1º ESO:

En la organización y secuencia de los contenidos realizamos una distribución temporal de contenidos básicos agrupados en unidades didácticas, teniendo en cuenta la lógica interna del desarrollo de la materia y los bloques correspondientes del Currículo Oficial.

La programación de los contenidos se articula en el marco de las siguientes unidades y su distribución temporal aproximada:

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN ESTIMADA
1ª Hallo, ich heiße... !	24 sesiones
2ª Lernst du Deutsch?	8 sesiones
3ª Ich komme aus...	16 sesiones
4ª Wer bist du?	16 sesiones

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 1: “Hallo, ich heiße... “

OBJETIVOS

- Establecer un primer contacto con la lengua alemana.
- Comprender y utilizar funciones discursivas sencillas: saludar y despedirse en alemán. Presentarse a sí mismo y a otros.
- Reconocer y reproducir elementos fonéticos fundamentales: el abecedario
- Reconocer y reproducir números del 0 al 20.
- Desarrollar el interés por utilizar la lengua alemana para comunicarse en clase.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR

- Participación en conversaciones breves y muy sencillas: Saludos, despedidas, presentaciones mediante diálogos.
- Deletreado de sus propios nombres.
- Reconocimiento e intercambio de números de teléfonos (reales o ficticios).
- Curiosidad por la comunicación oral en alemán.
- Práctica de la fonética mediante canción de rap.

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de las instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Desarrollo de la expresión escrita muy guiada: ordenando diálogos, completando frases.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: inferencia de significados por el contexto, por comparación con otras lenguas que ya se conocen como el inglés.
- Desarrollo de la comprensión escrita: reconociendo y leyendo diálogos.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Oraciones enunciativas sencillas.
- Saludar. Despedirse.
- Conjugación verbos: "heißen" y "sein" en singular.
- W- Fragen: Wie, Wer.
- Deletrear.
- Los números del 0 al 20.

LÉXICO

- Fórmulas de saludo y despedida.
- Fórmulas de presentación.
- El alfabeto
- Fórmula de disculpa: "Entschuldigung"

FONÉTICA

- Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos propios del alemán: el abecedario
- Reconocimiento de elementos ortográficos propios de la lengua alemana: la "ß", la diéresis.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Deducción del tema y del sentido general de un texto.
- Desarrollo del interés por utilizar la lengua alemana para comunicarse en clase.
- Pedir ayuda al interlocutor en caso de interrupción del intercambio comunicativo
- Aceptación de los errores propios como algo natural.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Identificación de parecidos de los números hasta el 20 con el inglés.

BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Uso de fórmulas de saludo y despedida en las relaciones sociales.
- Diferencia entre uso formal e informal de la lengua
- Comparación entre los elementos sociales y culturales transmitidos por la lengua alemana y los propios

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: Estrategias de comprensión en comunicación oral y escrita.
- Competencia para aprender a aprender: Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos y reflexionar sobre sus logros y fracasos: emplear conocimientos del idioma materno y de otros idiomas extranjeros adquiridos para el alemán.
- Autonomía e iniciativa personal: Fomento del trabajo individual y grupal en el aula.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Cooperar para conocerse
- **Educación para la interculturalidad:** Conocimiento y el respeto hacia otra cultura diferente a la propia.

Unidad didáctica nº 2: “Lernst du Deutsch?”

OBJETIVOS

- Nombrar objetos de la clase.
- Preguntar y reafirmar o negar.
- Contar de 0 a 100
- Indicar posesión (1ª y 2ª pers. singular)
- Dar información básica sobre la clase

CONTENIDOS

BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR

- Escucha y comprensión de preguntas orales breves relacionadas con el aula.
- Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula relacionadas con objetos del aula y personas.
- Pregunta y respuesta negativa o afirmativa sobre una información.
- Identificación en el CD de determinada información (números, datos..)
- Entonación de las oraciones interrogativas y enunciativas.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

- Práctica del singular y plural de los sustantivos a partir de una tabla.
- Identificación, escritura y lectura de números aleatorios.
- Comprensión y composición de textos breves sobre los gustos.
- Identificación de las informaciones específicas en textos sencillos.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada: realización de mini diálogos, presentación de la clase.
- Uso del contexto visual para interpretar información general y específica de un texto.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Los géneros “der, die, das” y el plural “die”.
- El plural de los sustantivos referentes sobre todo al material escolar.
- El determinante posesivo: “mein-, dein-”.
- Formas del verbo en 2ª pers. singular: haben, lernen, mögen
- Preguntas y respuestas de “Ja / Nein”.

LÉXICO

- Objetos del aula y del entorno: *material escolar, profesor, gato, perro,...*
- Entonación en oraciones interrogativas de “Ja / Nein” y en sus respuestas.
- Expresiones varias para expresar: simpatía, pesado, “guay”.
- Los números del 0 al 100.
- Preguntas, respuestas para entenderse en el aula en alemán: “wie sagt man das auf Deutsch? Ich weiß nicht.

FONÉTICA

- Entonación en oraciones interrogativas “Ja/Nein-Fragen” .
- Entonación en oraciones enunciativas.

A) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas dentro del aula y fuera de ella.
- Reflexionar sobre la formación de números en alemán, buscando reglas.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.

- Reflexión de lo aprendido a partir de una redacción sobre la presentación de la propia clase para el portfolio.

BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Diferencias y similitudes en las escuelas de otros países.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia social y cívica: Trabajo en pareja. Respeto y tolerancia en actividades orales. Tolerar errores propios y de compañeros.
- Competencia matemática y de ciencia-tecnología: Contar y sumar números hasta el 100.
- Competencia para aprender a aprender: Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos y reflexionar sobre sus logros y fracasos: hacer una tabla gramatical con los tres géneros y elaborar fichas con nombres de sustantivos.
- Autonomía e iniciativa personal: Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos dados: composición escrita sobre sí mismos. Fomento del trabajo individual y grupal en el aula.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Cooperar para conocerse
- **Educación para la interculturalidad:** Conocimiento y el respeto hacia otra cultura diferente a la propia.

Unidad didáctica nº 3: “Ich komme aus...”

OBJETIVOS

- Presentarse uno mismo dando datos personales: edad, procedencia, residencia,...
- Conocer países, continentes, diversos productos originarios de esos países.
- Enunciar objetos y negarlos.
- Reconocer elementos fonéticos propios de la lengua alemana: “f – w”

CONTENIDOS

BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR

- Escucha, comprensión y expresión de mensajes sobre la procedencia.
- Producción de diálogos orales con estructura lógica y pronunciación adecuada.

- Escucha y comprensión de textos orales sobre determinados objetos.
- Obtención de información específica en textos orales.
- Escucha y comprensión de diálogos breves y sencillos con información personal: la edad, procedencia, etc.
- Discriminación auditiva de las letras “f” y “w”. Pronunciación correcta de dichos fonemas.

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

- Realización de tarjetas con nombres de países.
- Lectura de breves diálogos sobre la procedencia de determinados objetos.
- Realización de una tabla para clasificar los diferentes géneros de objetos y personas.
- Lectura de un chat sobre los datos personales de unos jóvenes.
- Diferencias ortográficas entre el masculino y el femenino de algunos sustantivos.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada sobre los datos personales.
- Puesta en práctica de estrategias de comprensión por transparencia, por deducción y por eliminación.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Dar y pedir información sobre una persona: nombre, procedencia,...
- Reconocer las formas del verbo “kommen” en plural.
- Decir y preguntar la edad.
- Los artículos determinados, indeterminados, la negación “kein-“ (en singular y plural).
- Las W-Fragen: “Wie? Wie alt? Woher? Wo? Was?”

LÉXICO

- Nombres de países y continentes.
- Nombres de objetos determinados.

FONÉTICA

- Entonación en oraciones interrogativas “W-Fragen”.
- Entonación en oraciones enunciativas.
- Diferenciación y reproducción de los sonidos de las consonantes “f” y “w”.

A) Reflexión sobre el aprendizaje

- Participación activa en actividades y trabajos grupales
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Reflexión guiada sobre el uso de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Estrategias de aprendizaje de vocabulario.
- Técnicas de memorización del artículo.

BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Países y continentes del mundo.
- Objetos originales de esos lugares.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: Gusto por la expresión adecuada; Fórmulas de cortesía; Escuchar, hablar, conversar.
- Competencia social y cívica: Tolerancia y respeto por las personas de otros países. Respeto por los productos típicos de otros países.
- Competencia para aprender a aprender: Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos y reflexionar sobre sus logros y fracasos: hacer una tabla gramatical con los tres géneros y elaborar fichas con nombres de países.
- Autonomía e iniciativa personal: Fomento del trabajo individual y grupal en el aula.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Respeto hacia las diferencias. Rechazo a cualquier prejuicio racista.
- **Educación para la interculturalidad:** Respeto hacia la diversidad cultural de los distintos países.

Unidad didáctica nº 4: “Wer bist du?” (si da tiempo, el curso pasado no pudo ser)

OBJETIVOS

- Presentarse uno mismo dando datos personales: edad, procedencia, residencia, profesión.
- Conocer diversas profesiones: secretaria, profesor, médico,...
- Hablar sobre actividades de ocio: nadar, tocar la guitarra,..
- Hablar sobre actividades de clase: copiar, estudiar, escribir,..
- Reconocer elementos fonéticos propios de la lengua alemana: “*scht – st*”.
- Disculparse, realizar preguntas de forma cortés.

- Agradecer.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR

- Reproducción de textos orales cortos sobre determinadas personas.
- Preguntas sobre datos personales falsos a los compañeros.
- Identificación auditiva de determinada información.
- Participación en diálogos sencillos sobre diversas actividades.
- Desarrollo de estrategias para dirigirse con cortesía a los demás haciendo uso de elementos verbales y no verbales.
- Uso del idioma alemán para hacer entender instrucciones básicas.
- Cantar un rap.

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

- Leer un “Steckbrief” (datos personales) de una persona.
- Lectura y obtención de información específica en textos escritos.
- Redacción del propio “Steckbrief” y otro inventado.
- Identificación de imágenes con el vocabulario específico.
- Realización de un póster con las instrucciones básicas para entenderse en el idioma alemán.
- Redacción del propio “Steckbrief” con fotos para el Portfolio.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Dar información sobre una persona, incluida la profesión.
- Conocer diversas profesiones.
- Pedir y comprender información sobre actividades de ocio y de clase.
- Negación con “nicht”.
- La conjugación del verbo en presente plural: “sein”, “haben”, y otros verbos regulares.
- El verbo modal: “können”
- Los pronombres personales en plural.

LÉXICO

- Profesiones varias: secretaria, profesor, médico,...
- Vocabulario relativo a actividades de ocio: bailar, nadar, cocinar,..
- Vocabulario relativo a actividades de clase: cantar, estudiar,..

FONETICA

- Los sonidos “st”, “sch”.
- Práctica de la fonética mediante canción de rap.

A) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito
- Identificar una información determinada de un texto oral o escrito.
- Fijar la ortografía con ayuda de la fonética y viceversa.
- Participación activa en actividades y trabajos en grupo

BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Personajes de habla alemana y sus profesiones.
- Conocimiento de tareas para realizar en el aula y en el tiempo libre.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: uso de vocabulario relacionado con actividades de ocio y de clase; Fórmulas de cortesía.
- Competencia social y cívica: Fomento e interés por las actividades de ocio realizadas.
- Competencia para aprender a aprender: Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos y reflexionar sobre sus logros y fracasos: Hacer repaso, tolerar errores e intentar mejorar.
- Autonomía e iniciativa personal: Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados. Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito: Portfolio.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Respeto entre alumnos y profesores.
- **Educación para la salud:** El tiempo libre y el deporte.
- **Educación para la igualdad entre los sexos:** Igualdad de oportunidades para ambos sexos.

18.3 Secuenciación de contenidos de 2º ESO:

En la organización y secuencia de los contenidos realizamos una distribución temporal de contenidos básicos agrupados en unidades didácticas, teniendo en cuenta la

lógica interna del desarrollo de la materia y los bloques correspondientes del Currículo Oficial.

La programación de los contenidos se articula en el marco de las siguientes unidades y su distribución temporal aproximada:

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN ESTIMADA
1ª Wer bist du? (REPASO COMPLETO DE 1º ESO Y DE LO NO VISTO EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO ANTERIOR DEBIDO AL COVID-19)	22 sesiones
2ª Um sieben Uhr...	21 sesiones
3ª Mein Lieblingsfach ist...	21 sesiones
SI SOBRA TIEMPO: 4ª Kommst du mit?	

Unidad didáctica nº 1: “Wer bist du?” REPASO COMPLETO DE 1º ESO Y DE LO NO VISTO EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO ANTERIOR DEBIDO AL COVID-19

OBJETIVOS

- Presentarse uno mismo dando datos personales: edad, procedencia, residencia, profesión.
- Conocer diversas profesiones: secretaria, profesor, médico,...
- Hablar sobre actividades de ocio: nadar, tocar la guitarra,..
- Hablar sobre actividades de clase: copiar, estudiar, escribir,..
- Reconocer elementos fonéticos propios de la lengua alemana: “*scht – st*”.
- Disculparse, realizar preguntas de forma cortés.
- Agradecer.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR

- Reproducción de textos orales cortos sobre determinadas personas.
- Preguntas sobre datos personales falsos a los compañeros.
- Identificación auditiva de determinada información.
- Participación en diálogos sencillos sobre diversas actividades.
- Desarrollo de estrategias para dirigirse con cortesía a los demás haciendo uso de elementos verbales y no verbales.
- Uso del idioma alemán para hacer entender instrucciones básicas.
- Cantar un rap.

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

- Leer un “Steckbrief” (datos personales) de una persona.
- Lectura y obtención de información específica en textos escritos.
- Redacción del propio “Steckbrief” y otro inventado.
- Identificación de imágenes con el vocabulario específico.
- Realización de un póster con las instrucciones básicas para entenderse en el idioma alemán.
- Redacción del propio “Steckbrief” con fotos para el Portfolio.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Dar información sobre una persona, incluida la profesión.
- Conocer diversas profesiones.
- Pedir y comprender información sobre actividades de ocio y de clase.
- Negación con “nicht”.
- La conjugación del verbo en presente plural: “sein”, “haben”, y otros verbos regulares.
- El verbo modal: “können”
- Los pronombres personales en plural.

LÉXICO

- Profesiones varias: secretaria, profesor, médico,...
- Vocabulario relativo a actividades de ocio: bailar, nadar, cocinar,..
- Vocabulario relativo a actividades de clase: cantar, estudiar,..

FONÉTICA

- Los sonidos “st”, “sch”.
- Práctica de la fonética mediante canción de rap.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito
- Identificar una información determinada de un texto oral o escrito.
- Fijar la ortografía con ayuda de la fonética y viceversa.
- Participación activa en actividades y trabajos en grupo

BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Personajes de habla alemana y sus profesiones.
- Conocimiento de tareas para realizar en el aula y en el tiempo libre.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: uso de vocabulario relacionado con actividades de ocio y de clase; Fórmulas de cortesía.
- Competencia social y cívica: Fomento e interés por las actividades de ocio realizadas.
- Competencia para aprender a aprender: Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos y reflexionar sobre sus logros y fracasos: Hacer repaso, tolerar errores e intentar mejorar.
- Autonomía e iniciativa personal: Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados. Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito: Portfolio.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Respeto entre alumnos y profesores.
- **Educación para la salud:** El tiempo libre y el deporte.
- **Educación para la igualdad entre los sexos:** Igualdad de oportunidades para ambos sexos.

Unidad didáctica nº 2: “Um sieben Uhr...”

OBJETIVOS

- Dar, pedir y comprender información sobre las actividades cotidianas.
- Preguntar y decir la hora.
- Situar acciones en el tiempo.
- Utilizar correctamente los verbos separables.
- Abordar distintos tipos de textos: la entrevista
- Abordar textos algo más extensos.
- Reconocer y ser capaz de pronunciar adecuadamente los verbos separables.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR

- Participación en textos breves orales y sencillos sobre las actividades cotidianas.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades cotidianas y con la hora.
- Producción de textos orales con estructura lógica y pronunciación adecuada: la entrevista.
- Escucha e identificación de una información errónea.
- Producción de textos orales con estructura lógica y pronunciación adecuada.
- Empleo de las respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de las instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Lectura e identificación de una información errónea.
- Comprensión y composición de textos sobre las actividades cotidianas.
- Utilización de estrategias de planificación para componer un texto : preguntas de una entrevista.
- Lectura de textos relacionados con actividades cotidianas, tanto realistas como imaginarias.
- Composición escrita sobre “mi día maravilloso” para el Portfolio.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Preguntar y decir la hora.
- Ubicar actividades cotidianas en distintos momentos del día.
- Dar, pedir y comprender información sobre las acciones cotidianas.
- Los verbos separables, su posición en la oración: “*anrufen, aufstehen, abholen, einkaufen, aufstehen, mitnehmen*”.
- Las preposiciones temporales: *um, am*
- Posición del verbo en la oración.
- Los “*Temporalangaben: zuerst, dann, danach*”.

LÉXICO

- La hora: oficial y coloquial.
- Los momentos del día: am Vormittag,...
- Actividades relacionadas con el día a día.

FONÉTICA

- Entonación correcta de los verbos separables.

A) Reflexión sobre el aprendizaje

- Comparación de las horas en alemán y español.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de los verbos separables.
- Desarrollo de la capacidad de atención en actividades lúdicas.
- Tolerar los errores propios y los de los demás compañeros.

BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas.
- Los horarios de actividades cotidianas.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: Toma de conciencia de la variabilidad del lenguaje y sus formas diferentes de expresión (la entrevista); Gusto por la expresión adecuada.
- La competencia social y cívica: Sensibilidad intercultural; Respeto a costumbres horarias diferentes de otros países.
- Competencia para aprender a aprender: Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos y reflexionar sobre sus logros y fracasos: Hacer repaso, tolerar errores e intentar mejorar.
- Autonomía e iniciativa personal: Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados. Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito: Portfolio.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Respeto por las costumbres de otro país.
- **Educación para la salud:** Hábitos horarios saludables.
- **Educación para la igualdad entre los sexos:** Igualdad en las tareas caseras para ambos sexos.

Unidad didáctica nº 3: “Mein Lieblingsfach ist...”

OBJETIVOS

- Leer (cantar) y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un Rap.
- Ubicar actividades en los días de la semana.
- Hablar sobre el colegio: asignaturas, horarios, actividades extraescolares.
- Escribir un correo electrónico.
- Expresarse oralmente y por escrito sobre actividades que les gusta o no hacer.
- Realizar el horario de clase en alemán y hablar sobre él.
- Reconocer elementos fonéticos propios de la lengua alemana: vocal larga y corta.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con el horario escolar.
- Obtención de información específica en textos orales.
- Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con los gustos sobre asignaturas y los horarios.
- Realización de una encuesta para identificar las asignaturas favoritas.
- Escucha y repetición de las palabras con vocales largas y cortas.

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

- Lectura de textos e identificación de determinada información.
- Comprensión y composición de textos breves sobre el colegio.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada: realización de un horario de clase.
- Resolución de una sopa de letras referida a las materias del colegio.
- Identificación de las informaciones específicas en textos sencillos.
- Uso del contexto visual para interpretar información general y específica de un texto.
- Identificación de adjetivos contrarios y escribirlos.
- Expresión escrita a partir de un correo electrónico.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Pedir y dar información sobre gustos en el ámbito escolar.
- Explicar y entender un horario escolar.
- La conjugación del verbo “haben” en presente plural.

- La conjugación de los verbos con cambio vocálico en presente: *“laufen, fahren, treffen, lesen, essen”*.
- Expresar gusto mediante el verbo ser + adjetivos.
- Expresar gusto mediante la fórmula de *verbo + “gern”*.
- Formular preguntas con *“wann”* und *“wie findest..”*.
- Calificar mediante el verbo ser + adjetivos.
- Determinante posesivo: *“mein – dein; unser – euer”*

LÉXICO

- Los días de la semana.
- Asignaturas del colegio.
- Actividades extraescolares.
- Adjetivos para expresar gusto o desagrado: *nett, schön, langweilig,..*
- Adjetivos contrarios para calificar: *groß - klein, leicht – schwer*.
- Expresiones varias: *“quatsch”,..*

FONÉTICA

- Vocales largas y cortas.
- Los diptongos *äu, ie*.

A) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Fijar la ortografía con ayuda de la fonética y viceversa.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas dentro del aula y fuera de ella.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.

BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- La escuela en los países de lengua alemana: asignaturas, horarios, actividades extraescolares.
- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: Vocabulario relacionado con las diferentes asignaturas y los gustos referidos a las mismas; Gusto por la expresión adecuada.

- Competencia social y cívica: interés por conocer los hábitos escolares en otros países: horarios, actividades extraescolares,...
- Competencia para aprender a aprender: Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos y reflexionar sobre sus logros y fracasos.
- Competencia digital a la hora de escribir un e-mail.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados. Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito: Portfolio.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Respeto hacia las diferencias escolares de otros países.
- **Educación para la salud:** Fomento del deporte y diversas actividades en el centro escolar.

Unidad didáctica nº 4: “Kommst du mit?”

OBJETIVOS

- Hablar sobre actividades relacionadas con el ocio.
- Concertar una cita.
- Dar, pedir y comprender información sobre actividades relacionadas con el ocio.
- Abordar distintos tipos de textos: el poema.
- Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un poema.
- Expresar obligación.
- Entonar correctamente las oraciones de imperativo.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR

- Escucha de textos dialogados e identificación de determinada información.
- Escucha y lectura de textos orales cortos sobre una cita y actividades de ocio.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero para concertar una cita.
- Participación en conversaciones sencillas sobre actividades de tiempo libre.
- Uso del modelo de oraciones desordenadas propuesto para ordenarlas correctamente e interactuar con el compañero con una pronunciación adecuada.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales
- Escucha de textos orales y obtención de información específica sobre determinadas órdenes.

- Identificación y reproducción de mandatos realizados con una entonación específica.

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación de determinada información de un texto a partir de los conocimientos previos.
- Lectura e identificación de determinada información que falta en el texto.
- Lectura de un poema.
- Composición de un texto a partir de un modelo: escribir un poema.
- Interés por cuidar la presentación de los textos en soporte papel.
- Composición de un texto sobre el propio alumno hablando sobre sus actividades de ocio para el Portfolio.
- Uso del contexto verbal para deducir el significado de una palabra.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Pedir y comprender información sobre una cita y sobre las actividades de ocio.
- Lenguaje situacional para expresar obligación y algo que se quiere hacer: *müssen / wollen*.
- Expresión utilizada para quedar con alguien: *kommst du mit?*
 - Expresiones para aceptar o declinar una propuesta.
 - Fórmula para dar una orden: el imperativo.

LÉXICO

- Actividades de ocio y tiempo libre: *Freunde treffen,..*
- Algunos lugares de encuentro: *im Schulcafé, ins Konzert, in die Disco,..*
- Algunas actividades relacionadas con la obligación: *aufräumen, einkaufen,..*

FONÉTICA

- Entonación en frases imperativas y ruegos.
- Entonación de los diálogos.

A) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones escritas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Participación activa en actividades y trabajos en grupo.

- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- El ocio de los adolescentes de habla alemana.
- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: Hablar sobre actividades de ocio y tiempo libre; Quedar con amigos para realizar alguna actividad; Dar una orden utilizando el idioma alemán como vehículo de comunicación.
- Competencia social y cívica: La realización de determinadas actividades de ocio y determinados deportes practicados indiferentemente por ambos sexos.
- Competencia de conciencia de expresiones culturales: Interés por conocer algunas actividades que se practican en países de habla alemana (in den Alpen wandern).
- Competencia para aprender a aprender: Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos y reflexionar sobre sus logros y fracasos: hacer repaso, tolerar errores e intentar mejorar.
- Autonomía e iniciativa personal: Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados. Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito: Portfolio.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación moral y cívica:** Respeto por las obligaciones en el hogar y para con los estudios.
- **Educación para la salud:** Fomento del deporte y actividades de tiempo libre.

BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas.
- Medios de transporte utilizados en otros países.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: Adquisición de vocabulario relacionado con las lenguas de otros países y los medios de transporte; Gusto por la expresión adecuada; Fórmulas de cortesía.
- Competencia de conciencia de expresiones culturales: Interés por conocer otras costumbres de emigrantes germano - hablantes en EEUU.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos y reflexionar sobre sus logros y fracasos: hacer repaso, tolerar errores e intentar mejorar.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Conocimiento y respeto hacia las costumbres del uso del tiempo de ocio en otros países.
- **Educación para la interculturalidad:** Respeto hacia formas de vida diferentes de otras culturas.
- **Educación del consumidor:** Conocimiento del consumo en los adolescentes.

18.4 Contenidos del segundo ciclo de ESO (Tercero y Cuarto):

I. Escuchar, hablar y conversar

1. Aspectos pragmáticos, lingüísticos y socioculturales.

Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones que faciliten la interacción oral en contextos reales o simulados.

2. Escucha y comprensión de mensajes de dificultad media presentados a través de medios audiovisuales o de diálogos en el aula y con apoyo de elementos verbales y no verbales sobre temas concretos y conocidos, como, por ejemplo, las aficiones y los gustos, las actividades cotidianas, las relaciones personales, la narración de acontecimientos, etc., detectando la complejidad global y específica.

3. Desarrollo y uso consolidado de estrategias básicas para apoyar la comprensión oral: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas conocidas a la lengua extranjera, identificación de palabras clave, del contexto y de la actitud e intención del hablante.

4. Producción de textos orales con progresiva autonomía y complejidad basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas: descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.

5. Interacción oral en situaciones reales o simuladas dentro o fuera del aula, con una progresiva autonomía en la participación en diálogos sobre temas cotidianos y de interés personal, con intenciones comunicativas variadas y con una pronunciación y entonación

adecuadas.

6. Desarrollo y uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación – gestos, demanda de repetición, aclaración y confirmación – para resolver las dificultades que surgen habitualmente en situaciones de comunicación, reales o simuladas y para iniciar, mantener y terminar la interacción.

II. Leer y escribir

1. Comprensión de las instrucciones habituales para la resolución de actividades y de la información general y específica de textos “auténticos” o adaptados, en diferentes soportes (papel, multimedia o digital) sobre temas cotidianos de interés general, y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

2. Lectura autónoma de textos de progresiva extensión relacionados con sus intereses, en distintos soportes, para disfrutar de la lectura o con el fin de realizar tareas individuales o en grupo.

3. Uso autónomo de diferentes estrategias transferidas desde otras lenguas que conoce o estudia: utilización de elementos textuales y no textuales, uso del contexto, de diccionarios o de aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

4. Reconocimiento de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación en el lenguaje oral, utilizándolas en sus propias producciones.

5. Producción progresivamente autónoma de textos sencillos y estructurados con diversas intenciones comunicativas, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización, revisión y versión final).

6. Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación, así como del registro apropiado a la persona destinataria del texto (formal e informal).

7. Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos en diferentes soportes, valorando el papel que desempeñan para satisfacer las necesidades de comunicación.

8. Comunicación personal progresivamente autónoma con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.

9. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para obtener y transmitir información y para establecer relaciones personales.

III. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje

1. Conocimientos lingüísticos

1.1 Adecuación de los diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases en producciones verbales como recitación, dramatización, lectura en voz alta o participación en diálogos.

1.2 Uso progresivamente autónomo de las estructuras y funciones discursivas, de las expresiones y frases hechas más habituales, así como del léxico en relación con situaciones cotidianas, temas de interés y contenidos de otras materias del currículo.

1.3 Conocimiento del origen y de la formación de préstamos léxicos de la lengua estudiada que forman parte del español hablado en Canarias y su adaptación fonética.

1.4 Identificación de los elementos morfológicos y de los aspectos semánticos más comunes como sinónimos, antónimos, “falsos amigos”, y de palabras con prefijos y sufijos más habituales.

1.5 Análisis y reflexión progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de la lengua extranjera a partir de las lenguas que conoce o estudia.

1.6 Identificación y uso adecuado de las reglas fonéticas y fonológicas y reconocimiento de irregularidades.

1.7 Uso progresivamente autónomo de estrategias de producción escrita para la redacción de un texto, atendiendo a aspectos como destinatario, propósito, registro adecuado y uso de convenciones y soporte.

1.8 Valoración del uso apropiado, tanto oral como escrito, de la lengua extranjera en distintas situaciones de comunicación.

2. Reflexión sobre el aprendizaje

2.1 Uso progresivamente autónomo de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, empleando herramientas de aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, y tecnologías de la información y la comunicación, aprovechando los recursos multimedia incluidos en aplicaciones informáticas.

2.2 Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

2.3 Puesta en práctica de las estrategias ya conocidas de evaluación y autocorrección para mejorar sus producciones orales y escritas, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje, identificando sus causas e intentar corregirlo.

2.4 Desarrollo y consolidación de estrategias para progresar en el aprendizaje: trabajo cooperativo y por proyectos, planificación y organización del trabajo personal y consolidación de técnicas de estudio.

2.5 Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito y participar, en tareas individuales y de grupo, aprovechando las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

IV. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

1. Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas, como vehículo de acceso a la información en su contexto real y como enriquecimiento personal.
2. Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y respeto a las diferencias.
3. Uso progresivamente autónomo de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia.
4. Conocimiento y valoración de los elementos culturales más significativos (literatura, arte, música, cine, etc.) de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos las tecnologías de la información y la comunicación.
5. Interés, iniciativa y progresiva autonomía en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, a través de los medios tradicionales y los que nos proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación para conocer diferentes culturas.
6. Respeto hacia los aspectos socioculturales de los países donde se habla la lengua extranjera y reflexión crítica sobre la influencia que ejercen en la sociedad canaria.
7. Toma de conciencia del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas y reconocimiento de la oportunidad que la Comunidad Autónoma de Canarias ofrece para practicar la lengua estudiada en contextos

18.5 Secuenciación de contenidos de 3º de ESO:

En la organización y secuencia de los contenidos realizamos una distribución temporal de contenidos básicos para tercer curso agrupados en unidades didácticas, teniendo en cuenta la lógica interna del desarrollo de la materia y los bloques correspondientes del Currículo Oficial.

La programación de los contenidos se articula en el marco de las siguientes unidades y su distribución temporal aproximada:

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN ESTIMADA
1ª MEIN LIEBLINGSFACH IST...UNIDAD NO IMPARTIDA DEL TODO EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019-2020. REPASO GENERAL.	22 sesiones
2ª Kommst du mit?	22 sesiones
3ª Ich spreche Deutsch	22 sesiones
SI SOBRA TIEMPO: 4ª Meine Freunde und ich	

Unidad didáctica nº 1: “Mein Lieblingsfach ist...“. Unidad no del todo impartida en el tercer trimestre del curso 2019-2020. REPASO GENERAL.

OBJETIVOS

- Leer (cantar) y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un Rap.
- Ubicar actividades en los días de la semana.
- Hablar sobre el colegio: asignaturas, horarios, actividades extraescolares.
- Escribir un correo electrónico.
- Expresarse oralmente y por escrito sobre actividades que les gusta o no hacer.
- Realizar el horario de clase en alemán y hablar sobre él.
- Reconocer elementos fonéticos propios de la lengua alemana: vocal larga y corta.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con el horario escolar.
- Obtención de información específica en textos orales.
- Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con los gustos sobre asignaturas y los horarios.
- Realización de una encuesta para identificar las asignaturas favoritas.
- Escucha y repetición de las palabras con vocales largas y cortas.

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

- Lectura de textos e identificación de determinada información.
- Comprensión y composición de textos breves sobre el colegio.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada: realización de un horario de clase.
- Resolución de una sopa de letras referida a las materias del colegio.
- Identificación de las informaciones específicas en textos sencillos.
- Uso del contexto visual para interpretar información general y específica de un texto.
- Identificación de adjetivos contrarios y escribirlos.
- Expresión escrita a partir de un correo electrónico.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Pedir y dar información sobre gustos en el ámbito escolar.
- Explicar y entender un horario escolar.
- La conjugación del verbo “haben” en presente plural.
- La conjugación de los verbos con cambio vocálico en presente: “laufen, fahren, treffen, lesen, essen”.
- Expresar gusto mediante el verbo ser + adjetivos.
- Expresar gusto mediante la fórmula de verbo + “gern”.
- Formular preguntas con “wann” und “wie findest..”.
- Calificar mediante el verbo ser + adjetivos.
- Determinante posesivo: “mein – dein; unser – euer”

LÉXICO

- Los días de la semana.
- Asignaturas del colegio.
- Actividades extraescolares.
- Adjetivos para expresar gusto o desagrado: *nett, schön, langweilig,..*
- Adjetivos contrarios para calificar: *groß - klein, leicht – schwer.*
- Expresiones varias: “quatsch”,..

FONÉTICA

- Vocales largas y cortas.
- Los diptongos *äu, ie.*

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Fijar la ortografía con ayuda de la fonética y viceversa.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas dentro del aula y fuera de ella.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.

BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- La escuela en los países de lengua alemana: asignaturas, horarios, actividades extraescolares.
- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: Vocabulario relacionado con las diferentes asignaturas y los gustos referidos a las mismas; Gusto por la expresión adecuada.
- Competencia social y cívica: interés por conocer los hábitos escolares en otros países: horarios, actividades extraescolares,...
- Competencia para aprender a aprender: Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos y reflexionar sobre sus logros y fracasos.
- Competencia digital a la hora de escribir un e-mail.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados. Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito: Portfolio.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Respeto hacia las diferencias escolares de otros países.
- **Educación para la salud: Fomento del deporte y diversas actividades en el centro escolar.**

Unidad didáctica nº 2: “Kommst du mit?”

OBJETIVOS

- Hablar sobre actividades relacionadas con el ocio.
- Concertar una cita.

- Dar, pedir y comprender información sobre actividades relacionadas con el ocio.
- Abordar distintos tipos de textos: el poema.
- Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un poema.
- Expresar obligación.
- Entonar correctamente las oraciones de imperativo.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR

- Escucha de textos dialogados e identificación de determinada información.
- Escucha y lectura de textos orales cortos sobre una cita y actividades de ocio.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero para concertar una cita.
- Participación en conversaciones sencillas sobre actividades de tiempo libre.
- Uso del modelo de oraciones desordenadas propuesto para ordenarlas correctamente e interactuar con el compañero con una pronunciación adecuada.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales
- Escucha de textos orales y obtención de información específica sobre determinadas órdenes.
 - Identificación y reproducción de mandatos realizados con una entonación específica.

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación de determinada información de un texto a partir de los conocimientos previos.
- Lectura e identificación de determinada información que falta en el texto.
- Lectura de un poema.
- Composición de un texto a partir de un modelo: escribir un poema.
- Interés por cuidar la presentación de los textos en soporte papel.
- Composición de un texto sobre el propio alumno hablando sobre sus actividades de ocio para el Portfolio.
- Uso del contexto verbal para deducir el significado de una palabra.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Pedir y comprender información sobre una cita y sobre las actividades de ocio.
- Lenguaje situacional para expresar obligación y algo que se quiere hacer: *müssen / wollen*.

- Expresión utilizada para quedar con alguien: *kommst du mit?*”
- Expresiones para aceptar o declinar una propuesta.
- Fórmula para dar una orden: el imperativo.

LÉXICO

- Actividades de ocio y tiempo libre: *Freunde treffen,..*
- Algunos lugares de encuentro: *im Schulcafé, ins Konzert, in die Disco,..*
- Algunas actividades relacionadas con la obligación: *aufräumen, einkaufen,..*

FONÉTICA

- Entonación en frases imperativas y ruegos.
- Entonación de los diálogos.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones escritas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Participación activa en actividades y trabajos en grupo.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- El ocio de los adolescentes de habla alemana.
- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: Hablar sobre actividades de ocio y tiempo libre; Quedar con amigos para realizar alguna actividad; Dar una orden utilizando el idioma alemán como vehículo de comunicación.
- Competencia social y cívica: La realización de determinadas actividades de ocio y determinados deportes practicados indiferentemente por ambos sexos.
- Competencia de conciencia de expresiones culturales: Interés por conocer algunas actividades que se practican en países de habla alemana (in den Alpen wandern).
- Competencia para aprender a aprender: Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y

conocimientos y reflexionar sobre sus logros y fracasos: hacer repaso, tolerar errores e intentar mejorar.

- **Autonomía e iniciativa personal:** Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados. Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito: Portfolio.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación moral y cívica:** Respeto por las obligaciones en el hogar y para con los estudios.
- **Educación para la salud:** Fomento del deporte y actividades de tiempo libre.

BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas.
- Medios de transporte utilizados en otros países.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

COMPETENCIAS CLAVE

- **Competencia en comunicación lingüística:** Adquisición de vocabulario relacionado con las lenguas de otros países y los medios de transporte; Gusto por la expresión adecuada; Fórmulas de cortesía.
- **Competencia de conciencia de expresiones culturales:** Interés por conocer otras costumbres de emigrantes germano - hablantes en EEUU.
- **Competencia para aprender a aprender:** uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos y reflexionar sobre sus logros y fracasos: hacer repaso, tolerar errores e intentar mejorar.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Conocimiento y respeto hacia las costumbres del uso del tiempo de ocio en otros países.
- **Educación para la interculturalidad:** Respeto hacia formas de vida diferentes de otras culturas.
- **Educación del consumidor:** Conocimiento del consumo en los adolescentes.

Unidad didáctica nº 3: “Ich spreche Deutsch“

OBJETIVOS

- Hablar sobre los medios de transporte.
- Identificar las diferentes lenguas de otros países.
- Reconocer objetos sin los cuales no pueden vivir.
- Preguntar por los motivos y hablar sobre las consecuencias de algo.
- Indicar la posesión de objetos de determinadas personas (3ª pers.sg)
- Reconocer elementos fonéticos propios de la lengua alemana: las vocales: *ü, u / ö, o*

CONTENIDOS

BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR

- Escucha e identificación de diversas las lenguas.
- Participación en mini diálogos sencillos con el compañero para indicar las lenguas que se hablan en determinados países.
- Escucha, diferenciación y reproducción oral de los sonidos: *ü, u / ö, o*
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero y crear uno nuevo para hablar sobre los medios de transporte que utilizan.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Lectura y comprensión de un texto para relacionarlo con las fotografías correspondientes.
- Lectura y comprensión de un correo electrónico para deducir determinada información y anotarla.
- Composición de un correo electrónico dando información sobre uno mismo.
- Lectura y comprensión de varios textos para identificarlos con la fotografía correspondiente y discriminar el texto que no tiene foto.
- Anotación de objetos de los cuales no se puede prescindir.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación de las dos partes de una oración.
 - Desarrollo de la composición escrita de forma guiada.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Pedir y dar información sobre los diferentes idiomas y los países donde se hablan.
- Pedir y dar información sobre los medios de transporte.
- Hablar sobre el medio de transporte utilizado para venir al colegio.

- Las preposiciones “zu”, “mit” y “ohne”
- La oración interrogativa “warum” y la conjunción “deshalb”
- Expresar posesión en 3ª pers. singular: “sein-, ihr-“

LÉXICO

- Lenguas que se hablan en diferentes países.
- Vocabulario referido a los medios de transporte.
- Expresiones varias: „Wie geht´s?“, „viele Grüße“

FONÉTICA

- Los sonidos correspondientes a las vocales: ü, u / ö, o
- Entonación en las oraciones interrogativas con “warum”.

A) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones escritas
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito
- Participación activa en actividades y trabajos en grupo
 - Administración del tiempo en el estudio, maximizando el esfuerzo invertido: importancia del repaso.

BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas.
- Medios de transporte utilizados en otros países.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: Adquisición de vocabulario relacionado con las lenguas de otros países y los medios de transporte; Gusto por la expresión adecuada; Fórmulas de cortesía.
- Competencia conciencia y expresiones culturales: Interés por conocer otras costumbres de emigrantes germano - hablantes en EEUU.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y

conocimientos y reflexionar sobre sus logros y fracasos: hacer repaso, tolerar errores e intentar mejorar.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Conocimiento y respeto hacia las costumbres del uso del tiempo de ocio en otros países.
- **Educación para la interculturalidad:** Respeto hacia formas de vida diferentes de otras culturas.
- **Educación del consumidor:** Conocimiento del consumo en los adolescentes.

Unidad didáctica nº 4: “Meine Freunde und ich”.

OBJETIVOS

- Hablar sobre música: describirla y expresar la opinión al respecto.
- Abordar distintos tipos de textos: el diario.
- Pedir y dar información sobre lo que se hace siempre, con frecuencia, pocas veces o nunca.
- Expresar preferencias.
- Componer y añadir una estrofa a una canción.
- La entonación de la oración enunciativa y adversativa.
- Fórmulas de disculpa y aceptación de la disculpa: *tut mir leid, macht nichts*.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR

- Conversación sobre las actividades que hacen los chicos y las chicas.
- Reproducción de un diálogo a partir de uno propuesto.
- Uso de un diario modelo y hablar sobre determinada información requerida del mismo.
- Diálogo, a partir de una lista de actividades realizadas por los propios alumnos, sobre la frecuencia con la que realizan dichas actividades.
- Expresión de sus preferencias en cuanto a las diferentes actividades.
- Expresión de la opinión sobre la música.

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.

- Identificación a partir de la escucha de diálogos con imágenes.
 - Escucha y composición de textos a partir de diálogos desordenados.
 - Lectura de un diario e identificación de determinada información requerida.
 - Realización de una lista de actividades.
 - Escucha de una canción y composición de una estrofa de la misma.
 - Observación durante un tiempo determinado, de unas imágenes a partir de las cuales deberán escribir lo que recuerden.
 - Entonación correcta de la oración enunciativa: el acento en la oración.
 - Lectura de un texto de Internet y composición de un texto breve para el foro.
- Redacción por grupos de las contestaciones a dichos textos.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Expresión de diversas acciones utilizando verbos con Akkusativ (I): *suchen, haben, sehen,..* y el artículo determinado en Akkusativ: *den, das, die*.
- Preguntar y hablar de la frecuencia y el gusto sobre algo: *wie oft?, wie findest du...?*
- Hablar restringiendo el contenido mediante la conjunción “*aber*”.
- Hablar uniendo dos oraciones mediante la conjunción “*und*”.
- Descripción de una canción a partir del propio gusto.

LÉXICO

- Actividades de tiempo libre.
- Vocabulario referido al mundo de la música.
- Expresión de frecuencia: *immer, oft, manchmal, nie*
- Adjetivos diversos: *traurig, romantisch, genial, langsam, schnell,..*
- Expresiones referidas a la disculpa y aceptación de la misma: *tut mir leid, macht nichts*.

FONÉTICA

- Entonación en oraciones enunciativas y adversativas.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Organización de la información para hacer diálogos y textos más extensos.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Identificación de determinada información para completar a partir de lo aprendido.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas dentro del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos en grupo.

BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Las aficiones de los jóvenes en otros países.
- Conocimiento de un grupo musical alemán, así como de un equipo de fútbol del país.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: Vocabulario relacionado actividades de ocio y la música. Vocabulario para expresar la opinión sobre esos temas. Gusto por la expresión adecuada para disculparse.
 - Tratamiento de la información y competencia digital: utilización determinadas direcciones de Internet para trabajar con la información.
- Competencia social y cívica: interés por conocer los hábitos y gustos de los jóvenes en otros países.
- Competencia conciencia y expresiones culturales: Interés por conocer un grupo de música y un equipo de fútbol alemanes.
- Competencia para aprender a aprender: Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos y reflexionar sobre sus logros y fracasos.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Respeto hacia las diferentes opiniones.
- **Educación para la interculturalidad:** Respeto hacia la oferta cultural y deportiva de otros países. Interés por conocer las aficiones de otros jóvenes extranjeros.

18.6 Secuenciación de contenidos de 4º de ESO:

En la organización y secuencia de los contenidos realizamos una distribución temporal de contenidos básicos para cuarto curso agrupados en unidades didácticas, teniendo en cuenta la lógica interna del desarrollo de la materia y los bloques correspondientes del Currículo Oficial.

La programación de los contenidos se articula en el marco de las siguientes unidades y su distribución temporal aproximada:

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN ESTIMADA
1ª Meine Freunde und ich (UNIDAD IMPARTIDA SÓLO PARCIALMENTE EL CURSO 2019-2020 DEBIDO A LA PANDEMIA COVID-19). REPASO GENERAL.	11 sesiones
2ª Meine Familie und ich	11 sesiones
3ª In der Stadt	22 sesiones
4ª Unser Schulfest	7 sesiones
5ª Endlich Ferien!	8 sesiones
6ª Gute Besserung!	7 sesiones
SI SOBRA TIEMPO: 7ª Mein Zimmer	

Unidad didáctica nº 1: “Meine Freunde und ich“ (UNIDAD IMPARTIDA SÓLO PARCIALMENTE EL CURSO 2019-2020 DEBIDO A LA PANDEMIA COVID-19). REPASO GENERAL.

OBJETIVOS

- Hablar sobre música: describirla y expresar la opinión al respecto.
- Abordar distintos tipos de textos: el diario.
- Pedir y dar información sobre lo que se hace siempre, con frecuencia, pocas veces o nunca.
- Expresar preferencias.
- Componer y añadir una estrofa a una canción.

- La entonación de la oración enunciativa y adversativa.
- Fórmulas de disculpa y aceptación de la disculpa: *tut mir leid, macht nichts*.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR

- Conversación sobre las actividades que hacen los chicos y las chicas.
- Reproducción de un diálogo a partir de uno propuesto.
- Uso de un diario modelo y hablar sobre determinada información requerida del mismo.
- Diálogo, a partir de una lista de actividades realizadas por los propios alumnos, sobre la frecuencia con la que realizan dichas actividades.
- Expresión de sus preferencias en cuanto a las diferentes actividades.
- Expresión de la opinión sobre la música.

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
 - Identificación a partir de la escucha de diálogos con imágenes.
 - Escucha y composición de textos a partir de diálogos desordenados.
 - Lectura de un diario e identificación de determinada información requerida.
 - Realización de una lista de actividades.
 - Escucha de una canción y composición de una estrofa de la misma.
 - Observación durante un tiempo determinado, de unas imágenes a partir de las cuales deberán escribir lo que recuerden.
 - Entonación correcta de la oración enunciativa: el acento en la oración.
 - Lectura de un texto de Internet y composición de un texto breve para el foro.
- Redacción por grupos de las contestaciones a dichos textos.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Expresión de diversas acciones utilizando verbos con Akkusativ (I): *suchen, haben, sehen,..* y el artículo determinado en Akkusativ: *den, das, die*.
- Preguntar y hablar de la frecuencia y el gusto sobre algo: *wie oft?, wie findest du...?*

- Hablar restringiendo el contenido mediante la conjunción “*aber*”.
- Hablar uniendo dos oraciones mediante la conjunción “*und*”.
- Descripción de una canción a partir del propio gusto.

LÉXICO

- Actividades de tiempo libre.
- Vocabulario referido al mundo de la música.
- Expresión de frecuencia: *immer, oft, manchmal, nie*
- Adjetivos diversos: *traurig, romantisch, genial, langsam, schnell,..*
- Expresiones referidas a la disculpa y aceptación de la misma: *tut mir leid, macht nichts.*

FONÉTICA

- Entonación en oraciones enunciativas y adversativas.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Organización de la información para hacer diálogos y textos más extensos.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Identificación de determinada información para completar a partir de lo aprendido.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas dentro del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos en grupo.

BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Las aficiones de los jóvenes en otros países.
- Conocimiento de un grupo musical alemán, así como de un equipo de fútbol del país.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: Vocabulario relacionado actividades de ocio y la música. Vocabulario para expresar la opinión sobre esos temas. Gusto por la expresión adecuada para disculparse.

- Tratamiento de la información y competencia digital: utilización determinadas direcciones de Internet para trabajar con la información.
- Competencia social y cívica: interés por conocer los hábitos y gustos de los jóvenes en otros países.
- Competencia conciencia y expresiones culturales: Interés por conocer un grupo de música y un equipo de fútbol alemanes.
- Competencia para aprender a aprender: Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos y reflexionar sobre sus logros y fracasos.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Respeto hacia las diferentes opiniones.
- **Educación para la interculturalidad:** Respeto hacia la oferta cultural y deportiva de otros países. Interés por conocer las aficiones de otros jóvenes extranjeros.

Unidad didáctica nº 2: “Meine Familie und ich“

OBJETIVOS

- Hablar sobre el cumpleaños: fechas, regalos,..
- Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de una canción típica de cumpleaños.
- Intercambiar información relacionada con la familia y sus miembros.
- Completar un árbol genealógico a partir de la presentación de una familia.
- Hablar sobre un miembro de la familia.
- Conocer y hablar sobre las mascotas más comunes.
- Fórmulas de felicitación: *Alles Gute!*, *Herzlichen Glückwunsch!*,..
- Fórmulas de agradecimiento: *ich danke dir*

CONTENIDOS

BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR

- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Empleo de las respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.
- Participación en conversaciones breves relacionadas con el cumpleaños.
- Producción de textos orales cortos relacionados con la familia y los animales.

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Realización de un calendario de cumpleaños de alumnos de la clase.
- Acabado de un árbol genealógico incompleto.
 - Lectura de la descripción de un miembro de la familia.
 - Composición de un texto sobre el animal favorito para el Portfolio.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Descripción de un día de cumpleaños.
 - Hablar sobre actividades propias del cumpleaños utilizando los verbos que rigen Akkusativ (II): *kaufen, bekommen, mögen, essen*,.
- Dar, pedir y comprender información sobre la familia
- Repaso de los determinantes posesivos referidos a un solo poseedor: *mein-, dein-, ihr-, sein-*.
 - Hablar sobre las capacidades de los animales: *können*

LÉXICO

- Vocabulario referido al cumpleaños.
- Los meses, las estaciones.
- La familia.
- Los animales, sus características físicas y sus capacidades.
- Fórmula de agradecimiento: *danke dir*

FONÉTICA

- Pronunciación del grupo “-er” al final de la palabra.
- Pronunciación de las fórmulas de felicitación a partir de una canción.

A) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización de la información para hacer diálogos y textos más extensos.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas dentro del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos en grupo.

BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Festejo del cumpleaños en Alemania.
- Lectura de un poema sobre la familia y el cumpleaños.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: La celebración de un cumpleaños, las relaciones familiares y las mascotas utilizando como vehículo de comunicación el idioma alemán.
- Competencia social y cívica: Empleo de fórmulas de agradecimiento.
- Competencia conciencia y expresiones culturales: Interés por conocer canciones típicas de cumpleaños.
 - Competencia para aprender a aprender: Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos y reflexionar sobre sus logros y fracasos.

- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados. Gusto por el trabajo bien hecho: redacción sobre el animal preferido con fotos y buena presentación.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Respeto hacia los miembros de la familia y los animales.
- **Educación para la interculturalidad:** Respeto hacia las formas de celebración de eventos especiales de otros países.

Unidad didáctica nº 3: “In der Stadt“

OBJETIVOS

- Dar y pedir información sobre la comida y los precios.
- Pedir la comida en un restaurante.
- Representar un diálogo en un restaurante, en la compra.
- Entender una receta de cocina.
- Abordar textos escritos diversos: la receta de cocina.
- Expresar cantidades utilizando las unidades de cantidad: *Liter, Gramm, Kilogramm*.
- Reconocer las diferencias entre los pares de sonidos de las letras: *p-b, t-d, k-g*
- Fórmulas de expresión: *Guten Appetit!, Zahlen bitte!...*

CONTENIDOS

BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes orales emitidos sobre lugares relacionados con la comida y la alimentación.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación; identificación de palabras clave.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.
- Escucha y pronunciación correcta de las consonantes *p-b, t-d, k-g*.

- Participación en simulaciones referentes a escenas en el restaurante, en la compra,.. con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Escucha de determinada información e Identificarla con las imágenes correspondientes.
- Escucha e Identificación de determinada información para ordenarla en una tabla, escribirla en el cuaderno, completarla,...
- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sobre una situación en un restaurante.
- Uso de estrategias de comprensión lectora para comprender una receta de cocina: inferencia de significados por elementos visuales. Identificación de los ingredientes de una receta.
- Composición de diálogos sobre diversos temas con ayuda de modelos.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Identificar locales: *Supermarkt, Bäcker,..*
- Expresar cantidades fraccionadas de dinero: *Cent.*
- Pedir en un restaurante
- Hablar de sobre los alimentos que nos gustan o no: *mögen*
- El verbo *brauchen*, la preposición *für* con el Akkusativ.
- Comprender las unidades de medida: *Gramm, Kilogramm, Liter*

LÉXICO

- Diversos tipos de locales: *Café, Fastfood-Restaurant,..*
- En la compra.
- Los alimentos, las comidas.
- Algunas instrucciones propias de las recetas de cocina.
- Fórmulas típicas de expresión en las horas de comida.
- Pedir y agradecer con cortesía.

FONÉTICA

- Los sonidos de las letras: *p-b, t-d, k-g*

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Organización de la información para hacer diálogos y textos más extensos.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.

BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- La gastronomía alemana.
- Los hábitos alimenticios de los alemanes.
- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
- Valoración de la literatura y música alemanas.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: vocabulario relacionado con la comida y los alimentos. Vocabulario referido a los precios y las unidades de medida. Situación típica en un restaurante.
- Competencia social y cívica: respeto hacia las preferencias alimenticias de los demás. Empleo de fórmulas de cortesía y agradecimiento.
- Competencia de conciencia de expresiones culturales: interés por conocer literatura y música de autores alemanes.

- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la salud:** la alimentación equilibrada.
- **Educación para la interculturalidad:** Respeto hacia las obras artísticas (libros, música) de otros países.
- **Educación del consumidor:** la utilización y el valor del dinero.

Unidad didáctica nº 4: “Unser Schulfest“

OBJETIVOS

- Comprender la organización de una fiesta escolar.
- Hablar sobre las prendas de vestir y el estilo propio.
- Expresarse oralmente sobre los gustos referidos a la ropa.
- Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un artículo en una revista de adolescentes.
- Preguntar por la opinión de los demás.
- Los sonidos de los grupos vocálicos: *eu - au*
- Fórmulas de expresión: *Ich komme gleich; keine Ahnung; Tschüs,..*

CONTENIDOS

BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR

- Obtención de información específica de textos orales sobre un programa de una fiesta escolar.
- Presentación de un programa de una fiesta escolar.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales.
- Participación en conversaciones para hablar sobre el propio estilo a la hora de vestir.
- Narración del contenido de un cómic trabajado previamente.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Escucha y pronunciación correcta de los grupos vocálicos: *eu - au*

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos en relación con el con la organización de una fiesta escolar.
- Comprensión de la información específica en textos escritos.
- Iniciativa para leer de forma autónoma textos de cierta extensión.
- Uso de estrategias de comprensión lectora.
- Lectura de un cómic e identificación del orden de otras oraciones a partir de dicho cómic.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Pautas para organizar una fiesta: pedir objetos, pedir ayuda, pedir /dar opinión, disculparse. Los verbos con dativo: *geben, helfen, gefallen, stehen, leidtun*.
- Los pronombres personales en dativo.
- Pedir y dar opinión sobre las prendas de vestir.
- La interrogación con “*Welch-*”.

LÉXICO

- Léxico relacionado con la organización de una fiesta: *organisieren, Plakate,..*
- Léxico de la ropa.
- Los colores.
- Fórmulas de expresión: *Ich komme gleich; keine Ahnung; Tschüs,..*

FONÉTICA

- Los sonidos de los grupos vocálicos: *eu – au*

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.

BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: la fiesta escolar.
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida del adolescente propios de otros países: preferencias de los adolescentes en cuanto a su estilo de vestir.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: vocabulario relacionado con la fiesta escolar y la vestimenta.
- Competencia social y cívica: respeto hacia las preferencias de los demás relacionadas con la forma de vestir. Empleo de fórmulas de cortesía.
- Competencia de conciencia y expresiones culturales: interés por conocer la organización de una fiesta escolar.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** aconsejar, pedir – dar ayuda.
- **Educación para la interculturalidad:** Respeto hacia las fiestas escolares de otros países.

Unidad didáctica nº 5: “Endlich Ferien!”

OBJETIVOS

- Dar, pedir y comprender información sobre las vacaciones: destino, actividades, etc.
- Escuchar de manera comprensiva un diálogo en el que se dan indicaciones para llegar a un lugar.
- Pedir y dar indicaciones para llegar a una dirección.
- Hablar sobre el tiempo y el estado anímico.
- Simular un diálogo sobre las vacaciones y un itinerario en la ciudad.
- Abordar textos escritos diversos: la postal.
- Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de postales escritas desde diferentes lugares extranjeros.
- Expresarse en el pasado con los verbos: *sein, haben*.
- Identificar y pronunciar correctamente los grupos consonánticos: *s – ss- ß – sch*.
- Utilizar correctamente las fórmulas de expresión: *Toll!, Lecker!, Prima!, Voll korrekt!*
- Fórmulas de saludo y despedida en una postal: *Viele Grüße, Dein/e...*

CONTENIDOS

BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR

- Obtención de información específica de textos orales sobre los destinos de las vacaciones.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales relacionados con los lugares de destino: con ayuda de unas fotografías y dibujos y la audición correspondiente, completar una tabla con los lugares de destino.
 - Producción de diálogos orales breves a partir de un modelo para hablar sobre el destino de vacaciones con pronunciación adecuada.

- Participación en diálogos con el compañero a partir de un modelo para indicar cómo llegar a un lugar, con pronunciación y entonación adecuadas.
- Escucha y pronunciación correcta de los grupos consonánticos: *s – ss- ß – sch*.
- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Toll!, Lecker!, Prima!, Voll korrekt!*
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, uso de los conocimientos previos, inferencia de los significados por contexto, etc.
- Producción de diálogos escritos breves partir de un modelo para hablar sobre destinos de vacaciones con pronunciación adecuada.
- Lectura y comprensión de la información general en textos adaptados sobre destinos turísticos.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos escritos para contestar preguntas.
- Composición de un texto en formato postal simulando una estancia en un lugar concreto en vacaciones a partir de un modelo y siguiendo el esquema elaborado.
- Uso de las fórmulas de saludo y despedida en la postal: *Viele Grüße, Dein/e...*

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Preguntar y dar indicaciones sobre un destino turístico y un itinerario.
- W-Frage "*Wohin?*"
- Las preposiciones: *an, in, nach, zu*
- Situar en el espacio: *links, rechts, geradeaus, etc.*
- El Präteritum de los verbos "*sein* ", "*haben*".
- El uso del "es": *es gibt, es ist, es geht,...*

LÉXICO

- Vocabulario referido a destinos turísticos.
- Léxico de la ciudad: los locales, lugares públicos.
- Expresiones para situar en el espacio.
- Vocabulario referido al tiempo y el estado anímico.

FONÉTICA

- Los sonidos de los grupos consonánticos: *s – ss - ß – sch*.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula.
- Las ciudades extranjeras: *Rom, die Schweiz, Bodensee,..*
- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
- Utilización de fórmulas de saludo y despedida adecuadas en las cartas.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: vocabulario relacionado con destinos turísticos y la ciudad.
- Competencia social y ciudadana: respeto hacia las preferencias de los demás relacionadas con el destino vacacional. Empleo de fórmulas de saludo y despedida adecuadas en las cartas.
- Competencia de conciencia y expresiones culturales: interés por conocer lugares peculiares en Roma y Suiza.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales y escritos a partir de modelos dados.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** pedir – dar ayuda.
 - **Educación para la interculturalidad:** Respeto hacia costumbres de otros países.

Unidad didáctica nº 6: “Gute Besserung!”

OBJETIVOS

- Expresarse sobre la salud y las enfermedades. Expresar estados de ánimo: decir cómo se siente uno, preguntar por la salud.
- Conocer las partes del cuerpo y dolencias típicas.
- Expresar la consecuencia.
- Leer de forma comprensiva partes de una oración relativas a la salud y completarlas con su segunda parte.
- Utilizar correctamente genitivo sajón, así como el pronombre en acusativo.
- Pronunciar correctamente palabras más complicadas.
- Escuchar de manera comprensiva un texto oral sobre un diálogo referido a la salud y alimentación e identificar información específica.
- Hablar de forma guiada sobre una situación referida a un enfermo al que van a visitar.
- Narrar lo que sucede en unas imágenes.
- Hablar sobre los alimentos sanos y no saludables.
- Dar consejos para mantenerse en forma.

- Escribir un calendario semanal sobre los alimentos que se toman, el deporte que se practica y otros.
- Fórmulas de expresión: *Aua!, Ich werde verrückt! Stimmt!, Stimmt nicht!...*

CONTENIDOS

BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes orales relacionados con la salud.
- Escucha y repetición de textos orales en forma de palabras y oraciones relacionadas con la salud.
- Escucha e identificación de determinada información.
- Producción de diálogos breves a partir de un modelo para hablar sobre el estado de salud.
- Identificación de una enfermedad a partir de un juego de pantomima.
- Descripción de lo que ocurre en unas imágenes a partir de las mismas y con ayuda de un texto.
- Producción de oraciones breves a partir de un juego de dados.
- Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Uso de formas de expresión: *Aua!, Ich werde verrückt! Stimmt!, Stimmt nicht!...*

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, uso de los conocimientos previos, inferencia de los significados por contexto, etc.
- Lectura e identificación de las partes de una oración.
- Lectura y clasificación de la información en relación con unas fotos.
- Composición de un texto escrito a partir de unas imágenes y unas oraciones desordenadas.

- Composición de un calendario semanal sobre los alimentos que se toman, el deporte que se practica y otros para el Portfolio

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Expresar pertenencia con el genitivo sajón.
- Preguntar por el estado de salud y de ánimo.
- Decir cómo se siente uno.
- Expresar la consecuencia.
- El pronombre personal en acusativo.
- Dar consejos para mantenerse en forma.

LÉXICO

- Vocabulario referido al cuerpo humano y dolencias: *“mir ist so schlecht, Bauchschmerzen”,...*
- Repaso vocabulario referido a la alimentación.
- Expresiones para hablar sobre el estado de salud y anímico.

FONÉTICA

- Pronunciación correcta de palabras algo más complejas.
- Entonación de las preguntas.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con compañeros que también aprenden la lengua extranjera.
- Uso de fórmulas adecuadas en los intercambios sociales referidos a la salud.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: vocabulario relacionado con la salud, las partes del cuerpo, la alimentación sana y no sana.
- Competencia social y cívica: respeto hacia la salud y las dolencias de los demás. Fomento de una alimentación sana.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales y escritos a partir de modelos dados.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Preocuparse por los demás, preguntar por su salud y estado de ánimo.
- **Educación para la salud:** Las dolencias. La alimentación sana.

Unidad didáctica nº 7: “Mein Zimmer“

OBJETIVOS

- Describir y comprender la descripción una vivienda y de una habitación.
- Identificar y hablar sobre los muebles y objetos de una habitación.

- Hablar sobre actividades que se realizan en las diferentes partes de la casa.
- Comprender, redactar y contestar a una invitación.
- Identificar y describir un recorrido por la ciudad.
- Describir el recorrido del colegio a casa (Portfolio)
- Hablar sobre las actividades propias en una estación de tren.
- Escuchar de manera comprensiva un texto oral y hablar sobre una situación en la estación de tren.
- Interpretar un plano de metro de Viena y hablar sobre las diferentes líneas de metro y sus recorridos.
 - Dar una orden.
 - Reconocer las diferencias entre las palabras escritas con y sin “h”.
 - Fórmulas de expresión: *“Tag!, Hi, Leute! Viel Spaß, Sag Bescheid!”*

CONTENIDOS

BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes orales relacionados con la casa y la estación de tren.
- Escucha de textos orales e identificación de determinada información relacionada con la habitación de un adolescente.
- Participación en conversaciones breves y sencillas sobre la vivienda
- Entablar breves diálogos para averiguar las partes de una “casa de ensueño”.
- Uso del modelo de una descripción de un recorrido para interactuar con el compañero y describir su propio recorrido hasta su casa.
- Producción de diálogos breves a partir de un modelo para hablar sobre un recorrido en el metro.
- Descripción de lo que ocurre en unas imágenes a partir de las mismas y con ayuda de un texto.
- Identificación y pronunciación correcta de palabras con y sin “h”.
- Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.

- Uso de formas de expresión: “*Tag!, Hi, Leute! Viel Spaß, Sag Bescheid!*”

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, uso de los conocimientos previos, inferencia de los significados por contexto, etc.
- Identificación en una tabla de determinadas actividades que se realizan en las diferentes partes de la casa.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos escritos para decir si las afirmaciones son verdaderas o falsas y para contestar preguntas.
- Composición escrita de una respuesta a una invitación para aceptarla o declinarla.
- Descripción del recorrido del colegio a casa.
- Lectura de unas oraciones desordenadas e identificación de las mismas con su correspondiente imagen.
- Identificación de determinada información requerida a partir de diversas actividades (crucigrama, horario de trenes, ...)
- Composición de un texto escrito a partir de un texto desordenado dado previamente.
- Clasificación en una tabla de las palabras según sean nombres, verbos o adjetivos.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Hablar sobre las diferentes partes de la casa y las actividades que se pueden realizar en ellas.
- Situar espacialmente actividades diversas en las diferentes estancias de la casa: “Wo? – im / in der.”
- Describir el recorrido del colegio a casa.
- Hablar sobre objetos y muebles de la habitación.
- Dar una orden: Imperativo 2ª persona plural.

- Verbos separables en la forma de imperativo.

LÉXICO

- Vocabulario referido a muebles y accesorios y a las habitaciones y partes de la casa.
- Vocabulario referido la estación de tren y al metro.
- Expresiones para saludar, desear diversión... : *"Tag!, Hi, Leute! Viel Spaß, Sag Bescheid!"*

FONÉTICA

- Pronunciación correcta de la "h" al comienzo de la palabra.
- Pronunciación correcta de palabras que contienen "h" para alargar la vocal.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con compañeros que también aprenden la lengua extranjera.
- Los hábitos de los adolescentes alemanes dentro de la casa.
 - La habitación de un adolescente alemán.

- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales referidos (en el metro).

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: vocabulario relacionado con la vivienda (hablar sobre el contenido de dos habitaciones comparándolas, hablar sobre actividades que se hacen dentro de la casa), la estación de tren, el metro. Escribir una invitación y aceptarla o declinarla.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales y escritos a partir de modelos dados.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** curiosidad, respeto y valoración crítica de las formas de vida en otros países de lengua alemana.
- **Educación para los derechos humanos:** el derecho a una vivienda.

19. EVALUACIÓN

Si entendemos la evaluación como parte integrante del proceso educativo, ésta orienta el aprendizaje y, como consecuencia, contribuye a la mejora del rendimiento educativo. Para cumplir con estos fines la evaluación debe ser continua y tener en cuenta la evolución del proceso global de desarrollo del alumno.

19.1 Criterios de evaluación.

Partiendo del currículo oficial, y considerando los objetivos y los contenidos que se programan para el ciclo, los criterios de evaluación, que responden al planteamiento básico del currículo, son los siguientes:

- Identificar los componentes del acto de comunicación (no-lingüísticos, lingüísticos o socioculturales) propios de las situaciones comunicativas trabajadas en este nivel.

Se trata de verificar la capacidad del alumnado para percibir y discriminar todos aquellos elementos que preparan para la comprensión o para la producción de textos orales o escritos. Se espera, pues, con este criterio, comprobar que, con la ayuda del profesorado, es capaz de captar los gestos, el tono de voz, el tipo de interlocutor, el canal

de comunicación, el formato de los textos escritos, es decir, si se trata de un diálogo, de un texto en verso o en prosa; también constatar si capta algunos aspectos fónicos, semánticos, gramaticales o algunos rasgos socioculturales presentes en los textos orales o escritos usados en este nivel, referidos a temas familiares o de interés.

- Activar la experiencia propia y los conocimientos previos para facilitar la realización de las primeras hipótesis sobre el contenido del texto.
Se trata de comprobar si el alumnado recurre a situaciones vividas por él o trabajadas en el transcurso del aprendizaje de la lengua estudiada o de otras lenguas, para, de esta manera, imaginar y recrear, de forma guiada y utilizando si fuera necesario la lengua materna, la situación de comunicación que va a encontrar en el texto que ha de comprender.
- Adecuar los mensajes que se desean transmitir a las características de la situación de comunicación.
Se pretende constatar con este criterio si el alumnado es capaz de usar o interpretar, en los mensajes orales trabajados en clase, gestos, entonación, tono de voz, así como elementos lingüísticos apropiados al mensaje, al canal y a la intención de comunicación.
- Relacionar los componentes textuales para ir formulando hipótesis sobre el contenido del texto en función del tipo de comprensión solicitado.
Se pretende verificar si el alumnado aplica una serie de estrategias indicadas por el profesorado como clasificar, asociar, contrastar, discriminar..., para ir induciendo progresivamente el contenido del texto, según se tenga que realizar una comprensión global, específica o exhaustiva del mismo.
- Leer, con la ayuda adecuada, libros sencillos, revistas o periódicos propios del nivel del alumnado. Se pretende comprobar la capacidad del alumnado para leer textos de diferentes clases (de carácter auténtico o procesados pedagógicamente, sencillos, de extensión limitada, de carácter descriptivo o narrativo...), con la ayuda necesaria – imágenes, glosarios, pautas de lectura-, adecuados a su nivel y a sus intereses, o relacionados con temas transversales. Se trataría pues, de leer libros sencillos, revistas, periódicos, relatos breves...
- Utilizar las expresiones más usuales y propias de este ciclo, para la interacción en el aula.
Se trata de comprobar si el alumnado va utilizando progresivamente la lengua extranjera en el aula, con el fin de llevar a cabo las tareas, preguntar las dudas, solicitar permiso para la realización de alguna acción, etc.
- Reproducir diálogos cortos trabajados en clase, utilizando las fórmulas de cortesía más usuales de la lengua extranjera.
Se trata de verificar si el alumnado es capaz de preparar intercambios muy breves respetando las pautas fonéticas y de entonación necesarias para su comprensión por parte del interlocutor, usando para ello los modelos de los textos trabajados en la fase de comprensión, empleando un lenguaje sencillo e incorporando expresiones usuales en las relaciones sociales.
- Redactar mensajes sencillos, cortos, sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.
Se trata de comprobar si el alumnado es capaz de escribir una nota a un compañero, una postal, cumplimentar formularios sencillos con los datos personales, redactar una carta de presentación, elaborar pequeñas narraciones o descripciones con la ayuda de esquemas o guiones y siempre relacionados con los modelos trabajados en clase.

- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos en este ciclo sobre el nuevo sistema lingüístico.
Por medio de este criterio se trata de evaluar los conocimientos que posee sobre el nuevo sistema lingüístico, a través de su uso, verificando si es capaz de explicar con sus propias palabras algunas reglas gramaticales básicas obtenidas mediante la observación, relación, comparación u otros procedimientos.
- Identificar algunas características básicas de la lengua objeto de aprendizaje por contraste y comparación con la propia.
Con este criterio se pretende comprobar la capacidad de la alumnado para comparar características básicas de su lengua materna y de la lengua objeto de estudio, como la formación del plural, el género, los posesivos, la composición de palabras, con el fin de fijar aquellas que son relevantes para su uso.
- Aplicar estrategias y recursos expresivos que permitan superar obstáculos en la comunicación.
Se trata de comprobar la capacidad del alumnado para comunicarse, apoyándose en su experiencia como hablante y en los recursos aprendidos en el aula, de modo que si se olvida de una palabra o expresión pida al interlocutor, por ejemplo que repita el mensaje o una parte del mismo, le pregunte cómo se dice una palabra, se apoye en la mímica, haga un dibujo...
- Utilizar diccionarios bilingües y materiales didácticos.
Con este criterio se pretende valorar el uso de recursos didácticos como el libro de texto, el cuaderno de trabajo, el cuaderno de clase, el diccionario con explicaciones en la lengua materna, u otros materiales didácticos en soporte digital, como páginas web de interés, que le permitan avanzar en el dominio de la lengua extranjera.
- Mostrar interés por comunicarse oralmente y por escrito, superando la timidez e inseguridad que se pueda tener, y por ampliar y consolidar los conocimientos del idioma fuera de clase.
Se trata de comprobar con este criterio si el alumnado demuestra tener iniciativa para participar en las diversas tareas necesarias para la práctica y consolidación de los conocimientos, tanto las propias del aula como las actividades extraescolares programadas para practicar la lengua, así como en chats, foros de debate y correspondencia por correo electrónico.
- Mostrar actitudes de respeto hacia los valores y comportamiento de otros pueblos, así como valorar los propios.
Este criterio evalúa las actitudes que demuestran respeto hacia costumbres, valores y comportamientos de nuestra sociedad y de la de los hablantes de la lengua objeto de estudio- no emitiendo comentarios despectivos o jocosos u opiniones precipitadas-.
- Valorar positivamente el enriquecimiento que otras culturas han aportado y aportan a la cultura canaria.
Se trata de comprobar si el alumnado manifiesta interés por conocer el léxico, las costumbres y los hechos históricos de la cultura canaria que provienen de la influencia y de la relación de nuestra comunidad con otras culturas.

19.2 Evaluación del proceso de aprendizaje

La evaluación del proceso de aprendizaje comprende elementos que se relacionan con el qué, cómo y cuándo evaluar. Aunque todas las actividades que realicen los alumnos pueden proporcionar información válida sobre su evaluación, es conveniente

y necesario decidir un conjunto de actividades e indicadores específicos para la evaluación (logro de los dominios básicos, rigor y precisión en el lenguaje, participación activa en la clase, calidad de la elaboración del cuaderno de clase, interés por el trabajo en equipo, la realización de tareas, etc.), asentados en varios procedimientos e instrumentos, que se utilizan para valorar o apreciar la consecución o logro de los objetivos o de los criterios de evaluación, desde el enfoque cualitativo y formativo.

En este sentido, se propone un conjunto de procedimientos e instrumentos de evaluación, para que sean usados según las características de las actividades de evaluación escogidas. La utilización correcta de diferentes procedimientos en la *evaluación inicial o continua* es una variable de notable importancia para la consecución de un eficaz y eficiente proceso docente.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS	OBSERVACIONES E INDICADORES DE EVALUACIÓN
Observación directa y sistemática.	Nos permite observar y valorar en los alumnos: La participación en las actividades cotidianas del aula, ya sea en la enseñanza presencial como online, la interacción y el trabajo en equipo (que este año estarán muy limitados por el COVID-19), los hábitos escolares y la actitud ante la búsqueda de información, entre otros aspectos.
Análisis de tareas y de la producción de los alumnos.	Se efectúa mediante un planteamiento permanente, con registro continuo de datos sobre la realización de las actividades y los aprendizajes adquiridos. Es un procedimiento clave para identificar la situación individual de cada alumno y sus particulares necesidades de ayuda. Se hará eminentemente a través de google classroom u otra herramientas de trabajo online, no en papel.
Intercambios orales e interrogación.	Las preguntas, los diálogos, el debate, la intervención en las puestas en común son medios básicos para identificar los conocimientos, los contenidos actitudinales y las capacidades en general. Tanto presencial como no presencialmente.
Pruebas específicas.	Las pruebas orales y las pruebas escritas (objetivas, abiertas, cuadros sinópticos mutilados, etc.) son de gran utilidad para valorar la adquisición de las capacidades cognitivas y de los contenidos procedimentales. Se harán en clase de modo directo o por videconferencia, si son pruebas orales. Si son pruebas escritas, en papel (uso restringido por el COVID-19) o a través de las tareas formulario tipo examen o test que ofrece google classroom.

Autoevaluación.	Los alumnos deben tener capacidad para expresar sus criterios y opiniones sobre las facilidades o dificultades encontradas en el aprendizaje de los contenidos, sobre los aspectos que les atraen o, por el contrario, no les han gustado. Incluso deben manifestar su juicio sobre los resultados que consiguen. La autoevaluación y la coevaluación son procedimientos idóneos para la evaluación de actitudes.
Coevaluación.	Procedimiento que enfocamos hacia la constante retroalimentación que nos facilita el diálogo con los alumnos sobre sus necesidades de ayuda, sobre su participación e implicación, sobre la asistencia que le prestamos, entre otros aspectos.

La elección y el empleo de instrumentos de evaluación son recursos primordiales.

Finalmente, también debemos proponer la conveniencia de respetar las instrucciones normativas, en cuanto a la necesidad de acordar y hacer público, en el comienzo del curso escolar, la parte de la Programación didáctica referida a la información sobre la evaluación, para garantizar el derecho de los alumnos a que su rendimiento escolar sea evaluado conforme a criterios objetivos:

- Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del ciclo.
- Los mínimos exigibles para obtener una valoración positiva.
- Los criterios de calificación.
- Los procedimientos que se van a utilizar para evaluar los aprendizajes.

Procedimientos de evaluación:

- Observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumno en clase.
- Intercambios orales: Preguntas y respuestas a estímulos orales en clase, presencialmente o por videoconferencia, diálogos sencillos, breves coloquios y debates.
- Ejercicios específicos que responden a los diversos objetivos programados en cada Unidad didáctica. Sobre todo por los formularios de evaluación de google classroom u otras herramientas online.
- Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados, recogidos en el cuaderno de clase y en ejercicios específicos. Este año se hará por fotos enviadas a google classroom o por whatsapp y también a través de tareas de google classroom.
- Prueba específica de evaluación de cada Unidad didáctica. Normalmente a través de formularios autocorregibles o no de google classroom o bien en papel, pero ello de modo restringido este año debido al COVID-19.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

Instrumentos de evaluación:

- Ficha de registro personalizada, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y del cuaderno de clase individual del alumno (este año debido al COVID-19 no se recogerán cuadernos, sino que los alumnos me lo enviarán por medio de fotos a través de google classroom o whatsapp)..
- Producciones escritas. De modo eminentemente online, a través de google classroom y whatsapp.
- Pruebas orales. En el aula o por videoconferencia.
- Pruebas escritas. A través de los formularios de evaluación de google classroom o en papel, si bien de modo restringido.

Criterios de calificación:

La calificación final de cada una de las evaluaciones será el resultado de la siguiente ponderación:

- Pruebas escritas/orales y producciones escritas y orales, no necesariamente exámenes: **70 %**. De este 70%, un 30% corresponde a Gramática y Vocabulario, un 10% a Expresión escrita, un 10% a Comprensión lectora, un 10% a Comprensión Auditiva y un 10% en Expresión Oral.

Las diferentes pruebas escritas comprenderán ejercicios de comprensión y expresión tanto escrita como oral.

Se entiende por producciones escritas la realización de redacciones y trabajos eventuales. Se entiende por pruebas orales al conocimiento de los contenidos explicados en anteriores sesiones que el alumno deberá responder de modo oral y el uso correcto de la lengua alemana como medio de comunicación en el aula.

- Actitud, participación en el aula o en la enseñanza no presencial, realización de tareas, trabajos y proyectos y de los ejercicios de los libros y cuaderno de clase (todo esto evaluado del modo anteriormente descrito debido al COVID-19): **30 %**

Este apartado incluye lo correspondiente a actitud y participación en el aula. Se entiende por actitud el buen comportamiento, el interés por aprender, la atención a las explicaciones por parte del profesorado y el respeto por los turnos de palabra. Se entiende por participación en el aula la participación activa en todas las actividades que se realicen dentro del aula. También incluimos aquí la correcta realización de los ejercicios pertenecientes a los libros de texto (*Lehrbuch* y *Arbeitsbuch*), pues incluso en los grupos de 1º y 2º ESO se continúan realizando ejercicios de fotocopias del *Lehrbuch* y el *Arbeitsbuch* del Logisch A1 y de otros manuales. Así mismo, tenemos en cuenta el cuidado y corrección del trabajo en el cuaderno de clase así como de la realización de las tareas que se manden para casa.

19.3 Evaluación del proceso de enseñanza.

Finalmente, entre los aspectos de la evaluación se debe considerar el proceso de enseñanza y la práctica docente. Para ello, en nuestro caso, se enfoca la evaluación

diferenciando los ámbitos del Equipo docente (donde se organiza la programación a través de la Programación didáctica del área) y el trabajo en el Aula (en la que se articula la programación mediante el desarrollo de Unidades didácticas).

En este sentido, las aportaciones del profesorado se canalizan a través de la reflexión (autoevaluación, revisión periódica, etc.), junto con otras posibles intervenciones externas (coevaluación de alumnos, profesorado del equipo docente, asesores docentes, Inspectores de Educación, etc.). Algunos indicadores para la evaluación de la práctica docente son:

- El desarrollo de la Programación didáctica en su conjunto.
- La organización y aprovechamiento de los recursos del Centro.
- El carácter de las relaciones entre profesores y alumnos y entre los propios profesores, así como la convivencia entre los alumnos.
- Eficacia del sistema de coordinación adoptado con los órganos de gobierno y de coordinación docente.
- La regularidad y calidad de la relación con los padres o tutores legales.

19.4 Contenidos de la prueba extraordinaria

1º ESO

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Oraciones enunciativas sencillas.
- Saludar. Despedirse.
- Deletrear.
- Los pronombres personales.
- Los géneros “*der, die, das*” y el plural “*die*”.
- El plural de los sustantivos referentes sobre todo al material escolar.
- El determinante posesivo: “*mein-, dein-, sein-*”
- Preguntas y respuestas de “*Ja / Nein*”
- Dar y pedir información sobre una persona: nombre, procedencia,...
- Decir y preguntar la edad.
- Los artículos determinados, indeterminados, la negación “*kein-*” (en singular y plural).
- Las W-Fragen: “*Wie? Wie alt? Woher? Wo? Was?*”
- Dar información sobre una persona.
- Conocer diversas profesiones.
- Pedir y comprender información sobre actividades de ocio y de clase.
- Negación con “*nicht*”.
- La conjugación del verbo en presente: “*sein*”, “*haben*” y otros verbos regulares.
- El verbo modal: “*können*”

LÉXICO

- Fórmulas de saludo y despedida.
- Fórmulas de presentación.
- El alfabeto
- Fórmula de disculpa: “*Entschuldigung*”
- Objetos del aula y del entorno: material escolar, profesor, gato, perro...
- Entonación en oraciones interrogativas de “*Ja / Nein*” y en sus respuestas.
- Expresiones varias para expresar: simpático, pesado, “guay”.

- Los números del 0 al 1000.
- Preguntas, respuestas para entenderse en el aula en alemán: *“Wie sagt man das auf Deutsch? Ich weiß nicht.”*
- Nombres de países y continentes.
- Nombres de objetos determinados de uso diario.
- Profesiones varias: secretaria, profesor, médico...
- Vocabulario relativo a actividades de ocio: bailar, nadar, cocinar...
- Vocabulario relativo a actividades de clase: cantar, estudiar...

2º ESO

✚ FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Preguntar y decir la hora.
- Ubicar actividades cotidianas en distintos momentos del día.
- Dar, pedir y comprender información sobre las acciones cotidianas.
- Los verbos separables, su posición en la oración: *“anrufen, aufstehen, abholen, einkaufen, aufstehen, mitnehmen”*.
- Las preposiciones temporales: *“um, am”*
- Posición del verbo en la oración.
- Los adverbios de tiempo: *“zuerst, dann, danach”*
- Pedir y dar información sobre gustos en el ámbito escolar.
- Explicar y entender un horario escolar.
- La conjugación del verbo *“haben”* en presente.
- La conjugación de los verbos con cambio vocálico en presente: *“laufen, fahren, treffen, lesen, essen”*.
- Expresar gusto mediante el verbo *“sein”* + adjetivo.
- Expresar gusto mediante la fórmula de verbo + *“gern”*.
- Formular preguntas con *“wann”* y *“wie findest...”*.
- Calificar mediante el verbo *“sein”* + adjetivo.
- Determinantes posesivos: *“mein(e) – dein(e); unser(e) – euer(e)”*
- Pedir y comprender información sobre una cita y sobre las actividades de ocio.
- Lenguaje situacional para expresar obligación y algo que se quiere hacer: *müssen / wollen*.
- Expresión utilizada para quedar con alguien: *“Kommst du mit?”*
- Expresiones para aceptar o declinar una propuesta.
- Fórmula para dar una orden: el imperativo en 2ª persona.

✚ LÉXICO

- La hora: oficial y coloquial.
- Los momentos del día: *am Morgen, am Vormittag, am Mittag...*
- Actividades cotidianas.
- Los días de la semana.
- Asignaturas del colegio.
- Actividades extraescolares.
- Adjetivos para expresar gusto o desagrado: *nett, schön, langweilig...*
- Adjetivos contrarios para calificar: *groß - klein, leicht – schwer...*
- Actividades de ocio y tiempo libre: *Freunde treffen, Sport machen, schwimmen..*
- Algunos lugares de encuentro: *im Schulcafé, ins Konzert, in die Disco...*
- Algunas actividades relacionadas con la obligación: *aufräumen, einkaufen...*

3º ESO

- Comprensión de instrucciones y preguntas para las tareas habituales del aula.

- Comprensión de mensajes orales y escritos sobre datos personales, gustos, aficiones, direcciones, precios y horarios.
- Saludar, presentarse y presentar a alguien.
- Expresar la cantidad (los números).
- Conocer el vocabulario relativo a los objetos de la clase.
- Hablar de la familia y de los animales domésticos.
- Identificación del tema de un texto oral o escrito con ayuda de elementos textuales y no textuales, y uso del diccionario.
- Expresión del tiempo: la fecha, el día de la semana y los meses.
- Identificación y uso de estructuras y funciones básicas, de expresiones sencillas, así como del léxico relativo a situaciones cotidianas más predecibles.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas a los intercambios sociales familiares e informales: saludos, despedidas.
- Conocimiento de algunos rasgos culturales relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Describirse a sí mismo y a los amigos oralmente y por escrito.
- Conocer el vocabulario relativo a la ropa y a los deportes.
- Conocer el vocabulario relativo a la comida y a la bebida y saber pedir consumiciones en la cafetería.
- Escribir a alguien para establecer contacto.
- Describir la casa y saber pedir información sobre la casa de alguien.
- Hablar sobre las actividades cotidianas y expresar la hora oralmente y por escrito.
- Llamar por teléfono y mantener una conversación sencilla sobre un tema cotidiano.
- Invitar a alguien y aceptar o rechazar una invitación.

4º ESO

- Comprensión de instrucciones y preguntas para las tareas habituales del aula.
- Comprensión de mensajes orales y escritos sobre datos personales, gustos, aficiones, direcciones, precios y horarios.
- Saludar, presentarse y presentar a alguien.
- Expresar la cantidad (los números).
- Conocer el vocabulario relativo a los objetos de la clase.
- Hablar de la familia y de los animales domésticos.
- Identificación del tema de un texto oral o escrito con ayuda de elementos textuales y no textuales, y uso del diccionario.
- Expresión del tiempo: la fecha, el día de la semana y los meses.
- Identificación y uso de estructuras y funciones básicas, de expresiones sencillas, así como del léxico relativo a situaciones cotidianas más predecibles.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas a los intercambios sociales familiares e informales: saludos, despedidas.
- Conocimiento de algunos rasgos culturales relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Describirse a sí mismo y a los amigos oralmente y por escrito.
- Conocer el vocabulario relativo a la ropa y a los deportes.
- Conocer el vocabulario relativo a la comida y a la bebida y saber pedir consumiciones en la cafetería.
- Escribir a alguien para establecer contacto.
- Describir la casa y saber pedir información sobre la casa de alguien.
- Hablar sobre las actividades cotidianas y expresar la hora oralmente y por escrito.
- Llamar por teléfono y mantener una conversación sencilla sobre un tema cotidiano.
- Invitar a alguien y aceptar o rechazar una invitación.
- Escribir y leer un anuncio para contactar con otras personas.

- Contar hechos pasados y hablar sobre la rutina diaria en pasado.
- Hablar de proyectos futuros

19. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

El seguimiento de la programación se realizará quincenalmente para controlar si ésta se está cumpliendo o para hacer los ajustes necesarios si el ritmo del proceso de enseñanza-aprendizaje así lo exigieran. En el caso de que se diera un elevado número de suspensos en una evaluación, habría que replantearse el hacer una adaptación de aula, al mismo tiempo, que habría que implicar a toda la comunidad educativa junto con los padres para que se reflexione sobre el porqué de ésta.

La autoevaluación de la programación se realizará de manera periódica, coincidiendo con el final de cada unidad. En ese momento se recabará información que servirá para saber en qué aspectos el proceso de enseñanza aprendizaje ha sido eficaz y por lo tanto debe seguir así, y en qué aspectos se ha de mejorar o qué dificultades se han encontrado y han de tenerse en cuenta en lo sucesivo.

Para ello, se evaluarán el grado de desarrollo o de consecución de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad más las competencias básicas trabajadas, así como la metodología, con las tareas y actividades principales, los recursos y materiales, las medidas de atención a la diversidad y la propia autoevaluación de la unidad por parte del alumnado.

20.RELACIÓN ENTRE TODOS LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

20.1 PARA 1º ESO (LOMCE): CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, DIMENSIÓN DEL ALUMNADO, BLOQUE DE APRENDIZAJE Y UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS

CRITERIO DE EVALUACIÓN 1	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Comprender el sentido general y la información esencial en textos orales sencillos, breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos prácticos de la vida diaria o sean de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público	1, 2, 3, 5	1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la	CL, CD, CSC	AGENTE SOCIAL	I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1, 2, 3, 4

<p>y educativo.</p>		<p>satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral de uso frecuente (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal</p>				
----------------------------	--	---	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 2	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
<p>Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general o la información esencial de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo</p>	<p>1, 2, 3, 5</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial). 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<p>AA, SIEE</p>	<p>APRENDIENTE AUTÓNOMO</p>	<p>I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>1, 2, 3, 4</p>

CRITERIO DE EVALUACIÓN 3	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
<p>Producir textos orales breves, sencillos y de estructura muy simple, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo.</p>	6	<p>1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Componente lingüístico 2.1. Léxico oral de uso frecuente</p>	CL, CD, CSC	AGENTE SOCIAL	II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	1, 2, 3, 4

		<p>(producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p> <p>2.3 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 4	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
---------------------------------	--	-------------------	---------------------------	-------------------------------	------------------------------	--------------------------------------

<p>Interactuar de manera básica en breves intercambios orales muy simples , adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y familiares en los ámbitos personal, público y educativo.</p>	<p>6, 7, 8</p>	<p>1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico 2.1. Léxico oral de uso frecuente (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos;</p>	<p>CL, CD, CSC</p>	<p>AGENTE SOCIAL</p>	<p>II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>1, 2, 3, 4</p>
---	----------------	---	--------------------	----------------------	---	-------------------

		<p>educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 5	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o	6, 7, 8	<p>Estrategias de producción:</p> <p>1. Planificación</p> <p>1.1 Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>1.2 Adecuar el texto al destinatario,</p>	AA, SIEE	APRENDIENTE AUTÓNOMO	II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	1, 2, 3, 4

<p>dialogicas breves y con una estructura muy simple, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>		<p>contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>2. Ejecución</p> <p>2.1 Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>2.2 Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>2.3 Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).</p> <p>2.4 Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>2.4.1 Pedir ayuda.</p> <p>2.4.2 Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>2.4.3 Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal,</p>				
---	--	---	--	--	--	--

		proxémica). 2.4.4 Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. 3. Evaluación y corrección 3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (del resultado y del proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.				
--	--	---	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 6	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Comprender el sentido general, los puntos más relevantes y la información esencial en textos escritos, breves y sencillos, tanto «auténticos» como adaptados, que traten sobre asuntos corrientes, familiares o de su interés, con la finalidad de	10, 11, 13, 14	1. Componente funcional 1.1 Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la	CL, CD, CSC	AGENTE SOCIAL	III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	1, 2, 3, 4

<p>participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p>		<p>voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico escrito de uso frecuente (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas¹</p> <p>2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y</p>				
---	--	--	--	--	--	--

		registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.				
--	--	--	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 7	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes y la información esencial de textos bien estructurados, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su	10, 11, 13, 14	Estrategias de comprensión: 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial). 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	AA, SIEE	APRENDIENTE AUTÓNOMO	III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	1, 2, 3, 4

autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.						
--	--	--	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 8	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Escribir textos breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o que sean de interés propio, respetando las convenciones escritas básicas, con el fin	15, 16, 17	1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la	CL, CD, CSC	AGENTE SOCIAL	IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	1, 2, 3, 4

<p>de participar con progresiva autonomía en situaciones familiares o cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p>		<p>autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Componente lingüístico 2.1. Léxico escrito de uso frecuente (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹ 2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores,</p>				
---	--	---	--	--	--	--

		creencias y actitudes; lenguaje no verbal.				
--	--	--	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 9	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el	15, 16, 17	<p>Estrategias de producción:</p> <p>1. Planificación</p> <p>1.1 Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>1.2 Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>2. Ejecución</p> <p>2.1 Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>2.2 Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje</p>	AA, SIEE	APRENDIENTE AUTÓNOMO	IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	1, 2, 3, 4

aprendizaje en grupo.		(hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.3 Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). 3. Evaluación y corrección 3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (del resultado y del proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.				
------------------------------	--	---	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 10	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Aplicar a la comprensión y producción del texto conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17	1. Componente cultural 1.1. Respeto de las convenciones sociales y las normas de cortesía. 1.2. Interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida. 1.3. Valoración y comparación de	CL, CSC, SIEE, CEC	HABLANTE INTERCULTURAL Y SUJETO EMOCIONAL Y CREATIVO	V: ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES	1, 2, 3, 4

<p>lengua extranjera, respetar algunas convenciones comunicativas elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal,</p>		<p>ciertos aspectos culturales propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general.</p> <p>1.4. Interés por establecer contacto con hablantes de otras lenguas a través de las tecnologías de la comunicación e información.</p> <p>1.5. Optimización de los recursos y peculiaridades que ofrece Canarias para relacionarse e interactuar con hablantes de otras lenguas.</p> <p>2. Componente emocional</p> <p>2.1. Desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa individual, utilizándolos para el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.</p> <p>2.2. Establecimiento de centros de interés atractivos y cercanos a la realidad del alumnado.</p> <p>2.3. Creación de una atmósfera motivadora en el aula, empleando las emociones de forma positiva, expresando opiniones y sentimientos desde una perspectiva empática.</p>				
---	--	--	--	--	--	--

creativo y emocional del individuo.						
--	--	--	--	--	--	--

20.2 PARA 2º ESO (LOMCE): CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, DIMENSIÓN DEL ALUMNADO, BLOQUE DE APRENDIZAJE Y UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS

CRITERIO DE EVALUACIÓN 1	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS

<p>Comprender el sentido general y la información esencial en textos orales sencillos, breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos prácticos de la vida diaria o sean de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p>	<p>1, 2, 3, 5</p>	<p>1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Componente lingüístico 2.1. Léxico oral de uso frecuente (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración;</p>	<p>CL, CD, CSC</p>	<p>AGENTE SOCIAL</p>	<p>I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>1, 2, 3</p>
---	-------------------	--	--------------------	----------------------	--	----------------

		<p>transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal</p>				
--	--	--	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 2	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general o la información esencial de mensajes transmitidos de	1, 2, 3, 5	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>1.Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>2.Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>3.Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>4.Formulación de hipótesis sobre</p>	AA, SIEE	APRENDIENTE AUTÓNOMO	I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1, 2, 3

viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo		contenido y contexto. 5.Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 6.Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.				
--	--	--	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 3	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Producir textos orales breves, sencillos y de estructura muy simple, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos	6	1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de	CL, CD, CSC	AGENTE SOCIAL	II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	1, 2, 3

<p>cotidianos y conocidos o de su interés, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo.</p>		<p>sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral de uso frecuente (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p> <p>2.3 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.				
--	--	---	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 4	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Interactuar de manera básica en breves intercambios orales muy simples, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y familiares en los	6, 7, 8	1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y	CL, CD, CSC	AGENTE SOCIAL	II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	1, 2, 3

ámbitos personal, público y educativo.		<p>mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral de uso frecuente (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>				
---	--	---	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 5	Estándares de	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS
---------------------------------	----------------------	-------------------	---------------------------	----------------------	------------------------------	----------------------------

	aprendizaje evaluables relacionados			ALUMNADO		ASOCIADAS
Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.	6, 7, 8	<p>Estrategias de producción:</p> <p>1. Planificación</p> <p>1.1 Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>1.2 Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>2. Ejecución</p> <p>2.1 Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>2.2 Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>2.3 Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).</p> <p>2.4 Compensar las carencias</p>	AA, SIEE	APRENDIENTE AUTÓNOMO	II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	1, 2, 3

		<p>lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>2.4.1 Pedir ayuda.</p> <p>2.4.2 Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>2.4.3 Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>2.4.4 Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>3. Evaluación y corrección</p> <p>3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (del resultado y del proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 6	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Comprender el sentido general, los puntos más relevantes y la información	10, 11, 13, 14	<p>1. Componente funcional</p> <p>1.1 Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades</p>	CL, CD, CSC	AGENTE SOCIAL	III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	1, 2, 3

<p>esencial en textos escritos, breves y sencillos, tanto «auténticos» como adaptados, que traten sobre asuntos corrientes, familiares o de su interés, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p>		<p>físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico escrito de uso frecuente (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación;</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas¹</p> <p>2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 7	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes y la información esencial de textos bien estructurados,	10, 11, 13, 14	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial). 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 5. Inferencia y formulación de 	AA, SIEE	APRENDIENTE AUTÓNOMO	III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	1, 2, 3

<p>sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>		<p>hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 8	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
<p>Escribir textos breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre</p>	<p>15, 16, 17</p>	<p>1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de</p>	<p>CL, CD, CSC</p>	<p>AGENTE SOCIAL</p>	<p>IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>1, 2, 3</p>

<p>asuntos cotidianos y conocidos o que sean de interés propio, respetando las convenciones escritas básicas, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones familiares o cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p>		<p>acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico escrito de uso frecuente (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la</p>				
---	--	---	--	--	--	--

		<p>Comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p> <p>2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 9	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de	15, 16, 17	<p>Estrategias de producción:</p> <p>1. Planificación</p> <p>1.1 Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>1.2 Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p>	AA, SIEE	APRENDIENTE AUTÓNOMO	IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ⁵	1, 2, 3

<p>su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>		<p>2. Ejecución 2.1 Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.2 Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.3 Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). 3. Evaluación y corrección 3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (del resultado y del proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.</p>				
---	--	--	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 10	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Aplicar a la comprensión y producción del	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 13,	1. Componente cultural 1.1. Respeto de las convenciones sociales y las normas de cortesía.	CL, CSC, SIEE, CEC	HABLANTE INTERCULTURAL Y SUJETO	V: ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS,	1, 2, 3

<p>texto conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, respetar algunas convenciones comunicativas elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar</p>	<p>14, 15, 16, 17</p>	<p>1.2. Interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida. 1.3. Valoración y comparación de ciertos aspectos culturales propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general. 1.4. Interés por establecer contacto con hablantes de otras lenguas a través de las tecnologías de la comunicación e información. 1.5. Optimización de los recursos y peculiaridades que ofrece Canarias para relacionarse e interactuar con hablantes de otras lenguas. 2. Componente emocional 2.1. Desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa individual, utilizándolos para el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación. 2.2. Establecimiento de centros de interés atractivos y cercanos a la realidad del alumnado. 2.3. Creación de una atmósfera</p>		<p>EMOCIONAL Y CREATIVO</p>	<p>SOCIOCULTUR ALES Y EMOCIONALES</p>	
---	---------------------------	---	--	---------------------------------	---	--

la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.		motivadora en el aula, empleando las emociones de forma positiva, expresando opiniones y sentimientos desde una perspectiva empática.				
---	--	---	--	--	--	--

20.3 PARA 3º ESO (LOMCE): CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, DIMENSIÓN DEL ALUMNADO, BLOQUE DE APRENDIZAJE Y UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS

CRITERIO DE EVALUACIÓN 1	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Comprender el sentido general, los puntos principales y la	1, 2, 3, 4, 5	1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y	CL, CD, CSC	AGENTE SOCIAL	I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1, 2, 3

<p>información más importante en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos habituales, generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p>		<p>sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral de uso frecuente (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte;</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 2	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, los puntos e ideas principales o la información más importante de mensajes transmitidos de	1, 2, 3, 4, 5	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 	AA, SIEE	APRENDIENTE AUTÓNOMO	I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1, 2, 3

viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.		<p>5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>				
---	--	--	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 3	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Producir textos orales breves, y comprensibles, de estructura clara y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos	6	<p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de</p>	CL, CD, CSC	AGENTE SOCIAL	II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES	1, 2, 3

<p>cotidianos y conocidos o que sean de su interés, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo.</p>		<p>estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Componente lingüístico 2.1. Léxico oral de uso frecuente (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. 2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p>				
---	--	---	--	--	--	--

		2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.				
--	--	---	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 4	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Interactuar de manera simple y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto, mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de	6, 7, 8, 9	1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la	CL, CD, CSC	AGENTE SOCIAL	II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	1, 2, 3

<p>expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales y cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p>		<p>autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral de uso frecuente (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no</p>				
---	--	--	--	--	--	--

		verbal.				
CRITERIO DE EVALUACIÓN 5	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento	6, 7, 8, 9	<p>Estrategias de producción:</p> <p>1. Planificación</p> <p>1.1 Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>1.2 Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>2. Ejecución</p> <p>2.1 Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>2.2 Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p>	AA, SIEE	APRENDIENTE AUTÓNOMO	II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES, EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	1, 2, 3

<p>mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>		<p>2.3 Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).</p> <p>2.4 Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>2.4.1 Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. <p>2.4.2 Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>3. Evaluación y corrección</p> <p>3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (del resultado y del proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.</p>				
---	--	--	--	--	--	--

CRITERIO DE	Estándares	CONTENIDOS	COMPETENCI	DIMENSIÓN	BLOQUE DE	UNIDADES
-------------	------------	------------	------------	-----------	-----------	----------

EVALUACIÓN 6	de aprendizaje evaluables relacionados		AS CLAVE	DEL ALUMNADO	APRENDIZAJE	DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Comprender la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos escritos, «auténticos» o adaptados, breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos habituales, generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.	10, 11, 12, 13, 14	1. Componente funcional 1.1 Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Componente lingüístico 2.1. Léxico escrito de uso frecuente (recepción) relativo a identificación	CL, CD, CSC	AGENTE SOCIAL	III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	1, 2, 3

		<p>personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas¹</p> <p>2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 7	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
---------------------------------	--	-------------------	---------------------------	-------------------------------	------------------------------	--------------------------------------

<p>Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes e información importante de textos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>10, 11, 12, 13, 14</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<p>AA, SIEE</p>	<p>APRENDIENTE AUTÓNOMO</p>	<p>III: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>1, 2, 3</p>
--	---------------------------	--	-----------------	-----------------------------	---	----------------

<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN 8</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p>	<p>CONTENIDOS</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>DIMENSIÓN DEL ALUMNADO</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE</p>	<p>UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS</p>
--	---	--------------------------	----------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	---

<p>Escribir textos breves y sencillos, de estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre temas cotidianos, generales, o de interés propio, respetando las convenciones escritas de uso más común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes en los ámbitos personal, público y educativo.</p>	<p>15, 16, 17, 18</p>	<p>1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Componente lingüístico 2.1. Léxico escrito de uso frecuente (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y</p>	<p>CL, CD, CSC</p>	<p>AGENTE SOCIAL</p>	<p>IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>1, 2, 3</p>
---	-----------------------	---	--------------------	----------------------	--	----------------

		<p>deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos;</p> <p>educación y estudio; compras y actividades comerciales;</p> <p>alimentación y restauración;</p> <p>transporte; lengua y comunicación;</p> <p>medio ambiente, clima y entorno natural; y</p> <p>Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p> <p>2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 9	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos	15, 16, 17, 18	<p>Estrategias de producción:</p> <p>1. Planificación</p> <p>1.1 Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin</p>	AA, SIEE	APRENDIENTE AUTÓNOMO	IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E	1, 2, 3, 4

<p>y con una estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>		<p>de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>1.2 Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>2. Ejecución</p> <p>2.1 Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>2.2 Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>2.3 Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>3. Evaluación y corrección</p> <p>3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (del resultado y del proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.</p>			<p>INTERACCIÓN</p>	
---	--	--	--	--	--------------------	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Estándares de	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS
------------------------	---------------	------------	--------------------	---------------	-----------------------	---------------------

10	aprendizaje evaluables relacionados			ALUMNADO		ASOCIADAS
<p>Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18</p>	<p>1. Componente cultural 1.1. Respeto de las convenciones sociales y las normas de cortesía. 1.2. Interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida. 1.3. Valoración y comparación de los aspectos culturales, las costumbres, las tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general. 1.4. Interés por establecer contacto con hablantes de otras lenguas a través de las tecnologías de la comunicación e información. 1.5. Optimización de los recursos y peculiaridades que ofrece Canarias para relacionarse e interactuar con hablantes de otras lenguas. 2. Componente emocional 2.1. Desarrollo del pensamiento</p>	<p>CL, CSC, SIEE, CEC</p>	<p>HABLANTE INTERCULTURAL Y SUJETO EMOCIONAL Y CREATIVO</p>	<p>V: ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES</p>	<p>1, 2, 3</p>

<p>igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p>		<p>divergente y de la capacidad creativa individual, utilizándolos para el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.</p> <p>2.2. Establecimiento de centros de interés atractivos y cercanos a la realidad del alumnado, colaborando este en la elección, diseño y elaboración de los mismos, propiciando así el uso de la lengua extranjera como transmisora de emociones a través de medios como, por ejemplo, las artes, y con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, empático, creativo y emocional del alumnado.</p> <p>2.3. Creación de una atmósfera motivadora en el aula, empleando las emociones de forma positiva, expresando opiniones y sentimientos desde una perspectiva empática.</p>				
---	--	--	--	--	--	--

20.4 PARA 4º ESO (LOMCE): CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, DIMENSIÓN DEL ALUMNADO, BLOQUE DE APRENDIZAJE Y UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS

CRITERIO DE EVALUACIÓN 1	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
<p>Comprender el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos habituales, generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5</p>	<p>1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Componente lingüístico 2.1. Léxico oral de uso frecuente (recepción) relativo a identificación</p>	<p>CL, CD, CSC</p>	<p>AGENTE SOCIAL</p>	<p>I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5</p>

		<p>personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 2	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Aplicar las estrategias más	1, 2, 3, 4, 5	Estrategias de comprensión: 1. Movilización de información	AA, SIEE	APRENDIENTE AUTÓNOMO	I: COMPRENSIÓN	1, 2, 3. 4, 5

<p>adecuadas para comprender el sentido general, los puntos e ideas principales o la información más importante de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>		<p>previa sobre tipo de tarea y tema. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>			<p>DE TEXTOS ORALES</p>	
---	--	---	--	--	-------------------------	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 3	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Producir textos orales breves, y	6	1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas:	CL, CD, CSC	AGENTE SOCIAL	II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS	1, 2, 3, 4, 5

<p>comprensibles, de estructura clara y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o que sean de su interés, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo.</p>		<p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral de uso frecuente (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades</p>			<p>ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
--	--	--	--	--	--	--

		<p>comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 4	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Interactuar de manera simple y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al	6, 7, 8, 9	<p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de</p>	CL, CD, CSC	AGENTE SOCIAL	II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	1, 2, 3, 4, 5

<p>interlocutor y al contexto, mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales y cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p>		<p>estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Componente lingüístico 2.1. Léxico oral de uso frecuente (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. 2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p>				
---	--	---	--	--	--	--

		2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.				
--	--	---	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 5	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de	6, 7, 8, 9	Estrategias de producción: 1. Planificación 1.1 Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. 1.2 Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. 2. Ejecución 2.1 Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de	AA, SIEE	APRENDIENTE AUTÓNOMO	II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES, EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	1, 2, 3, 4, 5

responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

texto.
2.2 Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
2.3 Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).
2.4 Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:
2.4.1 Lingüísticos
- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.
2.4.2 Paralingüísticos y paratextuales
- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas

		convencionales. 3. Evaluación y corrección 3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (del resultado y del proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.				
--	--	---	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 6	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Comprender la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos escritos, «auténticos» o adaptados, breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos habituales, generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva	10, 11, 12, 13, 14	1. Componente funcional 1.1 Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la	CL, CD, CSC	AGENTE SOCIAL	III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	1, 2, 3, 4, 5

<p>autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p>		<p>satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico escrito de uso frecuente (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas¹</p> <p>2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>				
---	--	---	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 7	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
<p>Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes e información importante de textos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>10, 11, 12, 13, 14</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<p>AA, SIEE</p>	<p>APRENDIENTE AUTÓNOMO</p>	<p>III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5</p>

CRITERIO DE EVALUACIÓN 8	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Escribir textos breves y sencillos, de estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre temas cotidianos, generales, o de interés propio, respetando las convenciones escritas de uso más común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes en los ámbitos personal, público y educativo.	15, 16, 17, 18	<p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico escrito de uso frecuente</p>	CL, CD, CSC	AGENTE SOCIAL	IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	1, 2, 3, 4, 5

		<p>(producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p> <p>2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 9	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
---------------------------------	--	-------------------	---------------------------	-------------------------------	------------------------------	--------------------------------------

<p>Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>15, 16, 17, 18</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>1. Planificación</p> <p>1.1 Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>1.2 Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>2. Ejecución</p> <p>2.1 Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>2.2 Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>2.3 Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>3. Evaluación y corrección</p> <p>3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (del resultado y del</p>	<p>AA, SIEE</p>	<p>APRENDIENTE AUTÓNOMO</p>	<p>IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5</p>
---	-----------------------	---	-----------------	-----------------------------	---	----------------------

		proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.				
--	--	--	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN 10	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	DIMENSIÓN DEL ALUMNADO	BLOQUE DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS ASOCIADAS
Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18	<p>1. Componente cultural</p> <p>1.1. Respeto de las convenciones sociales y las normas de cortesía.</p> <p>1.2. Interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida.</p> <p>1.3. Valoración y comparación de los aspectos culturales, las costumbres, las tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general.</p> <p>1.4. Interés por establecer contacto con hablantes de otras lenguas a través de las tecnologías de la comunicación e información.</p> <p>1.5. Optimización de los recursos y peculiaridades que ofrece Canarias para relacionarse e</p>	CL, CSC, SIEE, CEC	HABLANTE INTERCULTURAL Y SUJETO EMOCIONAL Y CREATIVO	V: ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES	1, 2, 3, 4, 5

<p>una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p>		<p>interactuar con hablantes de otras lenguas.</p> <p>2. Componente emocional</p> <p>2.1. Desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa individual, utilizándolos para el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.</p> <p>2.2. Establecimiento de centros de interés atractivos y cercanos a la realidad del alumnado, colaborando este en la elección, diseño y elaboración de los mismos, propiciando así el uso de la lengua extranjera como transmisora de emociones a través de medios como, por ejemplo, las artes, y con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, empático, creativo y emocional del alumnado.</p> <p>2.3. Creación de una atmósfera motivadora en el aula, empleando las emociones de forma positiva, expresando opiniones y sentimientos desde una perspectiva empática.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

21. CONTENIDOS SINTÁCTICO – DISCURSIVOS DEL ALEMÁN (SEGÚN LOMCE, PARA 1º, 2º, 3º Y 4º ESO)

- *Expresión de relaciones lógicas: conjunción (und, auch); disyunción (oder); oposición aber); causa (denn-weil; wegen); finalidad (um-Infinitiv; damit); comparación (so/nicht so Adj. als; jünger /schneller (als); der schnellste); resultado (deshalb); condición (wenn; sofern); estilo indirecto (Redewiedergabe, Vorschläge, Aufforderungen und Befehle).*
- *Relaciones temporales (als; während).*
- *Afirmación (affirmativen Sätzen; affirmative Zeichen).*
- *Exclamación (Was für ein + (Adj.+) Nomen, z. b. Was für ein schöner Tag!; Wie+ Adj., z. b. Wie schön!; Ausrufe Sätzen, z.b. Das ist ja hervorragend! Schön! Prima!).*
- *Negación (negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; negative Zeichen).*
- *Interrogación (W-sätze; Fragesätze; Wofür ist das gut?; Zeichen).*
- *Expresión del tiempo: pasado (Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt); presente (Präsens); futuro (werden; Präsens + Adv.).*
- *Expresión del aspecto: puntual (Perfekt, Plusquamperfekt, Futur II); durativo (Präsens Präteritum und Futur I); habitual (Präsens und Präteritum (+ Adv., z. b. normalerweise), pflegen zu); incoativo (beginnen zu –en); terminativo (aufhören zu –en).*
- *Expresión de la modalidad: factualidad (Aussagesätzen); capacidad (mögen; fähig sein); posibilidad/probabilidad (können; dürfen; vielleicht); necesidad (müssen; haben zu); obligación (müssen, sollen; imperativ); permiso (dürfen; lassen); intención (Präsens).*
- *Expresión de la existencia (z. b. es wird.... geben, es gab); la entidad (nicht zählbare/ Sammelbezeichnungen / zusammengesetzten Nomen; Pronomen (Relativpronomen, Reflexivpronomen); Determinativpronomen; la cualidad (z. b. gut im Rechnen; ziemlich müde).*
- *Expresión de la cantidad (Singular/Plural; Kardinalzahlen und Ordinalzahlen). Quantität: z.b. alle, die meisten, beide, kein). Grad: z. b.eigentlich; ganz; so; ein wenig).*
- *Expresión del espacio (Präpositionen und Lokale Adverbien).*
- *Expresión del tiempo (Stundenzählung (z. b. viertel vor acht); Zeiteinheiten (z. b. Jahrhundert; Jahreszeit), und Ausdruck von Zeit (vor; früh; spät); Dauer (seit...bis; während; ab); Vorzeitigkeit (noch; schon (nicht)); Nachzeitigkeit (danach; später); Aufeinanderfolge (zuerst, zunächst, schließlich); Gleichzeitigkeit (während, als); Häufigkeit (z. b. oft, normalerweise).*
- *Expresión del modo (Modaladverbien und Modalsätze, z. b. leicht; durch Zärtlichkeit).*