

MANOJO DE FARSAS MONSTRUOSAS

SOBRE TEXTOS DE ALFONSO ZURRO

Cinco piezas de Alfonso Zurro (*Farsón de la niña araña, La fabada es un plato nacional, Cleopatra, Farsa de la Lunar y la Muerte, La Muerte come bananas*), farsescas y delirantes, y una docena de cuerpos y voces de tuteteatros postadolescentes son los ingredientes principales de este espectáculo;

que pretende ser una celebración de los monstruos ingobernables, inconcebibles, irracionales, que acechan la vida de los hombres: el amor, la avaricia, la mentira, la maldad, el placer, la suerte y, sobrevolando el conjunto, la muerte, desfilan por la escena, desatados, salvajes, hasta crueles, manejando a su antojo a los más variopintos monigotes humanos.

¿Qué? ¿Les gustaría ver y oír, por un simple petiduro, este manojito de farsas, este engendro aberrante, esta ceremonia tragicómica?

REPARTO:

| | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| ÁLISTER GLEZ PERDIGÓN..... | SEÑORA / RICARDITO / MARIDO |
| ALMUDENA MARTÍN JORGE..... | VIEJITA / RECEPCIONISTA / MUJER |
| ANDREA QUINTERO ALLGAYER..... | NIÑA ARAÑA / PUEBLO |
| ANTONIO ESTÉVEZ TOSTE..... | SIAMÉS / GERENTE / MUERTE / PUEBLO |
| DANIEL ALBELO TRUJILLO..... | JEFE DE SECCIÓN / MUERTE |
| DIEGO CALZADILLA MESA..... | PADRE / SIAMÉS / LEPROSO |
| ELENA ARBELO DÍAZ..... | LUNARITO / PUEBLO |
| IVÁN HDEZ HDEZ..... | EMPRESARIO / PUEBLO |
| JULIO HDEZ ABREU..... | DIRECTOR / DON COSME / PUEBLO |
| MARIO YANES PÉREZ..... | NAZARENO / SUICIDA |
| MIGUEL HDEZ TOSTE..... | ENCARGADO / PITAÑA |
| NATHALY CRUZ RIVERO..... | CLEOPATRA / PUEBLO |

CARTEL.....IMELDO LÓPEZ Y ANTONIO ESTÉVEZ

VESTUARIO.....ANDREA QUINTERO

UTILLERÍA.....ALMUDENA MARTÍN

MAQUILLAJE.....ELENA ARBELO

MÚSICA.....DIEGO CALZADILLA, ANTONIO ESTÉVEZ, DANIEL ALBELO Y MIGUEL HDEZ

ESCENOGRAFÍA.....IMELDO LÓPEZ, MACARIO Y CARMITA

ILUMINACIÓN.....JORGE DELGADO

ASISTENTE DE DIRECCIÓN.....NATHALY CRUZ

VERSIÓN DEL TEXTO, DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN.....MANUEL GCÍA

**AUDITORIO DE EL SAUZAL MIÉRCOLES 12
DE OCTUBRE 19 H. ENTRADA LIBRE**