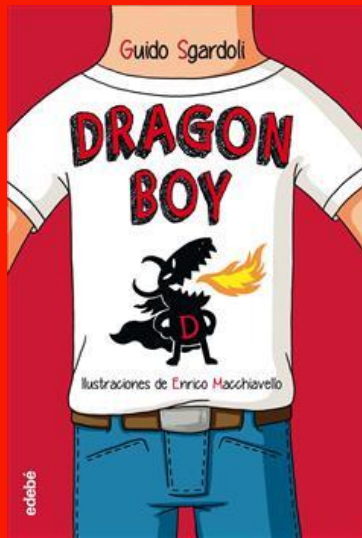


BIBLIOTECA IES REALEJOS

RECOMENDACIONES DE LECTURAS PARA EL VERANO



1° - 2° ESO



DRAGON BOY

Un cómic sobre el bullying que hará que los estudiantes experimenten las vivencias de Max, a quien le ha tocado ser el raro de la clase: gafas, muletas, aparatos, implante coclear, un defecto en la columna... En el diario que le regala su hermana plasmará sus pensamientos, y de esta forma seremos capaces de ver cómo se siente. Un día, Max descubre un cómic sobre Dragon Boy, un superhéroe con el que tiene demasiadas cosas en común...

Autores: Guido Sgardoli y Enrico Macchiavello

Editorial: Edebé

1º- 2º ESO



NEMO. EL GIGANTE DE PIEDRA

Se trata de una nueva aventura del futuro capitán del Nautilus. En esta ocasión, Nemo deberá salvar el reino de Bundelkhand, y para ello, deberá ir en busca de un misterioso tesoro. Junto con sus amigos, Daniel, Ashlynn y su inseparable perro Nautilus, sobrevolará Europa a través de su aeronave rumbo a Praga, donde vive un rabino que tal vez pueda ayudarle a descifrar el enigma para encontrarlo. Un libro situado en un mundo de criaturas legendarias, golems y símbolos misteriosos.

Autor: Davide Morosinotto.

Editorial: Anaya

1º - 2º ESO



LA RAMA SECA DEL CEREZO

Esta novela se enmarca en Hiroshima e inicia su historia en 1945, momentos antes de caer la bomba atómica, y presenta a Ichiro y Masuji, dos niños que juegan por las calles de la ciudad. Después, los lectores viajarán a la actualidad para conocer a Sakura, una adolescente introvertida, con problemas familiares y que no es aceptada por sus compañeros de clase. Con una sola amiga, Aiko, y con el único sueño de convertirse en dibujante de manga, la vida de Sakura dará un giro al cruzarse con el pequeño Tetsuo y con un anciano superviviente del bombardeo de Hiroshima que guarda un gran secreto.

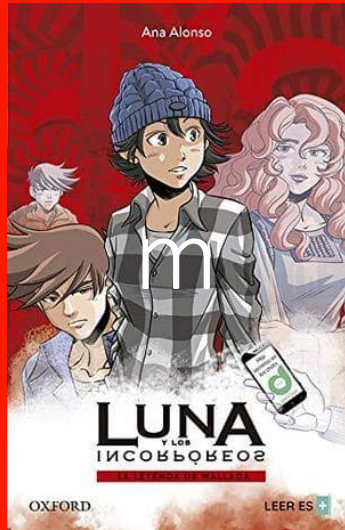
Autor: Rafael

Salmerón

Editorial: Anaya Infantil y

Juvenil

1º- 2º ESO



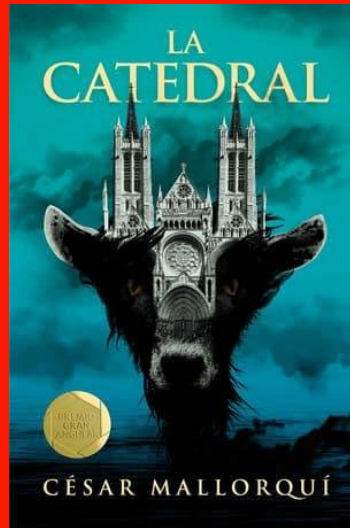
LUNA Y LOS INCORPÓREOS. LA LEYENDA DE WALLADA

En esta nueva aventura, Luna (una joven capaz de sentir y ver a los incorpóreos, unos seres fantasmales de otra época y lugar) entrará en contacto con Wallada la Omeya, un icono feminista de su época, la andalusí, pero que oculta un secreto que la mantiene atada al mundo de los vivos. Luna la ayudará a liberarse, por fin. Esta novela pertenece a la colección 'Luna y los incorpóreos', que ofrece la posibilidad de utilizar una app en el smartphone que amplía los contenidos a través de historias en forma de chat.

Autora: Ana Alonso

Editorial: Oxford

3º - 4º ESO



LA CATEDRAL

Esta novela introduce al lector en la época de las Cruzadas, los Templarios y el mundo de los artesanos libres. El protagonista es Telmo Yáñez, un joven artesano que se marcha a Gran Bretaña para formar parte de la construcción de una catedral, pero esta enorme edificación esconde muchos misterios que Telmo se verá obligado a resolver.

Mallorquí

Autor: César

Editorial: SM

3º - 4º ESO



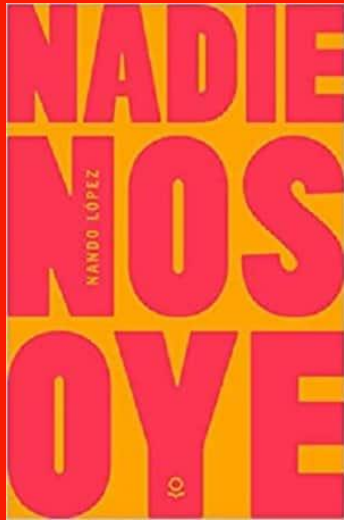
LA SONRISA PERDIDA DE PAOLO MALATESTA

Carolina es una chica española que viaja a Zúrich para pasar unas vacaciones tras la separación de sus padres. Allí se enclava esta novela policíaca, llena de intrigas y reflexiones sobre arte, literatura, teatro y amor. Será durante su estancia en la ciudad suiza donde conozca a Valentín, un joven remero que lanza al lago la medalla que acaba de ganar en una competición a la que ha asistido Carolina. Ella lo convencerá para recuperarla y, durante la inmersión, encontrarán una misteriosa cabeza de bronce. En ese momento, los dos jóvenes se verán envueltos en una trama de robo de obras de arte que les arrastrará por varios rincones de la ciudad, siendo Zúrich un personaje más de la novela. En la búsqueda de respuestas, la memoria y el pasado tendrán un papel fundamental que marcará la investigación de ambos.

Autora: Ana Alcolea

Editorial: Oxford

3°- 4° ESO



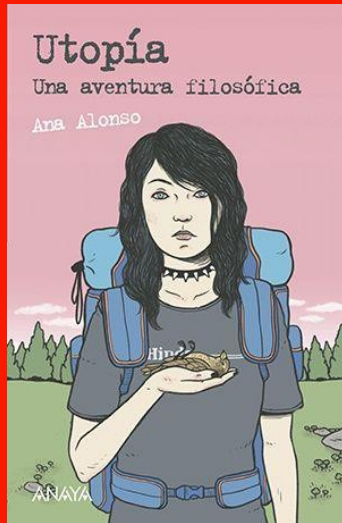
NADIE NOS OYE

No hay testigos ni pruebas que señalen a los culpables del atroz asesinato cometido contra un joven de diecisiete años, jugador de waterpolo, tras perder el partido más importante de su vida. A lo largo de este thriller los lectores seguirán las pesquisas de la investigación a un ritmo trepidante. En esta ocasión, el género negro le sirve al autor como excusa para denunciar una sociedad inmadura e invita a reflexionar sobre los entresijos de la desigualdad, la violencia de género, la islamofobia y la complicidad del silencio. Solo dos personas próximas a la víctima poseen las claves para desentrañar lo sucedido: Quique, uno de sus compañeros de clase y miembro de su mismo equipo de waterpolo; y Emma, una psicóloga contratada por el club para asesorar a sus jugadores adolescentes.

Autor: Nando López

Editorial: Santillana

3° - 4° ESO



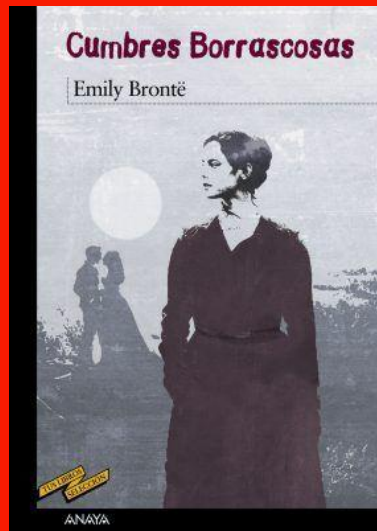
UTOPIÍA

Cuenta la historia de Lía, una chica problemática y conflictiva que acudirá a un campamento de verano para enganchados a las nuevas tecnologías. Allí se le acusará de un acontecimiento que le obligará a buscar buenos argumentos para poder defender su inocencia y que servirá al lector como marco para fomentar su pensamiento crítico.

Autora: Ana Alonso.

Editorial: Anaya

BACHILLERATO



CUMBRES BORRASCOSAS

Un clásico eterno que no puede faltar en la vida de los alumnos. El señor Earnshaw, dueño de Cumbres Borrascosas y padre de Catherine y de Hindley trae un día a casa a un niño huérfano que cambiará sus vidas para siempre: Heathcliff. Entre Catherine y Heathcliff surgirán inmediatamente poderosos lazos, pero Hindley hará de la vida de su hermanastro un infierno.

Autora: Emily Brönte

Editorial: Anaya

BACHILLERATO



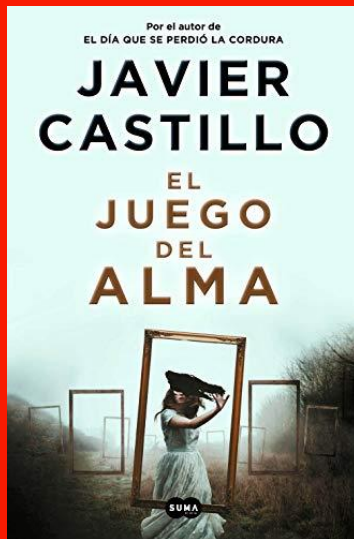
PERSÉPOLIS

Persépolis nos cuenta la revolución islámica iraní vista desde los ojos de una niña que asiste atónita al cambio profundo que experimentan su país y su familia, mientras ella debe aprender a llevar el velo. Intensamente personal y profundamente político, el relato autobiográfico de Marjane Satrapi examina qué significa crecer en un ambiente de guerra y represión política.

Autora: Marjani Satrapi

Editorial: Norma

BACHILLERATO



EL JUEGO DEL ALMA

Nueva York, 2011. Cuando salta la noticia de que una chica de quince años aparece crucificada en un extrarradio de las afueras, Miren Triggs, periodista de investigación del *Manhattan Press*, recibe un extraño sobre con una *polaroid* y una anotación: «Gina Pebbles 2002». Así, y con el suceso como eje principal, la periodista se adentra junto con su profesor de la facultad, en un enigma que debe responder a tres preguntas: ¿qué le sucedió a Gina?, ¿quién envía la *polaroid*? y, la más importante; ¿están conectadas ambas historias?

El juego del alma es un thriller inquietante que juega con los dados de la fe y del engaño, del amor y el dolor, y con extraños rituales y un oscuro secreto que, de descubrirse lo pondrá todo patas arriba.

Autor: Javier Castillo

Editorial: Suma

BACHILLERATO



LAZOS DE HUMO

Lazos de humo es una historia de venganzas, de intrigas, de corrupción y ambiciones. El mundo del tabaco y la figura del lector de textos de las fábricas canarias serán el marco y el hilo conductor de este apasionante relato.

Autor: Ernesto Rodríguez Abad

Editorial: Diego Pun