

LATÍN 4 E.S.O
(LOMCE)
2020-21

Latín (LOMCE)

- Objetivos generales de Latín
- Contenidos de Latín
- Temporalización
- Criterios de evaluación
- Metodología
- Instrumentos de evaluación
- Criterios de calificación
- Contenidos mínimos exigibles y pérdida de evaluación continua
- Recuperación de alumnos con evaluaciones o criterios de evaluación no superados
- Anexo: Rúbricas

OBJETIVOS GENERALES DE LATIN

La materia persigue dos objetivos primordiales: por un lado, que el alumnado se inicie en el estudio básico de la lengua latina que está en el origen de las lenguas romances, con el propósito de mejorar el conocimiento y el uso de la propia lengua como instrumento fundamental de aprendizaje y comunicación; y, por otro lado, que se acerque a los aspectos más relevantes, no solo de la historia, las instituciones políticas, la sociedad y la familia romanas; sino también de la mitología latina y de su pervivencia en las manifestaciones artísticas (literatura, música, artes plásticas y visuales...) de las diferentes épocas o en la tradición religiosa, para poder relacionarlos con los del mundo actual y obtener, de esta manera, una interpretación más ponderada de nuestra sociedad. Ambos objetivos se presentan inseparables y complementarios para el estudio de la civilización romana y para apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

El estudio del latín posibilitará que el alumnado aprenda a manejar, de forma más correcta, su propio idioma y lo entienda mejor, puesto que, si no se domina la lengua que se utiliza a diario, tanto en el contexto escolar como familiar o social, no hay sistema lógico y de entendimiento posible, y sin este, falla la capacidad de aprendizaje y reflexión. Este es el motivo por el que el conocimiento de la lengua latina ensanchará nuestra conciencia lingüística del castellano y fomentará, además, la adquisición de una sólida base para dominar otras lenguas que se imparte en los centros escolares o que estudia el alumnado: alemán, francés, inglés, italiano...

Se ha dedicado un bloque de aprendizaje al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política, social y familiar, en el que se destaca aquí el papel de la mujer. En este apartado merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental, y su pervivencia en las manifestaciones artísticas más significativas de la cultura occidental de todos los tiempos.

La materia de Latín contribuye a alcanzar los siguientes objetivos de Educación Secundaria Obligatoria.

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

CONTENIDOS DE LATIN

BLOQUE I: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

1. Reconocimiento de las formas de escritura (pictográfica, ideográfica, silábica y alfabética) y alfabetos (griego y latino) de la antigüedad, e importancia de la comunicación escrita en la evolución y desarrollo de las sociedades.
2. Identificación de las principales ramas de la familia de lenguas indoeuropeas (latinas, célticas, baltoeslavas y griega) y su localización en fuentes cartográficas.
3. Memorización de las grafías del alfabeto latino y su pronunciación.
4. Lectura de textos adecuados para comprender la acentuación y la cantidad vocálica latina, y reconocimiento de términos transparentes.
5. Diferenciación de las lenguas que se hablan en España entre romances (castellano, catalán y gallego) y no romances (euskera), y localización geográfica en fuentes cartográficas. Análisis de los procesos de evolución de las lenguas romances.
6. Valoración del origen común de las principales lenguas europeas actuales, respeto por las demás lenguas y aceptación de las diferencias lingüísticas de las gentes que las hablan.
7. Utilización responsable de las TIC como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y apoyo para las producciones escolares, orales y escritas, tanto propias como grupales o colaborativas.

BLOQUE II: MORFOLOGÍA

8. Diferenciación en latín de palabras variables (sustantivo, adjetivo, pronombre y verbo) e invariables (adverbio, preposición, conjunción e interjección).
9. Composición de una palabra variable: raíz o lexema y morfemas.
10. Categorización de los morfemas: derivativos (prefijos y sufijos) y gramaticales o desinencias (para la expresión de género, número, persona, voz y caso o función).
11. Reconocimiento de elementos básicos morfológicos de la flexión nominal o declinación.
12. Reconocimiento de elementos básicos morfológicos de la flexión verbal o conjugación.
13. Coordinación de elementos oracionales.
14. Identificación de las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en la voz activa, el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en la voz pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y los participios de presente y de perfecto.
15. Reconocimiento de las categorías gramaticales de la flexión latina y comparación con los elementos flexivos de las lenguas actuales.
16. Elaboración de cuadros sinópticos, esquemas y mapas conceptuales para el conocimiento de la morfología latina.
17. Utilización de programas o aplicaciones informáticas para practicar la declinación y la conjugación latina.

BLOQUE III: SINTAXIS

18. Conocimiento de los nombres de los casos latinos e identificación de las principales funciones que realizan en una oración.
19. Análisis morfosintáctico de los elementos oracionales.
20. Distinción entre oraciones simples y compuestas.
21. Reconocimiento de las oraciones simples que llevan un predicado nominal o verbal.
22. Reconocimiento de las oraciones compuestas coordinadas y las subordinadas.
23. Análisis de construcciones transparentes de infinitivo concertado y de participio, y su comparación con construcciones análogas en otras lenguas que conoce.
24. Relación de elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de frases y textos sencillos en latín, originales y elaborados.
25. Utilización de programas o aplicaciones informáticas de análisis gramatical para el conocimiento del latín.

BLOQUE IV: ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN

26. Identificación de las etapas y los periodos históricos de Roma, así como de las circunstancias que los originan.
27. Situación en ejes o frisos cronológicos de los acontecimientos y hechos históricos más significativos de la civilización romana, y relación de estos hitos con otros asociados a distintas culturas.
28. Identificación de las conexiones más importantes que presenta la civilización romana con otras civilizaciones anteriores y posteriores.
29. Adquisición de una perspectiva global de la evolución histórica del mundo occidental con respecto a otros territorios.
30. Identificación de los sistemas políticos de Roma y reconocimiento del ejercicio del poder entonces y ahora.
31. Participación ciudadana en las instituciones políticas más representativas de Roma y la pervivencia de estas en las actuales.
32. Organización de los principales grupos sociales de la civilización romana y comparación de los valores cívicos de esta civilización con los del momento presente.
33. Consideración de los diferentes papeles que desempeñan cada uno de los componentes de la familia romana, y situación de la mujer en Roma.
34. Utilización responsable de las TIC como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y apoyo para las producciones escolares, orales y escritas, tanto propias como grupales o colaborativas.
35. Conocimiento de los principales dioses y héroes de la mitología latina, y de sus historias y leyendas más representativas, y descripción de los rasgos que los caracterizan, sus atributos y sus ámbitos de influencia.
36. Análisis de la mitología clásica: semejanzas y diferencias entre esta y los mitos actuales.
37. Comprensión de la trascendencia histórica de los mitos: necesidad de las sociedades de tener mitos y héroes como modelos de comportamiento en los que identificarse.

38. Pervivencia de la mitología romana y su valoración como recurso inagotable a través de los siglos en las manifestaciones artísticas (literatura, música, artes plásticas y visuales...) de las diferentes épocas o en la tradición religiosa.
39. Interpretación de las fuentes de información y utilización de las TIC para la realización de tareas o trabajos en el contexto escolar.

BLOQUE V: TEXTOS

40. Identificación de estructuras morfosintácticas de frases y textos latinos, originales y adaptados, de dificultad progresiva.
41. Establecimiento de diferencias y similitudes de las estructuras morfosintácticas latinas con las del español u otras lenguas romances.
42. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión:
 - a. Utilización de guión de trabajo.
 - b. Comparación del orden de palabras en latín con el de nuestra lengua.
 - c. Identificación del verbo principal y del sujeto.
 - d. Establecimiento de otras funciones sintácticas y de concordancias.
43. Lectura comprensiva de textos traducidos:
 - a. Localización de la idea principal y el tema de los textos latinos trabajados en clase, y su relación con situaciones o problemas de la actualidad, mediante el empleo de esquemas, mapas conceptuales u otros recursos del ámbito escolar.

BLOQUE VI: LÉXICO

44. Aplicación de las normas fonéticas de evolución del latín al castellano y distinción entre palabras patrimoniales, cultismos, semicultismos y dobles.
45. Reconocimiento de las diversas modalidades lingüísticas como el español de Canarias.
46. Explicación de los procedimientos de formación de palabras: composición y derivación.
47. Reconocimiento de los prefijos y sufijos latinos más productivos en nuestra lengua.
48. Relación entre el léxico griego y latino, y su aplicación al lenguaje cotidiano y especializado.
49. Empleo de diccionarios, glosarios y repertorios etimológicos en formato papel y digital para el descubrimiento del significado de las palabras de origen latino en nuestra lengua.

TEMPORALIZACIÓN



	Unidad	Contenidos	Competencias	Criterios de evaluación	Nº de sesiones (aprox.)
1ª evaluación	0. PRESENTACION	Presentación y pruebas iniciales			2
	1. LOS DIOSES DE LA NATURALEZA	El panteón grecolatino (I): los dioses de la naturaleza El marco geográfico y las bases económicas del mundo romano. La esclavitud. El alfabeto latino: lectura y pronunciación. El sistema de la lengua latina. Concepto de caso, el orden de palabras I y II declinación Presente y pretérito imperfecto de indicativo Traducción de textos sencillos	CL, CD, CSC, SIEE, CEC, AA	1, 2, 3, 4, 5, 6	21
	2. LOS DIOSES DE LA CIUDAD Y DEL ESTADO. LEYENDAS DEL ORIGEN DE ROMA	El panteón grecolatino (II): los dioses de la ciudad y del estado Leyendas sobre el origen de Roma: Eneas, Rómulo y Remo, el rapto de las sabinas El marco histórico. Órganos de gobierno y clases sociales III declinación Pretérito perfecto de indicativo; infinitivos de presente y perfecto Traducción de textos sencillos	CL, CD, CSC, SIEE, CEC, AA	2, 3, 4, 5, 6, 7	21
2ª evaluación	3. LOS DIOSES FAMILIARES	El panteón grecolatino (III): los dioses familiares La vida cotidiana. La mujer en la antigua Roma. IV y V declinación Futuro y pluscuamperfecto de indicativo Las expresiones latinas (I) El cambio fonético Traducción de textos sencillos	CL, CD, CSC, SIEE, CEC, AA	2, 3, 4, 5, 6, 7	16
	4. LAS DIVINIDADES DE ULTRATUMBA	El panteón grecolatino (IV): las divinidades de ultratumba La religión romana IV y V declinación Pronombres personales y demostrativos Las expresiones latinas (II) Traducción de textos sencillos	CL, CD, CSC, SIEE, CEC, AA	2, 3, 4, 5, 6, 7	16
3ª evaluación	5. LAS DIVINIDADES DE ORIENTE	El panteón grecolatino (V): las divinidades de Oriente y el cristianismo La romanización Historia de la lengua latina Expresiones latinas (III) Traducción de textos sencillos	CL, CD, CSC, SIEE, CEC, AA	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	33

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, teniendo en cuenta los contextos culturales, económicos y sociales en los que surgieron, distinguiéndolos entre sí y considerando sus funciones, así como la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales. Reconocer el origen común de diferentes lenguas, identificando y localizando en fuentes cartográficas la familia de las lenguas indoeuropeas con sus dos grandes ramas, prestando especial atención al latín del que deberán conocer las reglas de pronunciación de vocales y consonantes de su abecedario. Diferenciar, además, las lenguas romances de España de las no romances, localizarlas en fuentes cartográficas y analizar la evolución del latín al castellano, comparando el parecido de las palabras en las diferentes lenguas romances y la similar forma de construir las frases en ellas. Todo ello, con el propósito de apreciar cómo las lenguas no solo son instrumentos de comunicación, sino también de cohesión cultural.

Este criterio trata de verificar si el alumnado es capaz de describir diferentes tipos de escritura de la antigüedad, clasificándolos conforme a su naturaleza (escritura no fonológica: escritura pictográfica e ideográfica, y escritura fonológica: silábica y alfabética), y examinando las funciones originarias que tuvo la escritura (administrativas-económicas, religiosas y mágicas) hasta llegar a ser uno de los principales medios de comunicación entre las personas, de manera que valora su importancia en la transmisión de acontecimientos históricos de los pueblos y como medio para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. Asimismo, con este criterio se quiere que el alumnado detalle los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental (alfabetos fenicio, griego, latino...), explicando su origen y la influencia de los alfabetos, en particular, griego y latino en su formación y diferenciándolos de otros tipos de escritura y códigos actuales. El alumnado deberá señalar, de forma particular, cómo del alfabeto fenicio nace el alfabeto griego y cómo de este, que consta de veinticuatro letras, proceden, prácticamente, todos los alfabetos utilizados en Europa, incluso el latino a través del etrusco, para valorar la importancia de la comunicación escrita en la evolución y el desarrollo de las personas y de los pueblos desde la historia de los tiempos. Además, clasifica las lenguas modernas que se hablan en nuestro continente, agrupándolas según la familia indoeuropea de la que proceden e identificando cuáles no tienen este origen, y las sitúa en fuentes cartográficas. Se valorará también que sepa distinguir las grafías del abecedario latino y entender las normas básicas de pronunciación del latín, ejercitándose en la lectura de textos de cierta extensión en esa lengua con la pronunciación correcta (velocidad, fluidez y entonación adecuada), y haciendo prácticas, en especial, con términos en los que separe con guiones las sílabas (ej. *genius>ge-ni-us*), para una mejor comprensión de la acentuación y cantidad vocálica latina. Asimismo, a través de este criterio se quiere constatar si el alumnado tiene la capacidad para identificar las lenguas que se hablan en España, conociendo las causas de la fragmentación del latín en lenguas romances (castellano, catalán y gallego), diferenciando estas por su origen de las no romances (euskera), especificando los posibles elementos y estructuras comunes, y

situándolas geográficamente en fuentes cartográficas, de manera que describa, de forma particular, la evolución del castellano, a partir del latín, como un proceso de evolución lingüística e histórica. Para todo ello, maneja las tecnologías de la información y la comunicación en la consulta de fuentes bibliográficas y digitales, para la elaboración de producciones individuales, grupales o colaborativas, propias del ámbito académico o social (resúmenes, informes, presentaciones electrónicas, sencillas página web...), en los que refleja sus conocimientos sobre los aprendizajes descritos en el criterio. Todo ello, con la finalidad de valorar la importancia de la comunicación escrita en la evolución y el desarrollo de las personas y de los pueblos desde la historia de los tiempos, de mejorar su competencia lingüística y de fomentar el aprendizaje de otros idiomas y otras realidades culturales.

2. Analizar y traducir frases latinas simples y coordinadas, o textos sencillos, originales o elaborados, a partir de la diferenciación de tipos o clases de palabras y sus formantes; de la distinción entre flexión nominal o declinación, y flexión verbal o conjugación; de la identificación de las declinaciones de la lengua latina y del reconocimiento de las cuatro conjugaciones del verbo latino. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar su competencia comunicativa.

Con este criterio se evaluará si el alumnado es capaz de relacionar los elementos morfológicos de la lengua latina para analizar y traducir frases simples o coordinadas, o textos sencillos, originales o elaborados. Para ello, se constatará que puede diferenciar, en vocabulario básico latino, palabras variables de invariables, explicando los rasgos que le permiten identificarlas y los criterios para su clasificación, de manera que comprende la diferencia entre una lengua flexiva y no flexiva, y establece comparaciones entre la lengua latina y el castellano. Se verificará también que reseña los componentes de una palabra variables (raíz o lexema y tipos de morfemas), reconociendo lo que se denomina tema. Se comprobará asimismo que el alumnado sabe reconocer los elementos básicos morfológicos que diferencian, por un lado, la flexión nominal o declinación (en sustantivos y adjetivos principalmente), para lo que deberá tener en cuenta las categorías gramaticales de género, número y caso; e identificar las cinco declinaciones latinas mediante su enunciación (forma de nominativo y terminación del genitivo singular) y establecer concordancias sustantivo-adjetivo; y, por otro lado, la flexión verbal o conjugación, teniendo en cuenta las categorías gramaticales de número y persona, y su concordancia, e identificando las cuatro conjugaciones latinas mediante su enunciación (primera persona del singular del presente de indicativo y el infinitivo). Se verificará si es capaz de identificar las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos (en la voz activa, el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en la voz pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y los participios de presente y de perfecto), haciendo prácticas de cambios de voz y de traducción de las formas verbales. Todo ello con la finalidad de mejorar su propia capacidad expresiva y su competencia comunicativa.

3. Analizar de manera argumentada las relaciones morfológicas y sintácticas en frases latinas simples o textos sencillos, originales y elaborados, identificando los casos en latín

y qué función expresan, así como las categorías gramaticales básicas de la lengua latina, de las que se deberá comentar sus variantes y coincidencias con las del castellano y con las de otras lenguas conocidas por el alumnado. Distinguir las oraciones simples de las compuestas, clasificándolas y delimitando sus partes. Reconocer, asimismo, el infinitivo y el participio como formas nominales del verbo, explicando las oraciones que generan, en especial, las construcciones más transparentes de infinitivo concertado y de participio. Todo ello, con el fin de mejorar el uso de su propia lengua, de manera que se propicien futuros aprendizajes autónomos de otras nuevas.

Este criterio trata de verificar si el alumnado es capaz de relacionar los elementos morfosintácticos que conforman frases y textos latinos sencillos trabajados, de manera que los puede analizar morfológica y sintácticamente, de manera argumentada, identificando las categorías gramaticales de género, número y de caso. Se comprobará asimismo que es capaz de citar los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan los sustantivos dentro de la oración y según el contexto textual, aportando además ejemplos para ilustrar y justificar sus argumentos, y comparando las frases latinas con otras en castellano que recojan las funciones estudiadas. Además, se trata de evaluar si puede distinguir una oración simple de una oración compuesta, comparando y clasificando tanto los diferentes tipos de oraciones simples como de oraciones compuestas, y describiendo en cada caso sus características. De esta manera, se verificará que es capaz de diferenciar en las oraciones simples el predicado nominal del predicado verbal; y que puede clasificar las oraciones compuestas en oraciones coordinadas y subordinadas, (distinguiendo en las primeras, principalmente, las copulativas y adversativas, y en las segundas, las construcciones más transparentes de infinitivo concertado y de participio de perfecto concertado, de las que explicará, en cada caso, sus características). Se valorará, por último, si el alumnado es capaz de reconocer construcciones transparentes de infinitivo concertado y de participio, presentando ejemplos de construcciones análogas en otras lenguas que conoce. Este criterio mide igualmente el interés por comparar en producciones escolares los mecanismos morfosintácticos de la lengua latina y la lengua castellana. Para todo lo anterior, el alumnado manejará las tecnologías de la información y la comunicación, sirviéndose, en lo posible, de generadores *online* de declinaciones y conjugaciones, y de análisis sintáctico de frases y textos latinos. Todo ello, con la finalidad de mejorar su propio uso de la lengua y propiciar el aprendizaje de otras nuevas y la competencia de aprender a aprender.

4. Describir y explicar en producciones propias del contexto escolar o social el marco y el contexto histórico en el que se desarrolla Roma, señalando, a partir de la consulta de fuentes diversas de información, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión, y reconociendo sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental. Además, identificar las principales formas de organización política y social en Roma, resaltando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, para confrontarlas con las del momento presente; así como la composición de las familias griegas y romanas, enjuiciando los roles asignados a sus miembros, y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina, para lo que lo

comparará con el actual. Todo ello, con la finalidad de adquirir una perspectiva global de la historia de la civilización romana, de forma que constate su pervivencia en el actual contexto sociopolítico de la Europa occidental.

Mediante este criterio se busca determinar si el alumnado distingue, describe y explica las etapas de la historia de Roma, identificando las circunstancias que las originan y valorando sus consecuencias para la posteridad, de manera que es capaz de enmarcar determinados hechos históricos en el periodo correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias y situaciones contemporáneas. Se constatará que, para ello, es capaz de elaborar ejes o frisos cronológicos, de situar dentro de ellos el marco histórico en el que se desarrolla esta civilización y de ordenar en una secuencia temporal los acontecimientos y los hechos históricos más relevantes. Se tendrá en cuenta también que identifica las conexiones más importantes que presenta la civilización romana con otras civilizaciones anteriores y posteriores (púnica, egipcia, griega...), estableciendo relaciones entre determinados hitos de la historia de Roma y de otras culturas, con el fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica del mundo occidental con respecto a otros territorios, en especial, del mundo oriental, y de favorecer el desarrollo de su propia conciencia intercultural. Este criterio pretende, además, comprobar si el alumnado es capaz de nombrar los principales sistemas políticos de Roma, describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y el ejercicio de poder, las instituciones existentes, el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política, para constatar cuántas de ellas perviven o se han transformado en las instituciones políticas actuales tanto de España, como del mundo occidental. Se trata, además, de verificar si sabe describir la organización de la sociedad romana, y detallar las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los del momento presente. Para ello, el alumnado, a través de dinámicas, juegos escénicos o dramatizaciones, individuales o grupales, será capaz de identificar y representar los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus componentes, identificando y juzgando, a través de ellos, estereotipos culturales y comportamientos sociales vigentes hoy en día, y poniendo especial relevancia en la situación de la mujer en el mundo romano, con el fin de valorar cómo somos y actuamos en la actualidad en nuestro contexto familiar o social más cercano; y partirá del análisis de diversas fuentes (orales, textuales, cinematográficas, artísticas...) tanto bibliográficas como digitales, que utilizará también para la elaboración de producciones o proyectos de investigación, individuales, grupales o colaborativos, que expone en clase con el apoyo de diversos medios y recursos educativos (archivos de vídeo o de audio, programas informáticos de presentaciones, programas interactivos, *lapbooks*, maquetas, paneles, exposiciones...), participando en situaciones de comunicación propias del aula como exposiciones orales, diálogos, coloquios, debates..., de manera que construya un aprendizaje propio y mejore su capacidad comunicativa.

5. Reconocer los principales dioses y diosas, y héroes y heroínas de la mitología latina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales, de manera que reconoce la

importancia de estos personajes en el acervo común, cultural y artístico de nuestro entorno más cercano.

Este criterio trata de comprobar si el alumnado identifica dentro del imaginario mítico los principales dioses y diosas con su denominación latina, y los héroes y las heroínas más representativos de la mitología latina. Detallará, además, los rasgos que los caracterizan, sus atributos, así como sus ámbitos de influencia, las intervenciones más relevantes y los mitos que protagonizan. Para esto, elabora de manera individual, grupal o colaborativa producciones orales (exposiciones, diálogos, debates, coloquios, mesas redondas...) o escritas (esquemas o mapas conceptuales, fichas, trabajos de investigación...), para las que consulta fuentes biográficas y digitales, haciendo uso de las TIC. Asimismo, se comprobará que señala en estas producciones semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas (egipcia, griega, celta...), a partir de su tratamiento tanto en las artes plásticas y visuales (pintura, escultura, vídeo, cómic...), como en las obras literarias y musicales (novela, teatro, ópera, danza...), de las diferentes épocas, o en la tradición religiosa. Además, se constatará que compara los héroes y las heroínas de la mitología clásica con los actuales, indicando las principales semejanzas y diferencias entre unos y otros, y asociándolos a otros rasgos culturales propios de cada época, de manera que compruebe, aportando ejemplos, cuánto hay de los mitos de la civilización latina en los mitos nuevos y cómo la mayor parte de estos son una actualización de aquellos, y valora cómo llega la propia sociedad a considerarlos un modelo de comportamiento. Todo ello, con la finalidad de analizar los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición latina y de enjuiciar las causas de la consolidación de esos arquetipos en la vida presente.

6. Comparar frases latinas simples o textos latinos sencillos, originales o elaborados y de dificultad progresiva, con su traducción, identificando las estructuras gramaticales de la lengua latina y analizando su semejanza con las estructuras del castellano o de las lenguas habladas por el alumnado; practicar la retroversión o traducción inversa, utilizando las estructuras propias de la lengua latina; y resumir, de forma oral y escrita, el contenido de los textos traducidos, delimitando sus partes y distinguiendo aspectos históricos, culturales o sociales que se desprenden de ellos, con el propósito de mejorar el uso de su lengua y propiciar así futuros aprendizajes autónomos.

Por medio de este criterio se quiere verificar si el alumnado es capaz de establecer similitudes y diferencias entre estructuras morfológicas y sintácticas de frases y textos latinos de dificultad graduada y de textos latinos adaptados, con las del español u otras lenguas romances, y efectuar su traducción o retroversión, tanto de forma oral como escrita. Se trata de observar que sigue un guión de trabajo para lograr una traducción exitosa, en el que tendrá en cuenta el orden de las palabras en las oraciones o frases, identificando el verbo principal y su sujeto; localizando, después, otros sustantivos y adjetivos de los que establecerá sus funciones y concordancias; reconociendo las palabras invariables... Asimismo, este criterio pretende confirmar que el alumnado, con la utilización de esquemas, guiones, mapas conceptuales u otros recursos didácticos del ámbito escolar, localiza la idea principal y el tema de los textos latinos que trabaja, siendo capaz de resumirlos y de relacionar su temática,

sobre todo, la referida a la cultura, con situaciones o problemas de la actualidad y del entorno más cercano, ilustrándolo con ejemplos y mostrando interés por comunicar sus opiniones en proyectos individuales, grupales o colaborativos, y por utilizar la lengua de manera adecuada y personal. Todo ello, con la finalidad de mejorar su comprensión y expresión oral y escrita.

7. Aplicar las normas básicas de evolución fonética del Latín a las lenguas romances de España, en especial, al castellano; identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras (principales prefijos y sufijos latinos) y deducir su significado, aplicando los mecanismos de derivación y composición de palabras; diferenciar entre palabras patrimoniales y cultismos, y reconocer, interpretar y traducir términos transparentes con el empleo de diccionarios, léxicos y glosarios, tanto en formato libro como digital, para propiciar futuros aprendizajes autónomos de otras lenguas. Explicar el significado de latinismos y expresiones o locuciones latinas más usuales incorporados a las lenguas conocidas por el alumnado, identificando su significado en expresiones orales y escritas, y mejorando de este modo su competencia lingüística, de forma que valora la importancia del latín en la formación de las lenguas de España y de Europa.

Este criterio trata de verificar si el alumnado reconoce e ilustra con ejemplos los cambios fonéticos más frecuentes del latín al castellano. También, se valorará que logre manejar algunos términos de distintas lenguas romances, deduciendo los cambios fonéticos producidos en las diferentes lenguas romance de la Península, y que pueda reconocer las diversas modalidades lingüísticas como el español de Canarias, para valorar así la riqueza cultural de las Comunidades Autónomas de España. Además, se trata de que sepa expresar el significado de palabras a partir de su descomposición y hacer análisis etimológico de sus partes. Así, deberá distinguir los conceptos de composición y de derivación, identificando cómo se forman palabras a partir de la unión de dos o más bases léxicas o a partir de una base léxica a la que se unen prefijos y sufijos, respectivamente. Se quiere, también, que diferencie lo que son palabras patrimoniales, cultismos, semicultismos y dobles, y que tenga la capacidad para explicar el significado de palabras latinas transparentes, indicando su significado a partir de la comparación con su correspondiente en castellano, como un proceso de evolución lingüística e histórica del latín. Por otro lado, con este criterio se pretende que el alumnado identifique algunos latinismos y expresiones o locuciones latinas (*carpe diem, tempus fugit, mea culpa...*), con la intención de emplearlos en distintos contextos o situaciones, tanto del ámbito escolar como social, dándose cuenta de cómo palabras o expresiones tomadas de forma directa del latín están totalmente integradas en nuestro idioma. Para ello, emplea diccionarios, glosarios y repertorios etimológicos para su trabajo escolar y para otros contextos, tanto en soporte papel como digital, apuntando el vocabulario nuevo que conoce en su cuaderno de clase o dispositivo pedagógico móvil (tableta...). Todo lo anterior le permitirá mejorar su competencia lingüística, aumentar su caudal léxico y fomentar el aprendizaje de otros idiomas y de otras realidades culturales.

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES	
Criterio de evaluación	
<p>1. Describir los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, teniendo en cuenta los contextos culturales, económicos y sociales en los que surgieron, distinguiéndolos entre sí y considerando sus funciones, así como la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales. Reconocer el origen común de diferentes lenguas, identificando y localizando en fuentes cartográficas la familia de las lenguas indoeuropeas con sus dos grandes ramas, prestando especial atención al latín del que deberán conocer las reglas de pronunciación de vocales y consonantes de su abecedario. Diferenciar, además, las lenguas romances de España de las no romances, localizarlas en fuentes cartográficas y analizar la evolución del latín al castellano, comparando el parecido de las palabras en las diferentes lenguas romances y la similar forma de construir las frases en ellas. Todo ello, con el propósito de apreciar cómo las lenguas no solo son instrumentos de comunicación, sino también de cohesión cultural.</p>	
COMPETENCIAS: CL, CD, SIEE, CEC	
Contenidos	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocimiento de las formas de escritura (pictográfica, ideográfica, silábica y alfabética) y alfabetos (griego y latino) de la antigüedad, e importancia de la comunicación escrita en la evolución y desarrollo de las sociedades. 2. Identificación de las principales ramas de la familia de lenguas indoeuropeas (latinas, célticas, baltoeslavas y griega) y su localización en fuentes cartográficas. 3. Memorización de las grafías del alfabeto latino y su pronunciación. 4. Lectura de textos adecuados para comprender la acentuación y la cantidad vocálica latina, y reconocimiento de términos transparentes. 5. Diferenciación de las lenguas que se hablan en España entre romances (castellano, catalán y gallego) y no romances (euskera), y localización geográfica en fuentes cartográficas. Análisis de los procesos de evolución de las lenguas romances. 6. Valoración del origen común de las principales lenguas europeas actuales, respeto por las demás lenguas y aceptación de las diferencias lingüísticas de las gentes que las hablan. 7. Utilización responsable de las TIC como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y apoyo para las producciones escolares, orales y escritas, tanto propias como grupales o colaborativas. 	
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	
<ol style="list-style-type: none"> 2.- Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. 6.- Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función. 7.- Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 8.- Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta. 	

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: MORFOLOGÍA
<p>Criterio de evaluación</p> <p>2. Analizar y traducir frases latinas simples y coordinadas, o textos sencillos, originales o elaborados, a partir de la diferenciación de tipos o clases de palabras y sus formantes; de la distinción entre flexión nominal o declinación, y flexión verbal o conjugación; de la identificación de las declinaciones de la lengua latina y del reconocimiento de las cuatro conjugaciones del verbo latino. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar su competencia comunicativa.</p>
<p>COMPETENCIAS: CL, AA</p>
<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diferenciación en latín de palabras variables (sustantivo, adjetivo, pronombre y verbo) e invariables (adverbio, preposición, conjunción e interjección). 2. Composición de una palabra variable: raíz o lexema y morfemas. 3. Categorización de los morfemas: derivativos (prefijos y sufijos) y gramaticales o desinencias (para la expresión de género, número, persona, voz y caso o función). 4. Reconocimiento de elementos básicos morfológicos de la flexión nominal o declinación. 5. Reconocimiento de elementos básicos morfológicos de la flexión verbal o conjugación. 6. Coordinación de elementos oracionales. 7. Identificación de las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en la voz activa, el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en la voz pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y los participios de presente y de perfecto. 8. Reconocimiento de las categorías gramaticales de la flexión latina y comparación con los elementos flexivos de las lenguas actuales. 9. Elaboración de cuadros sinópticos, esquemas y mapas conceptuales para el conocimiento de la morfología latina. 10. Utilización de programas o aplicaciones informáticas para practicar la declinación y la conjugación latina.
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <ol style="list-style-type: none"> 9.- Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma. 10.- Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 11.- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 12.- Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. 13.- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 14.- Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. 15.- Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación. 16.- Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito

perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.

17.- Cambia de voz las formas verbales.

18.- Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.

19.- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: SINTAXIS	
Criterio de evaluación	
<p>3. Analizar de manera argumentada las relaciones morfológicas y sintácticas en frases latinas simples o textos sencillos, originales y elaborados, identificando los casos en latín y qué función expresan, así como las categorías gramaticales básicas de la lengua latina, de las que se deberá comentar sus variantes y coincidencias con las del castellano y con las de otras lenguas conocidas por el alumnado. Distinguir las oraciones simples de las compuestas, clasificándolas y delimitando sus partes. Reconocer, asimismo, el infinitivo y el participio como formas nominales del verbo, explicando las oraciones que generan, en especial, las construcciones más transparentes de infinitivo concertado y de participio. Todo ello, con el fin de mejorar el uso de su propia lengua, de manera que se propicien futuros aprendizajes autónomos de otras nuevas.</p>	
COMPETENCIAS: CL, CD, AA	
Contenidos	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento de los nombres de los casos latinos e identificación de las principales funciones que realizan en una oración. 2. Análisis morfosintáctico de los elementos oracionales. 3. Distinción entre oraciones simples y compuestas. 4. Reconocimiento de las oraciones simples que llevan un predicado nominal o verbal. 5. Reconocimiento de las oraciones compuestas coordinadas y las subordinadas. 6. Análisis de construcciones transparentes de infinitivo concertado y de participio, y su comparación con construcciones análogas en otras lenguas que conoce. 7. Relación de elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de frases y textos sencillos en latín, originales y elaborados. 8. Utilización de programas o aplicaciones informáticas de análisis gramatical para el conocimiento del latín. 	
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	
<p>20.- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>21.- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>22.- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</p> <p>23.- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.</p> <p>24.- Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>25.- Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>26.- Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN
<p>Criterio de evaluación</p> <p>4. Describir y explicar en producciones propias del contexto escolar o social el marco y el contexto histórico en el que se desarrolla Roma, señalando, a partir de la consulta de fuentes diversas de información, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión, y reconociendo sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental. Además, identificar las principales formas de organización política y social en Roma, resaltando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, para confrontarlas con las del momento presente; así como la composición de las familias griegas y romanas, enjuiciando los roles asignados a sus miembros, y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina, para lo que lo comparará con el actual. Todo ello, con la finalidad de adquirir una perspectiva global de la historia de la civilización romana, de forma que constate su pervivencia en el actual contexto sociopolítico de la Europa occidental.</p>
COMPETENCIAS: CL, CD, CSC, SIEE, CEC
<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de las etapas y los periodos históricos de Roma, así como de las circunstancias que los originan. 2. Situación en ejes o frisos cronológicos de los acontecimientos y hechos históricos más significativos de la civilización romana, y relación de estos hitos con otros asociados a distintas culturas. 3. Identificación de las conexiones más importantes que presenta la civilización romana con otras civilizaciones anteriores y posteriores. 4. Adquisición de una perspectiva global de la evolución histórica del mundo occidental con respecto a otros territorios. 5. Identificación de los sistemas políticos de Roma y reconocimiento del ejercicio del poder entonces y ahora. 6. Participación ciudadana en las instituciones políticas más representativas de Roma y la pervivencia de estas en las actuales. 7. Organización de los principales grupos sociales de la civilización romana y comparación de los valores cívicos de esta civilización con los del momento presente. 8. Consideración de los diferentes papeles que desempeñan cada uno de los componentes de la familia romana, y situación de la mujer en Roma. 9. Utilización responsable de las TIC como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y apoyo para las producciones escolares, orales y escritas, tanto propias como grupales o colaborativas.
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 27.- Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 28.- Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente. 29.- Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.

- 30.- Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.
- 31.- Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.
- 32.- Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.
- 33.- Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN	
Criterio de evaluación	
<p>5. Reconocer los principales dioses y diosas, y héroes y heroínas de la mitología latina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales, de manera que reconozca la importancia de estos personajes en el acervo común, cultural y artístico de nuestro entorno más cercano.</p>	
COMPETENCIAS: CL, CD, CSC, SIEE, CEC	
Contenidos	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento de los principales dioses y héroes de la mitología latina, y de sus historias y leyendas más representativas, y descripción de los rasgos que los caracterizan, sus atributos y sus ámbitos de influencia. 2. Análisis de la mitología clásica: semejanzas y diferencias entre esta y los mitos actuales. 3. Comprensión de la trascendencia histórica de los mitos: necesidad de las sociedades de tener mitos y héroes como modelos de comportamiento en los que identificarse. 4. Pervivencia de la mitología romana y su valoración como recurso inagotable a través de los siglos en las manifestaciones artísticas (literatura, música, artes plásticas y visuales...) de las diferentes épocas o en la tradición religiosa. 5. Interpretación de las fuentes de información y utilización de las TIC para la realización de tareas o trabajos en el contexto escolar. 	
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	
<p>34.- Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p>35.- Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>	

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: TEXTOS
<p>Criterio de evaluación</p> <p>6. Comparar frases latinas simples o textos latinos sencillos, originales o elaborados y de dificultad progresiva, con su traducción, identificando las estructuras gramaticales de la lengua latina y analizando su semejanza con las estructuras del castellano o de las lenguas habladas por el alumnado; practicar la retroversión o traducción inversa, utilizando las estructuras propias de la lengua latina; y resumir, de forma oral y escrita, el contenido de los textos traducidos, delimitando sus partes y distinguiendo aspectos históricos, culturales o sociales que se desprenden de ellos, con el propósito de mejorar el uso de su lengua y propiciar así futuros aprendizajes autónomos.</p>
COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC, SIEE
<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de estructuras morfosintácticas de frases y textos latinos, originales y adaptados, de dificultad progresiva. 2. Establecimiento de diferencias y similitudes de las estructuras morfosintácticas latinas con las del español u otras lenguas romances. 3. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión: <ol style="list-style-type: none"> a. Utilización de guión de trabajo. b. Comparación del orden de palabras en latín con el de nuestra lengua. c. Identificación del verbo principal y del sujeto. d. Establecimiento de otras funciones sintácticas y de concordancias. 4. Lectura comprensiva de textos traducidos: <ol style="list-style-type: none"> a. Localización de la idea principal y el tema de los textos latinos trabajados en clase, y su relación con situaciones o problemas de la actualidad, mediante el empleo de esquemas, mapas conceptuales u otros recursos del ámbito escolar.
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>36.- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>37.- Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</p> <p>38.- Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>39.- Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>

BLOQUE DE APRENDIZAJE VI: LÉXICO

Criterio de evaluación

7. Aplicar las normas básicas de evolución fonética del Latín a las lenguas romances de España, en especial, al castellano; identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras (principales prefijos y sufijos latinos) y deducir su significado, aplicando los mecanismos de derivación y composición de palabras; diferenciar entre palabras patrimoniales y cultismos, y reconocer, interpretar y traducir términos transparentes con el empleo de diccionarios, léxicos y glosarios, tanto en formato libro como digital, para propiciar futuros aprendizajes autónomos de otras lenguas. Explicar el significado de latinismos y expresiones o locuciones latinas más usuales incorporados a las lenguas conocidas por el alumnado, identificando su significado en expresiones orales y escritas, y mejorando de este modo su competencia lingüística, de forma que valora la importancia del latín en la formación de las lenguas de España y de Europa.

COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC

Contenidos

1. Aplicación de las normas fonéticas de evolución del latín al castellano y distinción entre palabras patrimoniales, cultismos, semicultismos y dobles.
2. Reconocimiento de las diversas modalidades lingüísticas como el español de Canarias.
3. Explicación de los procedimientos de formación de palabras: composición y derivación.
4. Reconocimiento de los prefijos y sufijos latinos más productivos en nuestra lengua.
5. Relación entre el léxico griego y latino, y su aplicación al lenguaje cotidiano y especializado.
6. Empleo de diccionarios, glosarios y repertorios etimológicos en formato papel y digital para el descubrimiento del significado de las palabras de origen latino en nuestra lengua.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

- 3.- Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.
- 4.- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 5.- Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.
- 40.- Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.
- 41.- Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
- 42.- Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.
- 43.- Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

METODOLOGÍA

Con el propósito de favorecer la motivación por el aprendizaje y generar la curiosidad y la necesidad en el alumnado por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y los valores presentes en las competencias, conviene compartir, en la medida de lo posible, los contenidos de los diversos bloques de aprendizaje y no trabajarlos de forma independiente.

De manera general, se propone trabajar los contenidos de carácter lingüístico, sirviéndose de resúmenes, esquemas y mapas conceptuales, recursos escolares que ayudan al alumnado a organizar su conocimiento y a construir su propio aprendizaje. Los aprendizajes de la vertiente lingüística de la materia deberán ser explicados con la adecuada gradación de dificultad. Los textos en latín, originales muy breves, o elaborados o adaptados estarán seleccionados en función de su dificultad morfológica creciente.

Las normas fonéticas de evolución del latín al castellano, los procedimientos de formación de palabras, los prefijos y los sufijos latinos, y los latinismos o locuciones latinas habrán de seleccionarse con el criterio de utilidad.

Para la vertiente cultural de la materia, se propondrán diversas estrategias pedagógicas adecuadas en cada momento a los objetivos planteados.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos que se utilizarán para la evaluación del alumnado y que se detallan en la secuenciación de unidades son:

- 1.- **Actividades de clase: ejercicios orales y escritos, manejo de fuentes, manejo de recursos informáticos, etc.** en los que se valorará el conocimiento práctico que tengan los alumnos de la asignatura, así como su actitud ante la misma (participación, interés...).
- 2.- **Ejercicios de expresión oral** (lecturas, exposiciones, debates, etc.). En ellos se valorará el conocimiento teórico (no memorístico) de los alumnos, así como su capacidad de relacionar unos conceptos con otros. También se valorará la capacidad de articular un discurso coherente a la hora de expresar ideas.
- 3.- **Trabajos de elaboración e investigación.** Se atenderá aquí a la expresión escrita (redacción, ortografía, presentación...), así como al manejo de fuentes bibliográficas y documentales, y el procesamiento digital de la información.
- 4.- **Exámenes escritos** (al menos dos por evaluación) para valorar el conocimiento teórico práctico de la asignatura. La nota de los exámenes contará como una más y será ponderada en la evaluación:
 - 2 exámenes: primer examen 1/3; segundo examen 2/3
 - 3 exámenes: primer examen 1/6; segundo examen 2/6; tercer examen 3/6.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Con respecto a la calificación del alumnado, dado que el currículo propone que el profesorado puede servirse de diversos instrumentos o recursos que le permitan comprobar el grado de logro del aprendizaje del alumnado, entre ellos las rúbricas o matrices de evaluación por constituir una herramienta eficaz que permite una evaluación objetiva y transparente de los aprendizajes del alumnado, al contener los criterios de calificación correspondientes de cada criterio de evaluación con indicación de sus niveles de consecución (insuficiente, suficiente/bien, notable y sobresaliente), hemos optado por este instrumento.

Dado que el currículo de la asignatura establece seis bloques de contenido: cinco de ellos dedicados a la lengua latina (I, II, III, V y VI) y uno a la civilización latina (IV), con cinco criterios de evaluación el primero (1, 2, 3, 6, 7) y dos el segundo (4, 5), ambos bloques deberán superarse por separado. La calificación de cada bloque corresponderá a la media de las calificaciones obtenidas en cada uno de los criterios que la componen. La calificación obtenida en la evaluación corresponderá a la media ponderada de ambos bloques: bloque de lengua latina $\frac{3}{4}$ de la calificación; bloque de civilización $\frac{1}{4}$ de la calificación, debiendo – como se indicó antes- superarse ambos bloques por separado.

Para la calificación final se atenderá a las calificaciones obtenidas a lo largo del curso, haciendo especial hincapié en el progreso del alumnado en los distintos criterios. Se hará una media ponderada ($\frac{1}{6} - \frac{2}{6} - \frac{3}{6}$ o $\frac{1}{3} - \frac{2}{3}$) de los resultados obtenidos según los distintos criterios en las sucesivas evaluaciones, y siguiendo a continuación para la calificación final las directrices indicadas para las evaluaciones parciales.

Al final de esta programación se añaden como anexo las rúbricas que se emplearán.

CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES Y PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA

Para superar la asignatura el alumno a final de curso (junio o septiembre) deberá ser capaz de:

1. Aplicar las reglas básicas de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a términos romances del vocabulario habitual y establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.
2. Reconocer por comparación elementos lingüísticos, de naturaleza léxica principalmente, indicadores del origen común de un gran número de lenguas y modalidades lingüísticas, entre las que se encuentra el español de Canarias.
3. Conocer la etimología de elementos léxicos propios de la lengua científica y técnica y deducir su significado.
4. Aplicar los mecanismos de derivación y composición, y explicar el significado de latinismos y locuciones usuales de origen latino, incorporados a las lenguas conocidas por el alumnado, identificando su significado en expresiones orales y escritas.
5. Identificar elementos morfológicos y estructuras sintácticas básicas de la lengua latina y compararlos con los de la lengua propia.
6. Traducir textos breves y sencillos, y producir mediante retroversión oraciones muy sencillas, utilizando las estructuras propias de la lengua latina.
7. Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración y reconocer en el patrimonio artístico las huellas de la romanización.
8. Descubrir elementos clásicos en las obras literarias, plásticas y visuales de escritores y artistas canarios.
9. Resumir, de forma oral o escrita, el contenido de textos traducidos de autores latinos y textos literarios de autores no latinos, e identificar en ellos aspectos históricos, sociales o culturales.
10. Elaborar un trabajo temático sencillo sobre cualquier aspecto de la producción artística y técnica, la historia, las instituciones, o la vida cotidiana en Roma.

PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA

Aquellos alumnos que no asistan a un 15% de las clases previstas deberán presentar los trabajos escritos que hayan presentado sus compañeros. Además tendrán que realizar una prueba escrita (examen) en la que se recojan los distintos aspectos lingüísticos incluidos en la programación y trabajados en clase.

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON EVALUACIONES O CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO SUPERADOS

Dado que la evaluación de las asignaturas de Departamento se basa en la superación de los criterios de evaluación establecidos, para la recuperación de los alumnos que no los vayan superando se establece el siguiente procedimiento:

Una vez celebrada la sesión de evaluación se comunicará a los propios alumnos y a sus padres que criterios no han sido superados, así como otras informaciones relativas a sus hábitos de estudio y evolución a lo largo del trimestre.

Para cada criterio se indicarán los instrumentos con los que se superarán los criterios/contenidos pendientes, así como el plazo de realización. Los instrumentos serán de diversos tipos: entrega de trabajos no presentados, trabajos de las mismas características, observación directa del profesor (por ejemplo, si son contenidos progresivos como los lingüísticos), etc.

Este procedimiento, lo comenzamos en el curso 2016-17 y dio muy buenos resultados.

ANEXO

Rúbricas para la calificación del alumnado

Criterio de evaluación					
1. Describir los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, teniendo en cuenta los contextos culturales, económicos y sociales en los que surgieron, distinguiéndolos entre sí y considerando sus funciones, así como la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales. Reconocer el origen común de diferentes lenguas, identificando y localizando en fuentes cartográficas la familia de las lenguas indoeuropeas con sus dos grandes ramas, prestando especial atención al latín del que deberán conocer las reglas de pronunciación de vocales y consonantes de su abecedario. Diferenciar, además, las lenguas romances de España de las no romances, localizarlas en fuentes cartográficas y analizar la evolución del latín al castellano, comparando el parecido de las palabras en las diferentes lenguas romances y la similar forma de construir las frases en ellas. Todo ello, con el propósito de apreciar cómo las lenguas no solo son instrumentos de comunicación, sino también de cohesión cultural.					
Competencias:					
CL: <i>Comunicación lingüística</i>		CD: <i>Competencia digital</i>	SIEE: <i>Competencias sociales y cívicas</i>	CEC: <i>Conciencia y expresiones culturales</i>	
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	2.- Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	Identifica con dificultad las lenguas que se hablan en España, sin diferenciar por su origen romances y no romances y delimitando de manera imprecisa en un mapa las zonas en las que se utilizan.	Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando <i>grosso modo</i> en un mapa las zonas en las que se utilizan.	Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa con gran aproximación las zonas en las que se utilizan.	Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
	6.- Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.	Reconoce con dificultad diferentes tipos de escritura, sin clasificarlos conforme a su naturaleza y su función.	Reconoce algunos tipos diferentes de escritura, clasificándolos de manera general conforme a su naturaleza y su función.	Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos con bastante precisión conforme a su naturaleza y su función.	Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.
	7.- Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	Explica con mucha dificultad y ayuda el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando de manera imprecisa adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	Explica de manera esquemática el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando algunas adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	Explica el origen del alfabeto de bastantes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

	8.- Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión sin la pronunciación correcta, cometiendo errores evidentes.	Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con errores perceptibles.	Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con pronunciación bastante aproximada.	Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.
--	---	---	--	---	---

Criterio de evaluación					
2. Analizar y traducir frases latinas simples y coordinadas, o textos sencillos, originales o elaborados, a partir de la diferenciación de tipos o clases de palabras y sus formantes; de la distinción entre flexión nominal o declinación, y flexión verbal o conjugación; de la identificación de las declinaciones de la lengua latina y del reconocimiento de las cuatro conjugaciones del verbo latino. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar su competencia comunicativa.					
Competencias:					
CL: <i>Comunicación lingüística</i> AA: <i>Aprender a aprender</i>					
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados		Calificación 0-4	Calificación 5-6	Calificación 7-8.	Calificación 9-10
	9.- Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	Descompone con mucha dificultad palabras en sus distintos formantes, sin servirse de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	Descompone con ayuda palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar de manera muy rudimentaria el concepto de flexión y paradigma.	Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar con bastante rigor el concepto de flexión y paradigma.	Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.
	10.- Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Distingue con ayuda palabras variables e invariables explicando con mucha dificultad los rasgos que permiten identificarlas sin definir criterios para clasificarlas.	Distingue en general palabras variables e invariables explicando algunos rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios básicos para clasificarlas.	Distingue la mayoría de palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo <i>grosso modo</i> criterios para clasificarlas.	Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
	11.- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Enuncia con gran dificultad distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos de manera muy general según su categoría y declinación.	Enuncia con ayuda y bastante corrección distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos de manera general según su categoría y declinación.	Enuncia correctamente la mayoría de tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos con gran porcentaje de acierto según su categoría y declinación.	Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
	12.- Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	Distingue con dificultad algunos tipos de palabras a partir de su enunciado.	Distingue bastantes tipos de palabras a partir de su enunciado.	Distingue la mayoría de tipos de palabras a partir de su enunciado.	Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

13.- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	No declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando de manera incorrecta para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Declina algunas palabras y sintagmas en concordancia, aplicando con algunos errores para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando casi correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
14.- Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	No identifica las distintas conjugaciones verbales latinas ni clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	Identifica con algunos errores las distintas conjugaciones verbales latinas y en general clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	Identifica con bastante acierto las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.
15.- Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	Conoce pero no identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares ni reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	Conoce e identifica bastantes las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce con ayuda a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	Conoce e identifica la mayoría de las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.
16.- Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	Identifica con gran dificultad y alguna de las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	Identifica correctamente con ayuda algunas de las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	Identifica correctamente bastantes de las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.
17.- Cambia de voz las formas verbales	No cambia de voz las formas verbales.	Cambia de voz algunas formas verbales.	Cambia de voz la mayoría las formas verbales.	Cambia de voz las formas verbales.

	18.- Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	Traduce correctamente al castellano muy pocas formas verbales latinas.	Traduce correctamente al castellano algunas formas verbales latinas.	Traduce correctamente al castellano la mayoría de formas verbales latinas.	Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.
	19.- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Identifica con gran dificultad y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis sin traducción de textos sencillos.	Identifica y relaciona bastantes elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos de manera aproximada.	Identifica y relaciona la mayoría de elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Criterio de evaluación					
<p>3. Analizar de manera argumentada las relaciones morfológicas y sintácticas en frases latinas simples o textos sencillos, originales y elaborados, identificando los casos en latín y qué función expresan, así como las categorías gramaticales básicas de la lengua latina, de las que se deberá comentar sus variantes y coincidencias con las del castellano y con las de otras lenguas conocidas por el alumnado. Distinguir las oraciones simples de las compuestas, clasificándolas y delimitando sus partes. Reconocer, asimismo, el infinitivo y el participio como formas nominales del verbo, explicando las oraciones que generan, en especial, las construcciones más transparentes de infinitivo concertado y de participio. Todo ello, con el fin de mejorar el uso de su propia lengua, de manera que se propicien futuros aprendizajes autónomos de otras nuevas.</p>					
Competencias:					
<p>CL: <i>Comunicación lingüística</i> AA: <i>Aprender a aprender</i> CD: <i>Competencia digital</i></p>					
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados		Calificación 0-4	Calificación 5-6	Calificación 7-8	Calificación 9-10
	20.- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	Analiza morfológica y sintácticamente con gran dificultad frases y textos adaptados sin identificar las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y sin explicar las funciones que realizan en el contexto.	Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando con ayuda las funciones que realizan en el contexto.	Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando en general las funciones que realizan en el contexto.	Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
	21.- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	Enumera los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando alguna función que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos ya estudiados la forma adecuada de traducirlos.	Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando <i>grosso modo</i> las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos estudiados la forma adecuada de traducirlos.	Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando en general las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
	22.- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	Compara y clasifica con gran dificultad diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características más básicas.	Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando algunas de sus características.	Compara y clasifica la mayoría de tipos de oraciones simples identificando sus características.	Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.

	23.- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.	Compara y clasifica con gran dificultad diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas pocas veces de las oraciones simples.	Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de manera muy general de las oraciones simples.	Compara y clasifica la mayoría de tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.	Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.
	24.- Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	No reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, no analizándolas y ni traduciéndolas de forma correcta.	Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas algunas veces de forma correcta.	Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas la mayoría de las veces de forma correcta.	Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.
	25.- Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	No reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, no analizándolas ni traduciéndolas de forma correcta.	Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas algunas veces de forma correcta.	Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas la mayoría de las veces de forma correcta.	Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.
	26.- Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Identifica y relaciona con gran dificultad elementos sintácticos de la lengua latina sin realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Identifica y relaciona bastantes elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción aproximados de textos sencillos.	Identifica y relaciona la mayoría de elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Criterio de evaluación

4. Describir y explicar en producciones propias del contexto escolar o social el marco y el contexto histórico en el que se desarrolla Roma, señalando, a partir de la consulta de fuentes diversas de información, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión, y reconociendo sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental. Además, identificar las principales formas de organización política y social en Roma, resaltando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, para confrontarlas con las del momento presente; así como la composición de las familias griegas y romanas, enjuiciando los roles asignados a sus miembros, y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina, para lo que lo comparará con el actual. Todo ello, con la finalidad de adquirir una perspectiva global de la historia de la civilización romana, de forma que constate su pervivencia en el actual contexto sociopolítico de la Europa occidental.

Competencias:		
CL: <i>Comunicación lingüística</i> SIEE: <i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</i>	CD: <i>Competencia digital</i>	CSC: <i>Competencias sociales y cívica</i> CEC: <i>Conciencia y expresiones culturales.</i>

CSC: *Competencias sociales y cívica*

CEC: *Conciencia y expresiones culturales.*

Estándares de desempeño evaluables relacionados	Criterios de Evaluación				
	Criterio 1: Señalar el marco geográfico de la civilización romana		Criterio 2: Señalar el marco geográfico de la civilización romana		Criterio 3: Señalar el marco geográfico de la civilización romana
	Calificación 0-4	Calificación 5-6	Calificación 7-8	Calificación 9-10	
1.- Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Señala con gran dificultad sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con inexactitud puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Señala con ayuda sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando de manera muy general puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con bastante precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	
27.- Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	Distingue con gran dificultad las diferentes etapas de la historia de Roma, sin explicar sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	Distingue en general las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando algunos de rasgos esenciales y circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y algunas circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	

28.- Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	Sabe enmarcar muy pocos hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	Sabe enmarcar algunos hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	Sabe enmarcar bastantes hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.
29.- Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.	No puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.	Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando fuentes de información proporcionadas.	Puede elaborar ejes cronológicos bastante aproximados en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.	Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.
30.- Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	Describe con gran dificultad y de manera desordenada algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	Describe con ayuda algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	Describe de manera general algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.
31.- Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.	Enumera con dificultad los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.	Enumera los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.	Describe sucintamente los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.	Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.
32.- Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.	Describe con mucha dificultad la organización de la sociedad romana, sin explicar las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos de manera muy general con los actuales.	Describe de manera general la organización de la sociedad romana, explicando esquemáticamente las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.	Describe con bastante aproximación la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.	Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

	33.- Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	Identifica con dificultad y explica con ayuda los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos a base de tópicos con los actuales.	Identifica y explica de manera general los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos de manera elemental con los actuales.	Identifica y explica con mucha aproximación los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
--	--	--	---	--	---

Criterio de evaluación 5. Reconocer los principales dioses y diosas, y héroes y heroínas de la mitología latina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales, de manera que reconozca la importancia de estos personajes en el acervo común, cultural y artístico de nuestro entorno más cercano.					
Competencias: CL: <i>Comunicación lingüística</i> SIEE: <i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</i> CD: <i>Competencia digital</i> CSC: <i>Competencias sociales y cívica</i> CEC: <i>Conciencia y expresiones culturales.</i>					
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	34.- Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	Identifica elementalmente los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando algunos rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones elementales entre los dioses más importantes.	Identifica la mayoría los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos generales que los caracterizan, y estableciendo algunas relaciones entre los dioses más importantes.	Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando la mayoría de los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones básicas entre los dioses más importantes.	Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.
	35.- Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	Reconoce con dificultad e ilustra con ejemplos estudiados la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando semejanzas y diferencias evidentes que se observan entre ambos tratamientos.	Reconoce e ilustra con ejemplos estudiados la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando algunas semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	Reconoce e ilustra con bastantes ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.

Criterio de evaluación
<p>6. Comparar frases latinas simples o textos latinos sencillos, originales o elaborados y de dificultad progresiva, con su traducción, identificando las estructuras gramaticales de la lengua latina y analizando su semejanza con las estructuras del castellano o de las lenguas habladas por el alumnado; practicar la retroversión o traducción inversa, utilizando las estructuras propias de la lengua latina; y resumir, de forma oral y escrita, el contenido de los textos traducidos, delimitando sus partes y distinguiendo aspectos históricos, culturales o sociales que se desprenden de ellos, con el propósito de mejorar el uso de su lengua y propiciar así futuros aprendizajes autónomos.</p>

Competencias:		
CL: <i>Comunicación lingüística</i>	CD: <i>Competencia digital</i>	CSC: <i>Competencias sociales y cívica</i>
SIEE: <i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</i>		AA: <i>Aprender a aprender</i>

AA: *Aprender a aprender*

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	Criterios de Evaluación				
	Calificación 0-4	Calificación 5-6	Calificación 7-8.	Calificación 9-10	
36.- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	Utiliza incorrectamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar su traducción o retroversión con gran inexactitud.	Utiliza satisfactoriamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar su traducción o retroversión aproximadas.	Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar con bastante corrección su traducción o retroversión.	Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	
	37.- Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	No utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	Utiliza algunos mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	Utiliza bastantes mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.
	38.- Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	Realiza comentarios elementales sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados sin aplicar para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	Realiza comentarios generales sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello algunos conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello bastantes conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
	39.- Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y	Elabora mapas conceptuales y estructurales elementales de los textos propuestos, localizando con dificultad el	Elabora mapas conceptuales y estructurales elementales de los textos propuestos, localizando el tema principal	Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus	Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo

	distinguiendo sus partes.	tema principal sin distinguir sus partes.	y distinguiendo con ayuda sus partes.	partes más generales.	sus partes.
--	---------------------------	---	---------------------------------------	-----------------------	-------------

Criterio de evaluación

7. Aplicar las normas básicas de evolución fonética del Latín a las lenguas romances de España, en especial, al castellano; identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras (principales prefijos y sufijos latinos) y deducir su significado, aplicando los mecanismos de derivación y composición de palabras; diferenciar entre palabras patrimoniales y cultismos, y reconocer, interpretar y traducir términos transparentes con el empleo de diccionarios, léxicos y glosarios, tanto en formato libro como digital, para propiciar futuros aprendizajes autónomos de otras lenguas. Explicar el significado de latinismos y expresiones o locuciones latinas más usuales incorporados a las lenguas conocidas por el alumnado, identificando su significado en expresiones orales y escritas, y mejorando de este modo su competencia lingüística, de forma que valora la importancia del latín en la formación de las lenguas de España y de Europa.

Competencias:		
CL: <i>Comunicación lingüística</i>	CD: <i>Competencia digital</i>	CSC: <i>Competencias sociales y cívica</i>
AA: <i>Aprender a aprender</i>		

AA: *Aprender a aprender*

CD: *Competencia digital*

CSC: *Competencias sociales y cívica*

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados		Calificación 0-4	Calificación 5-6	Calificación 7-8.	Calificación 9-10
	3.- Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	Traduce del latín algunas palabras transparentes sirviéndose con poca destreza del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	Traduce del latín algunas palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	Traduce del latín la mayoría de palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.
	4.- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Identifica y distingue en algunas palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y limitándose a ejemplos de términos en los que estén presentes estudiados en clase.	Identifica y distingue en bastantes palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y limitándose a ejemplos de términos en los que estén presentes estudiados en clase.	Identifica y distingue en la mayoría de palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
	5.- Deducer el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	Deducer con dificultad el significado de unas pocas palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	Deducer el significado de algunas palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	En general deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	Deducer el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.

	40.- Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	Deduce con dificultad el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	Deduce el significado de algunos términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	En general deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.
	41.- Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traducidos a la propia lengua.	No identifica ni explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traducidos con dificultad a la propia lengua.	Identifica y explica de modo sucinto las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traducidos en bastantes casos a la propia lengua.	Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traducidos en la mayoría de los casos a la propia lengua.	Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traducidos a la propia lengua.
	42.- Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.	No identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia ni explica a partir ésta su significado.	Identifica de manera esquemática la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado en bastantes casos.	Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado en la mayoría de los casos.	Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.
	43.- Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	Identifica y diferencia con gran dificultad cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	Identifica y diferencia algunos cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	Identifica y diferencia con bastante claridad cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.