DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

**EJERCICIOS DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL- SEPTIEMBRE 2016**

**1º ESO**

El alumnado que tenga pendiente la asignatura para septiembre, tendrá que realizar un **examen teórico-práctico** basado en los contenidos mínimos de la materia.

Además el alumnado deberá entregar un **cuadernillo de láminas** que se les facilitará junto con los contenidos mínimos sobre los que versará el examen, antes de la prueba extraordinaria.

Se considerará superada la materia si se entregan, al menos, un 80% de las láminas bien realizadas y se obtiene, al menos, un 5 en el examen.

El material que han de traer para realizar la prueba son: Escuadra y cartabón, lápices de grafito, roturladores, creyones o lápices de colores, un bolígrafo de color azul o negro, compás y goma.

**Observación: Si no traen los ejercicios y los materiales, no podrán superar la recuperación.**

**EJERCICIOS QUE HAN DE REALIZAR Y PRESENTAR**

Los alumnos que no han superado la asignatura en junio, deben presentar los siguientes ejercicios antes de entrar a la prueba extraordinaria de septiembre.

1.- **Realizar un dibujo, utilizando una línea continua sin interrupción**, es decir, sin levantar el pilot negro con el que se va a realizar directamente, desde su comienzo hasta su final. Se pide:

* Línea continua para dibujar la forma figurativa.
* Utilizar diferentes tipos de líneas ( quebradas, onduladas, discontinuas…..) para rellenar las superficies de las imágenes ( tronco de un árbol, cielo, casa, paredes….) éstas han de ser de colores.
* Técnica: rotuladores y pilot negro
* Soporte: lámina de dibujo técnico DIN A4
* Tema : libre.
* Se valorará la correcta ejecución del trabajo, la originalidad y creatividad y la limpieza.

2.- **Trazados geométricos**:

Se adjunta fotocopias que deben realizar. Se valorará:

* Correcta ejecución de los ejercicios.
* Limpieza y claridad.

3.- **El color: Círculo Cromático**

* Construye un polígono regular de seis lados ( se adjunta fotocopia de cómo debe realizarlo).
* Radio de la circunferencia circunscrita r= 12 cm
* Divide la circunferencia en seis partes iguales para hacer el círculo cromático.
* En cada división, pondrás un color siguiendo el orden del círculo cromático.
* En las franjas de cada división pondrás, en el centro el color correspondiente, hacia arriba el color añadiéndole blanco y hacia el centro, el color añadiéndole algo de negro.
* Realizar en acuarela en una lámina de acuarela formato DIN A3.
* El fondo de la lámina lo pintarás de forma libre.
* Terminado de hacer en acuarela, debes repasar el contorno con rotulador negro.
* Se valorará la correcta ejecucíon del ejercicio, la técnica y la limpieza.

**1º ESO- CONTENIDOS MÍNIMOS**

**Bloque I: Expresión Plástica.**

* Elementos visuales que configuran la imagen: punto, línea, plano, color y textura.
* Valor expresivo de los elementos configuradores en composiciones.
* Utilización de distintas técnicas gráficas
* Equilibrio, proporción y ritmo.
* Proceso creativo.
* El color: -Color luz y color pigmento: tono , valor, saturación.

-Mezclas aditivas y sustractivas: colores primarios, secundarios, complementarios.

* Texturas
* Utilización de distintos soportes y materiales.

**Bloque II: Comunicación audiovisual.**

* Identificación y análisis de los elementos que intervienen en los actos de comunicación visual y audiovisual: emisor, receptor, mensaje, código, medio o canal.
* Identificación de los diferentes lenguajes visuales y audiovisuales.
* Valoración del patrimonio histórico y cultural.

**Bloque III: Dibujo técnico.**

* Utilización de instrumentos y materiales de dibujo técnico.
* Reconocimiento de los elementos de la geometría plana: puntos, líneas rectas, semirrectas, segmentos, líneas curvas, planos, ángulos, circunferencias, círculos y arcos.
* Trazados fundamentales en el plano: operaciones con segmentos y ángulos, paralelismo y perpendicularidad.
* Aplicación del teorema de Thales en la división de segmentos.
* Determinación de lugares geométricos: mediatriz, bisectriz, circunferencia, rectas paralelas.
* Construcción y división de circunferencias y círculos.
* Clasificación y construcción de triángulos.
* Aplicación de las propiedades matemáticas de los triángulos rectángulos en el trazado de los mismos.
* Clasificación y construcción de cuadriláteros.
* Clasificación y construcción de polígonos de tres a cinco lados, inscritos y conocido el lado.

Departamento de Artes Pláticas, junio de 2016

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

**EJERCICIOS DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL- SEPTIEMBRE 2016**

**3º ESO**

El alumnado que tenga pendiente la asignatura para septiembre, tendrá que realizar un **examen teórico-práctico** basado en los contenidos mínimos de la materia y han de realizar los siguientes trabajos, que deberán presentar al profesor o profesora de la asignatura, el día que se presenten a la prueba extraordinaria de dicho mes.

Se considerará superada la materia si se entregan, al menos, un 80% de las láminas bien realizadas y se obtiene, al menos, un 5 en el examen.

El material que han de traer para realizar la prueba son: Escuadra y cartabón, lápices de grafito, roturladores, creyones o lápices de colores, un bolígrafo de color azul o negro, compás y goma.

**Observación: Si no traen los ejercicios y los materiales, no podrán superar la recuperación.**

**EJERCICIOS QUE HAN DE REALIZAR Y PRESENTAR**

1**.- Realizar una Red Modular**:

* Puedes escoger cualquier red modular.
* Rellenarla con texturas gráficas y color.
* Repasar con pilot negro
* Utilizar lámina DIN A3 de dibujo técnico.
* Se valorará la correcta ejecución , la limpieza y el orden.

2.- **Polígono estrellado de 12 puntas**:

* Realizar un polígono estrellado de doce puntas, de radio= 10cm
* Debes integrar el polígono en una composición creativa, eligiendo previamente un tema ( el fondo marino, el espacio o se lo puedes dedicar a alguien….)
* Puede estar ubicado el polígono en cualquier parte de la lámina y puedes hacer varios de distinto tamaño.
* Técnica: acuarela y rotuladores, creyones…….
* Soporte : Láminas de acuarelas formato DIN A3

3.- **Careta:**

* Técnica: papel maché, utilizando de molde un globo…….
* Buscar la expresividad del rostro, realizando volúmenes en cejas, pómulos, naríz…….
* Decorar de forma libre.

4.- **Ilusiones Ópticas**:

* Realizar una ilusión óptica, en formato Din A3

5.- **Realizar el ejercicio de la mosca**:

* Ejecución técnica ( óvalo, ovoide y tangencia)
* Ejecución gráfica ( diseño gráfico y creativo).
* Formato Din A3

6.- **Realizar un ejercicio de enlaces de circunferencias**:

* Composición libre
* Formato Din A3
* Repasar a pilot negro.

**3º ESO- CONTENIDOS MÍNIMOS**

**Bloque I: Expresión Plástica**

* Uso de diferentes soportes y materiales en la expresión plástica.
* Aplicación de ritmo en la experimentación con puntos, líneas, planos, colores y texturas.
* Utilización del valor expresivo de los elementos configuradores en composiciones a mano alzada, geométricas o espontáneas.
* Empleo de distintas técnicas gráficas en la realización de composiciones que transmitan emociones básicas e ideas.
* Utilización de distintas técnicas gráficas en la realización de composiciones básicas y modulares aplicadas a distintas ramas del diseño.
* Representación proporcionada de objetos aislados y agrupados.
* Identificación y diferenciación de las propiedades del color luz y del color pigmento: tono, valor, saturación.
* Realización de modificaciones del color y sus propiedades en composiciones: armonía de afines, armonía de complementarios, contrastes y psicología del color.
* Diferenciación y clasificación de las texturas: naturales, artificiales, táctiles, visuales, geométricas y orgánicas.
* Aplicación del color y la textura en composiciones en las que se transmitan y expresen sensaciones utilizando distintas técnicas gráficas
* Valoración de las cualidades expresivas del color y la textura en las manifestaciones artísticas.
* Selección y utilización de distintos soportes y materiales según la finalidad y técnica a utilizar.
* Creación de texturas visuales cromáticas aplicando la témpera con distintas técnicas: pinceles, esponjas, goteos, estampaciones, estarcidos, distintos grados de opacidad y humedad.
* Utilización de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas en la realización de composiciones con diversos fines, aplicándolas de forma adecuada al objetivo final y valorando su capacidad expresiva.
* Reconocimiento y valoración de las posibilidades de los materiales reciclados en la elaboración de obras, aprovechando sus cualidades gráfico-plásticas.
* Valoración del orden y limpieza del espacio de trabajo y del material.

**Bloque II: Comunicación Audiovisual.**

* Identificación de los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción.
* Aplicación de los procesos perceptivos en la observación de ilusiones ópticas.
* Identificación, clasificación y diseño de ilusiones ópticas basadas en las leyes de la Gestalt.

**Bloque III: Dibujo Técnico.**

* Utilización de los materiales y herramientas del dibujo técnico tradicionales e informáticos.
* Construcción de polígonos de hasta cinco lados, inscritos y conociendo el lado.
* Aplicación del teorema de Thales en el escalado de polígonos.
* Utilización de simetrías, giros y traslaciones en el diseño de composiciones modulares.
* Aplicación de las propiedades de las tangencias y enlaces entre recta y circunferencia y entre circunferencias.
* Construcción de óvalos y ovoides aplicando las propiedades de las tangencias y enlaces.
* Trazado de espirales de 2centros aplicando las condiciones de tangencias y enlaces.

Departamento de Artes Pláticas, junio de 2016

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

**EJERCICIOS DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL- SEPTIEMBRE 2016**

**4º ESO**

El alumnado que tenga pendiente la asignatura para septiembre, tendrá que realizar un **examen teórico-práctico** basado en los contenidos mínimos de la materia y han de realizar los siguientes trabajos, que deberán presentar al profesor o profesora de la asignatura, el día que se presenten a la prueba extraordinaria de dicho mes.

Se considerará superada la materia si se entregan, al menos, un 80% de las láminas bien realizadas y se obtiene, al menos, un 5 en el examen.

El material que han de traer para realizar la prueba son: Escuadra y cartabón, lápices de grafito, roturladores, creyones o lápices de colores, un bolígrafo de color azul o negro, compás y goma.

**Observación: Si no traen los ejercicios y los materiales, no podrán superar la recuperación.**

**EJERCICIOS QUE HAN DE REALIZAR Y PRESENTAR**

1**.- Utilizar una espiral técnica** ( se adjunta apuntes ), para diseñar una forma natural ( caracoles, aves….).

Se pide:

* Creatividad y originalidad.
* Integrar la espiral en una composición temática ( el fondo del mar, la playa, el monte…….) , como elemento principal de esta.
* Se pueden hacer varias espirales.
* Deben utilizar todo el espacio de la lámina.
* Técnica: mixta ( rotuladores, creyones…..)
* Soporte: Lámina de dibujo técnico DIN A3

3.- **Crear una portada de Cómic**

a.- Elegir una ciudad ( la que te guste) en perspectiva Cónica Oblícua.

b.- Hacer una interpretación de la ciudad en perspectiva Cónica Oblícua.

c.- Debes añadirles elementos ( sonidos onomatopéyicos, expresiones, líneas cinéticas que denotan movimiento….) y personajes de cómic ( pueden ser creados por ti ) así como tipografía para darle título a tu portada.

d.- Tienes que utilizar la expresividad de la línea, para definir formas y dotarlas de mayor énfasis.

e.- Técnica: Acuarela y completar con creyones, rotuladores, ceras……. ( las necesarias)

f.- Soporte: Lámina de Acuarela DIN A3

4**.- Realizar una ilusión óptica**

a.- Tema libre (geométrico o figurativo)

b.- Formato DinA3

## **CONTENIDOS MÍNIMOS 4º ESO**

1. La imagen
2. La imagen urbana
3. La imagen y el ordenador
4. La línea y el plano
5. Formas naturales y formas artificiales
6. Estructuras modulares
7. Forma y textura
8. La luz y la forma
9. Dinamismo del color
10. El movimiento compositivo
11. El equilibrio espacial
12. La creatividad en el diseño
13. Artes gráficas y creatividad
14. Sistema diédrico
15. Sistema axonométrico
16. Perspectiva cónica

Departamento de Artes Pláticas, junio de 2016

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

**RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DE DIBUJO TÉCNICO DE 1ºBACHILLER DE SEPTIEMBRE 2016**

El alumnado que tenga pendiente la asignatura para septiembre, tendrá que realizar un **examen teórico-práctico** basado en los contenidos mínimos de la materia.

Material para realizar el examen: Juego de reglas, lápices de grafito de distinta dureza, goma y compás.

**Observación: Si no traen los materiales, no podrán superar la recuperación.**

**19.1.- CONCRECIÓN DE CONTENIDOS**

**BLOQUE I: Geometría y Dibujo Técnico**

* Utilización de los instrumentos y materiales del Dibujo Técnico.
* Resolución de trazados fundamentales en el plano: operaciones con segmentos, mediatriz, ángulos, bisectriz, paralelismo y perpendicularidad, circunferencia y círculo.
* Determinación de lugares geométricos y sus aplicaciones.
* Resolución gráfica de triángulos. Determinación, propiedades y aplicaciones de sus puntos y rectas notables.
* Resolución gráfica de cuadriláteros y polígonos.
* Análisis y trazado de formas poligonales por triangulación, radiación e itinerario.
* Valoración de la geometría como instrumento para el diseño gráfico, industrial y arquitectónico.
* Resolución de problemas básicos de tangencias y enlaces.
* Aplicación de las propiedades de las tangencias y enlaces en la construcción de óvalos, ovoides y espirales.

**BLOQUE II: Sistemas de Representación**

* Descripción de los tipos de proyección.
* Aplicación de los sistemas de representación en distintos ámbitos.
* Análisis de los fundamentos de los sistemas de representación: Características diferenciales, elementos principales, reversibilidad, ventajas, inconvenientes y criterios de selección.
* Descripción de los procedimientos para la obtención de vistas.
* Elección de las proyecciones suficientes para la definición de piezas y disposición normalizada de las mismas.
* Obtención de las proyecciones diédricas de sólidos y espacios sencillos.
* Análisis de los fundamentos del sistema axonométrico: disposición de los ejes en la axonometría ortogonal y oblicua.
* Realización de perspectivas axonométricas ortogonales: isométricas

**BLOQUE III: Normalización**

* Descripción de los objetivos y ámbitos de utilización de las normas UNE, EN e ISO y su relación con el dibujo técnico.
* Utilización de escalas normalizadas en la obtención de las dimensiones de cuerpos o espacios representados , y en el dibujo de piezas industriales y espacios arquitectónicos.
* Acotación de piezas industriales y espacios arquitectónicos para su correcta definición, de acuerdo con las normas.

Departamento de Artes Pláticas, junio de 2016