

## **ANEXO II. DOCUMENTO DESCRIPTIVO DEL PROYECTO DE RADIO ESCOLAR.**

### **1. Sinopsis del proyecto presentado (máx. 150 palabras):**

La emisora de radio escolar es un recurso importantísimo para el Centro y una herramienta con la toda la comunidad educativa dispondrá de un espacio de encuentro, de comunicación, de convivencia, de desarrollo personal, tanto individual como en relación con los demás, y muy especialmente la mejora de la expresión oral.

Se trata de un recurso didáctico que conectará a los miembros de la Comunidad educativa, los proyectos y las redes existentes, abrirá un camino a nuevas experiencias, mejorando la vida de alumnos y alumnas, profesorado, personal no docente y familias y, sobretodo, formando a mejor personas para trabajar por un mundo mejor.

### **2. Contextualización /Justificación**

El I.E.S. San Marcos se encuentra en la ciudad de Icod de los Vinos, situado en la comarca Noroeste de la isla de Tenerife, siendo la referencia comarcal. A pesar de que vive de todos los sectores económicos, su principal actividad es el comercio.

Con muchas zonas rurales y Espacios Naturales Protegidos en la zona, podemos decir que está considerado por la Unión Europea como Zonas Rurales Deprimidas, al carecer de fuertes zonas de desarrollo económico y turístico y estar muy alejado de la zona metropolitana y de las zonas ricas de la isla.

Esta iniciativa viene a cubrir una necesidad y una reivindicación que desde hace muchos años ha intentado tanto el Equipo Directivo como todo el Centro Educativo. Se pone en marcha así un proyecto muy ilusionante de poder contar con un medio de difusión de “las vivencias del Centro” que muchos alumnos y alumnas querían para ayudarlos en sus procesos de enseñanza-aprendizaje y que, siendo ya ex-alumnos y ex-alumnas y actual alumnado de periodismo, valorarán muy positivamente lo que podrá suponer un recurso como éste.

Además, se da respuesta a una propuesta de mejora en expresión oral que el profesorado ha planteado en cada evaluación y curso escolar. Es una herramienta necesaria para fomentar el diálogo positivo, mejorar la convivencia y luchar contra el absentismo. Frente a las nuevas redes sociales que aíslan a las personas desde su individualidad, una emisora de radio relaciona a las personas abordando problemáticas sociales y sensibilizando sobre aspectos y problemas, tales como la violencia de género, la migración, el medio ambiente, etc. Además de trabajar en los Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos por la Organización de Naciones Unidas para transformar nuestro mundo.

Este proyecto se pretende emplear como un medio para conocer y profundizar en el mundo de la comunicación para comprender las noticias y fomentar el espíritu crítico, a la vez que se crea una ventana para que el mundo pueda ver lo que se hace y trabaja en el Centro, enseñanzas, proyectos, iniciativas tanto de profesorado como de alumnos y alumnas y dar la posibilidad de que se detecten y afronten los problemas y las debilidades de la propia Comunidad Educativa.

### **3. Descripción del proyecto**

Básicamente se quiere tener en el Centro una emisora de radio que suponga un medio de difusión de cualquier tema que interese a la comunidad educativa, en la que se creen espacios de comunicación entre sus miembros y la sociedad, un recurso que trabaje las siete competencias clave y forme a mejores personas para nuestra sociedad.

No se trata sólo de hacer programas de radio. Se trata de ofrecer a alumnado, profesorado, personal no docente y familias la posibilidad de conectar y poder entrar en muchos espacios a través de las ondas; de crear un lugar de encuentro que promueva la comunicación y en el que se puedan transmitir valores y conocimientos.

#### **4. Participantes: niveles y áreas, grupos, docentes o PAS estarán implicados en el proyecto, así como otras redes y programas activos en el centro**

Los participantes en este Proyecto son toda la comunidad educativa, ya que se trata de una iniciativa que ofrecerá la posibilidad de participar al alumnado de todos los niveles: ESO, FPB, Bachillerato y Ciclos; al profesorado de todos los departamentos, personal no docente e, incluso, las familias que quieran participar. Ello supone que este Proyecto es transversal por lo que afecta a todas las materias, enseñanzas y miembros de la Comunidad Educativa.

El I.E.S. San Marcos desarrolla y trabaja muchos Proyectos y Redes, como Proyecto KA102 (curso 2016-2018), Erasmus+, Proyectos europeos, Red Virtual Educativa de Bibliotecas Escolares de Canarias, Red de centros Educativos para la Sostenibilidad, Red Canaria de Escuelas Promotoras de Salud, Red Canaria de Escuelas Solidarias, Red Canaria de escuelas para la Igualdad y Proyectos de innovación (P. Enseñar África, Paz en construcción, Brotes, Patrimonio, ...)

A pesar de que el coordinador no tiene cursos de formación de Radio Escolar, sí tiene experiencia en el desarrollo de programas de radio en la Radio Joven (que perteneció al IES Garachico durante muchos años), en Radio Campus (radio de la Universidad de La Laguna), así como colaboración en otras emisoras de radio locales. No obstante, el coordinador adquiere el compromiso de realizar cuantos cursos o acciones de formación sobre esta materia se oferten en la zona.

Por último, destacar la experiencia del coordinador en proyectos y redes educativas de esta Consejería, ya que tiene experiencia en otros Centros en los que ha estado. Destacar, especialmente, la labor de coordinador del proyecto de Huerto Ecológico Escolar en el I.E.S. Agustín de Betancourt, en los cursos 2016-2017 y 2017-2018.

#### **5. Anclaje curricular**

##### **Objetivo 1**

###### **Acciones:**

Analizar y describir los elementos y sistemas de comunicación alámbrica e inalámbrica y los principios básicos que rigen su funcionamiento.

###### **Áreas/materias relacionadas de cada curso:**

Tecnología

###### **Criterios de evaluación :**

Con este criterio se pretende valorar la capacidad del alumnado para elaborar esquemas básicos que expliquen el funcionamiento de los sistemas de comunicación alámbricos e inalámbricos a partir de la identificación, comparación y análisis de los tipos de señales utilizados en cada caso, los elementos que componen dicho sistema de comunicación y los procesos que desarrollan.

##### **Objetivo 2**

###### **Acciones:**

Buscar, publicar e intercambiar información en medios digitales, reconociendo y comparando las formas de conexión entre los dispositivos digitales, teniendo en cuenta criterios de seguridad y responsabilidad al acceder a servicios de Internet.

### **Áreas/materias relacionadas de cada curso:**

Teconología, Prácticas comunicativas

#### **Criterios de evaluación:**

Con este criterio se pretende constatar que el alumnado es capaz de reconocer y utilizar los servicios básicos de localización, intercambio y publicación de información digital ya sean datos, imágenes o sonido utilizando servicios básicos en Internet (redes sociales, mensajería instantánea, blogs, wikis, correo electrónico, etc.), configurando los niveles de seguridad adecuados en cada caso y asumiendo las responsabilidades que conlleva el intercambio de datos, imágenes y sonido a través de esos medios digitales en función de su alcance y viralidad, así como identificar y clasificar las distintas formas de conexión entre dispositivos digitales, ya sea mediante cable (USB, microUSB, firewire, etc.) o inalámbrica (bluetooth, wifi, infrarrojos, etc.), así como los tipos de redes que se pueden formar entre ellos.

### **Objetivo 3**

#### **Acciones:**

Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales en el contexto educativo, desarrollando la capacidad creativa y la iniciativa personal.

### **Áreas/materias relacionadas de cada curso:**

Música, Prácticas comunicativas.

#### **Criterios de evaluación**

Mediante este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de investigar algunas de las posibilidades que ofrecen las tecnologías disponibles ya sea en forma de hardware o software, para utilizarlas como herramientas en distintas actividades musicales (grabar, reproducir, editar audio y vídeo, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales, etc.) en el centro o en su entorno cercano (concierto o recital, obra de teatro, espectáculo audiovisual o multimedia, exposiciones, instalaciones, etc.), participando en todos los aspectos de la producción (planificación, ensayo, interpretación, grabación, edición, sonorización, escenificación, difusión...) y desarrollando la participación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.

### **Objetivo 4**

#### **Acciones:**

Emplear capacidades y destrezas lingüísticas orales y escritas, no verbales, gestuales y mímicas mediante la participación en propuestas creativas y comunicativas, que aumenten el acervo expresivo y el repertorio comunicativo, generando recursos para desarrollar y mostrar un mayor conocimiento de sí mismo, y una personalidad autónoma e independiente en prácticas educativas y sociales íntegras.

### **Áreas/materias relacionadas de cada curso:**

Lengua, Música, Prácticas comunicativas

#### **Criterios de evaluación (especificar solo el número):**

Con este criterio se pretende constatar que el alumnado sea capaz de mostrar capacidades y destrezas lingüísticas orales y escritas, no verbales, gestuales y mímicas, a través de la participación en experiencias comunicativas y escénicas (debate, charlas, match improvisación, trabalenguas, entrevistas, frases de movimiento, ejercicios rítmicos...), demostrando que entiende las artes escénicas y la danza como un espacio activo de escucha y de diálogo, y procurando modos de expresión más allá de la palabra, que faciliten una comunicación efectiva y fomenten la capacidad en el alumnado de elegir con criterio propio, imaginar, planificar y gestionar proyectos que le permitan seguir aprendiendo y participando plenamente en la diversidad de los contextos de la vida. Todo ello con la finalidad de construir una personalidad autónoma e independiente.

## **Objetivo 5**

### **Acciones:**

Elaborar productos audiovisuales con un propósito educativo, social o profesional, aplicando con autonomía las técnicas necesarias y las posibilidades que ofrecen las tecnologías aplicadas a la música con el fin de afianzar el desarrollo de la capacidad creativa y la iniciativa personal.

### **Áreas/materias relacionadas de cada curso:**

Lengua, Música, Prácticas comunicativas.

### **Criterios de evaluación:**

Mediante este criterio se pretende que el alumnado, a través del trabajo cooperativo, desarrolle las diferentes fases del proceso de elaboración de un producto audiovisual, desde la elección de la idea original hasta la ejecución definitiva del mismo, incluyendo, cuando sea necesario, ensayos, interpretación, grabación, edición, sonorización, escenificación, difusión, etc. Por tanto, se valorará si diseña un plan de trabajo en el que define el producto a elaborar, marca y revisa tiempos, metas y secuencia de acciones y acuerda las normas de funcionamiento en el grupo y el reparto de roles en función de las fortalezas de cada miembro. También se comprobará si consulta en diversas fuentes la información necesaria para seleccionar, de los recursos tecnológicos disponibles, ya sea en forma de hardware o de software, los más adecuados a la tarea, así como para resolver dudas y avanzar en el uso de los mismos, demostrando un manejo de las técnicas básicas necesarias para la elaboración del producto: grabación analógica y digital para el registro de creaciones propias, de interpretaciones y otros mensajes musicales, edición de audio, vídeo y partituras, etc. Finalmente, se observará si ante las dificultades encontradas admite la crítica y propone soluciones alternativas y creativas, evalúa su propio trabajo y el del equipo y analiza los resultados alcanzados relacionando su calidad con la eficacia en el cumplimiento de los objetivos marcados, con conciencia del esfuerzo aplicado y de los logros obtenidos.

## **Objetivo 6**

### **Acciones:**

Emplear capacidades y destrezas lingüísticas orales y escritas, no verbales, gestuales y mímicas mediante la participación en propuestas creativas y comunicativas, que aumenten el acervo expresivo y el repertorio comunicativo, generando recursos para desarrollar y mostrar un mayor conocimiento de sí mismo, y una personalidad autónoma e independiente en prácticas educativas y sociales íntegras.

### **Áreas/materias relacionadas de cada curso:**

Lengua, Música, Prácticas comunicativas

Criterios de evaluación :

Con este criterio se pretende constatar que el alumnado sea capaz de mostrar capacidades y destrezas lingüísticas orales y escritas, no verbales, gestuales y mímicas , a través de la participación en experiencias comunicativas y escénicas (debate, charlas, match improvisación, trabalenguas, entrevistas, frases de movimiento, ejercicios rítmicos...), demostrando que entiende las artes escénicas y la danza como un espacio activo de escucha y de dialogo, y procurando modos de expresión más allá de la palabra, que faciliten una comunicación efectiva y fomenten la capacidad en el alumnado de elegir con criterio propio, imaginar, planificar y gestionar proyectos que le permitan seguir aprendiendo y participando plenamente en la diversidad de los contextos de la vida. Todo ello con la finalidad de construir una personalidad autónoma e independiente.

### **6. Cauces de coordinación entre los agentes implicados (tutores, coordinadores, referentes, ...)**

Dada la experiencia en proyectos y redes que tiene el Centro está claro que hay que seguir la metodología y los procedimientos que se han venido realizando y que tan buenos resultados han producido.

Ejemplos de ello son reuniones periódicas, charlas, cursos, acciones divulgativas y el uso de las nuevas tecnologías y aplicaciones.

## **7. Recursos técnicos que solicita y justificación**

El centro empieza de cero con este Proyecto, por lo que se solicita el equipo de radio escolar para ponerlo en marcha según lo establece la propia convocatoria.

## **8. Hoja de ruta o planificación de acciones para la puesta en marcha del proyecto**

Está claro que todo el proyecto dependerá de la aprobación por parte del Servicio de Innovación Educativa de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias. Dicha aprobación supondrá el pistoletazo de salida de este ambicioso proyecto que, si cumple con las expectativas que tienen los miembros de toda la comunidad educativa, será suficiente motivación para poner en marcha este proyecto y no tardará mucho en que se incorporen más personas.

Una vez aprobado el proyecto, supondrá mucho trabajo en montar los equipos y las instalaciones, para lo que podemos contar con el profesorado y alumnado de los Ciclos Formativos de Electricidad, que se implicarán también en el mantenimiento de los mismos.

A partir de este momento, se difundirá en todo el Centro y en la Comunidad Educativa la existencia de esta herramienta con el fin de coordinar y repartir los espacios para que todos puedan disponer de este recurso.

## **9. Plan de difusión**

Se aprovecharán los canales de comunicación que ya existen y funcionan como son el trato directo con las familias, la página web, los Claustros y los Consejos Escolares, ferias locales, redes sociales, etc.

Pero lo que mejor y más funcionará es el “boca a boca” y la propia percepción de quienes conozcan la Emisora y sean conscientes de poder participar en ella.

## **10. Evaluación del proyecto**

Somos conscientes de la dificultad que tiene la supervisión de un proyecto como este, pero para ello vamos a realizar encuestas a todos los miembros de la Comunidad Educativa sobre la existencia y vivencia de este Proyecto y se realizarán memorias que recojan las experiencias y las propuestas de mejora que se planteen. En el mismo sentido, se realizarán reuniones con el Equipo Directivo y los diferentes Departamentos y profesorado en general para valorar la existencia y el uso de este Proyecto y su afección en la formación de nuestro futuro.