

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EFI 2º ESO. CURSO 20-21

Centro educativo: IES STA ANA

Estudio (nivel educativo): 2º ESO

Docentes responsables: MIGUEL MELUS ROJAS y Mª DEL CARMEN MERINO BARBER

PUNTO DE PARTIDA (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

En este nivel contamos con un total de 104 alumnos/as, distribuidos en cinco grupos. Existe un único alumno repetidor. Tenemos 5 NEAE (uno de estos es ALCAIN-talento Matemático), y otros que presentan diversos problemas de aprendizaje o de atención no diagnosticados. Los grupos son bastante heterogéneos. En general son desinhibidos, aunque hay algunos casos de excesiva timidez o retraimiento. Desde el curso pasado muestran una actitud bastante activa y positiva ante las actividades motrices, pero existen casos de mucha falta de motivación, tanto de la disciplina como de la escucha activa ante las explicaciones del profesorado, lo cual dificulta mucho el normal desarrollo en muchas de ellas.

Después de realizar unas dinámicas de principio de curso y las pruebas iniciales teórica y prácticas de los contenidos básicos impartidos el curso pasado, detectamos una serie de carencias como las anteriormente expuestas (falta de disciplina, falta de autocontrol de las emociones, del turno de palabra y respeto ante las singularidades de sus compañeros/as y las opiniones de los mismos, afán de protagonismo de algunos y demasiada inhibición de otros/as, baja tolerancia a las llamadas de atención, etc.), así como algunas “lagunas” en algunos conceptos básicos, por lo que vemos la necesidad de repasarlos, para conectarlos con los contenidos de este 2º curso. Comenzaremos por repasar las normas de funcionamiento de la materia, así como normas de convivencia, respeto y trabajo en grupo. Continuaremos con los calentamientos, con la valoración y autoevaluación de la condición física, como punto de partida del trabajo de la condición física, a través de juegos y métodos de entrenamiento de las Cualidades físicas básicas, que estarán en la base de cualquier trabajo físico y/o deporte. Detección de los contenidos que quedaron por impartir en el tercer trimestre del curso pasado, y que no fueron posible trabajar a través de las clases On Line, sobre todo a nivel motriz, para reforzarlos durante este curso académico..

JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA:

Para el desarrollo de esta programación didáctica tendremos en cuenta, que los alumnos/as se encuentran en un momento especial de su proceso madurativo, así como la inesperada y especial situación que acontece debido a la crisis generada por el COVID-19. Por todo ello, el trabajo a lo largo del curso se verá afectado por la seguridad y adaptación de la materia a las necesidades surgidas de esta crisis. A continuación, se orientará en un principio hacia una valoración general de las destrezas, niveles de condición física y hábitos en torno a las actividades físicas para, a continuación, incidir en el desarrollo personal y social de un estilo de vida activo, impregnado de participación inclusiva, hábitos saludables y estableciendo pautas de trabajo y normas que les inciten a seguir avanzando.

La programación de la Educación Física en 2º de ESO, como en todos los niveles en esta materia, estará enfocada hacia el logro del desarrollo de un estilo de vida activo y saludable que ayude al alumnado a descubrir sus necesidades específicas e intereses en el ámbito de las actividades físicas y a cubrirlos de manera progresivamente autónoma, incorporando hábitos, habilidades, destrezas y conocimientos. Se propiciará un enfoque abierto de las actividades físicas que acerque al alumnado, al amplio espectro de actividades existentes y sus vinculaciones al patrimonio cultural de Canarias desde un sentido progresivamente crítico y activo/participativo.

La especificidad de la materia exige el pleno respeto a las demandas del alumnado en cuanto a la motricidad se refiere. Su ineludible carácter práctico junto a la complejidad de los aprendizajes necesarios en la sociedad actual, demanda un complejo engranaje. Por ello, y desde la motricidad, se plantearán situaciones que sumerjan al alumnado en contextos que le induzcan a actuar cooperando y respetando a los demás, aportando su original punto de vista.

La inclusividad y la aceptación de los demás, en un momento en el que la diferenciación personal comienza a acentuarse, serán los dos principios que guiarán la acción didáctica.

Los instrumentos de evaluación van a diferenciarse en dos bloques principales: los puntuales o específicos, referidos a los momentos concretos de cada una de las unidades de programación, y los longitudinales, vinculados a aspectos de los criterios más a largo plazo, aquellos orientados a las asimilación de hábitos, participación en clase, inclusividad, etc., que requieren un seguimiento a lo largo del curso.

El carácter práctico y dinámico de las Situaciones de Aprendizaje para favorecer el desarrollo motor del alumnado, nos exigirá un esfuerzo y dedicación temporal mayor en cuanto a protocolos y normas con los grupos de trabajo, en aras de generar rutinas saludables que ofrezcan una seguridad y distancia constante en la materia.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:

• MODELOS METODOLÓGICOS:

Los modelos metodológicos que se llevarán a cabo en las diferentes unidades de programación serán variados.

El modelo que más presencia tendrá en 2º de ESO, debido a la rigurosidad conforme a las normas Covid, además de que aún no han alcanzado el grado de madurez y autonomía suficiente, es la Enseñanza Directiva (EDIR), pero siempre en una primera fase de cada Unidad de Programación, o nuevo aprendizaje, para conducirlos en cuanto antes a la Enseñanza No Directiva (END), favoreciendo su progresiva autonomía.

También se trabajará mucho la investigación grupal (IGRU) y el juego de roles (JROL), teniendo en cuenta las circunstancias particulares de esta nueva situación COVID, y manteniendo en todo momento los protocolos de bajada a la cancha desde sus aulas, por los recorridos fijados y ensayados previamente, mantenimiento del distanciamiento social, colocación de sus mochilas y neceseres para el aseo, uso de geles hidro-alcohólicos de

desinfección, y regreso a sus aulas por el recorrido prefijado y también ensayado previamente, a principio de curso. Así mismo, el uso de mascarillas (siempre que no se realice actividades de alta intensidad y bajo la orden y control del profesor/a), la obligatoriedad de la higiene tras el ejercicio físico y la correcta desinfección previa y posterior al uso de cualquier material deportivo utilizado en las clases, por los encargados de dicha función (“Encargados de Material/Covid”) y el profesor/a correspondiente .

Finalmente, otros modelos que tienen presencia en momentos determinados serán el modelo inductivo básico (IBAS), la simulación (SIM) y la investigación guiada (INVG).

- **AGRUPAMIENTOS:**

Dado que el trabajo cooperativo es fundamental en esta programación didáctica, el agrupamiento que predominará será el de Grupos Heterogéneos. Se trabajará todo tipo de agrupamientos: el agrupamiento en parejas, pequeño grupo, y el gran grupo, manteniendo los protocolos de distanciamiento social y resto de condiciones, ya previamente explicadas en el apartado anterior.

Así mismo, el trabajo individual, en este curso académico, por las circunstancias Covid, será previsiblemente más recurrente que en cursos anteriores.

- **ESPACIOS:**

Los espacios a utilizar serán la cancha exterior del centro, ya que el gimnasio se ha “reasignado” para ser utilizado como un aula para un grupo de 3º de ESO. Esto repercutirá negativamente en el normal desarrollo de nuestra programación habitual, ya que muchas de las actividades que realizábamos, usando este espacio normalmente en muchas sesiones de Educación Física, se verán gravemente alteradas o imposibilitadas de llevar a cabo.

En este centro tenemos un problema especialmente grave con el espacio. La cancha no es tan grande para que dos grupos puedan realizar todas las actividades deportivas adecuadamente, cuando dos profesores/as de este centro coincidimos a la vez impartiendo clases, situación muy habitual. Si a esto le sumamos que la cancha no está cubierta, los días de excesivo calor, sol o viento que suele hacer en Candelaria, nos vemos imposibilitados para realizar las sesiones al completo, tal y como sería conveniente para llevar a cabo una programación completa. Los días de lluvia no disponemos de un espacio alternativo cubierto, para realizar las actividades físico motrices.

El Patio cubierto, aunque nos saca de algún apuro, tampoco reúne las condiciones más idóneas para la práctica deportiva; no tiene las dimensiones necesarias para la realización normal de la mayoría de las sesiones físico-deportivas, y menos aún para poder mantener el distanciamiento social. Debido a la altura del techo se moja casi por completo los días de lluvia. A parte de ser espacio habitual utilizado por profesorado de guardia, en aquellos casos en que se precisa controlar varios grupos al mismo tiempo, que estén sin profesor.

- **RECURSOS:**

Los recursos a utilizar los encontraremos detallados en cada unidad de programación, siendo éstos variados: conos, aros, bancos suecos, postes de Voleibol, porterías de Fútbol, canastas de Baloncesto, cronómetros, etc. Los petos, picas, testigos, colchonetas, balones, pelotas de distintos tamaños y materiales, raquetas de madera (palas), de Bádminton, cuerdas, etc., tendrán que replantearse su uso, no pudiendo utilizarse todos como en otros cursos académicos, y el que se use, será de uso individual y siguiendo estrictamente protocolos de desinfección antes y después de cada uso.

Además, se usarán fichas de trabajo y/o cuaderno del alumno/a. Los apuntes que hasta ahora se daban en fotocopias, se limitarán a casos muy excepcionales, usando siempre que se pueda la plataforma On Line, vía Google Classroom.

También se utilizarán fichas, planillas y hojas de registro, rúbricas variadas, según la Unidad de Programación o la actividad que se esté realizando.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Tal y como se indica en el currículo de Educación Física de Canarias: “El desarrollo didáctico de los contenidos debe contribuir al desarrollo de las competencias a partir de la generación de entornos de aprendizaje inclusivos orientados a que las tareas estén al alcance de todo el alumnado en su diversidad, de forma que el alumnado participe activa y significativamente en la práctica con independencia de su competencia motriz de partida. Para ello, puede ser necesario modificar algún aspecto del contexto de aprendizaje (el espacio, el tiempo, los materiales, las reglas de la tarea, la comunicación motriz, etc.) o establecer ayudas puntuales (visuales, sonoras o kinestésico-táctiles) para el alumnado que presente mayores dificultades, y así facilitar la participación activa de todo el grupo. Para facilitar este proceso de inclusión, el profesorado debe ofrecer situaciones motrices en contextos variados, desde situaciones en las que únicamente se trata de controlar los propios movimientos en un medio estable o de conocer mejor las propias posibilidades, hasta otras en las que las acciones deben responder a estímulos externos y coordinarse con las actuaciones de cooperación u oposición y en las que las características del medio pueden ser cambiantes para asegurar la participación activa y significativa de todo el alumnado, independientemente de sus capacidades. Por tanto, se propone el principio de inclusión como modelo educativo que reemplace al modelo integrador predominante”.

En cuanto a los alumnos y alumnas con grandes disfunciones que precisen de un tratamiento individualizado, adoptaremos las siguientes estrategias:

- a. El diagnóstico ha de ser realizado por un especialista quien, además, propondrá el tratamiento adecuado.
- b. Partiendo del diagnóstico correspondiente se procederá, si es preciso, a la modificación de los elementos curriculares que sea necesario.
- c. Los alumnos y alumnas con fuertes discapacidades se integrarán en lo posible en las actividades del centro y en los distintos momentos.
- d. Según el tipo de dificultad de aprendizaje que se presente en el alumnado, se efectuarán las modificaciones pertinentes en la adaptación de los elementos del currículo que se estime conveniente.

En general, el alumnado NEAE que tenemos en este nivel presenta dificultades que podemos solventar con adaptaciones metodológicas, que requieren que estemos pendientes de sus dificultades particulares, atendiendo a sus características, a que comprendan qué deben hacer en cada momento y comprobando que siguen las instrucciones de las tareas y pruebas a realizar, adecuando el nivel de exigencia de dichas pruebas.

Este año debido a la situación de pandemia, existe un pequeño número de alumnos considerado de alto riesgo sanitario que no puede acudir de forma presencial al centro y debe ser atendido vía telemática para facilitar el seguimiento de la programación. Se utilizarán los canales ordinarios como Google Classroom y el email corporativo para facilitarle la información del contenido a trabajar. Para la evaluación de este alumnado se utilizará el mismo sistema que para aquel alumnado que no realiza seguimiento de evaluación continua, descrito en el siguiente apartado.

EVALUACIÓN:

• **La Evaluación: procedimientos e instrumentos.** Será continua y formativa, potenciando la participación del alumnado en procesos de auto y coevaluación. Los instrumentos de evaluación se ajustarán a las necesidades formativas del alumnado y a las peculiaridades del centro. Éstos, así como las herramientas de evaluación, aparecen detallados en las diferentes unidades de programación.

• **Calificación:** La calificación de la materia en cada evaluación que se asigne al alumnado será una calificación numérica entera entre el 0 y el 10, que será el resultado de la ponderación de los criterios de evaluación desarrollados durante la misma. Los criterios de calificación reflejan el nivel de adquisición de los aprendizajes vinculados a cada criterio de evaluación y a sus estándares de aprendizajes evaluados.

• **Prueba Extraordinaria:** el departamento dictaminará las características y la tipología de la prueba, en consonancia con los modelos de evaluación y calificación seguidos durante el curso. Debido al carácter eminentemente procedimental de los criterios de evaluación en Educación Física, el modelo

de prueba será en gran medida de aplicación teórico/práctica. Cada criterio de evaluación será evaluado a nivel teórico con un examen tipo test, con unas preguntas o ítems, que tendrán el mismo valor. A nivel práctico, con una serie de pruebas prácticas, como las trabajadas en las sesiones de clase durante el curso escolar ordinario. Las características de las pruebas serán publicadas en el mes de junio, de forma que el alumnado pueda desarrollar la preparación de las mismas durante el verano y pueda acreditar en septiembre su superación, si es que este curso académico se celebrasen estas pruebas extraordinarias en el mes de septiembre, como se hacía habitualmente, antes de la Pandemia. La corrección de las pruebas tendrá que realizarlas el profesorado que haya impartido docencia al alumnado y, en su defecto, asumirá la corrección el departamento.

• **Inasistencia que impida la evaluación continua:** cuando la inasistencia reiterada a clase del alumnado impida la aplicación de la evaluación continua, se emplearán sistemas de evaluación alternativos, sujetos a los criterios y los procedimientos regulados en la Orden de Evaluación, que garanticen el rigor y la transparencia en la toma de decisiones sobre la evaluación. Dichos criterios serán los aprobados por la comisión de coordinación pedagógica del centro.

Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

• **Actividades de refuerzo y ampliación:** las actividades de refuerzo o ampliación relacionadas con la competencia motriz serán propuestas a cada alumno/a ajustándose a sus características particulares. En el proceso de evaluación, cuando el progreso de un alumno o una alumna en esta materia no sea el adecuado o presente perfil de sobredotación, el profesorado, con la colaboración del departamento de orientación, establecerá las medidas de apoyo y orientación que consideren pertinentes para reforzar los procesos de aprendizaje y de enseñanza.

• **Alumnado con la asignatura pendiente del curso anterior:** Dicho alumnado seguirá el plan específico de medidas con orientaciones metodológicas, destinado a recuperar los aprendizajes no adquiridos con el fin de favorecer el desarrollo y la adquisición de la/s competencia/s, propuesto y desarrollado por el profesorado. En nuestra materia, aquel alumno/a que lleve bien el curso actual, superando las evaluaciones de forma holgada, y mostrando una actitud de superación, esfuerzo y trabajo positivo, podrá recuperar la del curso anterior. De no ser así, tendrá que presentarse a una convocatoria extraordinaria, donde deberá realizar una prueba teórica y varias pruebas prácticas, de todos los contenidos impartidos durante el curso pasado, cuya fecha se fijará para tal fin a final de curso.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:

Durante este curso escolar se nos recomienda no realizar actividades extraescolares, debido a la problemática acaecida por las normas covid. Si en un futuro se permiten ciertas acciones puntuales cumpliendo con las normas de seguridad COVID, estas acciones con sus debidas adaptaciones serían algunas de las seleccionadas. Pero tal vez sí se puedan llevar a cabo algunas complementarias que no impliquen salir del centro, evitando aglomeraciones, y que podamos realizar respetando la distancia social y resto de los protocolos Covid.

2ª EVALUACIÓN.

❖ **EXPOSICIÓN “MUJER Y ACTIVIDAD FÍSICA”**
Cursos: Todos

Lugar: Hall central

Fecha: Aún por confirmar.

❖ **“CARRERA SOLIDARIA” por niveles y etapas ...para cumplir con las distancias de seguridad, acumulando metros por turnos.**

En colaboración con el Proyecto de SOLIDARIDAD. La organización correrá a cargo del coordinador del Proyecto SOLIDARIDAD y nuestro departamento COLABORARÍA EN SU PARTICIPACIÓN en este nivel de 2º de ESO.

❖ **SEMANA CULTURAL**

Si este curso, el Sr. Vicedirector propone llevar a cabo una jornada especial, de actividades complementarias, o por lo contrario, prefiere incluirlo en una semana cultural, este departamento sugiere la realización de algunas de las siguientes actividades deportivas:

- **Gymkana.**
- **Taller y/o Exhibición de Aeróbic y/o Danza Moderna, Danza clásica, de Danza del Vientre, Patinaje.**
- **Taller y/o Exhibición de Tai-Chí.**
- **Taller y/o Exhibición de Bailes de Salón: Merengue y Salsa.**
- **Partidos de diferentes actividades deportivas (a definir)bee.**
- **Torneo de Tenis de Mesa.**
- **Taller de Ajedrez.**

❖ **DÍA MUNDIAL DE LA SALUD (P. Salud)**

- **Gymkana “Ejercicio físico y Alimentación sana”**

Cursos: A definir.

Fecha: Abril.

3ª EVALUACIÓN.

❖ **DÍA DE CANARIAS, (P. Patrimonio)**

Si la Vicedirección del centro y el coordinador del Proyecto Patrimonio así estima organizarlo, se podría traer a diferentes profesionales, para que realicen algunas de las siguientes actividades:

- **Exhibición de Bailes Típicos Canarios.**
- **Salto del Pastor.**
- **Juego del Palo.**
- **Bola Canaria.**
- **Otros**

RELACIÓN DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE 2º ESO

U-1 CONOCIÉNDONOS: FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS:

1. Dar la bienvenida al grupo facilitando unas dinámicas (juegos) para favorecer que se vayan conociendo, y cohesionando como grupo.
2. Sentar las bases de convivencia y normas de funcionamiento de nuestra asignatura, desde el principio.
3. Darles a conocer la importancia de los aspectos actitudinales de nuestra materia y su repercusión directa en su calificación. Al ser eminentemente práctica, la motivación, la implicación y participación activa diaria es fundamental.
4. Educación en valores: Respeto máximo al prójimo, con sus singularidades y aceptación a la diversidad de todo tipo, respetar el turno de palabra sin hacer comentarios de ningún tipo a las intervenciones ajenas, reparto justo, integración del otro, empatía, etc.
5. Proceso de toma de decisiones, Pensamiento crítico.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	UNIDAD/TEMA/ AA:ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	1-CRITERIOS DE EVALUACIÓN y sus 2-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. 3-COMPETENCIAS 4-INSTRUMENTOS 5-CRITERIOS de CALIFICACIÓN	Nº SESIONES y PERÍODO DE IMPLEMENTACIÓN	1-METODOLOGÍA 2-AGRUPAMIENTOS 3-ESPACIO 4-RECURSO
UNIDAD 1.- PRESENTACIÓN Y ACOGIDA.	1ª Actividad: PRESENTACIÓN Y DINÁMICAS DE GRUPO: (De presentación, conocimiento y cohesión). "Tarjeta de presentación" ¿Quién es quién? Bingo de nombres Stop deportivo. 2ª Actividad: -NORMAS de la asignatura, de convivencia y clima del aula. PROTOCOLO COVID y RECORRIDOS DENTRO DEL CENTRO, DE ENTRADA Y SALIDA, DE BAJAR Y SUBIR AL/DEL RECREO, Y PARA ACUDIR Y VOLVER DE LA CANCHA/AULA DE EDUCACIÓN FÍSICA. 3ª PRUEBA INICIAL TEÓRICA Y CUESTIONARIO INICIAL (de recogida de datos del alumno/a).	1- Criterio Nº 4 2- 27,28,29,30,31,33,35 3- CSC 4- OBSERVACIÓN DIRECTA, PLANILLAS DE: Evaluación inicial, Normas de convivencia compartidas con la familia.	4 sesiones 1ª EVAL. Primeras sesiones del curso.	1-METODOLOGÍA: Investigación, Directiva. 2-AGRUPAMIENTOS Pequeños grupos heterogéneos, en parejas, GG. 3- ESPACIOS: Aula de cada grupo/clase. 4-RECURSOS: Tarjetas, Cuestionario Inicial, Prueba Teórica Inicial, Normas enviadas on line por Google Classroom.

U-2 CALENTAMIENTO Y VUELTA A LA CALMA: FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS:

1. Conocer el funcionamiento del propio cuerpo como máquina humana y la importancia de la adquisición de hábitos saludables.
2. Proceso de toma de decisiones, Concienciación sobre los hábitos saludables.
3. Relaciones: Proyecto de Salud.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	UNIDAD/AA:ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.	1-CRITERIOS DE EVALUACIÓN y sus 2-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVAL. 3-COMPETENCIAS 4-INSTRUMENTOS 5-CRITERIOS de CALIFICACIÓN	Nº SESIONES y PERÍODO DE IMPLEMENTACIÓN)	1-METODOLOGÍA 2-AGRUPAMIENTOS 3-ESPACIOS 4-RECURSO
UNIDAD 2.- ACTIVACIÓN Y VUELTA A LA CALMA.	<p>1. Calentamiento y Vuelta a la calma Concepto y partes. Nociones básicas del Calentamiento general y específico, y de la vuelta a la calma.</p> <p>2. Práctica de repertorio variado de tipos de ejercicios de las distintas partes del Calentamiento General, dirigidos.</p> <p>3. Puesta en práctica de calentamientos autónomos.</p> <p>4. Práctica de ejercicios de vuelta a la calma: relajación, respiración y estiramientos.</p> <p>5. Aplicación y valoración como hábitos saludables al inicio y final de una actividad físico-motriz.</p> <p>6. JUEGOS DE CALENTAMIENTO. Tipos de movimientos humanos Ejercicios de estiramiento y su metodología.</p>	<p>1- CRITERIO 3: Realizar la activación y la vuelta a la calma de manera autónoma.</p> <p>2- ESTÁNDARES: 24 Y 25</p> <p>24: Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados.</p> <p>25: Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual.</p> <p>1- CRITERIO 4. ESTÁNDAR 28</p> <p>2- 28. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> <p>3- CAA y CSIEE</p> <p>4-INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:OBSERVACIÓN DIRECTA, PLANILLAS DE CALIFICACIÓN, RÚBRICAS.</p> <p>5-PRODUCTO FINAL: Diseño de un trabajo de un calentamiento general de 5 minutos, con los ejercicios adecuados de cada una de sus partes, y con todas las características de un buen calentamiento, y con su puesta en práctica.</p>	<p>6 sesiones específicas y los Calentamientos 5´-10´ al principio de todas las sesiones prácticas del curso.</p> <p>1ª EVALUACIÓN</p>	<p>1- METODOLOGÍA: Monitorizada, MD, BT, AC,</p> <p>2-AGRUPAMIENTOS: GG, PGHE, M, P.</p> <p>3-ESPACIOS: Cancha polideportiva DESCUBIERTA (aún los días de sol y extremo calor y de lluvia)</p> <p>4.-RECURSOS: Apuntes, Presentación en Powerpoint, Video tutoriales o similar, enviada a través de Google Classroom.</p>

U- 3 MÁS RESISTENTES; MÁS FUERTES; MÁS FLEXIBLES...MÁS SANOS!!!!: FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS:

1-Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de sí y del medio ambiente, afianzando hábitos saludables.

2-Proceso de toma de decisiones, Pensamiento crítico

3-Relaciones: Proyecto de Salud- Proyecto de igualdad.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	UNIDAD/AA: ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.	1-CRITERIOS DE EVALUACIÓN y sus 2-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVAL. 3-COMPETENCIAS. 4-INSTRUMENTOS. 5-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	Nº SESIONES y PERÍODO DE IMPLEMENTACIÓN	1-METODOLOGÍA 2-AGRUPAMIENTO 3-ESPACIO 4-RECURSO
UNIDAD 3: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD.	1: Valoración de la Condición Física a través de los Test Físicos. 2: Juegos para la mejora de la condición física. 3: Importancia de la toma de Frecuencia Cardíaca. Toma de Pulsaciones en reposo, tras el calentamiento y después de la actividad física (sobre todo tras el trabajo de resistencia). 4: Actividades de aplicación de métodos de mejora de las Cualidades Físicas básicas y coordinativas, sobre todo aquellas más relacionadas con la salud: Resistencia aeróbica, Flexibilidad y fuerza resistencia.	1-CRITERIO 1: 2-ESTÁNDARES: 14,18,20,21,23 14. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el curso. 18. Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física. 20. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo. 21. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades. 23. Analiza la importancia de la práctica habitual de AF para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida. 1-CRITERIO 4: 2-ESTÁNDAR: 28. 3-CM, CAA,CSIEE 4- Planilla de auto-evaluación de la CF. Trabajo escrito del diseño de Circuitos de CF. Examen teórico escrito.	6-8 sesiones y todas las sesiones precisas. 1ª Evaluación	1-Según el momento y la actividad: Expositiva, MD, Activa (estrategias emancipativas con intervenciones puntuales por parte del profesor de carácter instructivo), EI (inclusiva), IG, AC, BT. 2- PGHE, GG, EI. 3-Aulas de los grupos, Cancha polideportiva DESCUBIERTA (aún los días de extremo sol, calor y de lluvia) 4-Fichas, Tabla de test estándares internacionales y adaptados, botellas con arena, bancos suecos, gradas y escalón/bancada de la cancha, colchonetas, balones medicinales, etc.

U-4- HABILIDADES MOTRICES: EQUILIBRIO, AGILIDAD Y COORDINACIÓN.

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos, desarrollar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad preparándose para el ejercicio de la ciudadanía democrática, adquiriendo hábitos de disciplina en su propio trabajo individual o en equipo.

2. Relaciones: Proyecto de Salud- Proyecto de igualdad

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	UNIDAD/ AA: ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.	1-CRITERIOS DE EVALUACIÓN y sus 2-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVAL. 3-COMPETENCIAS 4-INSTRUMENTOS 5-CRITERIOS de CALIFICACIÓN.	Nº SESIONES y PERÍODO DE IMPLEMENTACIÓN.	1-METODOLOGÍA 2-AGRUPAMIENTO 3-ESPACIO 4-RECURSO
UNIDAD 4: HABILIDADES MOTRICES; EQUILIBRIO, AGILIDAD Y COORDINACIÓN.	<p>1.Realización de tareas físico-motrices dirigidas al aprendizaje de las estructuras de las actividades psico y socio-motrices (espacio, tiempo, gestualidad). Juegos alternativos.</p> <p>2. Aumento de las cualidades físicas coordinativas: Técnicas básicas del movimiento humano, tareas de puntería.</p> <p>3.Realización de pequeños juegos estratégicos, tareas en equipo.</p> <p>4. Realización de ejercicios de coordinación general, con saltos a la comba. Individual y colectiva.</p>	<p>1-Criterio N°1 Y 2 2-Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 14, 26 1-CRITERIO 4: 2-ESTÁNDAR 28: Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> <p>3-CAA, CSC Social y cívica.</p> <p>4- Planillas de observación y control, autoevaluación y coevaluación.</p> <p>5.-Producto final: realizar una serie determinada de ejercicios coordinativos con materiales como la comba, trabajados en clase.</p>	<p>4-6 sesiones y en todas las sesiones que se precise como recurso.</p> <p>2ª Evaluación</p>	<p>1- MD, sobre todo en las primeras sesiones. Participación Activa (estrategias emancipativas con intervenciones puntuales por parte del profesor de carácter instructivo) EI (inclusiva), IG, AC, ER.</p> <p>2: Individual, Parejas, Pequeño grupo Heterogéneo, Gran Grupo.</p> <p>3-Cancha polideportiva DESCUBIERTA (aún los días de extremo sol y de lluvia)</p> <p>4-Fichas, apuntes tema teórico con presentación en Powerpoint.</p> <p>Cuerdas individuales y colectiva, Aros, conos, pelotas diversos tamaños y tipos, colchonetas finas/pequeñas, (trayendo cada alumno/a su toalla de casa), etc.</p>

UNIDAD 5: EXPRESIÓN CORPORAL, RITMO Y BAILES.

1. Desarrollar las capacidades rítmicas y expresivas, a la vez que la desinhibición y pérdida del sentido del ridículo, valorando las posibilidades motrices del cuerpo a través de la música.
2. Valorar la expresión corporal y los distintos bailes como parte de las posibilidades de actividad física como medio de mantenerse en forma, física y psíquicamente, además del favorecimiento de las relaciones sociales.
3. Generar confianza en sí mismo, RESPETO, participación, sentido crítico, iniciativa personal, planificación, toma de decisiones y responsabilidades, con **creatividad**.
4. Relaciones: Proyecto de Salud, Proyecto de Igualdad.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	UNIDAD/ AA: ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.	1-CRITERIOS DE EVALUACIÓN y sus 2-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. 3-COMPETENCIAS 4-INSTRUMENTOS 5-CRITERIOS de CALIFICACIÓN	Nº SESIONES y PERÍODO DE IMPLEMENTACIÓN	1-METODOLOGÍA 2-AGRUPAMIENTO 3-ESPACIO 4-RECURSO
UNIDAD 5.- EXPRESIÓN CORPORAL	<p>1. Realización de movimientos corporales globales y segmentarios con una base rítmica, combinando las variables de espacio, tiempo e intensidad, destacando su valor expresivo.</p> <p>2. Experimentación, a través del gesto y la postura, de actividades expresivas encaminadas al control corporal y a la comunicación no verbal con los demás. Improvisación de situaciones expresivas.</p> <p>3. Tareas para la identificación de los tipos de movimientos con soporte musical.</p> <p>4. Realización de pasos básicos de diferentes bailes Latinos.</p> <p>5.-Realización de los pasos de una pequeña coreografía grupal de bailes variados..</p>	<p>1- CRITERIO 2 y 5</p> <p>2- ESTÁNDARES: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9. 36</p> <p>1- CRITERIO 4.</p> <p>2. ESTÁNDAR 28: Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> <p>3- CAA, CSIEE, CSC y CEC.</p> <p>4- OBSERVACIÓN DIRECTA.</p> <p>PLANILLA DE CALIFICACIÓN</p> <p>5-Producto Final: Aprendizaje de una pequeña coreografía grupal, con su soporte musical y grabación en vídeo, para valorar el manejo tecnológico audiovisual (Competencia Digital).</p>	<p>6-8 sesiones</p> <p>2º EVAL.</p>	<p>1- Instrucción Directa, experimentación individual y descubrimiento guiado.</p> <p>2: Individual, Parejas, Pequeño grupo Heterogéneo, Gran Grupo.</p> <p>3-Cancha, Patio Cubierto.</p> <p>4-Apuntes del tema teórico con presentación en Powerpoint.</p> <p>Aparato de música, música de diferentes ritmos.</p>

U-6 JUEGOS DEPORTIVOS DE EQUIPO Y ADVERSARIO: FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos, desarrollar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad preparándose para el ejercicio de la ciudadanía democrática, adquiriendo hábitos de disciplina en su propio trabajo individual o en equipo.

2. Relaciones: Proyecto de Salud- Proyecto de igualdad

3. Proceso de toma de decisiones, Pensamiento crítico.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	UNIDAD/ AA: ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.	1-CRITERIOS DE EVALUACIÓN y sus 2-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVAL. 3-COMPETENCIAS 4-INSTRUMENTOS 5-CRITERIOS de CALIFICACIÓN	Nº SESIONES y PERÍODO DE IMPLEMENTACIÓN.	1-METODOLOGÍA 2-AGRUPAMIENTOS 3-ESPACIO 4-RECURSO
UNIDAD 6.- JUEGOS DEPORTIVOS: EQUIPO y ADVERSARIOS.	1- Realización de tareas físico-motrices dirigidas al aprendizaje de las estructuras de algún deporte psicomotriz y sociomotriz (habilidades básicas, reglamento, espacio, tiempo, gestualidad, comunicación y estrategias) 2- Realización y aceptación de conductas cooperativas y solidarias en las sesiones de Educación Física y otros contextos, dentro de una labor de equipo para la consecución de objetivos individuales y de grupo.	1- CRITERIO 2 2- ESTÁNDARES: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 13,14 1- CRITERIO 4. ESTÁNDAR 28 2- 28. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, sobre todo las nuevas de los protocolos Covid, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos. 3- CAA y CSIEE, CSC 4-OBSERVACIÓN DIRECTA. PLANILLA DE CALIFICACIÓN 5- Producto Final: Pruebas prácticas de los aprendizajes motrices y las estrategias deportivas aprendidas en clase.	5 sesiones específicas y parte de otras sesiones relacionadas a esta unidad. 2º y 3º EVALUACIÓN	1-METODOLOGÍA: Monitorizada, MD, BT, AC, 2-AGRUPAMIENTOS GG, PGHE, M, P. 3-ESPACIOS: Cancha polideportiva DESCUBIERTA (aún los días de extremo calor, sol y de lluvia) 4- RECURSOS: Fichas, balones, pelotas, palas, raquetas de bádminton, frascos, sticks de hockey, etc., todo de uso individual, y siguiendo los protocolos de desinfección antes y después del uso del material utilizado.

U-7 JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES CANARIOS: FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS:

1. Valorar y respetar los aspectos básicos del juego como creación de la cultura de nuestro patrimonio.
2. Relaciones: Proyecto de Patrimonio cultural.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	UNIDAD/ AA: ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.	1-CRITERIOS DE EVALUACIÓN y sus 2-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVAL. 3-COMPETENCIAS 4-INSTRUMENTOS 5-CRITERIOS de CALIFICACIÓN	Nº SESIONES y PERÍODO DE IMPLEMENTACIÓN	1-METODOLOGÍA 2-AGRUPAMIENTO 3-ESPACIO 4-RECURSO
UNIDAD 7.- NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realización de tareas físico-motrices dirigidas al aprendizaje de los deportes y juegos tradicionales de Canarias. La billarda y la Bola Canaria, etc. Reglamento y práctica de las técnicas básicas. 2. Recopilación de Juegos, deportes y bailes de Canarias; estudio de su origen, la isla donde más se practica, identificación auditiva de sus diferentes ritmos, etc. 	<p>1- CRITERIO 2: 2- ESTÁNDARES: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.</p> <p>1- CRITERIO 4. ESTÁNDAR 28 2- ESTANDARES: 28. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> <p>3- CAA, CSIEE, CSC, CEC 4-*OBSERVACIÓN DIRECTA. *PLANILLA DE CALIFICACIÓN</p> <p>5-Producto Final: Presentación en Powerpoint o similar de una tradición canaria. Trabajo de investigación. Entrevista a alguien que practique algún deporte, juego o bailes Canarios. Puesta en práctica de las tradiciones practicadas.</p>	<p>3 sesiones específicas.</p> <p>3ª EVAL.</p>	<p>1- Monitorizada, MD, BT, AC, IG 2- GG, PGHE, M, P. 3-Cancha polideportiva DESCUBIERTA (aún los días de extremo sol y de lluvia) 4- Tema teórico y presentación en Powerpoint o similar a través de Google Classroom.</p> <p>Juego de Bola Canaria y Billarda, con desinfección previa de manos y del material utilizado, antes y después de su uso.</p>

CODIGOS

COMPETENCIAS:

1-C Lingüística
2-C Matemática
3-C Digital
4-C AA Aprender a Aprender
5.-C SC Social y cívica
6- C SIEE Sentido de Iniciativa y Espíritu
Emprendedor 7- C EC Expresiones Culturales

METODOLOGÍAS:

IG- Investigación guiada: IG
IA- Investigación auto-
gestiva E- Expositiva
MD- Mando Directo
AC- Ayuda del compañero
EC- Cooperativa
RP- Resolución de problemas
BT- Basado en la tarea
ER- Enseñanza recíproca
DG- Descubrimiento guiado
EI- Enseñanza Individualizado
A- Auto-enseñanza- Autoevaluación
EI- Inclusión
EE- Educación Emancipativa

AGRUPAMIENTOS

P- En parejas I- Individual

PGHE- Pequeños grupos heterogéneos PGHO: homogéneos o afines

M- Monitores GG- Gran grupo

GC- Grupo cooperativo-colaborativo