

**GRIEGO I
(LOMCE)
2020-21**

Griego I (LOMCE)

- Objetivos generales de Griego I
- Contenidos de Griego I
- Temporalización
- Criterios de evaluación
- Metodología
- Instrumentos de evaluación
- Criterios de calificación
- Contenidos mínimos exigibles y pérdida de evaluación continua
- Recuperación de alumnos con Griego I pendiente por cambio de modalidad o itinerario
- Anexo: Rúbricas para la calificación del alumnado

OBJETIVOS GENERALES DE GRIEGO I

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado. Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tiene los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, haciendo especial hincapié en la distinción entre el procedimiento temático y el atemático, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

Se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no sólo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las

manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dionisos, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, immortalizadas en los frisos del Partenón.

En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no sólo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

Objetivos

La enseñanza del Griego en el bachillerato tendrá como finalidad contribuir a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

CONTENIDOS DE GRIEGO I

BLOQUE I. La lengua griega.

1. Recorrido histórico de la lengua griega desde el indoeuropeo hasta el griego moderno.
2. Visión general de la geografía e historia de Grecia, a través de mapas conceptuales, gráficos, documentos fotográficos y audiovisuales, murales, maquetas, páginas web...

BLOQUE II. Sistema de la lengua griega: elementos básicos

3. Evolución de la escritura hasta el alfabeto griego. Pronunciación, ortografía, puntuación y acentuación. Nociones básicas de fonética y fonología. Transcripción de palabras griegas a la lengua materna, para familiarizarse con la grafía griega y sus equivalentes españolas.

BLOQUE III. Morfología

4. Nociones básicas de flexión nominal, pronominal y verbal. Reconstrucción de palabras flexivas, partiendo de paradigmas que faciliten automatismos en el aprendizaje. Formas y funciones sintácticas. Tiempos y modos más usados.
5. Palabras no flexivas más frecuentes.

BLOQUE IV. Sintaxis

6. La estructura de la oración: identificación de estructuras básicas. La concordancia. Nexos y partículas. La coordinación. La subordinación: nociones elementales.

BLOQUE V. Historia, cultura, arte y civilización

7. Formas de gobierno: tiranía, oligarquía y democracia. La polis griega.
8. Vida social y económica. La organización familiar. La educación. El papel de la mujer en la sociedad griega: aportaciones al desarrollo de la Humanidad.
9. El mundo de la religión y de la mitología:
 - Fiestas, cultos y juegos.
 - Canarias en la mitología griega: valoración de los textos mitológicos griegos que tratan del Archipiélago canario.
 - Mitología y astronomía. Constelaciones más representativas de la mitología griega: los catasterismos.

BLOQUE VI. Textos.

10. Nociones generales sobre la transmisión de textos y sus fuentes, utilizando diversos recursos (observaciones, gramáticas, enciclopedias, audiovisuales, textos, Internet...), para obtener información sobre aspectos lingüísticos, históricos, literarios, mitológicos, sociales, científicos y técnicos de la cultura griega.
11. Iniciación en el uso del diccionario como una fuente de información más, reconociendo la simbología empleada.
12. Técnicas de traducción y comentario de textos. Interpretación de fragmentos griegos seleccionados y textos traducidos de carácter social, histórico, cultural y mitológico.

13. La lectura comprensiva de textos traducidos, como fuente de información y aprendizaje autónomo.
14. Análisis morfosintáctico, identificando las funciones que desempeñan los elementos de una oración.

BLOQUE VII. Léxico.

15. Clases de palabras. Significado léxico y gramatical.
16. Procedimientos básicos de derivación y composición de palabras españolas con componentes léxicos griegos.
17. Prefijos y sufijos más utilizados.
18. Aprendizaje del vocabulario más frecuente en los textos seleccionados.
19. Análisis de raíces griegas presentes en el español y en otras lenguas de Europa, para adquirir nuevas palabras en la propia lengua y mejorar la comprensión de otras poco familiares.
20. El vocabulario científico y técnico: valoración del estudio del léxico griego como mejora y ampliación del propio vocabulario.
21. Cultismos de origen griego en las lenguas modernas.

TEMPORALIZACION



| | Unidad | Contenidos | Competencias | Criterios de evaluación | Nº de sesiones (aprox.) |
|---------------|-----------------------------------|--|----------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1ª evaluación | 0. PRESENTACION | ◦ Presentación y pruebas iniciales | | | 2 |
| | 1.LA HÉLADE: LOS PRIMEROS TIEMPOS | ◦ El alfabeto griego ◦ El griego como lengua flexiva ◦ El artículo ◦ Segunda declinación ◦ Las partículas ◦ Presente,imperfecto e infinitivo activo ◦ Aumento silábico ◦ La Hélade ◦ El precedente micénico ◦ Homero: lectura de <i>La odisea</i> | CD, AA, CEC, CL, CSC | 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | 10 |
| | 2.LA ÉPOCA OSCURA | ◦ Primera declinación ◦ Las preposiciones ◦ La época oscura | CD, AA, CEC, CL, CSC | 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, | 7 |
| | 3. LA ÉPOCA ARCAICA | ◦ Adjetivos de la primera clase ◦ Pronombres personales de 1ª y 2ª persona ◦ Sintaxis ática ◦ La época arcaica | CD, AA, CEC, CL, CSC | 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, | 7 |
| | 4. LA ÉPOCA CÁSIKA | ◦ Presente,imperfecto e infinitivo medio pasivo ◦ Aumento temporal ◦ Tercera declinación (1): temas en vocal larga y suave sin alternancia ◦ Pronombre οὐτός ◦ La época clásica: Esparta y Atenas | CD, AA, CEC, CL, CSC | 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, | 10 |
| | 5. EL MUNDO HELENÍSTICO | ◦ Tercera declinación (2): temas en vocal suave con alternancia y diptongo ◦ La etapa helenística | CD, AA, CEC, CL, CSC | 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 | 8 |

| | Unidad | Contenidos | Competencias | Criterios de evaluación | Nº de sesiones (aprox.) |
|---------------|---|--|----------------------|-------------------------|-------------------------|
| 2ª evaluación | 6. SIMPLEGADES | <ul style="list-style-type: none"> ◦ Tercera declinación (3): temas en oclusiva y en -ντ-. ◦ Futuro y aoristo activo | CL, AA, CD | 3, 4, 8 | 5 |
| | 7. DE HOMBRES Y DIOSES I: LA VIDA PRIVADA Y PÚBLICA DE LOS ANTIGUOS GRIEGOS | <ul style="list-style-type: none"> ◦ Subjuntivo e infinitivo de presente y aoristo activo ◦ Tercera declinación (4): temas en líquida y nasal ◦ Aumento temporal (revisión) ◦ La vida cotidiana: dieta mediterránea, ◦ La situación de la mujer en Grecia ◦ Las formas griegas de gobierno | CD, AA, CEC, CL, CSC | 2, 3, 4, 6, 7, 8 | 13 |
| | 8. DE HOMBRES Y DIOSES II. CONFLICTOS DIVINOS: MANIFESTACIONES RELIGIOSAS | <ul style="list-style-type: none"> ◦ Tercera declinación (5): temas en silbante ◦ Perfecto y pluscuamperfecto activo y medio ◦ La religión griega : teatro griego II (tragedia) y Olimpiadas | CD, AA, CEC, CL, CSC | 2, 3, 4, 7, 8 | 7 |
| | 9. DE HOMBRES Y DIOSES III. CONFLICTOS HUMANOS: EL ARTE DE LA GUERRA | <ul style="list-style-type: none"> ◦ Participio ◦ El arte de la guerra en Grecia | CD, AA, CEC, CL, CSC | 2, 3, 4, 6, 8 | 7 |

| | Unidad | Contenidos | Competencias | Criterios de evaluación | Nº de sesiones (aprox.) |
|--|---|---|----------------------|-------------------------|-------------------------|
| | 10. EL TEATRO | <ul style="list-style-type: none"> ◦ Imperativo ◦ Teatro griego III: lectura de <i>Lisístrata</i> de Aristófanes ◦ Teatro griego IV: composición literaria | CD, AA, CEC, CL, CSC | 2, 3, 4, 6, 8, 9 | 5 |
| | 11. TIRESIAS: DESVELANDO LOS ARCANOS DE LA LENGUA GRIEGA I | <ul style="list-style-type: none"> ◦ Genitivo absoluto ◦ La gradación de los adjetivos | CD, AA, CL | 2, 3, 4, 8 | 6 |
| | 12. CASANDRA: DESVELANDO LOS ARCANOS DE LA LENGUA GRIEGA II | <ul style="list-style-type: none"> ◦ Oraciones de infinitivo ◦ Léxico científico, de la medicina y de la gramática | CD, AA, CL | 2, 3, 4, 8, 10 | 5 |
| | 13.FINEO: DESVELANDO LOS ARCANOS DE LA LENGUA GRIEGA III | <ul style="list-style-type: none"> ◦ Los tiempos y modos de la voz medio pasiva | CD, AA, CL | 2, 3, 4, 8 | 6 |
| | 14.MANTO: DESVELANDO LOS ARCANOS DE LA LENGUA GRIEGA IV | <ul style="list-style-type: none"> ◦ Verbos contractos | CD, AA, CL | 2, 3, 4, 8 | 6 |
| | 15. CALCANTE: DESVELANDO LOS ARCANOS DE LA LENGUA GRIEGA V | <ul style="list-style-type: none"> ◦ Los restantes pronombres ◦ Historia de la lengua griega | CD, AA, CL | 1, 2, 3, 4, 8 | 5 |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir los acontecimientos más relevantes de la historia de la lengua griega hasta la actualidad, localizando en fuentes cartográficas el marco geográfico en el que se desarrolló, y explicar su origen a partir del indoeuropeo enumerando los grupos lingüísticos que conforman las lenguas indoeuropeas a partir del contraste de raíces o étimos extraídos de contextos académicos o sociales, con el fin de comprender el origen común de la mayor parte de las lenguas europeas y estimular el aprendizaje de otros idiomas.

Este criterio pretende comprobar que el alumnado es capaz de explicar los hechos más significativos de la historia de la lengua griega desde sus orígenes hasta la actualidad: dialectos griegos, griego clásico y helenístico, y griego moderno, identificando y localizando en fuentes cartográficas diversas (mapas, imágenes, recursos TIC...) los espacios geográficos (mares, ciudades, regiones, montañas, islas...) en los que tiene lugar su nacimiento y su posterior expansión. Asimismo, se verificará que sitúa cronológicamente el origen del término indoeuropeo, demostrando conocer el proceso que da lugar a su creación, y que localiza geográficamente las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, para que, a través del contraste de raíces lingüísticas o étimos comunes extraídos de diversos contextos sociales y académicos (publicidad, textos literarios, traducciones bilingües...), perciba las semejanzas lingüísticas de muchas lenguas europeas, de forma que estimule el aprendizaje futuro de otros idiomas y mejore su expresión oral y escrita. Para constatar la consecución de estos aprendizajes, el alumnado elaborará producciones orales o escritas (murales, presentaciones digitales, esquemas, exposiciones, informes, resúmenes...), individuales, grupales o colaborativas, que requieran la consulta de fuentes diversas de información, bibliográficas o digitales.

2. Describir los rasgos que caracterizan y distinguen los distintos sistemas de escritura con respecto al alfabeto; y explicar el origen del alfabeto griego, así como su influencia y relación con otros usados en la actualidad, mediante su contraste en diferentes medios sociales y soportes. Dominar la correcta escritura y lectura de los caracteres del alfabeto de la lengua griega en textos de diversa clase, y aplicar las normas de transcripción de términos griegos al español para mejorar el aprendizaje autónomo del vocabulario de su propia lengua y, con ello, su expresión oral y escrita.

Este criterio permite evaluar si el alumnado es capaz de describir los diferentes tipos de escritura (ideográfica y fonética, y sus variantes pictográfica, silábica y alfabética), clasificándolos conforme a su naturaleza y función, de manera que sepa distinguirlos en diversos medios y soportes (vídeos, fotografías, textos...). De igual forma, quiere comprobar que el alumnado explica el origen y la evolución del alfabeto griego a partir de la adaptación hecha por los antiguos griegos del alfabeto fenicio, así como las influencias y adaptaciones ortográficas y fonéticas que este presenta en diversas lenguas (abecedario latino, alfabetos cirílico, gótico, armenio...), infiriendo semejanzas y diferencias mediante el contraste de sus fonemas en diversos contextos (prensa, publicidad, textos literarios, espacios públicos...) y soportes (digital y papel). Asimismo, pretende verificar que el alumnado es capaz de identificar los caracteres del alfabeto griego, así como los signos ortográficos y de puntuación básicos de la lengua griega, y de escribir y leer estos caracteres con corrección en textos originales o adaptados. Además, se constatará que aplica correctamente las reglas de transcripción de términos griegos al español, con lo que puede comprobar la presencia de la lengua griega en diferentes ámbitos de su propia lengua (léxico común, científico, literario...). Todo ello,

con la finalidad de mejorar su competencia lingüística, en general, y el aprendizaje autónomo de vocabulario en castellano y en otras lenguas, en particular.

3. Distinguir en el léxico griego de uso frecuente los distintos formantes de las palabras, clasificándolas según su categoría gramatical a partir de su enunciado. Demostrar el conocimiento de la morfología nominal, pronominal y verbal de la lengua griega mediante la declinación, conjugación y traducción correcta de sus formas al español, para así poder apreciar variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas en textos de diversa naturaleza, comprender las características de una lengua flexiva, consolidar las estructuras lingüísticas de su propia lengua y propiciar aprendizajes autónomos de otros idiomas con mayor éxito.

Este criterio pretende determinar si el alumnado es capaz de identificar y distinguir en palabras de vocabulario básico griego sus formantes, diferenciando lexemas y afijos e identificándolos en otros términos que se le propongan, así como clasificarlas en variables (sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos) e invariables (preposiciones, interjecciones, adverbios y conjunciones), explicando los rasgos que permiten distinguirlas y definiendo criterios para agruparlas según su enunciado, categoría y declinación (identificando los verbos por los sufijos -ω/-μι; los sustantivos por los morfemas o desinencias de nominativo y genitivo que presentan en las tres declinaciones, y los adjetivos por las del nominativo; los pronombres por la forma de su enunciado en nominativo). Asimismo, permitirá comprobar que el alumnado domina los elementos básicos de la morfología nominal, pronominal y verbal de la lengua griega (las tres declinaciones griegas con sus formas regulares; los adjetivos regulares, incluyendo πᾶς, y los irregulares πολὺς y μέγας; los pronombres/determinantes personales, posesivos, demostrativos, interrogativo/indefinido y relativo; formas personales y no personales de la flexión verbal griega en sus principales tiempos y modos en las voces activa y medio-pasiva) al declinar palabras y sintagmas (artículo + sustantivo + determinante) en concordancia, según su categoría, clasificar los verbos según su tema (temáticos y atemáticos), describiendo los rasgos que identifican su flexión verbal, y explicar el uso de los temas verbales, señalando las formas derivadas de cada uno de ellos, y conjugar tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva, aplicando correctamente los paradigmas de flexión correspondientes en cada caso. También, se pretende evaluar la capacidad del alumnado para diferenciar formas personales y no personales de los verbos, cambiar de voz las formas verbales, sirviéndose de los formantes que expresan este accidente verbal, y traducir al español formas verbales griegas. Con todo ello, el alumnado podrá comparar la morfología griega con la de las lenguas que usa o estudia (español, latín, inglés, francés...) en textos de diversa naturaleza (periodísticos, literarios, publicitarios...), con la finalidad de consolidar las estructuras lingüísticas de su propia lengua y de propiciar con mayor éxito aprendizajes autónomos de otros idiomas.

4. Aplicar los conocimientos sintácticos sobre la lengua griega en el análisis y la traducción de oraciones y textos sencillos: reconocer las funciones sintácticas que realizan los casos de la declinación griega en la oración, conocer sus nombres y saber traducirlos al español de forma adecuada; clasificar los tipos de oraciones simples, atributivas y predicativas, y diferenciarlas de las compuestas; e identificar las oraciones de infinitivo concertado y no concertado, determinando la función sintáctica del infinitivo dentro de ellas. Argumentar los análisis sintácticos y la traducción de las frases y textos griegos trabajados en clase, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar. Todo ello, con la finalidad de comprender la estructura sintáctica de una lengua flexiva, estableciendo comparaciones con otras lenguas de relación o contraste que el alumnado conozca o estudie, y consolidar así las estructuras sintácticas de todas ellas.

Este criterio busca determinar si el alumnado identifica los elementos sintácticos propios de la lengua griega y los relaciona, aplicándolos en el análisis morfológico y sintáctico, y a la traducción de frases y textos sencillos. Para conseguirlo, el alumnado previamente demostrará que cita los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos; que declina y conjuga palabras propuestas según su categoría, explicando y ejemplificando las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación; y que identifica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras en los textos seleccionados, explicando las funciones que realizan en el contexto de la frase. De igual forma, tendrá que demostrar que compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas, identificando y explicando en cada caso sus características; que reconoce las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración, comparando distintos ejemplos de su uso; que analiza y traduce las construcciones de infinitivo concertado y no concertado, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce; y que argumenta los análisis sintácticos y la traducción de las frases y textos trabajados en clase con estrategias y habilidades propias del ámbito escolar, de forma que consolida hábitos de trabajo, favoreciendo, consecuentemente, la capacidad de aprender a aprender y de planificar su estudio. Con todo ello, el alumnado podrá relacionar la morfología y sintaxis de la lengua griega con las de otras que domine o estudie y, de este modo, consolidar las estructuras sintácticas de todas ellas...

5. Describir los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrándolos en su etapa correspondiente mediante la realización de ejes cronológicos para ordenarlos, a través de la elaboración de productos propios del contexto escolar, sirviéndose para su realización y presentación final, tanto oral como escrita, de diferentes fuentes y soportes de la información y la comunicación, de manera que construya su propio aprendizaje mediante la investigación en fuentes diversas de información y comunicación, y valore el papel desempeñado por la civilización griega en el desarrollo y evolución de la historia y cultura occidentales.

La finalidad de este criterio es comprobar que el alumnado es capaz de describir el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega, distinguiendo los distintos períodos dentro del mismo, e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones (egipcia, persa, romana...). Igualmente, permitirá verificar que el alumnado es capaz de diferenciar las diversas etapas de la historia de Grecia (arcaica, clásica, helenística y romana), explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras, y de enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas, con el fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica del mundo occidental con respecto a otros territorios, en especial, del mundo oriental, y de favorecer el desarrollo de su propia conciencia intercultural.. Para ello, el alumnado deberá diseñar y crear ejes cronológicos en los que relacione hitos históricos relevantes, y elaborar productos propios del ámbito académico (esquemas, mapas conceptuales, guiones, presentaciones en formato papel o digital...), individuales, grupales o colaborativas, que precisen la consulta de diferentes fuentes y soportes de información y comunicación (recursos bibliográficos y digitales como enciclopedias, webs temáticas y wikis colaborativas...), presentándolos, tanto de forma oral como escrita. Todo ello con la finalidad de construir su propio aprendizaje y valorar las aportaciones de la civilización griega al desarrollo y evolución de la historia y cultura occidentales.

6. Describir y comparar los rasgos que caracterizan las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia, explicando las características más relevantes de sus sistemas político e instituciones así como la composición de la familia, juzgando de forma crítica los roles asignados a sus miembros y valorando, con especial atención, la situación de la mujer, para lo que lo comparará con el momento presente, y, por otro lado, identificando las más representativas formas de trabajo y ocio en la sociedad griega, a partir del análisis de diversas fuentes bibliográficas y digitales que propicien el contraste de situaciones sociales y políticas del mundo griego con sus equivalencias actuales, y de la constatación de su pervivencia en el contexto sociopolítico contemporáneo. Enjuiciarla sociedad y la política del mundo griego como referentes históricos de organización social y política en el mundo occidental, adquiriendo así una conciencia cívica y democrática que le permita analizar de forma crítica las desigualdades y discriminaciones, y fomentar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.

Con este criterio se quiere verificar que el alumnado es capaz de describir los principales sistemas políticos de la antigua Grecia y sus instituciones (monarquía, oligarquía y democracia; la Ecclesia o asamblea popular, la Boulé o consejo, la Helia o tribunal del pueblo y el Areópago, en Atenas; y la Diarquía, los Cinco éforos, la Gerusía y la Apella, en Esparta), destacando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos para confrontarlas con las del momento presente. Se constatará asimismo que describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales (ciudadanos, metecos y esclavos, en Atenas; periecos, espartanos e ilotas, en Esparta) y los papeles asignados a cada una de ellas, y relacionando estos aspectos con los valores cívicos de la época y los actuales. También, se pretende comprobar que, a través de dinámicas, juegos escénicos o dramatizaciones, individuales o grupales, explica los diferentes papeles que desempeña dentro de la familia cada uno de sus componentes y los juzga de forma crítica, reconociendo a través de ellos estereotipos culturales de la época, y que los compara con los actuales, valorando el papel desarrollado por la mujer en la sociedad griega antigua. Permite, además, verificar que describe las formas de trabajo de la antigüedad y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental, así como las principales formas de ocio (competiciones atléticas, banquetes, festividades religiosas...) de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social. Para ello, el alumnado partirá del análisis de fuentes diversas, bibliográficas (fragmentos de textos de *República* de Platón, *Política* de Aristóteles, *Trabajos y Días* de Hesíodo, para analizar la organización social y política griega; fragmentos de *Lisístrata* de Aristófanes, *Hipólito* de Eurípides, para el caso de la consideración de la mujer en época clásica...) y digitales (películas, documentales, presentaciones...), para generar, individual, grupal o colaborativamente, productos propios del ámbito escolar que pongan de manifiesto su conocimiento sobre la sociedad y la organización política de la Grecia antigua y que le permitan comparar situaciones personales, familiares, sociales, laborales o políticas de la antigua Grecia con sus equivalentes actuales. Todo ello con la finalidad de adquirir una conciencia de ciudadanía cívica y democrática que le permita analizar de forma crítica desigualdades, así como

7. Describir los rasgos que caracterizan la religiosidad y religión griegas, a partir de la descripción de sus dioses, héroes y mitos, y del establecimiento de semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos, y los actuales. Analizar los aspectos religiosos y culturales que sustentan las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica, comparando estas manifestaciones deportivas con las de nuestro tiempo. Todo ello con la finalidad de reconocer la pervivencia de la tradición mítica clásica en diversas manifestaciones artísticas de la

cultura occidental, del patrimonio cultural canario y entorno más cercano; y desarrollar la sensibilidad artística y cultural como fuente de formación y enriquecimiento personal.

Este criterio persigue verificar que el alumnado describe las principales características de la religión griega marcada por su carácter social y estar basada en actos y ritos culturales (los cultos divinos, el politeísmo, los oráculos y sacrificios, las religiones mistericas como el orfismo, los misterios de Eleusis, el culto a Dionisio...), poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. Se constatará que nombra con su denominación griega y latina los principales dioses (Zeus-Júpiter, Hades-Plutón, Atenea-Minerva...) y héroes (Heracles-Hércules, Odiseo-Ulises, Perseo, Jasón, Aquiles...) de la mitología grecolatina, y de describirlos rasgos que los caracterizan y diferencian, sus atributos y su ámbito de influencia, reconociendo referencias mitológicas directas o indirectas de todos ellos y sus mitos en las diferentes manifestaciones artísticas (pintura, cine, escultura, literatura, música...) del mundo occidental y del patrimonio cultural de las Islas Canarias así como en lo cotidiano y cercano(en especial, los mitos clásicos más relacionados con nuestro Archipiélago, como son los Campos Elíseos, las Islas de los Bienaventurados, las Islas Afortunadas, el Jardín de las Hespérides, el Jardín de las Delicias, la Atlántida y San Borondón), detallando, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina. El alumnado deberá, asimismo, reconocer la pervivencia del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos y asociándolas a otros rasgos culturales y gustos propios de cada época. Se verificará, además, que es capaz de referirlos aspectos religiosos y culturales (concursos y representaciones teatrales, procesiones como las Panateneas y las Dionisias...), que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia (Juegos Olímpicos, Ístmicos, Nemeos y Píticos) y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales. Para ello, elabora de manera individual, grupal o colaborativa, producciones orales (exposiciones, diálogos, debates, coloquios, mesas redondas...) o escritas (esquemas o mapas conceptuales, fichas, trabajos de investigación...) para las que consulta fuentes bibliográficas y digitales, haciendo uso de las TIC, y en las que se constata que describe y refiere los aspectos analizados. Todo ello con la finalidad de reconocer la pervivencia de la tradición mítica clásica en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, del patrimonio cultural canario y entorno más cercano; y desarrollar la sensibilidad artística y cultural como fuente de formación y enriquecimiento personal.

8. Aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para interpretar y traducir coherentemente frases o textos de dificultad progresiva, iniciándose en el uso adecuado del diccionario griego, y comparar las estructuras gramaticales griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias, para consolidar el dominio efectivo de su lengua, de las lenguas flexivas que estudia o de otras que conoce, y mejorar con ello sus posibilidades comunicativas.

Este criterio pretende determinar si el alumnado es capaz de aplicar el análisis morfológico y sintáctico en la interpretación y traducción al español de frases o textos griegos adaptados o de dificultad graduada, así como en la retroversión oral o escrita del español al griego de frases sencillas, pertenecientes al período que abarca desde la prosa ática de los siglos V y IV a. C. hasta la koiné imperial de los siglos I al IV d. C., de diversa temática (amor, la educación en valores, la mujer, la democracia, la paz, el progreso...), o referidos a aspectos históricos, míticos, fantásticos o paradoxográficos, políticos o relacionados con la vida cotidiana del mundo griego antiguo, de diferentes autores (Luciano, Pausanias, Claudio Eliano, Paléfato, Heródoto, Partenio de Nicea,

Ateneo, Apolodoro, Plutarco). Se constatará que para ello el alumnado se sirve del diccionario para localizar el significado de palabras que entrañan dificultad e identificar entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. Compara, además, mediante el establecimiento de semejanzas y diferencias, las estructuras gramaticales griegas con la de su propia lengua y con las de otras lenguas que estudia o conoce. Para lograr la consecución de estos aprendizajes, se puede servir de recursos gramaticales diversos elaborados previamente o a su alcance (paradigmas nominales y verbales, resúmenes y esquemas gramaticales, métodos de aprendizaje del griego antiguo basados en una metodología activa, guión para efectuar la traducción, vocabulario básico griego, diccionarios...). Con ello, mejora sus posibilidades comunicativas en español y se fomenta el aprendizaje de otros idiomas.

9. Comentar textos clásicos griegos, originales o traducidos, a partir de la lectura comprensiva y el análisis del contenido y la estructura de estos, distinguiendo aspectos históricos, culturales o sociales que se desprenden de ellos, con la finalidad de valorar su influencia en la literatura, cultura y civilización occidental, y mejorar la propia comprensión y expresión oral y escrita.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para, a partir de la lectura comprensiva de textos griegos originales, traducidos o en versiones bilingües, pertenecientes a diversos géneros literarios y en los que se contemplen aspectos generales y particulares de la cultura y civilización griegas, realizar comentarios de diversa clase sobre los mismos (históricos, mitológicos, culturales...) en los que analiza el contenido y la estructura de estos textos evidenciando que emplea mecanismos de inferencia para la comprensión del sentido global del texto, que identifica el tema principal y que relaciona los textos con otras situaciones o problemas de la actualidad, o con aspectos culturales e históricos que nos ha legado el mundo clásico y que perviven en la actualidad, partiendo de su entorno más cercano. Para ello se sirve de fuentes diversas de información bibliográfica y digital (recursos TIC, diccionarios mitológicos, enciclopedias...) sobre la cultura y civilización griegas. Lo anterior el alumnado lo ilustrará con ejemplos, mostrando interés por comunicar sus opiniones en proyectos individuales, grupales o colaborativos. Todo ello, con la finalidad de mejorar la competencia lingüística y valorarla pervivencia de la civilización griega en la cultura occidental.

10. Aplicar los procedimientos de composición y derivación del léxico griego para identificar los distintos formantes léxicos de una palabra y los principales prefijos y sufijos de la lengua griega, así como para traducir las palabras griegas de mayor frecuencia, deduciendo el significado de términos no estudiados y relacionando distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común español, remontándolos a los étimos griegos originales. Todo ello, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales, y aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

Con este criterio se pretende determinar si el alumnado distingue los formantes de palabras griegas de mayor frecuencia, diferenciando y traduciendo lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes; y si deduce el significado de palabras no estudiadas a partir de la similitud fonética con términos de su propia lengua o del contexto, relacionando además distintas palabras pertenecientes a la misma familia semántica o léxica. También persigue constatar que identifica la etimología de las palabras del léxico común de su lengua y su significado, reconociendo los helenismos más frecuentes del vocabulario común o cotidiano (*teléfono, zoología, ateo, archipiélago, dieta...*), así como los cultismos y los neologismos que forman parte del léxico

técnico de diferentes disciplinas del conocimiento (medicina, matemáticas, ciencias naturales...), con especial atención a los términos pertenecientes a disciplinas que son objeto de estudio por parte del alumnado (*empirismo, mitología, aristocracia, dialéctica, polisemia, filosofía, antropología, dilema, ortodoxo...*), de manera que es capaz de deducir su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. Se servirá para ello del análisis de textos de tipología variada (en especial, de carácter científico-tecnológico y de medios de comunicación e información), así como de la elaboración de diversos productos escolares que le ayudarán a conseguir los aprendizajes descritos (mapas conceptuales, árboles etimológicos, listados del léxico común griego y sus derivados griegos y españoles, colecciones de raíces, prefijos y sufijos griegos más frecuentes...) que precisen la consulta de fuentes de información diversa (diccionarios etimológicos, recursos TIC sobre etimología y lexicología griegas, diccionarios de diferentes lenguas...) y que recojan vocabulario básico griego estudiado, afijos más rentables de la lengua griega (-ικος, -μα, -σις, -ιστης, αντι-, περι-, προ-, δια-...), derivados españoles de origen griego, campos léxicos de palabras griegas y españolas... Con ello, el alumnado conseguirá entender los mecanismos que usan el español y otras lenguas actuales para crear palabras, contrastándolos con los existentes en las lenguas que domine, así como ampliar y enriquecer el caudal léxico que posee de su propia lengua, mejorando así sus posibilidades comunicativas.

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: LA LENGUA GRIEGA

Criterio de evaluación

1. Describir los acontecimientos más relevantes de la historia de la lengua griega hasta la actualidad, localizando en fuentes cartográficas el marco geográfico en el que se desarrolló, y explicar su origen a partir del indoeuropeo enumerando los grupos lingüísticos que conforman las lenguas indoeuropeas a partir del contraste de raíces o étimos extraídos de contextos académicos o sociales, con el fin de comprender el origen común de la mayor parte de las lenguas europeas y estimular el aprendizaje de otros idiomas.

COMPETENCIAS: CD, AA, CEC

Contenidos

1. Localización y descripción del marco geográfico (mares, ciudades, regiones, montañas, islas...) en el que nace y se desarrolla la lengua griega.
2. Explicación del origen del término indoeuropeo y ubicación en fuentes cartográficas de los principales grupos lingüísticos que conforman la familia de las lenguas indoeuropeas.
3. Descripción de los acontecimientos históricos más relevantes de la lengua griega desde el indoeuropeo hasta el momento actual (dialectos griegos, griego clásico y helenístico, y griego moderno).
4. Uso adecuado de fuentes diversas de información bibliográfica y de las TIC como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y como apoyo para las producciones propias del contexto escolar.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.
2. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.
3. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

| |
|---|
| BLOQUE DE APRENDIZAJE II: SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA: ELEMENTOS BÁSICOS |
|---|

| |
|-------------------------------|
| Criterio de evaluación |
|-------------------------------|

2. Describir los rasgos que caracterizan y distinguen los distintos sistemas de escritura con respecto al alfabeto; y explicar el origen del alfabeto griego, así como su influencia y relación con otros usados en la actualidad, mediante su contraste en diferentes medios sociales y soportes. Dominar la correcta escritura y lectura de los caracteres del alfabeto de la lengua griega en textos de diversa clase, y aplicar las normas de transcripción de términos griegos al español para mejorar el aprendizaje autónomo del vocabulario de su propia lengua y, con ello, su expresión oral y escrita.

| |
|---------------------------------|
| COMPETENCIAS: CL, CD, AA |
|---------------------------------|

| |
|-------------------|
| Contenidos |
|-------------------|

1. Descripción de los diferentes sistemas de escritura (ideográfica y fonética, y sus variantes pictográfica, silábica y alfabética), e identificación de los mismos en diversos medios y soportes (vídeos, textos, fotografías...).
2. Explicación del origen y evolución del alfabeto griego y de sus adaptaciones en los alfabetos de diversas lenguas antiguas y modernas (etrusco, copto, latino, eslavo...).
3. Identificación de los caracteres del alfabeto griego, de los signos ortográficos y de puntuación con una correcta lectura y escritura.
4. Aplicación de las reglas de transcripción de palabras griegas al español.

| |
|--|
| Estándares de aprendizaje evaluables relacionados |
|--|

4. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
5. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.
6. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
7. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.
8. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: MORFOLOGÍA

Criterio de evaluación

3. Distinguir en el léxico griego de uso frecuente los distintos formantes de las palabras, clasificándolas según su categoría gramatical a partir de su enunciado. Demostrar el conocimiento de la morfología nominal, pronominal y verbal de la lengua griega mediante la declinación, conjugación y traducción correcta de sus formas al español, para así poder apreciar variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas en textos de diversa naturaleza, comprender las características de una lengua flexiva, consolidar las estructuras lingüísticas de su propia lengua y propiciar aprendizajes autónomos de otros idiomas con mayor éxito.

COMPETENCIAS: CL, AA

Contenidos

1. Reconocimiento de los diversos formantes de las palabras (afijos y lexemas) en el vocabulario básico griego.
2. Clasificación del léxico griego en palabras variables e invariables conforme a sus rasgos de identificación.
3. Reconocimiento de los elementos básicos de la flexión nominal y pronominal conforme a sus rasgos de identificación; declinación y traducción de sus formas al español.
4. Traducción y retroversión de formas verbales pertenecientes a los temas y tiempos de la conjugación griega en las voces activa y mediopasiva, y de los verbos temáticos y atemáticos.
5. Identificación y traducción de las formas no personales (infinitivo y participio) de la conjugación griega.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

9. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
10. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
11. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
12. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
13. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
14. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
15. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
16. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
17. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
18. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
21. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

| BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: SINTAXIS | |
|--|--|
| Criterio de evaluación | |
| <p>4. Aplicar los conocimientos sintácticos sobre la lengua griega en el análisis y la traducción de oraciones y textos sencillos: reconocer las funciones sintácticas que realizan los casos de la declinación griega en la oración, conocer sus nombres y saber traducirlos al español de forma adecuada; clasificar los tipos de oraciones simples, atributivas y predicativas, y diferenciarlas de las compuestas; e identificar las oraciones de infinitivo concertado y no concertado, determinando la función sintáctica del infinitivo dentro de ellas. Argumentar los análisis sintácticos y la traducción de las frases y textos griegos trabajados en clase, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar. Todo ello, con la finalidad de comprender la estructura sintáctica de una lengua flexiva, estableciendo comparaciones con otras lenguas de relación o contraste que el alumnado conozca o estudie, y consolidar así las estructuras sintácticas de todas ellas.</p> | |
| COMPETENCIAS: CL, AA | |
| Contenidos | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de las funciones sintácticas de los casos de la flexión nominal griega en oraciones y textos adaptados, y su traducción al español. 2. Reconocimiento de las categorías gramaticales de todos los elementos de la oración, de sus relaciones de concordancia y de sus funciones sintácticas en frases y textos sencillos. 3. Diferenciación entre oraciones simples (predicativas y atributivas) en frases y textos adaptados. 4. Diferenciación entre oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas sustantivas, adjetivas o de relativo y adverbiales) en frases y textos adaptados. 5. Identificación y traducción de las construcciones sintácticas de infinitivo concertado y no concertado. | |
| Estándares de aprendizaje evaluables relacionados | |
| <ol style="list-style-type: none"> 20. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 22. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 23. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. 24. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. 25. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. 26. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 27. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. | |

| |
|---|
| BLOQUE DE APRENDIZAJE V:GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN |
|---|

| |
|-------------------------------|
| Criterio de evaluación |
|-------------------------------|

5. Describir los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrándolos en su etapa correspondiente mediante la realización de ejes cronológicos para ordenarlos, a través de la elaboración de productos propios del contexto escolar, sirviéndose para su realización y presentación final, tanto oral como escrita, de diferentes fuentes y soportes de la información y la comunicación, de manera que construya su propio aprendizaje mediante la investigación en fuentes diversas de información y comunicación, y valore el papel desempeñado por la civilización griega en el desarrollo y evolución de la historia y cultura occidentales.

| |
|--------------------------------------|
| COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CEC |
|--------------------------------------|

| |
|-------------------|
| Contenidos |
|-------------------|

1. Descripción de los periodos históricos de la civilización griega y de las circunstancias que intervienen en el paso de uno a otro.
2. Ubicación en ejes o frisos cronológicos de los acontecimientos y hechos históricos más significativos de la civilización griega, y de la relación de los mismos con otros hechos contemporáneos o vinculados a otras culturas.
3. Utilización de las TIC y de fuentes diversas de información bibliográfica como recurso para la investigación e interpretación de información, y como apoyo para las producciones propias del contexto escolar.

| |
|--|
| Estándares de aprendizaje evaluables relacionados |
|--|

28. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
29. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
30. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
31. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

Criterio de evaluación

6. Describir y comparar los rasgos que caracterizan las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia, explicando las características más relevantes de sus sistemas político e instituciones así como la composición de la familia, juzgando de forma crítica los roles asignados a sus miembros y valorando, con especial atención, la situación de la mujer, para lo que lo comparará con el momento presente, y, por otro lado, identificando las más representativas formas de trabajo y ocio en la sociedad griega, a partir del análisis de diversas fuentes bibliográficas y digitales que propicien el contraste de situaciones sociales y políticas del mundo griego con sus equivalencias actuales, y de la constatación de su pervivencia en el contexto sociopolítico contemporáneo. Enjuiciarla sociedad y la política del mundo griego como referentes históricos de organización social y política en el mundo occidental, adquiriendo así una conciencia cívica y democrática que le permita analizar de forma crítica las desigualdades y discriminaciones, y fomentar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.

COMPETENCIAS: CL, CD, SCS, AA, CEC

Contenidos

1. Reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre los diferentes sistemas políticos e instituciones públicas de la antigua Grecia, y relación con los del momento actual.
2. Descripción de la organización de la sociedad griega y de los roles asignados a cada clase social y sus miembros.
3. Comparación de los valores cívicos de la sociedad griega con los actuales.
4. Análisis crítico de los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros y valoración de la situación de la mujer.
5. Relación de las formas de trabajo y oficios de la sociedad griega con los conocimientos científicos y técnicos de la época.
6. Valoración de las fiestas religiosas, deportivas y espectáculos del mundo griego como rasgos de identidad social, y comparación con las formas de ocio en el mundo actual.
7. Utilización de las TIC y de fuentes diversas de información bibliográfica como recurso para la búsqueda e interpretación de información y la realización de productos propios del contexto escolar.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

32. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.
33. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
34. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
35. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
36. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

Criterio de evaluación

7. Describir los rasgos que caracterizan la religiosidad y religión griegas, a partir de la descripción de sus dioses, héroes y mitos, y del establecimiento de semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos, y los actuales. Analizar los aspectos religiosos y culturales que sustentan las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica, comparando estas manifestaciones deportivas con las de nuestro tiempo. Todo ello con la finalidad de reconocer la pervivencia de la tradición mítica clásica en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, del patrimonio cultural canario y entorno más cercano; y desarrollar la sensibilidad artística y cultural como fuente de formación y enriquecimiento personal.

COMPETENCIAS: CL, AA, CD, CEC

Contenidos

1. Identificación de los principales dioses y héroes de la mitología clásica, con su denominación griega y latina, y descripción de sus historias míticas.
2. Reconocimiento de la pervivencia de referentes míticos y de la figura del héroe clásico en las manifestaciones artísticas (literatura, artes plásticas y visuales, música...) de la cultura occidental, en el patrimonio cultural de las Islas Canarias y en el entorno más próximo.
3. Uso adecuado de las TIC y de fuentes diversas de información bibliográfica como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y como apoyo para las producciones propias del contexto escolar.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

37. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
38. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
39. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
40. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
41. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.
42. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

BLOQUE DE APRENDIZAJE VI: TEXTOS**Criterio de evaluación**

8. Aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para interpretar y traducir coherentemente frases o textos de dificultad progresiva, iniciándose en el uso adecuado del diccionario griego, y comparar las estructuras gramaticales griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias, para consolidar el dominio efectivo de su lengua, de las lenguas flexivas que estudia o de otras que conoce, y mejorar con ello sus posibilidades comunicativas.

COMPETENCIAS: CL, AA**Contenidos**

1. Aplicación del análisis morfológico y sintáctico para la interpretación y traducción de frases y textos griegos adaptados.
2. Aplicación de las reglas de uso y manejo del diccionario griego para la localización del significado más adecuado de las palabras entre varias acepciones.
3. Comparación de las estructuras gramaticales griegas con las del español o las de otras lenguas que se conozca.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

19. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
43. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
45. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
46. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

| BLOQUE DE APRENDIZAJE VI: TEXTOS | |
|---|--|
| Criterio de evaluación | |
| <p>9. Comentar textos clásicos griegos, originales o traducidos, a partir de la lectura comprensiva y el análisis del contenido y la estructura de estos, distinguiendo aspectos históricos, culturales o sociales que se desprenden de ellos, con la finalidad de valorar su influencia en la literatura, cultura y civilización occidental, y mejorar la propia comprensión y expresión oral y escrita.</p> | |
| COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CEC | |
| Contenidos | |
| <p>1. Análisis del contenido y estructura de textos clásicos griegos, originales o traducidos, que permitan una comprensión global de su sentido.</p> <p>2. Interpretación de textos traducidos de carácter social, histórico o mitológico mediante una lectura comprensiva, y relación con aspectos culturales que nos ha legado la civilización griega y perviven actualmente.</p> | |
| Estándares de aprendizaje evaluables relacionados | |
| <p>44. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>47. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p> | |

BLOQUE DE APRENDIZAJE VII: LÉXICO

Criterio de evaluación

10. Aplicar los procedimientos de composición y derivación del léxico griego para identificar los distintos formantes léxicos de una palabra y los principales prefijos y sufijos de la lengua griega, así como para traducir las palabras griegas de mayor frecuencia, deduciendo el significado de términos no estudiados y relacionando distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común español, remontándolos a los étimos griegos originales. Todo ello, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales, y aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

COMPETENCIAS: CL, AA

Contenidos

1. Interpretación del léxico griego de uso frecuente en oraciones y textos adaptados, y deducción del significado de términos no estudiados por similitud fonética con palabras del español o por el contexto.
2. Descomposición de palabras en sus diversos formantes (lexemas, prefijo y sufijo), y reconocimiento de la etimología del léxico común del español procedente del griego
3. Identificación y traducción de lexemas, prefijos y sufijos de origen griego y de uso frecuente presentes en el español.
4. Identificación y traducción de los helenismos más usuales del vocabulario común o cotidiano, y de los cultismos y los neologismos que forman parte del léxico científico y técnico de nuestra lengua.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

48. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
49. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
50. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
51. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
52. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
53. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

METODOLOGÍA

El estudio de la lengua y cultura griegas presente en este currículo debe desarrollarse mediante la aplicación de una metodología inclusiva que garantice el desarrollo de las competencias clave y permita la consecución de unos aprendizajes significativos y funcionales para el alumnado. Este debe convertirse en el protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje durante los dos cursos de la etapa, e involucrarse en la adquisición de los aprendizajes descritos en el currículo.

A efectos pedagógicos es muy importante no enseñar cada uno de los bloques de que consta la materia (Lengua, Textos, Léxico y Cultura y civilización) por separado, dando la impresión de que cada uno de ellos es algo episódico y aislado. Necesariamente la programación concreta de la materia deberá integrar estos cuatro bloques de forma temática, de modo que se aborden simultáneamente, pues su natural interrelación los hace inseparables. De ahí, la importancia de seleccionar textos para traducir y traducidos, que por un lado gradúen los conocimientos gramaticales y el aprendizaje del léxico y, al mismo tiempo, sean relevantes para los contenidos culturales. Se trata, en definitiva, de realizar una organización temática horizontal de los cuatro bloques con dificultad graduada.

Se aplicarán, así pues, los siguientes principios metodológicos:

- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada –es decir, acorde a los conocimientos del alumno –, *sugestiva* –por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad–, *continuada* –para que resulte eficaz – y *controlada* – bajo la dirección y orientación del profesor.
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales que en él aparecen y la captación y comentario del mensaje que en él aparece.
- Dada la dificultad de presentar textos originales para la transmisión de todos los conceptos culturales de la unidad, se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos de autores griegos.
- El comentario de texto irá acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser simultáneo.
- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura griegas y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

Intentaremos este curso aplicaremos de manera experimental una unidad de programación que se trabajará a lo largo de todo el curso. En ella los distintos aspectos tratados se irán enriqueciendo con lo trabajaremos en las sucesivas unidades didácticas. Esta unidad aspira a ser una manera diferente de abordar la tanto la competencia lingüística como la educación para la igualdad. Su programación se irá desarrollando en cada uno de los trimestres y se harán las modificaciones que veamos oportunas a partir de su desarrollo.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos que se utilizarán para la evaluación del alumnado y que se irán detallando en la programación de aula son:

1.- **Ejercicios de clase tanto orales como escritos** en los que se valorará el conocimiento práctico que tengan los alumnos de la asignatura, así como su actitud ante la misma (participación, interés...). Fundamental será aquí la observación directa por parte del profesor del trabajo del alumnado, favorecida por el no muy elevado número de alumnos en clase.

2.- **Ejercicios de exposición oral** (lecturas, trabajos, temas, etc.). En ellos se valorará el conocimiento teórico (no memorístico) de los alumnos, así como su capacidad de relacionar unos conceptos con otros. También se valorará la capacidad de articular un discurso coherente a la hora de expresar ideas.

3.- **Trabajos de elaboración e investigación**. Se atenderá aquí a la expresión escrita (redacción, ortografía, presentación...), así como al manejo de fuentes bibliográficas y documentales.

4.- **Exámenes escritos** (al menos tres por evaluación) para valorar el conocimiento teórico práctico de la asignatura. La nota de los exámenes contará como una más y será ponderada en la evaluación: primer examen 1/6; segundo examen 2/6; tercer examen 3/3. Si el alumno realizara solo 2 exámenes: primer examen 1/3; segundo examen 2/3

5.- **Lecturas de obras clásicas** para análisis y debate.

CRITERIOS DE CALIFICACION

Con respecto a la calificación del alumnado, dado que el currículo propone que el profesorado puede servirse de diversos instrumentos o recursos que le permitan comprobar el grado de logro del aprendizaje del alumnado, entre ellos las rúbricas o matrices de evaluación por constituir una herramienta eficaz que permite una evaluación objetiva y transparente de los aprendizajes del alumnado, al contener los criterios de calificación correspondientes de cada criterio de evaluación con indicación de sus niveles de consecución (insuficiente, suficiente/bien, notable y sobresaliente), hemos optado por este instrumento.

Dado que el currículo de la asignatura establece siete bloques de contenido: seis de ellos dedicados a la lengua griega (I, II, III, IV, VI y VII) y uno a la civilización griega (V), con seis criterios de evaluación el primero (1, 2, 3, 4, 8, 10) y cuatro el segundo (5, 6, 7, 9), ambos bloques deberán superarse por separado. La calificación de cada bloque corresponderá a la media de las calificaciones obtenidas en cada uno de los criterios que la componen. La calificación obtenida en la evaluación corresponderá a la media ponderada de ambos bloques: bloque de lengua griega 3/5 de la calificación; bloque de civilización 2/5 de la calificación, debiendo – como se indicó antes – superarse ambos bloques por separado.

Para la calificación final se atenderá a las calificaciones obtenidas a lo largo del curso, haciendo especial hincapié en el progreso del alumnado en los distintos criterios. Se hará una media ponderada ($1/6 - 2/6 - 3/6$ o $1/3 - 2/3$) de los resultados obtenidos según los distintos criterios en las sucesivas evaluaciones, y siguiendo a continuación para la calificación final las directrices indicadas para las evaluaciones parciales.

Al final de esta programación se añaden como anexo las rúbricas que se emplearán.

CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES EN JUNIO Y SEPTIEMBRE

Tanto en junio como en septiembre se exigirá:

- Conocer la situación física, histórica y cultural en la que se desarrolla la civilización griega.
- Dominio de la grafía y la lectura del griego.
- Comprensión de la flexión nominal, pronominal y verbal.
- Dominio de esquemas sintácticos sencillos.
- Lectura de las obras propuestas.
- Traducción de textos de escasa y mediana dificultad.

PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA

Aquellos alumnos que no asistan a un 15% de las clases previstas deberán presentar los trabajos escritos que hayan presentado sus compañeros. Además tendrán que realizar una prueba escrita en la que se recojan los distintos aspectos incluidos en la programación.

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON GRIEGO I PENDIENTE POR CAMBIO DE MODALIDAD O ITINERARIO

Para la recuperación de alumnos con Griego I pendiente por cambio de modalidad o itinerario se establece el siguiente procedimiento:

Al no estar el alumno matriculado en Griego II por no impartirse este curso la asignatura, se establece el siguiente procedimiento:

- LENGUA: dos exámenes cuyas fechas serán determinadas por la jefatura de Estudios. Normalmente dichas convocatorias se realizan en enero y abril. La primera de dichas pruebas no tendrá carácter eliminatorio y servirá para valorar el seguimiento que el alumno está haciendo de la asignatura. El temario será el correspondiente a Griego I.
- CIVILIZACIÓN: el alumno deberá entregar tres trabajos, uno por evaluación, que versarán sobre los contenidos propios del temario. Estos trabajos consistirán en:
 - Primera evaluación. La historia de Grecia. El alumno deberá realizar varios comentarios de textos propuestos relativos a las distintas etapas de la historia de Grecia (se propondrán 3 o 4 textos).
 - Segunda evaluación. La vida cotidiana en Grecia. Elaboración de un trabajo sobre uno de los temas propuestos. No será una simple copia de información. Sino que deberá elaborar un comentario crítico sobre la misma, vigencia en la actualidad de los aspectos abordados, opinión personal, etc. Además de la elaboración del trabajo, deberá hacer una exposición oral del mismo.
 - Tercera evaluación. La literatura griega. Lectura de *Medea* de Eurípides y *Lisístrata* de Aristófanes y realizar un comentario de la mismas, haciendo especial hincapié en la situación de la mujer en la antigua Grecia.

Las dos partes de la asignatura, lengua y civilización, deberán superarse por separado.

ANEXO

Rúbricas para la calificación del alumnado

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| Criterio de evaluación | | | | | |
| 1. Describir los acontecimientos más relevantes de la historia de la lengua griega hasta la actualidad, localizando en fuentes cartográficas el marco geográfico en el que se desarrolló, y explicar su origen a partir del indoeuropeo enumerando los grupos lingüísticos que conforman las lenguas indoeuropeas a partir del contraste de raíces o étimos extraídos de contextos académicos o sociales, con el fin de comprender el origen común de la mayor parte de las lenguas europeas y estimular el aprendizaje de otros idiomas. | | | | | |
| Competencias: | | | | | |
| CD: <i>competencia digital,</i> AA: , <i>aprender a aprender,</i> CEC: <i>conciencia y expresiones culturales</i> | | | | | |
| Estándares de aprendizaje evaluables relacionados | | Calificación 0-4 | Calificación 5-6 | Calificación 7-8 | Calificación 9-10 |
| | 1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. | Localiza con mucha dificultad el marco geográfico (regiones, mares, ríos, islas, ciudades...) de la lengua griega. | Localiza con alguna dificultad y poca precisión el marco geográfico (regiones, mares, ríos, islas, ciudades...) de la lengua griega. | Localiza fácilmente el marco geográfico (regiones, mares, ríos, islas, ciudades...) de la lengua griega. | Localiza fácilmente y con gran precisión el marco geográfico (regiones, mares, ríos, islas, ciudades...) de la lengua griega. |
| | 2. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. | Explica y sitúa de forma confusa y con terminología básica cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando con omisiones el proceso que da lugar a la creación del término. | Explica y sitúa cronológicamente con alguna dificultad el origen del concepto de indoeuropeo, explicando con algunas imprecisiones el proceso que da lugar a la creación del término. | Explica y sitúa cronológicamente de forma clara, con cierta profundidad y con terminología precisa el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. | Explica y sitúa cronológicamente de forma clara, detallada y con terminología precisa el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. |
| | 3. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas. | Enumera y localiza en un mapa con mucha dificultad e inexactitudes las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas. | Enumera y localiza en un mapa con algunas imprecisiones las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas. | Enumera y localiza en un mapa fácilmente y con precisión las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas. | Enumera, localiza y relaciona en un mapa fácilmente, con precisión y añadiendo observaciones complementarias las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| Criterio de evaluación 2. Describir los rasgos que caracterizan y distinguen los distintos sistemas de escritura con respecto al alfabeto; y explicar el origen del alfabeto griego, así como su influencia y relación con otros usados en la actualidad, mediante su contraste en diferentes medios sociales y soportes. Dominar la correcta escritura y lectura de los caracteres del alfabeto de la lengua griega en textos de diversa clase, y aplicar las normas de transcripción de términos griegos al español para mejorar el aprendizaje autónomo del vocabulario de su propia lengua y, con ello, su expresión oral y escrita. | | | | | |
| Competencias: CL: <i>comunicación lingüística</i> CD: <i>competencia digital,</i> AA: <i>aprender a aprender</i> | | | | | |
| Estándares de aprendizaje evaluables relacionados | | Calificación 0-4 | Calificación 5-6 | Calificación 7-8 | Calificación 9-10 |
| | 4. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. | Reconoce, clasifica y describe con mucha dificultad diferentes tipos de escritura. | Reconoce, clasifica y describe con alguna dificultad y vagamente dificultad diferentes tipos de escritura. | Reconoce, clasifica y describe fácilmente diferentes tipos de escritura. | Reconoce, clasifica y describe con gran precisión diferentes tipos de escritura utilizando la terminología precisa. |
| | 5. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. | Explica de forma confusa y con terminología básica el origen del alfabeto griego describiendo con omisiones la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. | Explica con alguna dificultad el origen del alfabeto griego describiendo con algunas imprecisiones la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. | Explica de forma clara el origen del alfabeto griego describiendo con cierta profundidad y con terminología precisa la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. | Explica de forma clara, detallada y razonada el origen del alfabeto griego describiendo con profundidad y con terminología precisa la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| | 6. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. | Explica de forma confusa y con terminología básica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando con omisiones su evolución sin señalar las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. | Explica con algunas imprecisiones el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando algunas adaptaciones que se producen en cada una de ellas. | Explica fácilmente y con precisión el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando de manera clara algunas adaptaciones que se producen en cada una de ellas. | Explica fácilmente, con precisión y añadiendo observaciones complementarias el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando de manera clara algunas adaptaciones que se producen en cada una de ellas. |
| | 7. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente. | Identifica con mucha dificultad y nombra incorrectamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos erróneamente. | Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente. | Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente y con fluidez. | Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente, con fluidez y acentuando correctamente las palabras. |
| | 8. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia. | Conoce alguna que otra norma de transcripción pero no la aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia. | Conoce las normas de transcripción y las aplica con ayuda en la transcripción de términos griegos en la lengua propia. | Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia. | Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia extrayendo conclusiones e infiriendo de ellas otras. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| Criterio de evaluación 3. Distinguir en el léxico griego de uso frecuente los distintos formantes de las palabras, clasificándolas según su categoría gramatical a partir de su enunciado. Demostrar el conocimiento de la morfología nominal, pronominal y verbal de la lengua griega mediante la declinación, conjugación y traducción correcta de sus formas al español, para así poder apreciar variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas en textos de diversa naturaleza, comprender las características de una lengua flexiva, consolidar las estructuras lingüísticas de su propia lengua y propiciar aprendizajes autónomos de otros idiomas con mayor éxito. | | | | | |
| Competencias: CL: <i>comunicación lingüística</i> AA: <i>aprender a aprender,</i> | | | | | |
| Estándares de aprendizaje evaluables relacionados | | Calificación 0-4 | Calificación 5-6 | Calificación 7-8 | Calificación 9-10 |
| | 9. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | No identifica ni distingue o lo hace con gran dificultad en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | Identifica y distingue en palabras propuestas alguno de sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos no vistos en clase de otros términos en los que estén presentes. |
| | 10. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. | No logra distinguir palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas ni define criterios para clasificarlas. | Distingue con cierta dificultad palabras variables e invariables explicando algunos rasgos que permiten identificarlas pero no define criterios para clasificarlas. | Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. | Distingue palabras variables e invariables explicando con una terminología precisa los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas con gran precisión. |
| | 11. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. | Enuncia con errores graves distintos tipos de palabras en griego, sin distinguirlos a partir de su enunciado y clasificándolos en líneas generales según su categoría y declinación. | Enuncia con pequeñas inexactitudes distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos con pequeños errores según su categoría y declinación. | Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. | Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y justificando su clasificación según su categoría y declinación. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | 12. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. | No declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. | Declina con algunos errores palabras y sintagmas en concordancia, aplicando para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. | Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. | Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente justificando sus elecciones. |
| | 13. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. | Clasifica con gran dificultad o no la hace verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. | Clasifica con algunos errores verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. | Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. | Clasifica verbos según su tema describiendo de manera razonada y con gran precisión de vocabulario los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. |
| | 14. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. | No logra explicar el uso de los temas verbales griegos ni identifica las formas derivadas de cada uno de ellos. | Explica de manera general el uso de los temas verbales griegos identificando con algunos errores las formas derivadas de cada uno de ellos. | Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. | Explica con terminología adecuada y ejemplos pertinentes el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. |
| | 15. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. | No conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. | Conjuga la mayoría de los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando con errores los paradigmas correspondientes. | Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando con algunos errores leves los paradigmas correspondientes. | Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. |
| | 16. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. | No distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. | Distingue con errores formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. | Distingue la mayoría de formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. | Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. |
| | 17. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas. | No traduce o lo hace de manera incorrecta al castellano diferentes formas verbales griegas sin comparar su uso en ambas lenguas. | Traduce con errores leves al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas. | Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando en general su uso en ambas lenguas. | Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas con corrección comparando su uso en ambas lenguas y extrayendo conclusiones. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | 18. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. | No logra cambiar de voz las formas verbales identificando y manejando con vacilación los formantes que expresan este accidente verbal. | Cambia de voz formas verbales identificando y manejando con relativa seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. | Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. | Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal, extrayendo reglas que aplica a nuevas formas. |
| | 21. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. | Declina y/o conjuga de forma incorrecta palabras propuestas según su categoría, sin poder explicar ni ilustrar con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. | Declina y/o conjuga con algunos errores palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos ya vistos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. | Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. | Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos nuevos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| Criterio de evaluación | | | | | |
| <p>4. Aplicar los conocimientos sintácticos sobre la lengua griega en el análisis y la traducción de oraciones y textos sencillos: reconocer las funciones sintácticas que realizan los casos de la declinación griega en la oración, conocer sus nombres y saber traducirlos al español de forma adecuada; clasificar los tipos de oraciones simples, atributivas y predicativas, y diferenciarlas de las compuestas; e identificar las oraciones de infinitivo concertado y no concertado, determinando la función sintáctica del infinitivo dentro de ellas. Argumentar los análisis sintácticos y la traducción de las frases y textos griegos trabajados en clase, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar. Todo ello, con la finalidad de comprender la estructura sintáctica de una lengua flexiva, estableciendo comparaciones con otras lenguas de relación o contraste que el alumnado conozca o estudie, y consolidar así las estructuras sintácticas de todas ellas.</p> | | | | | |
| <p>Competencias:</p> <p>CL: <i>comunicación lingüística</i> AA:, <i>aprender a aprender</i></p> | | | | | |
| Estándares de aprendizaje evaluables relacionados | | Calificación 0-4 | Calificación 5-6 | Calificación 7-8 | Calificación 9-10 |
| | 20. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. | Lo logra analizar morfológica y sintácticamente, o lo hace con graves errores, frases y textos sencillos no identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y sin explicar las funciones que realizan en el contexto. | Analiza morfológica y sintácticamente con algunos errores frases y textos sencillos identificando correctamente la mayoría de las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando en general las funciones que realizan en el contexto. | Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. | Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando y justificando las funciones que realizan en el contexto. |
| | 22. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. | No logra enumerar correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, ni explicar las funciones que realizan dentro de la oración. Tampoco ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. | Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones más generales que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos ya vistos la forma adecuada de traducirlos. | Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. | Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando y distinguiendo con precisión las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| 23. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. | Compara con dificultad y no logra clasificar diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. | Compara y clasifica en líneas generales diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando vagamente en cada caso sus características. | Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. | Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando con una terminología correcta en cada caso sus características. |
| 24. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. | No logra comparar y ni clasificar diferentes tipos de oraciones compuestas; no las diferencia de las oraciones simples ni explica en cada caso sus características. | Compara y clasifica algunos tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de manera general de las oraciones simples y explicando en algunos casos sus características. | Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con bastante acierto de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. | Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. |
| 25. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. | No logra identificar o lo hace con gran dificultad las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. | Identifica la mayoría de las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. | Identifica casi todas las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. | Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. |
| 26. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. | No logra reconocer, analizar ni traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. | Reconoce, analiza y traduce con algunos errores las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. | Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. | Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado justificando su traducción y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. |
| 27. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. | No identifica o lo hace con errores graves en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. | Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada la mayoría elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. | Identifica con pequeños errores en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. | Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| Criterio de evaluación 5. Describir los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrándolos en su etapa correspondiente mediante la realización de ejes cronológicos para ordenarlos, a través de la elaboración de productos propios del contexto escolar, sirviéndose para su realización y presentación final, tanto oral como escrita, de diferentes fuentes y soportes de la información y la comunicación, de manera que construya su propio aprendizaje mediante la investigación en fuentes diversas de información y comunicación, y valore el papel desempeñado por la civilización griega en el desarrollo y evolución de la historia y cultura occidentales. | | | | | |
| Competencias: CL: <i>comunicación lingüística</i> CD: <i>competencia digital,</i> AA: <i>aprender a aprender,</i> CEC: <i>conciencia y expresiones culturales.</i> | | | | | |
| Estándares de aprendizaje evaluables relacionados | | Calificación 0-4 | Calificación 5-6 | Calificación 7-8. | Calificación 9-10 |
| | 28. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. | Describe con dificultad el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo pero sin situarlos cronológicamente y e identificando de manera imprecisa en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. | Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo situándolos de manera imprecisa e identificando en para cada uno de ellos alguna conexión con otras civilizaciones. | Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos algunas conexiones con otras civilizaciones. | Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo, los ordena cronológicamente e identifica de manera razonada y detallada conexiones con otras civilizaciones. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | 29. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. | Es incapaz de elaborar o lo hace de manera muy rudimentaria ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes únicamente a partir de los datos proporcionados. | Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes únicamente a partir de los datos proporcionados. | Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. | Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información y utilizando los recursos de las nuevas tecnologías a su alcance. |
| | 30. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. | No es capaz de distinguir las diferentes etapas de la historia de Grecia, ni de explicar sus rasgos esenciales ni las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. | Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, pero explicando de forma muy elemental y rudimentaria sin una terminología adecuada sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. | Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando con una terminología precisa sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. | Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, justificando sus rasgos esenciales y justificando las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras, todo ello utilizando la terminología correcta. |
| | 31. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. | Sabe enmarcar algunos hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente pero no los pone en contexto ni los relaciona con otras circunstancias contemporáneas. | Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente pero tiene dificultades para ponerlos en contexto y relacionarlos con otras circunstancias contemporáneas. | Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto de manera elemental pero adecuada y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. | Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos de manera razonada y justificada con otras circunstancias contemporáneas. |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| Criterio de evaluación 6. Describir y comparar los rasgos que caracterizan las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia, explicando las características más relevantes de sus sistemas político e instituciones así como la composición de la familia, juzgando de forma crítica los roles asignados a sus miembros y valorando, con especial atención, la situación de la mujer, para lo que lo comparará con el momento presente, y, por otro lado, identificando las más representativas formas de trabajo y ocio en la sociedad griega, a partir del análisis de diversas fuentes bibliográficas y digitales que propicien el contraste de situaciones sociales y políticas del mundo griego con sus equivalencias actuales, y de la constatación de su pervivencia en el contexto sociopolítico contemporáneo. Enjuiciarla sociedad y la política del mundo griego como referentes históricos de organización social y política en el mundo occidental, adquiriendo así una conciencia cívica y democrática que le permita analizar de forma crítica las desigualdades y discriminaciones, y fomentar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres. | | | | | |
| Competencias: CL: <i>comunicación lingüística</i> CD: <i>competencia digital</i> SCS: <i>competencias sociales y cívicas</i> AA.: <i>aprender a aprender</i> CEC: <i>conciencia y expresiones culturales</i> | | | | | |
| Estándares de aprendizaje | | Calificación 0-4 | Calificación 5-6 | Calificación 7-8. | Calificación 9-10 |
| | 32. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. | Describe con dificultad los principales sistemas políticos de la antigua Grecia pero no es capaz de compararlos estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. | Describe y compara de manera elemental los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias básicas entre ellos. | Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias evidentes entre ellos. | Describe pormenorizadamente y compara de manera razonada los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | 33. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. | Describe de manera insuficiente la organización de la sociedad griega, sin explicar las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, sin relacionar estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y sin compararlos con los actuales. | Describe de manera sucinta la organización de la sociedad griega, explicando <i>grosso modo</i> las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando algunos de estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. | Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. | Describe con detalle la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando de manera razonada estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. |
| | 34. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales. | Identifica y explica de manera poco clara los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros pero no analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época ni los compara con los actuales. | Identifica aproximadamente y explica muy básicamente los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con algunos de los actuales. | Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales. | Identifica y explica de manera razonada los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales para extraer conclusiones. |
| | 35. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. | Identifica y describe sin detalle formas de trabajo y las relaciona vagamente con los conocimientos científicos y técnicos de la época sin lograr explicar su influencia en el progreso de la cultura occidental. | Identifica y describe algunas formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando de manera sucinta su influencia en el progreso de la cultura occidental. | Identifica y describe coherentemente formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando de manera satisfactoria su influencia en el progreso de la cultura occidental. | Identifica razonadamente y describe con una terminología adecuada formas de trabajo y las relaciona justificadamente con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando de manera pormenorizada su influencia en el progreso de la cultura occidental. |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | <p>36. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> | <p>Describe algunas formas de ocio de la sociedad griega apuntando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> | <p>Describe sin detalle las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando esquemáticamente su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> | <p>Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> | <p>Describe pormenorizadamente las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social, extrayendo conclusiones que aplica en su análisis de la sociedad actual.</p> |
|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| Criterio de evaluación 7. Describir los rasgos que caracterizan la religiosidad y religión griegas, a partir de la descripción de sus dioses, héroes y mitos, y del establecimiento de semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos, y los actuales. Analizar los aspectos religiosos y culturales que sustentan las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica, comparando estas manifestaciones deportivas con las de nuestro tiempo. Todo ello con la finalidad de reconocer la pervivencia de la tradición mítica clásica en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, del patrimonio cultural canario y entorno más cercano; y desarrollar la sensibilidad artística y cultural como fuente de formación y enriquecimiento personal. | | | | | |
| Competencias: CL, AA, CD, CEC CL: <i>comunicación lingüística</i> CD: <i>competencia digital</i> AA: <i>aprender a aprender</i> CEC: <i>conciencia y expresiones culturales</i> | | | | | |
| Estándares de aprendizaje evaluables relacionados | | Calificación 0-4 | Calificación 5-6 | Calificación 7-8. | Calificación 9-10 |
| | 37. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. | Puede nombrar con su denominación griega o latina a algunos dioses y héroes de la mitología grecolatina, sin señalar los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. | Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando algún que otro rasgo que los caracteriza, alguno de sus atributos y de manera muy básica ámbito de influencia. | Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. | Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando y explicando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. |
| | 38. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. | Identifica con dificultad dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, nombrando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. | Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando algunos aspectos que diferencian a unos de otros. | Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. | Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando con detalle los principales aspectos que diferencian a unos de otros. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | 39. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. | Reconoce con dificultad sin ilustrar con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura. No es capaz de analizar la influencia de la tradición clásica en este fenómeno ni de señalar las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. | Reconoce e ilustra con ejemplos estereotipados la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando superficialmente la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando algunas semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. | Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. | Reconoce e ilustra con ejemplos distintos a los propuestos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. |
| | 40. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina. | Reconoce alguna referencia mitológica directa o indirecta en las diferentes manifestaciones artísticas, señalando sin describir, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina. | Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo de manera escueta, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina. | Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina. | Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo de manera razonada y extrayendo conclusiones, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina. |
| | 41. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. | Enumera sin explicar algunas características de la religión griega, sin ponerlas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo con dificultad comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. | Enumera y explica algunas características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo algunas comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. | Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. | Enumera y explica con detalle y utilizando terminología precisa las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones razonadas con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| | 42. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales. | Señala algunos los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales sin explicarlos. | Describe y analiza superficialmente los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales. | Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales. | Describe con detalle y analiza extrayendo conclusiones los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales. |
|--|---|---|--|---|---|

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| Criterio de evaluación | | | | | |
| 8. Aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para interpretar y traducir coherentemente frases o textos de dificultad progresiva, iniciándose en el uso adecuado del diccionario griego, y comparar las estructuras gramaticales griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias, para consolidar el dominio efectivo de su lengua, de las lenguas flexivas que estudia o de otras que conoce, y mejorar con ello sus posibilidades comunicativas. | | | | | |
| Competencias: | | | | | |
| CL: <i>comunicación lingüística</i> | | | | | |
| AA: <i>aprender a aprender</i> | | | | | |
| Estándares de aprendizaje evaluables relacionados | | Calificación 0-4 | Calificación 5-6 | Calificación 7-8. | Calificación 9-10 |
| | 19. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. | Identifica con dificultad y relaciona algún elemento morfológico suelto pero sin lograr integrarlo en el análisis y traducción de textos sencillos. | Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega pero no logra realizar el análisis y traducción de textos sencillos. | Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos de manera elemental y literal. | Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos jugando con el abanico de posibilidades que presenta la lengua griega. |
| | 43. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción. | No utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción. | Utiliza con errores el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción. | Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción. | Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción, razonando las distintas posibilidades que le ofrece la morfosintaxis griega. |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| | 45. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. | Utiliza incorrectamente el diccionario, buscando las palabras tal como le aparecen en el texto. | Utiliza el diccionario para localizar el significado de palabras pero sin lograr la mayoría de las veces elegir entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. | Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. | Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto, relacionándolas con el contexto. |
| | 46. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. | No compara estructuras griegas con las de la propia lengua, por lo que no establece semejanzas y diferencias. | Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, pero difícilmente establece semejanzas y diferencias. | Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo algunas semejanzas y diferencias. | Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, y razonadamente estableciendo semejanzas y diferencias. |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| Criterio de evaluación 9. Comentar textos clásicos griegos, originales o traducidos, a partir de la lectura comprensiva y el análisis del contenido y la estructura de estos, distinguiendo aspectos históricos, culturales o sociales que se desprenden de ellos, con la finalidad de valorar su influencia en la literatura, cultura y civilización occidental, y mejorar la propia comprensión y expresión oral y escrita. | | | | | |
| Competencias: CL: <i>comunicación lingüística</i> CD: <i>competencia digital,</i> AA: <i>aprender a aprender,</i> CEC: <i>conciencia y expresiones culturales.</i> | | | | | |
| Estándares de aprendizaje evaluables relacionados | | Calificación 0-4 | Calificación 5-6 | Calificación 7-8, | Calificación 9-10 |
| | 44. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. | No utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. | Utiliza mecanismos de inferencia pero comprender los textos solo de forma parcial. | Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. | Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y los relaciona con textos de otras épocas y culturas. |
| | 47. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. | Elabora con gran dificultad mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, pero no localiza el tema principal ni distingue sus partes. | Elabora rudimentarios mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando algunos temas tratados y distinguiendo <i>grosso modo</i> sus partes. | Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. | Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes, siendo capaz de justificar de manera razonada el resultado de su actividad. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| Criterio de evaluación | | | | | |
| <p>10. Aplicar los procedimientos de composición y derivación del léxico griego para identificar los distintos formantes léxicos de una palabra y los principales prefijos y sufijos de la lengua griega, así como para traducir las palabras griegas de mayor frecuencia, deduciendo el significado de términos no estudiados y relacionando distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común español, remontándolos a los étimos griegos originales. Todo ello, para entender mejor los procedimientos de deformación de palabras en las lenguas actuales, y aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p> | | | | | |
| <p>Competencias: CL: <i>comunicación lingüística</i> AA: <i>aprender a aprender,</i></p> | | | | | |
| Estándares de aprendizaje evaluables relacionados | | Calificación 0-4 | Calificación 5-6 | Calificación 7-8. | Calificación 9-10 |
| | 48. Deducir el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. | No es capaz de deducir el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. | Deducir con dificultad el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. | Deducir el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. | Deducir y razona el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. |
| | 49. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. | Identifica con dificultad y sin explicar las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, pero no los traduce a la propia lengua. | Identifica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, apunta a su significado y los traduce de manera elemental a la propia lengua. | Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. | Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua y estableciendo relaciones con otras palabras. |
| | 50. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | Identifica con dificultad y distingue en algunas palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando algunos lexemas y afijos y buscando sin lograrlo siempre ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, pero señalando y diferenciando con dificultad lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en la lengua propia y en otras que conozca en los que estén presentes. |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | 51. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. | No identifica la etimología ni conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. | Identifica la etimología y conoce el significado de algunas palabras de léxico común de la lengua propia. | Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. | Identifica y explica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. |
| | 52. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. | No es capaz de identificar los helenismos más frecuentes del vocabulario común ni de explicar su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. | Identifica algunos helenismos frecuentes del vocabulario común y explica de manera elemental su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. | Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. | Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común, explica su significado y remitiéndose a los étimos griegos originales es capaz de aproximarse al significado de vocablos nuevos. |
| | 53. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. | No relaciona o lo hace con gran dificultad distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. | Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semánticamente evidente. | Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. | Relaciona y explica la relación entre distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. |