

GRIEGO II
(LOMCE)
2020-21

Griego II (LOMCE)

- Objetivos generales de Griego II
- Contenidos de Griego II
- Temporalización
- Criterios de evaluación
- Metodología
- Instrumentos de evaluación
- Criterios de calificación
- Contenidos mínimos exigibles y pérdida de evaluación continua
- Recuperación de alumnos con evaluaciones o criterios de evaluación no superados
- Recuperación de alumnos con griego I pendiente
- Anexo: rúbricas

OBJETIVOS GENERALES DE GRIEGO II

La materia de Griego en el Bachillerato aporta las bases lingüísticas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental como resultado de una larga tradición que surgió de Grecia y Roma. El estudio de la lengua griega en sus aspectos morfológico, sintáctico y léxico, vinculado al de su contexto cultural e histórico, tiene en sí mismo un alto valor formativo para los alumnos que hayan optado por una primera especialización en el campo de las humanidades o las ciencias sociales. La coincidencia de su estudio con el de la lengua latina, al tiempo que invita a un tratamiento coordinado, permite comprender la estructura flexiva de ambas lenguas, tan ricas en contenido y tan fecundas en su contribución a las lenguas modernas. Los contenidos propuestos para Griego I y II en que se desarrolla la materia se centran en dos grandes ámbitos, la lengua y la cultura, distribuidos en cuatro bloques: características de la lengua griega, interpretación de los textos, el léxico y el legado griego. Estos contenidos se abordarán de forma coherente y progresiva y su desarrollo ha de tener una aplicación esencialmente práctica que permita al alumno, mediante el ejercicio de la traducción y la lectura de textos ya traducidos, alcanzar un conocimiento básico de los aspectos fundamentales de la lengua griega e introducirse en técnicas básicas de análisis filológico y de interpretación de los textos.

Los textos, que son el objeto principal de la materia, se seleccionarán entre autores de diferentes épocas y géneros literarios, presentándolos tanto en su forma original, con las adaptaciones necesarias para facilitar su comprensión, como en traducciones. La práctica de la traducción de textos griegos ha de contribuir también a la reflexión sobre la lengua propia, buscando la correcta adecuación entre las estructuras lingüísticas de ambas lenguas. A tal fin servirá el uso de diccionarios de diversa índole, introduciendo gradualmente el manejo del diccionario específico de la Lengua griega. El análisis e interpretación de los textos ha de completarse con datos extraídos de otras fuentes que, fácilmente accesibles gracias a los bancos de datos y recursos disponibles en Internet, permitan establecer y conocer su relación con las distintas épocas de la historia de Grecia, así como sus diversas manifestaciones artísticas y culturales. El estudio y aprendizaje del léxico constituye un instrumento para la traducción, al tiempo que contribuye a enriquecer el acervo de los alumnos, mostrar los mecanismos de formación de palabras y valorar la trascendencia del préstamo lingüístico como parte del legado cultural aportado por el pensamiento griego. La aproximación a Grecia y su legado ha de hacerse con un enfoque global y vinculado al aprendizaje de la lengua, centrando su análisis en el antropocentrismo griego para intentar comprender la mentalidad y la dimensión social e individual del hombre griego a través de su proyección en las instituciones, el arte y la literatura en la Grecia antigua y valorar la tradición clásica y su pervivencia en las sociedades actuales.

En Griego II se parte de los aprendizajes morfosintácticos adquiridos en el primer curso y se profundizará en estas estructuras, introduciendo mayores niveles de complejidad: formas menos usuales de las flexiones nominal, pronominal y verbal (sustantivos irregulares de la declinación atemática, comparativos y superlativos irregulares, aoristos radicales temáticos y

atemáticos...), nexos subordinantes, sintaxis del infinitivo y participio, etc. Aprendizajes que permitirán al alumnado interpretar y traducir textos griegos originales o adaptados, pertenecientes a diversos géneros, épocas y autores, y realizar comentarios lingüísticos, literarios e históricos de los mismos. También se introducirá en este nivel de la etapa una de las aportaciones más sobresalientes del mundo griego a la cultura occidental: sus géneros literarios. El alumnado estudiará la historia de la transmisión de sus textos e interpretará fragmentos literarios de estos, identificando en ellos las características más representativas de cada género, sus autores, su estructura..., así como los paralelismos entre la literatura griega clásica y la posterior. Se ampliarán los aprendizajes relacionados con el léxico griego del curso precedente. Se estudiarán con más insistencia los prefijos, los lexemas, los preverbios y los sufijos de la lengua griega, y su presencia en el léxico del español, así como el vocabulario técnico y científico de diversas disciplinas y su utilización en textos de diversa tipología.

Objetivos

La enseñanza del Griego en el bachillerato tendrá como finalidad contribuir a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

CONTENIDOS DE GRIEGO II

BLOQUE I: LA LENGUA GRIEGA

1. Descripción de las características lingüísticas de los dialectos literarios griegos y localización en fuentes cartográficas diversas de sus ámbitos de influencia así como puntos geográficos y restos arqueológicos históricamente relevantes.
2. Análisis de las características que definen el proceso de evolución lingüístico entre el griego clásico y el griego moderno.

BLOQUE II: MORFOLOGÍA

4. Identificación de las formas regulares, poco usuales e irregulares de las flexiones nominal y pronominal en textos griegos originales.
5. Descripción de las clases de palabras del griego a partir de sus rasgos identificativos, y reconocimiento de los rasgos morfológicos (aumento, características temporal y modal, reduplicación, desinencias personales) de las formas verbales personales y no personales (infinitivo y participio).
6. Conjugación, traducción y retroversión de formas verbales de los modos y temas de la conjugación regular y conjugación atemática griegas.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III : SINTAXIS

7. Reconocimiento de los usos sintácticos de formas nominales y pronominales de la lengua griega (expresión sintáctica de los grados del adjetivo, valores sintácticos de αὐτός...).
8. Clasificación de los tipos de oraciones y construcciones sintácticas de la lengua griega, y comparación con estructuras similares en otras lenguas.
9. Identificación de las oraciones compuestas y formas de subordinación de la lengua griega (oraciones coordinadas; subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales temporales y finales).
10. Reconocimiento del uso sintáctico y de las formas no personales del verbo (participio e infinitivo), traducción y comparación con estructuras similares en otras lenguas.

BLOQUE IV: LITERATURA.

11. Descripción de los hechos más importantes relacionados con la transmisión de los textos griegos hasta el presente y sus fuentes.
12. Interpretación de textos literarios griegos de diferentes géneros (épica, historiografía, tragedia, comedia, lírica, oratoria y fábula), e identificación del autor, época, características del género y estructura.
13. Análisis de la pervivencia de los géneros y temas literarios griegos en la literatura contemporánea occidental.

BLOQUE V: TEXTO

14. Aplicación de las técnicas de interpretación y traducción de textos griegos, originales o adaptados, pertenecientes a diversos géneros literarios y autores.
15. Uso de forma autónoma y segura de recursos léxicos diversos, entre ellos el diccionario, en formato papel o digital, para la traducción de textos griegos.
16. Uso adecuado de las TIC y de fuentes diversas de información bibliográfica como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y como apoyo para las producciones propias del contexto escolar.
17. Descripción de los aspectos lingüísticos, literarios e históricos presentes en textos griegos originales o traducidos, a través de la realización de comentarios del contexto social, cultural e histórico.
18. Determinación de relaciones entre el contenido de los textos comentados y los aspectos culturales e históricos heredados del mundo griego que perviven en la actualidad; valoración crítica de ese legado cultural.

BLOQUE VI: LÉXICO

19. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en el léxico griego para traducirlo y relacionar palabras de la misma familia semántica.
20. Descomposición de palabras del griego y del español en sus diversos formantes léxicos (lexemas, prefijo y sufijo), y explicación de sus significados.
21. Identificación de la etimología y traducción de helenismos del vocabulario común y del léxico científico-técnico del español perteneciente a diferentes disciplinas.
22. Reconocimiento de términos patrimoniales, cultismos y neologismos en nuestra lengua, y descripción de sus diferentes evoluciones.

TEMPORALIZACION



	Unidad	Contenidos	Competencias	Criterios de evaluación	Nº de sesiones (aprox.)
	0. PRESENTACION				2
Primera evaluación	1. REPASO I	MORFOLOGÍA: 1ª y 2ª declinación; indicativo, subjuntivo y optativo activos; adjetivos de la 1ª clase SINTAXIS: Sintaxis: de los casos y del artículo; infinitivo concertado; los modos del verbo; oraciones finales y condicionales Hª DE LA LENGUA: fonética, morfología y sintaxis: LITERATURA: La épica griega. TEXTOS: textos adaptados	CD, AA, CEC, CL, SIEE	1, 2, 3, 4, 5, 6	28
	2. REPASO II	MORFOLOGÍA: Voces media y pasiva; 3ª declinación (temas en consonante); infinitivo y participio; demostrativos y <i>πάς, πᾶσα, πᾶν</i> SINTAXIS: Infinitivo con artículo; oraciones de relativo; ampliación de los modos; participio predicativo y atributivo Hª DE LA LENGUA: léxico LITERATURA: Canarias en las fuentes griegas TEXTOS: textos adaptados	CD, AA, CEC, CL, SIEE	1, 2, 3, 4, 5, 6	29
Segunda evaluación	3. PROFUNDIZACION I	MORFOLOGÍA: Verbos contractos en <i>-άω</i> y <i>-έω</i> ; gradación de los adjetivos; 3ª declinación (temas en vocal y diptongo); imperativo; verbos deponentes SINTAXIS: Infinitivo no concertado; oraciones consecutivas y temporales; <i>αὐτός</i> ; genitivo absoluto LITERATURA: la tragedia y la comedia griegas TEXTOS: textos adaptados/ Esopo/ Apolodoro LÉXICO: lexemas griegos en castellano	CD, AA, CEC, CL, SIEE	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	22
	4. PROFUNDIZACION II	MORFOLOGÍA: Pronombres interrogativos, indefinidos, reflexivos y personales SINTAXIS: Dativo posesivo TEXTOS: textos adaptados/ Esopo/ Apolodoro LÉXICO: Lexemas griegos en castellano	CD, AA, CEC, CL, SIEE	1, 2, 3, 4, 5, 7	22
Tercera evaluación	5. PROFUNDIZACION III	MORFOLOGÍA: Verbos oclusivos, líquidos y polirrizos SINTAXIS: Oraciones coordinadas; recapitulación de las oraciones subordinadas LITERATURA: La lírica griega. TEXTOS: Esopo/Apolodoro LÉXICO: Lexemas griegos en castellano	CD, AA, CEC, CL, SIEE	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	28

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir las características lingüísticas de los dialectos antiguos y literarios así como de la *koiné* o griego helenístico, localizando e identificando en fuentes cartográficas diversas los espacios geográficos en los que se desarrollaron, e inferir la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno mediante la identificación de algunos rasgos básicos que permitan deducir el proceso de evolución de la lengua griega desde su periodo antiguo hasta el actual, con la finalidad de percibir la continuidad histórica de una lengua que no presentó un patrón lingüístico uniforme en época clásica, y entender que todas las lenguas son un instrumento vivo de comunicación que se transforma y evoluciona con el uso de sus hablantes.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumno describe y diferencia con propiedad los rasgos morfológicos y sintácticos básicos tanto de los dialectos antiguos y literarios (jónico-ático, dórico, eólico y arcadio-chipriota), como del griego helenístico o *koiné*, delimitando sus ámbitos de influencia mediante la utilización de fuentes cartográficas diversas (mapas, fotografías, recursos TIC...) para identificar, ubicar y describir, con precisión, puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos destacados por su relevancia histórica. Asimismo, se verificará que el alumnado es capaz de contrastar términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, y de inferir las semejanzas y diferencias que existen entre unos y otros, a la vez que determina, mediante el análisis de estas, las características generales que definen el proceso de evolución lingüístico entre ambas etapas. Para ello, de forma individual, grupal o colaborativamente, se crearán productos escolares (esquemas, mapas conceptuales, fichas, resúmenes, guiones...) que requieran la consulta de fuentes bibliográficas o digitales o de las TIC y que recojan, con la información bien seleccionada y de forma sistematizada, los principales cambios fonológicos y morfológicos que ha experimentado la lengua griega desde su periodo clásico hasta la actualidad, así como de las principales características gramaticales del griego moderno. Con estos recursos y otros similares se podrá analizar fragmentos de la literatura clásica griega en textos bilingües (griego antiguo-griego moderno), breves fragmentos de literatura griega moderna en los que se identificarán términos del léxico griego clásico estudiado y se explicará su forma y evolución... Todo esto con la finalidad de percibir que la lengua griega ha tenido una continuidad histórica ininterrumpida desde su periodo más antiguo hasta el presente y que, como instrumento de comunicación vivo que es, ha experimentado modificaciones lingüísticas en su devenir.

2. Distinguir las categorías gramaticales de la lengua griega, así como mostrar el conocimiento de las flexiones nominal, pronominal y verbal, en sus formas regulares e irregulares, mediante el análisis morfológico de las formas nominales y verbales presentes en textos griegos originales, y la conjugación y traducción de todo tipo de formas de la flexión verbal, así como su retroversión también, con la finalidad de consolidar las estructuras gramaticales de su propia lengua, a través de la comparación de la morfología griega con la de las lenguas que usa o estudia, mejorando de esta manera su competencia lingüística.

Este criterio quiere constatar que el alumnado tiene la capacidad de nombrar y describir con propiedad, a partir de sus rasgos identificativos, las categorías gramaticales o clases de palabras del griego clásico y sus características (términos variables, o con flexión, como sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos; y términos invariables o sin flexión como preposiciones, interjecciones, adverbios y conjunciones). De igual modo, permitirá comprobar que conoce las formas regulares y las menos usuales e irregulares de la flexión nominal y pronominal (sustantivos de las declinaciones temáticas y atemática: νοῦς, νοός; ὅστουν, ὅστοῦ; ἀνὴρ, ἀνδρός; ναῦς, νεώς; δόρυ, δόρατος; κέρας, κέρατος; χεῖρ, χειρός...; comparativos y superlativos regulares e irregulares como ἀμείνων, μείζων, πλεῖστος...; adjetivos irregulares como μέγας, πολύς, πᾶς; valores del pronombre/adjetivo τίς/τις...) y sabe traducirlas al español; así como los temas y modos de la conjugación regular y formas de la conjugación atemática (aoristos radicales temáticos y atemáticos más frecuentes como ἔβαλον, ἐγενόμην, εἶπον, ἔστην, ἔγνων...; verbos en -μι como φημί, δίδωμι...), de los que realiza su conjugación, traducción y retroversión. Además, se quiere verificar si el alumnado identifica con precisión las clases de palabras presentes en los textos y reconoce correctamente, con la ayuda del diccionario, los morfemas que contienen la información gramatical y todos los rasgos morfológicos (aumento, característica temporal y modal, reduplicación, desinencias personales...) de las formas verbales de diversa clase (participios, infinitivos y forma personales). Para lograr la consecución de estos aprendizajes, el alumnado creará diversos productos escolares (fichas-resumen, esquemas, guiones de la flexión nominal y pronominal, y paradigmas verbales...) que contengan la información gramatical necesaria, debidamente organizada, para abordar el análisis morfológico y la traducción al español de las formas nominales y verbales presentes en los textos que se vayan trabajando a lo largo del curso, y que puede ser extraída de cuantos recursos bibliográficos, herramientas tecnológicas o recursos TIC se considere necesario. Todo ello, con la finalidad de comparar la morfología griega con la de las lenguas que el alumno usa o estudia (español, latín, inglés, francés, italiano...), y de reconocer variantes y coincidencias entre estas, en textos de diversa naturaleza (periodísticos, literarios, publicitarios...), al tiempo que consolidar las estructuras lingüísticas de su propia lengua, propiciando, así, futuros aprendizajes autónomos de otros idiomas con mayor éxito.

3. Aplicar los conocimientos sobre los elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en la interpretación y traducción de textos clásicos, reconociendo los tipos de oraciones simples, compuestas y las formas de subordinación, las funciones de las formas no personales del verbo, así como los usos sintácticos de las formas nominales y pronominales. Todo ello, con la finalidad de relacionar la sintaxis griega y sus formas con la de las otras lenguas que conozca o estudie el alumno, y consolidar así el dominio gramatical de todas ellas.

Por medio de este criterio se quiere evaluar si el alumnado es capaz de identificar los elementos sintácticos propios de la lengua griega y los aplica, con propiedad, en el análisis sintáctico de frases y textos clásicos originales o de dificultad graduada, así como en la traducción de los mismos al español. Para ello, el alumnado demostrará que diferencia los usos sintácticos de las formas nominales y pronominales (determinante αὐτός, ή, ό; grados comparativo y superlativo del adjetivo...); que reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y construcciones

sintácticas griegas (oraciones simples; oraciones compuestas coordinadas y subordinadas de adjetivo o de relativo con ὅς, sustantivas de infinitivo o introducidas por las conjunciones ὥς y ὅτι, y adverbiales temporales con ὅτε, ὅταν y finales con ἵνα), relacionándolas con otras construcciones análogas existentes en otras lenguas que conozca. También demostrará que identifica, analiza y traduce correctamente las formas no personales del verbo (en especial, las construcciones de participio apositivo y de genitivo absoluto, y las construcciones de infinitivo concertado y no concertado), explicado las funciones que desempeñan en frases y textos. Asimismo, este criterio persigue comprobar que el alumnado crea, previamente o durante el desarrollo de estos aprendizajes, productos escolares, de manera individual, grupal o colaborativa, que sintetizan las anteriores cuestiones sintácticas (listados de nexos subordinantes asociados a los tiempos y modos que le son propios; esquemas con las formas de expresión sintáctica de los grados comparativo y superlativo del adjetivo; fichas con la tipología oracional de la lengua griega; mapas conceptuales de los usos y valores del infinitivo y participio...) que le ayudarán, junto con el uso y manejo del diccionario, en el análisis y traducción de frases y textos griegos. Todo ello, con la intención de comparar las construcciones sintácticas griegas con las de otras lenguas que estudia o domina, y mejorar su aprendizaje y competencia comunicativa.

4. Describir los hitos esenciales de la literatura griega clásica, detallando sus autores y obras más representativas, así como las características fundamentales de los géneros literarios y el proceso de transmisión de sus textos. Interpretar, mediante la lectura comprensiva y comentario, textos literarios griegos de diferentes géneros, identificando el autor, la época, las características del género y su estructura, y estableciendo relaciones y paralelismos entre la literatura griega clásica y la posterior. Todo ello, con la finalidad de apreciar su pervivencia como base literaria de la cultura europea y occidental, y desarrollar la sensibilidad literaria como fuente de disfrute, creatividad, y enriquecimiento personal y cultural.

Este criterio trata de verificar si el alumnado es capaz de describir las características de los géneros literarios griegos (épica, historiografía, tragedia, comedia, lírica, oratoria y fábula) y sus autores más representativos, así como los textos clásicos relacionados con Canarias que conforman el denominado ‘imaginario canario grecolatino’, mediante comentarios de textos propuestos en los que sitúa en el tiempo el género, explica su estructura e identifica su autor, el género al que pertenecen y sus características esenciales, mostrando espíritu crítico y actitud tolerante y libre de prejuicios, en relación con el contenido expresado en las obras literarias comentadas. Para ello crea ejes cronológicos en los que relaciona los autores más representativos de cada género, encuadrándolos en su contexto cultural e histórico, y explicando sus obras más conocidas, así como otros aspectos relacionados con la literatura griega (transmisión de los textos clásicos y sus fuentes, soportes de la transmisión, géneros literarios secundarios...). Además, elabora, de manera individual, grupal o colaborativamente, productos escolares (presentaciones, trabajos de investigación, argumentaciones, resúmenes..., de los que planifica su realización y respeta unas normas de redacción y presentación) que requieran la consulta de diversas fuentes de información, bibliográficas o digitales y en diversos soportes, en las que explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea occidental, incluyendo a escritores y escritoras canarios,

y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Todo ello, con la finalidad de apreciar la pervivencia de la literatura griega en la cultura literaria occidental y desarrollar la sensibilidad literaria como fuente de disfrute, creatividad y enriquecimiento personal y cultural.

5. Aplicar los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para interpretar y traducir textos griegos pertenecientes a diversos géneros literarios y autores, en versiones originales o adaptadas, sirviéndose del diccionario bilingüe griego clásico-español o de otros recursos léxicos de igual categoría para seleccionar los términos más apropiados en la lengua propia, con la intención de desarrollar destrezas y habilidades propias del proceso lingüístico de análisis textual y traducción, y consolidar, de esta manera, el dominio efectivo de su lengua y del griego clásico.

Este criterio persigue comprobar si el alumnado es capaz de aplicar con propiedad el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos pertenecientes a diversos géneros literarios y autores, en versiones originales o adaptadas, para poder traducirlos de forma correcta al español. Para ello, se constatará que el alumnado identifica las categorías gramaticales de todos los elementos textuales y determina las relaciones morfosintácticas que mantienen, para traducirlas al español con corrección. También pretende determinar si usa, con seguridad y de forma autónoma, repertorios léxicos de diversa clase en formato papel o digital para la traducción de textos (diccionarios *online* griego-español u otras lenguas que domine, vocabularios de autor, glosarios...), entre ellos el diccionario bilingüe griego clásico-español, y que identifica en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. Para conseguirlo, se ejercitará en el uso del diccionario, conociendo su estructura y organización, y evitando localizar el significado de términos de léxico básico ya estudiados en el curso inferior. Con los anteriores aprendizajes, el alumnado adquiere y desarrolla destrezas lingüísticas relacionadas con la traducción e interpretación de textos que contribuirán a consolidar el dominio eficaz de su lengua y del griego clásico, mejorando así su competencia comunicativa en los idiomas que estudia o conoce.

6. Realizar comentarios lingüísticos, literarios e históricos de textos griegos en versiones originales o traducidos previamente, en los que se identifiquen las características formales de los textos y se describa el contexto social, cultural e histórico de los mismos, con la finalidad de mejorar la comprensión y expresión oral y escrita y valorar la herencia que ha dejado la civilización griega clásica a la cultura occidental.

Con este criterio se pretende determinar si el alumnado realiza con propiedad comentarios de tipo lingüístico, literario e histórico de textos griegos en versiones originales o traducidos previamente, en los que reconoce y explica los elementos formales del texto (estructura, ideas principales y secundarias, género literario al que pertenece, argumento...) y su propósito, e identifica el contexto social, cultural e histórico a partir de referencias tomadas de los propios textos que asocia con conocimientos adquiridos previamente sobre la lengua, literatura y cultura griegas en la etapa que cursa, y relacionando su contenido con problemas o situaciones actuales, o con aspectos culturales e históricos que conservamos del mundo griego clásico y que perviven en la actualidad, partiendo de su entorno más cercano, y valorando de forma crítica, con actitud

tolerante y libre de prejuicios, ese legado cultural. Para ello, el alumnado se sirve de diversas fuentes de información bibliográfica y digital sobre la cultura y civilización griegas (enciclopedias, recursos TIC, diccionarios mitológicos, recursos audiovisuales como documentales, presentaciones...). Con ello, mejora su competencia lingüística y consolida su espíritu crítico al valorar la herencia que ha dejado la civilización griega clásica a la cultura occidental.

7. Aplicar los procedimientos de formación de palabras de la lengua griega para identificar todos los formantes presentes en el léxico griego y traducirlo de forma correcta al español, así como para relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia, o de otros objetos de estudio, así como reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado del español, remontándolos en ambos casos a los étimos griegos originales. Todo ello, con el fin de entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas modernas, aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y mejorar así su competencia comunicativa.

Con este criterio se comprobará si el alumnado utiliza los procedimientos de derivación y composición de la lengua griega para descomponer palabras, tanto del griego clásico como de su propia lengua, en sus diversos formantes, diferenciando lexemas y afijos (desinencias o morfemas de caso, género, número, persona y voz; prefijos como ἀ-/ ἄν-, δυσ-, εὖ-, τῆλε-...; preverbios como ἀνά-, διά-, κατά-, σύν-...; y sufijos como -ωμα, -ιστής, -ισμός, -σις...), y explicando el significado de todos estos formantes. También permitirá evaluar si el alumnado traduce, con precisión, términos griegos al español mediante sus equivalentes léxicos, deduciendo, con propiedad, el significado de aquellas palabras no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conozca, y si establece de forma correcta relaciones y asociaciones entre términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. Asimismo, pretende constatar que deduce y explica el significado de palabras de su propia lengua o de otras que estudia, a partir de los étimos griegos de los que proceden, y que identifica en textos de diversa tipología (en especial, de carácter científico-tecnológico y de medios de comunicación e información) los helenismos más comunes, tanto del vocabulario común como los del léxico especializado, denominados también ‘cultismos’ o ‘tecnicismos’ (pertenecientes al ámbito de las Ciencias Naturales: *parásito, zoología, clorofila*...; al de la Historia y las Artes: *oligarquía, paleografía, iconoclasta*...; al de las Matemáticas: *diagrama, parábola, trigonometría*...; al de la Física y Química: *bioquímica, hidrógeno, anhídrido*...; al de la Medicina: *hepático, homeopatía, oncología*...; y, muy especialmente, los pertenecientes al ámbito de la Lengua y la Literatura: *homonimia, metáfora, sintaxis, comedia, tragedia*...; y al de la Filosofía: *agnosticismo, metafísica, axioma, método, lógica*...), de manera que es capaz de deducir su significado, remitiéndose a los étimos griegos originales, y de incorporarlos a productos escolares de las disciplinas que son objeto de estudio del alumno, con lo que constata que son fácilmente reconocibles en muchos idiomas modernos al formar parte del léxico técnico universal y ser su significado invariable. De igual forma, se constatará que identifica y distingue los términos patrimoniales de los términos cultos (*almendra/amígdala; gruta/cripta*...) y los neologismos o palabras de nueva creación para dar nombre a un objeto o concepto nuevos

(*policlínica, semáforo, helicóptero, sismómetro...*), de los que refiere las distintas evoluciones que se producen en uno y otro caso. Para conseguir los aprendizajes descritos, el alumnado elaborará diversos productos escolares (mapas conceptuales, árboles etimológicos, listados del léxico común griego y sus derivados griegos y españoles, colecciones de raíces, prefijos y sufijos griegos más frecuentes, campos semánticos y familias etimológicas, listados de helenismos del léxico común y especializado pertenecientes a distintos ámbitos del conocimiento, neologismos...) que precisen la consulta de fuentes de información diversa (diccionarios etimológicos, recursos TIC sobre etimología y lexicología griegas, diccionarios de diferentes lenguas...). Con ello, el alumnado conseguirá comprender los mecanismos que usan las lenguas modernas para crear palabras, enriqueciendo además su vocabulario al incorporarlo a su caudal léxico y mejorando sus posibilidades comunicativas en su lengua y en otras que conozca o estudie.

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: LENGUA GRIEGA

Criterio de evaluación

1. Describir las características lingüísticas de los dialectos antiguos y literarios así como de la *koiné* o griego helenístico, localizando e identificando en fuentes cartográficas diversas los espacios geográficos en los que se desarrollaron, e inferir la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno mediante la identificación de algunos rasgos básicos que permitan deducir el proceso de evolución de la lengua griega desde su periodo antiguo hasta el actual, con la finalidad de percibir la continuidad histórica de una lengua que no presentó un patrón lingüístico uniforme en época clásica, y entender que todas las lenguas son un instrumento vivo de comunicación que se transforma y evoluciona con el uso de sus hablantes.

COMPETENCIAS: CD, AA, CEC

Contenidos

1. Descripción de las características lingüísticas de los dialectos literarios griegos y localización en fuentes cartográficas diversas de sus ámbitos de influencia así como puntos geográficos y restos arqueológicos históricamente relevantes.
2. Análisis de las características que definen el proceso de evolución lingüístico entre el griego clásico y el griego moderno.
3. Uso adecuado de las TIC y de fuentes diversas de información bibliográfica como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y como apoyo para las producciones propias del contexto escolar.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
2. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: MORFOLOGÍA	
Criterio de evaluación	
<p>2. Distinguir las categorías gramaticales de la lengua griega, así como mostrar el conocimiento de las flexiones nominal, pronominal y verbal, en sus formas regulares e irregulares, mediante el análisis morfológico de las formas nominales y verbales presentes en textos griegos originales, y la conjugación y traducción de todo tipo de formas de la flexión verbal, así como su retroversión también , con la finalidad de consolidar las estructuras gramaticales de su propia lengua, a través de la comparación de la morfología griega con la de las lenguas que usa o estudia, mejorando de esta manera su competencia lingüística.</p>	
COMPETENCIAS: CL, AA, CD	
Contenidos	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de las formas regulares, poco usuales e irregulares de las flexiones nominal y pronominal en textos griegos originales. 2. Descripción de las clases de palabras del griego a partir de sus rasgos identificativos, y reconocimiento de los rasgos morfológicos (aumento, características temporal y modal, reduplicación, desinencias personales) de las formas verbales personales y no personales (infinitivo y participio). 3. Conjugación, traducción y retroversión de formas verbales de los modos y temas de la conjugación regular y conjugación atemática griegas. 	
Estándares de aprendizaje evaluables	
<ol style="list-style-type: none"> 3. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 5. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. 6. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. 	

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: SINTAXIS

Criterio de evaluación

3. Aplicar los conocimientos sobre los elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en la interpretación y traducción de textos clásicos, reconociendo los tipos de oraciones simples, compuestas y las formas de subordinación, las funciones de las formas no personales del verbo, así como los usos sintácticos de las formas nominales y pronominales. Todo ello, con la finalidad de relacionar la sintaxis griega y sus formas con la de las otras lenguas que conozca o estudie el alumno, y consolidar así el dominio gramatical de todas ellas.

COMPETENCIAS: CL, AA

Contenidos

1. Reconocimiento de los usos sintácticos de formas nominales y pronominales de la lengua griega (expresión sintáctica de los grados del adjetivo, valores sintácticos de αὐτός...).
2. Clasificación de los tipos de oraciones y construcciones sintácticas de la lengua griega, y comparación con estructuras similares en otras lenguas.
3. Identificación de las oraciones compuestas y formas de subordinación de la lengua griega (oraciones coordinadas; subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales temporales y finales).
4. Reconocimiento del uso sintáctico y de las formas no personales del verbo (participio e infinitivo), traducción y comparación con estructuras similares en otras lenguas.

Estándares de aprendizaje evaluables

7. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
8. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.
9. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
10. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: LITERATURA.

Criterio de evaluación

4. Describir los hitos esenciales de la literatura griega clásica, detallando sus autores y obras más representativas, así como las características fundamentales de los géneros literarios y el proceso de transmisión de sus textos. Interpretar, mediante la lectura comprensiva y comentario, textos literarios griegos de diferentes géneros, identificando el autor, la época, las características del género y su estructura, y estableciendo relaciones y paralelismos entre la literatura griega clásica y la posterior. Todo ello, con la finalidad de apreciar su pervivencia como base literaria de la cultura europea y occidental, y desarrollar la sensibilidad literaria como fuente de disfrute, creatividad, y enriquecimiento personal y cultural.

COMPETENCIAS: CL, CEC, CD

Contenidos

1. Descripción de los hechos más importantes relacionados con la transmisión de los textos griegos hasta el presente y sus fuentes.
2. Interpretación de textos literarios griegos de diferentes géneros (épica, historiografía, tragedia, comedia, lírica, oratoria y fábula), e identificación del autor, época, características del género y estructura.
3. Análisis de la pervivencia de los géneros y temas literarios griegos en la literatura contemporánea occidental.
4. Uso adecuado de las TIC y de fuentes diversas de información bibliográfica como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y como apoyo para las producciones propias del contexto escolar.

Estándares de aprendizaje evaluables

11. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
12. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.
13. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
14. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
15. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: TEXTO	
Criterio de evaluación	
<p>5. Aplicar los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para interpretar y traducir textos griegos pertenecientes a diversos géneros literarios y autores, en versiones originales o adaptadas, sirviéndose del diccionario bilingüe griego clásico-español o de otros recursos léxicos de igual categoría para seleccionar los términos más apropiados en la lengua propia, con la intención de desarrollar destrezas y habilidades propias del proceso lingüístico de análisis textual y traducción, y consolidar, de esta manera, el dominio efectivo de su lengua y del griego clásico.</p>	
COMPETENCIAS: CL, AA, SIEE	
Contenidos	
<p>1. Aplicación de las técnicas de interpretación y traducción de textos griegos, originales o adaptados, pertenecientes a diversos géneros literarios y autores.</p> <p>2. Uso de forma autónoma y segura de recursos léxicos diversos, entre ellos el diccionario, en formato papel o digital, para la traducción de textos griegos.</p> <p>3. Uso adecuado de las TIC y de fuentes diversas de información bibliográfica como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y como apoyo para las producciones propias del contexto escolar.</p>	
Estándares de aprendizaje evaluables	
<p>16. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>19. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p>	

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: TEXTOS	
Criterio de evaluación	
<p>6. Realizar comentarios lingüísticos, literarios e históricos de textos griegos en versiones originales o traducidos previamente, en los que se identifiquen las características formales de los textos y se describa el contexto social, cultural e histórico de los mismos, con la finalidad de mejorar la comprensión y expresión oral y escrita y valorar la herencia que ha dejado la civilización griega clásica a la cultura occidental.</p>	
COMPETENCIAS: CL, CD, AA	
Contenidos	
<p>1. Descripción de los aspectos lingüísticos, literarios e históricos presentes en textos griegos originales o traducidos, a través de la realización de comentarios del contexto social, cultural e histórico.</p> <p>2. Determinación de relaciones entre el contenido de los textos comentados y los aspectos culturales e históricos heredados del mundo griego que perviven en la actualidad; valoración crítica de ese legado cultural.</p>	
Estándares de aprendizaje evaluables	
<p>17. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p> <p>18. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>20. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>	

BLOQUE DE APRENDIZAJE VI: LÉXICO

Criterio de evaluación

7. Aplicar los procedimientos de formación de palabras de la lengua griega para identificar todos los formantes presentes en el léxico griego y traducirlo de forma correcta al español, así como para relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia, o de otros objetos de estudio, así como reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado del español, remontándolos en ambos casos a los étimos griegos originales. Todo ello, con el fin de entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas modernas, aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y mejorar así su competencia comunicativa.

COMPETENCIAS: CL, AA

Contenidos

1. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en el léxico griego para traducirlo y relacionar palabras de la misma familia semántica.
2. Descomposición de palabras del griego y del español en sus diversos formantes léxicos (lexemas, prefijo y sufijo), y explicación de sus significados.
3. Identificación de la etimología y traducción de helenismos del vocabulario común y del léxico científico-técnico del español perteneciente a diferentes disciplinas.
4. Reconocimiento de términos patrimoniales, cultismos y neologismos en nuestra lengua, y descripción de sus diferentes evoluciones.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
21. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.
22. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.
23. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.
24. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
25. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
26. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.
27. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.
28. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

METODOLOGÍA

El estudio de la lengua y cultura griegas presente en este currículo debe desarrollarse mediante la aplicación de una metodología inclusiva que garantice el desarrollo de las competencias clave y permita la consecución de unos aprendizajes significativos y funcionales para el alumnado. Este debe convertirse en el protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje durante los dos cursos de la etapa, e involucrarse en la adquisición de los aprendizajes descritos en el currículo.

A efectos pedagógicos es muy importante no enseñar cada uno de los bloques de que consta la materia (Lengua, Textos, Léxico y Cultura y civilización) por separado, dando la impresión de que cada uno de ellos es algo episódico y aislado. Necesariamente la programación concreta de la materia deberá integrar estos cuatro bloques de forma temática, de modo que se aborden simultáneamente, pues su natural interrelación los hace inseparables. De ahí, la importancia de seleccionar textos para traducir y traducidos, que por un lado gradúen los conocimientos gramaticales y el aprendizaje del léxico y, al mismo tiempo, sean relevantes para los contenidos culturales. Se trata, en definitiva, de realizar una organización temática horizontal de los cuatro bloques con dificultad graduada.

Se aplicarán, así pues, los siguientes principios metodológicos:

- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada –es decir, acorde a los conocimientos del alumno –, *sugestiva* –por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad–, *continuada* –para que resulte eficaz – y *controlada* –bajo la dirección y orientación del profesor.
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales que en él aparecen y la captación y comentario del mensaje que en él aparece.
- Dada la dificultad de presentar textos originales para la transmisión de todos los conceptos culturales de la unidad, se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos de autores griegos.
- El comentario de texto irá acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser simultáneo.
- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura griegas y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos que se utilizarán para la evaluación del alumnado y que se irán detallando en la programación de aula son:

1.- **Ejercicios de clase tanto orales como escritos** en los que se valorará el conocimiento práctico que tengan los alumnos de la asignatura, así como su actitud ante la misma (participación, interés...). Fundamental será aquí la observación directa por parte del profesor del trabajo del alumnado, favorecida por el no muy elevado número de alumnos en clase.

2.- **Ejercicios de exposición oral** (lecturas, trabajos, temas, etc.). En ellos se valorará el conocimiento teórico (no memorístico) de los alumnos, así como su capacidad de relacionar unos conceptos con otros. También se valorará la capacidad de articular un discurso coherente a la hora de expresar ideas.

3.- **Trabajos de elaboración e investigación**. Se atenderá aquí a la expresión escrita (redacción, ortografía, presentación...), así como al manejo de fuentes bibliográficas y documentales.

4.- **Exámenes escritos** (al menos tres por evaluación) para valorar el conocimiento teórico práctico de la asignatura. La nota de los exámenes contará como una más y será ponderada en la evaluación: primer examen 1/6; segundo examen 2/6; tercer examen 3/3. Si el alumno realizara solo 2 exámenes: primer examen 1/3; segundo examen 2/3

5.- **Lecturas de obras clásicas** para análisis y debate.

CRITERIOS DE CALIFICACION

Con respecto a la calificación del alumnado, dado que el currículo propone que el profesorado puede servirse de diversos instrumentos o recursos que le permitan comprobar el grado de logro del aprendizaje del alumnado, entre ellos las rúbricas o matrices de evaluación por constituir una herramienta eficaz que permite una evaluación objetiva y transparente de los aprendizajes del alumnado, al contener los criterios de calificación correspondientes de cada criterio de evaluación con indicación de sus niveles de consecución (insuficiente, suficiente/bien, notable y sobresaliente), hemos optado por este instrumento.

Dado que el currículo de la asignatura establece seis bloques de contenido: cinco de ellos dedicados a la lengua latina (I, II, III, V y VI) y uno a la civilización griega (IV), con cinco criterios de evaluación el primero (1, 2, 3, 5, 7) y dos el segundo (4, 6), ambos bloques deberán superarse por separado. La calificación de cada bloque corresponderá a la media de las calificaciones obtenidas en cada uno de los criterios que la componen. La calificación obtenida en la evaluación corresponderá a la media ponderada de ambos bloques: bloque de lengua griega $\frac{3}{4}$ de la calificación; bloque de civilización $\frac{1}{4}$ de la calificación, debiendo – como se indicó antes- superarse ambos bloques por separado.

Para la calificación final se atenderá a las calificaciones obtenidas a lo largo del curso, haciendo especial hincapié en el progreso del alumnado en los distintos criterios. Se hará una media ponderada ($\frac{1}{6} - \frac{2}{6} - \frac{3}{6}$ o $\frac{1}{3} - \frac{2}{3}$) de los resultados obtenidos según los distintos criterios en las sucesivas evaluaciones, y siguiendo a continuación para la calificación final las directrices indicadas para las evaluaciones parciales.

Al final de esta programación se añaden como anexo las rúbricas que se emplearán.

CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES

Tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria se exigirá:

- Conocer la situación física, histórica y cultural en la que se desarrolla la civilización griega.
- Dominio de la grafía y la lectura del griego.
- Comprensión de la flexión nominal, pronominal y verbal.
- Dominio de esquemas sintácticos estudiados (modos, formas no personales y sintaxis oracional).
- Lectura de las obras propuestas.
- Traducción, contextualización e interpretación de textos de escasa y mediana dificultad.

PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA

Aquellos alumnos que no asistan a un 15% de las clases previstas deberán presentar los trabajos escritos que hayan presentado sus compañeros. Además tendrán que realizar una prueba escrita en la que se recojan los distintos aspectos incluidos en la programación.

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON EVALUACIONES O CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO SUPERADOS

Dado que la evaluación de las asignaturas de Departamento se basa en la superación de los criterios de evaluación establecidos, para la recuperación de los alumnos que no los vayan superando se establece el siguiente procedimiento:

Una vez celebrada la sesión de evaluación se comunicará a los propios alumnos y a sus padres que criterios no han sido superados, así como otras informaciones relativas a sus hábitos de estudio y evolución a lo largo del trimestre.

Para cada criterio se indicarán los instrumentos con los que se superarán los criterios/contenidos pendientes, así como el plazo de realización. Los instrumentos serán de diversos tipos: entrega de trabajos no presentados, trabajos de las mismas características, observación directa del profesor (por ejemplo, si son contenidos progresivos como los lingüísticos), etc.

Este procedimiento, lo comenzamos en el curso 2016-17 y dio muy buenos resultados.

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON GRIEGO I PENDIENTE

Para la recuperación de alumnos con Griego I pendiente se establecen dos modalidades:

Si el alumno está matriculado en Griego II, superación de la primera o segunda evaluación y realización de tres trabajos de civilización que versarán sobre los contenidos culturales de Griego I:

- Primera evaluación. La historia de Grecia. El alumno deberá realizar varios comentarios de textos propuestos relativos a las distintas etapas de la historia de Grecia (máximo 4 textos).
- Segunda evaluación. La vida cotidiana en Grecia. Elaboración de un trabajo sobre uno de los temas abordados. No será una simple copia de información. Sino que deberá elaborar un comentario crítico sobre la misma, vigencia en la actualidad de los aspectos abordados, opinión personal, etc.
- Tercera evaluación. La literatura griega. Lectura de Medea de Eurípides y Lisístrata de Aristófanes y realizar un comentario de la mismas, haciendo especial hincapié en la situación de la mujer en la antigua Grecia

Si el alumno no hubiera superado ninguna de las dos evaluaciones, podrá todavía presentarse a un examen de contenidos lingüísticos convocado a este efecto por la Jefatura de Estudios.

Las dos partes de la asignatura, lengua y civilización, deberán superarse por separado.

Si el alumno no está matriculado en Griego II se establece el siguiente procedimiento:

- LENGUA: dos exámenes cuyas fechas serán determinadas por la jefatura de Estudios. Normalmente dichas convocatorias se realizan en enero y abril. La primera de dichas pruebas no tendrá carácter eliminatorio y servirá para valorar el seguimiento que el alumno está haciendo de la asignatura.
- CIVILIZACIÓN: el alumno deberá entregar tres trabajos, uno por evaluación, que versarán sobre los contenidos que el alumno no superó en su momento. Estos trabajos consistirán en:
 - Primera evaluación. La historia de Grecia. El alumno deberá realizar varios comentarios de textos propuestos relativos a las distintas etapas de la historia de Grecia (máximo 4 textos).
 - Segunda evaluación. La vida cotidiana en Grecia. Elaboración de un trabajo sobre uno de los temas abordados. No será una simple copia de información. Sino que deberá elaborar un comentario crítico sobre la misma, vigencia en la actualidad de los aspectos abordados, opinión personal, etc.
 - Tercera evaluación. La literatura griega. Lectura de Medea de Eurípides y Lisístrata de Aristófanes y realizar un comentario de la mismas, haciendo especial hincapié en la situación de la mujer en la antigua Grecia

Las dos partes de la asignatura, lengua y civilización, deberán superarse por separado.

ANEXO

Rúbricas para la calificación del alumnado

Criterio de evaluación					
<p>1. Describir las características lingüísticas de los dialectos antiguos y literarios así como de la <i>koiné</i> o griego helenístico, localizando e identificando en fuentes cartográficas diversas los espacios geográficos en los que se desarrollaron, e inferir la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno mediante la identificación de algunos rasgos básicos que permitan deducir el proceso de evolución de la lengua griega desde su periodo antiguo hasta el actual, con la finalidad de percibir la continuidad histórica de una lengua que no presentó un patrón lingüístico uniforme en época clásica, y entender que todas las lenguas son un instrumento vivo de comunicación que se transforma y evoluciona con el uso de sus hablantes.</p>					
<p>Competencias:</p> <p>CD: <i>competencia digital,</i> AA: <i>aprender a aprender,</i> CEC: <i>conciencia y expresiones culturales</i></p>					
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados		Calificación 0-4	Calificación 5-6	Calificación 7-8	Calificación 9-10
	1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Delimita con mucha dificultad ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con ayuda puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Delimita con ayuda ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando aproximadamente puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con bastante precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
	2. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.	Compara con gran dificultad términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, no constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros ni analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.	Compara con ayuda términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando semejanzas y diferencias generales que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas algunas líneas generales que definen el proceso de evolución.	Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando algunas semejanzas y diferencias que existen entre unos y otros y analizando de manera general a través de las mismas algunas características generales que definen el proceso de evolución.	Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.

Criterio de evaluación
2. Distinguir las categorías gramaticales de la lengua griega, así como mostrar el conocimiento de las flexiones nominal, pronominal y verbal, en sus formas regulares e

irregulares, mediante el análisis morfológico de las formas nominales y verbales presentes en textos griegos originales, y la conjugación y traducción de todo tipo de formas de la flexión verbal, así como su retroversión también, con la finalidad de consolidar las estructuras gramaticales de su propia lengua, a través de la comparación de la morfología griega con la de las lenguas que usa o estudia, mejorando de esta manera su competencia lingüística.

Competencias:

CD: *competencia digital,*

AA: *aprender a aprender,*

CL: *comunicación lingüística*

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados		Calificación 0-4	Calificación 5-6	Calificación 7-8	Calificación 9-10
	4. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	Nombra y describe con gran dificultad y ayuda las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	Nombra y describe algunas categorías gramaticales, señalando algunos rasgos que las distinguen.	Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando con bastante aproximación los rasgos que las distinguen.	Nombra y describe con precisión las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
	7. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	Determina con gran dificultad la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando de manera muy imperfecta con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	Sabe determinar con alguna dificultad la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	Sabe determinar la forma clase, y categoría gramatical de la mayoría de las palabras de un texto, detectando con bastante corrección con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.
	8. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	Reconoce con gran dificultad y ayudándose del diccionario algunas formas verbales, conjugándolas y señalando con ayuda su equivalente en castellano.	Reconoce con alguna dificultad y ayudándose del diccionario bastantes formas verbales, conjugándolas y señalando en la mayoría de los casos su equivalente en castellano.	Reconoce con alguna vacilación y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando con bastante acierto su equivalente en castellano.	Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

Criterio de evaluación

3. Aplicar los conocimientos sobre los elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en la interpretación y traducción de textos clásicos, reconociendo los tipos de oraciones simples, compuestas y las formas de subordinación, las funciones de las formas no personales del verbo, así como los usos sintácticos de las formas nominales y pronominales. Todo ello, con la finalidad de relacionar la sintaxis griega y sus formas con la de las otras lenguas que conozca o estudie el alumno, y consolidar así el dominio gramatical de todas ellas.

Competencias:

AA:, *aprender a aprender*,
CL: *comunicación lingüística*

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados		Calificación 0-4	Calificación 5-6	Calificación 7-8	Calificación 9-10
	11. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Reconoce, distingue y clasifica con mucha dificultad los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas apenas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Reconoce, distingue y clasifica de manera elemental algunos tipos de oraciones y construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Reconoce, distingue y clasifica con bastante exactitud los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
	12. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	Identifica con gran dificultad o no lo hace formas no personales del verbo en frases y textos, sin traducirlas correctamente y explicando de manera deficiente las funciones que desempeñan.	Identifica bastantes formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas con algunos errores y explicando con ayuda las funciones que desempeñan.	Identifica en general formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas con bastante corrección y explicando en general las funciones que desempeñan.	Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.
	13. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Conoce, analiza y traduce con mucha dificultad las construcciones de participio relacionándolas a duras penas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Conoce, analiza y traduce con dificultad las construcciones de participio relacionándolas en la mayoría de los casos con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Conoce, analiza y traduce de con alguna vacilación las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
	14. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Identifica con gran dificultad en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega sin relacionarlos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada bastantes elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con algunos de sus equivalentes en castellano.	Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada la mayoría de los elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Criterio de evaluación

4. Describir los hitos esenciales de la literatura griega clásica, detallando sus autores y obras más representativas, así como las características fundamentales de los géneros literarios y el proceso de transmisión de sus textos. Interpretar, mediante la lectura comprensiva y comentario, textos literarios griegos de diferentes géneros, identificando el autor, la época, las características del género y su estructura, y estableciendo relaciones y paralelismos entre la literatura griega clásica y la posterior. Todo ello, con la finalidad de apreciar su pervivencia como base literaria de la cultura europea y occidental, y desarrollar la sensibilidad literaria como fuente de disfrute, creatividad, y enriquecimiento personal y cultural.

Competencias:

CD: *competencia digital*

CL: *comunicación lingüística*

CEC: *conciencia y expresiones culturales*

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados		Calificación 0-4	Calificación 5-6	Calificación 7-8	Calificación 9-10
	16. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	Describe con mucha dificultad y ayuda las características generales de los géneros literarios griegos pero no las identifica ni señala su presencia en textos propuestos.	Describe las características generales de los géneros literarios griegos e identifica y señala la presencia de algunas en textos propuestos.	Describe bastantes características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
	17. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	Realiza ejes cronológicos situando con gran dificultad en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	Realiza ejes cronológicos generales situando en ellos algunos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	Realiza con bastante exactitud ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.
	18. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	Nombra autores representativos de la literatura griega, sin encuadrarlos en su contexto cultural y citando alguna obras más conocidas.	Nombra algunos autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando sus obras más conocidas.	Nombra bastantes autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos con bastante aproximación en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
	19. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen	Realiza comentarios elementales de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando con dificultad sus características generales e identificando el género al que pertenecen	Realiza comentarios básicos de textos griegos situándolos <i>grosso modo</i> en el tiempo, explicando características generales e identificando el género al que pertenecen	Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características generales e identificando el género al que pertenecen.	Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
	20. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	Explora con dificultad la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea ya estudiados, analizando de manera muy rudimentaria el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	Explora de manera guiada la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea estudiados, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea estudiados, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

Criterio de evaluación 5. Aplicar los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para interpretar y traducir textos griegos pertenecientes a diversos géneros literarios y autores, en versiones originales o adaptadas, sirviéndose del diccionario bilingüe griego clásico-español o de otros recursos léxicos de igual categoría para seleccionar los términos más apropiados en la lengua propia, con la intención de desarrollar destrezas y habilidades propias del proceso lingüístico de análisis textual y traducción, y consolidar, de esta manera, el dominio efectivo de su lengua y del griego clásico.					
Competencias: CL: <i>comunicación lingüística</i> AA: <i>aprender a aprender</i> SIEE: <i>sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>					
aprendizaje evaluables		Calificación 0-4	Calificación 5-6	Calificación 7-8	Calificación 9-10
	17. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	Utiliza elementalmente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar su traducción de manera muy aproximada.	Utiliza el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar una traducción sin grandes errores.	Utiliza con bastante corrección el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar su traducción de manera muy aproximada.	Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.

	19. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Utiliza con poca seguridad y ayuda el diccionario para la traducción de textos, identificando algunas veces caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en bastantes casos términos apropiados en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Utiliza con bastante seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en la mayoría de los casos el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
--	--	---	---	---	--

Criterio de evaluación					
6. Realizar comentarios lingüísticos, literarios e históricos de textos griegos en versiones originales o traducidos previamente, en los que se identifiquen las características formales de los textos y se describa el contexto social, cultural e histórico de los mismos, con la finalidad de mejorar la comprensión y expresión oral y escrita y valorar la herencia que ha dejado la civilización griega clásica a la cultura occidental.					
Competencias:					
CL: <i>comunicación lingüística</i>					
AA: <i>aprender a aprender</i>					
CD: <i>competencia digital</i>					
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados		Calificación 0-4	Calificación 5-6	Calificación 7-8	Calificación 9-10
	19. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	Aplica con gran dificultad conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos de manera elemental.	Aplica algunos conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos de manera general.	Aplica los conocimientos adquiridos para realizar de manera bastante aproximada comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.
	20. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	Reconoce con dificultad y explica con ayuda a partir de elementos formales el género y el propósito del	Reconoce y explica de manera básica a partir de algunos elementos formales el género y el propósito del	Reconoce y explica de manera general a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

		texto.	texto.		
	20. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	Identifica con ayuda el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos sin asociarlas con conocimientos adquiridos previamente.	Identifica de manera general el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	Identifica de manera bastante aproximada el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

Criterio de evaluación 7. Aplicar los procedimientos de formación de palabras de la lengua griega para identificar todos los formantes presentes en el léxico griego y traducirlo de forma correcta al español, así como para relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia, o de otras objetos de estudio, así como reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado del español, remontándolos en ambos casos a los étimos griegos originales. Todo ello, con el fin de entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas modernas, aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y mejorar así su competencia comunicativa.					
Competencias: CL: <i>comunicación lingüística</i> AA: <i>aprender a aprender</i>					
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados		Calificación 0-4	Calificación 5-6	Calificación 7-8.	Calificación 9-10
	2. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Identifica y distingue con dificultad en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes de los ya estudiados.	Identifica y distingue en algunas palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes de los ya estudiados.	Identifica y distingue en la mayoría de palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
	29. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	Explica con dificultad y ayuda el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	Explica el significado de algunos términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	Explica el significado de bastantes términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.

	30. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.	Descompone de manera muy rudimentaria algunas palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando de manera elemental el significado de los mismos.	Descompone algunas palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado aproximado de los mismos.	Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado general de los mismos.	Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.
	31. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	Identifica muy pocos helenismos muy frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica con dificultad su significado a partir de los étimos griegos originales.	Identifica algunos helenismos muy frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado general a partir de los étimos griegos originales.	Identifica la mayoría de los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.
	32. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	Reconoce y distingue con gran dificultad a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explica con ayuda de forma elemental las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	Reconoce y distingue a partir del étimo griego bastantes cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando de manera general las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	Reconoce y en general distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
	33. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Deduce con dificultad el significado de unas pocas palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Deduce el significado de algunas palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Deduce el significado de muchas palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
	34. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	Deduce con dificultad y explica el significado de unas pocas palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los	Deduce y explica el significado de algunas palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	Deduce y explica el significado de muchas palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.

		que proceden.			
	35. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	Comprende y explica con dificultad la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	Comprende y explica con ayuda la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	Comprende y explica de manera aproximada la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.
	36. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	Sabe descomponer con dificultad una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	Sabe descomponer con ayuda una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	Sabe descomponer generalmente una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.