

**LATÍN I**  
**(LOMCE)**  
**2020-21**

## **Latín I (LOMCE)**

- Objetivos generales de Latín I
- Contenidos de Latín I
- Temporalización
- Criterios de evaluación
- Metodología
- Instrumentos de evaluación
- Criterios de calificación
- Contenidos mínimos exigibles y pérdida de evaluación continua
- Recuperación de alumnos con evaluaciones o criterios de evaluación no superados
- Anexo : Rúbricas

## OBJETIVOS GENERALES DE LATÍN I

El Latín, materia troncal general de curso obligatorio para el Itinerario de Humanidades en la Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, tiene como objetivo inicial introducir al alumnado en el aprendizaje básico de la lengua latina, para profundizar en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, que le permita acceder directamente a los textos originales o adaptados más importantes de la tradición literaria latina, por medio de los que nos ha llegado una buena parte del denominado legado clásico. También persigue, mediante la interpretación y comentario de textos clásicos, un mayor acercamiento a los aspectos culturales de la civilización romana que constituyen la base de nuestra cultura occidental.

El aprendizaje de la lengua latina contribuye a que el alumnado pueda dominar la expresión oral y escrita de su propia lengua en diversos tipos de contextos, mensajes y registros lingüísticos. La comparación con la lengua española y otras que conozca o estudie, permitirá apreciar semejanzas y diferencias en las categorías y estructuras gramaticales de unas y otras. Este procedimiento, además de ayudar a que se pueda expresar con fluidez y corrección en su lengua, mejorando así la competencia lingüística, permitirá al alumnado abordar con mayor probabilidades de éxito el estudio de otros idiomas modernos. Asimismo, el aprendizaje de la lengua latina, como lengua flexiva, requiere un esfuerzo intelectual que precisa del desarrollo de hábitos de estudio y disciplina, y que supone la mecanización de diferentes procesos cognitivos que intervienen en la resolución de problemas, el juicio crítico y la toma de decisiones y que pueden aplicarse a otros aspectos de sus vidas.

En Latín I se pretende que el alumnado adquiera un aprendizaje básico de la lengua latina familiarizándolo con su lectura y escritura, la historia y evolución del latín hasta las lenguas romances e incluso hasta la actualidad, las formas regulares de las flexiones nominal, pronominal y verbal, en voz activa y pasiva, que le permitan identificar las estructuras sintácticas básicas de las oraciones simples y compuestas, de las de participio e infinitivo más frecuentes. Se iniciará al alumnado también en las técnicas de traducción, propiciando, de forma progresiva, el uso adecuado del diccionario bilingüe latín-español, y la retroversión de oraciones o pequeños textos. Además, se tomará contacto con la cultura latina desde su geografía e historia, la romanización de Hispania, sus formas de organización política y social, sus creencias religiosas, a través de ejes cronológicos, comentario de textos en los que se contemplen aspectos históricos, culturales y sociales de la cultura y civilización romana y su pervivencia en la actualidad. Asimismo, se estudiarán procedimientos de composición y derivación del léxico latino, los prefijos y sufijos más frecuentes, así como cultismos, nociones básicas de evolución fonética y expresiones latinas de uso actual. Con todo esto, quedarán sentadas las bases suficientes para la continuación, en su caso, de estudios relacionados con las humanidades y las ciencias sociales.

### *Objetivos*

La enseñanza del Latín en el bachillerato tendrá como finalidad contribuir a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por

los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

## **CONTENIDOS DE LATIN I**

### **I. El latín, origen de las lenguas romances.**

1. Del indoeuropeo al latín y a las lenguas románicas. Grandes fases de la evolución de la lengua latina.
2. La escritura en Roma. Abecedario, cantidad silábica y acentuación. Pronunciación clásica del latín.

### **II. Morfología**

3. Las categorías de palabras.
4. Flexión nominal, pronominal y verbal. Análisis de paradigmas, identificando sus desinencias y valores morfológicos.

### **III. Sintaxis**

5. Concepto, valor y sintaxis de los casos. La concordancia. El orden de palabras.
6. Sintaxis de las oraciones. Conjunciones subordinantes más frecuentes.

### **IV. Roma: historia, cultura, arte y civilización.**

7. Sinopsis histórica del desarrollo del mundo romano de los siglos VIII a. C. al VI d. C., a través de mapas conceptuales, documentos fotográficos y audiovisuales, murales, maquetas, páginas web...
  - Localización de Roma en el tiempo y espacio.
  - Grandes épocas de la historia de Roma.
  - La expansión romana por Europa y por el Mediterráneo.
8. Organización social de Roma e instituciones políticas y militares: comparación con las actuales, estableciendo similitudes y diferencias con su entorno inmediato.
9. Aspectos más relevantes de la vida cotidiana de los romanos, valorando su aportación a la mejora de la vida ciudadana.
  - La familia. La educación. La vivienda. Los vestidos.
  - La religión. Mitos y leyendas referidas a Canarias.
  - Edificios públicos. El ocio.
10. Pervivencia del Derecho romano en los ordenamientos jurídicos posteriores.
  - Derechos y obligaciones del ciudadano romano.
  - Leyes más significativas.
  - Derecho de gentes.

### **V. Textos.**

11. Nociones básicas sobre la transmisión de textos.
12. Iniciación en las técnicas de traducción y de interpretación.
13. Análisis morfosintáctico y reconocimiento de los elementos esenciales de la oración.
14. Lectura comprensiva de obras y fragmentos traducidos, destacando las ideas principales y valorando la aportación de Roma como antecedente de la cultura y pensamiento del mundo de hoy.

## **VI. Léxico.**

15. Aprendizaje de vocabulario latino con el apoyo del diccionario. Grupos temáticos. Aprendizaje de raíces y familias de palabras, comparando sus valores semánticos.
16. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas hispánicas, a sus dialectos y a otras lenguas de Europa.
17. Reconocimiento de palabras y expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual y a las tecnologías de la comunicación e información.
18. Raíces latinas presentes en el español de Canarias.

## TEMPORALIZACION



	Unidad	Contenidos	Competencias	Criterios de evaluación	Nº de sesiones (aprox.)
1ª evaluación	0. PRESENTACION	Presentación y pruebas iniciales			2
	1. EL LEGADO DE ROMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ El alfabeto latino. Pronunciación</li> <li>◦ El sistema de la lengua latina: el latín lengua flexiva</li> <li>◦ Presente de indicativo, imperativo e infinitivo de la 1ª y 2ª conjugación</li> <li>◦ 1ª y 2ª declinación</li> <li>◦ Textos graduados</li> <li>◦ El legado de Roma. Italia y Roma. Roma y el Mediterráneo.</li> </ul>	CL, CD, SIEE, CEC, AA, CSC	1, 2, 3, 4, 7,	20
	2. LA CRISIS DE LA REPÚBLICA Y LA INSTAURACIÓN DEL IMPERIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Futuro e imperfecto de indicativo de de la 1ª y 2ª conjugación</li> <li>◦ <i>Possum</i></li> <li>◦ Tercera declinación: temas en consonante</li> <li>◦ Textos graduados</li> <li>◦ La crisis de la república. El imperio. El estado en el siglo I</li> </ul>	CL, CD, SIEE, CEC, AA, CSC	2, 3, 4, 7	20
	3. LA CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Presente de indicativo, futuro e imperfecto de indicativo, imperativo y infinitivo de la 3ª y 4ª conjugación</li> <li>◦ <i>Hic, haec, hoc</i></li> <li>◦ Textos graduados</li> <li>◦ El imperio en el siglo II. Los Severos. La anarquía militar y el fin del imperio.</li> </ul>	CL, CD, SIEE, CEC, AA, CSC	2, 3, 4, 7	17
2ª evaluación	4. LOS FACTORES DE ROMANIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Pronombres personales, anafóricos, reflexivos, enfáticos y posesivos.</li> <li>◦ El tema de perfecto activo (indicativo)</li> <li>◦ Textos graduados</li> <li>◦ Cambio fonético</li> <li>◦ La vida del romano y la romanización (órganos de gobierno, espectáculos públicos, la educación y la familia, la casa, la jornada del romano, creencias religiosas y supersticiones, el calendario y los sistemas de medición [pesos, monedas, medidas, etc.], bases del sistema económico romano, el ejército, obras públicas, derecho, arte)</li> </ul>	CL, CD, CSC, SIEE, CEC, AA	2, 3, 4, 5, 6, 7	14
	5. <i>VOX LATINA I</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Tercera declinación: temas en –i y adjetivos</li> <li>◦ Pronombre relativo</li> <li>◦ Textos graduados</li> <li>◦ Expresiones latinas I</li> </ul>	CL, AA, CD, SIEE, CSC	2, 3, 7, 8	14



	6. <i>VOX LATINA II</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Cuarta y quinta declinación</li> <li>◦ La voz pasiva</li> <li>◦ Pronombre interrogativo</li> <li>◦ Textos graduados / adaptados</li> <li>◦ Expresiones latinas II</li> <li>◦ Exposiciones de los trabajos realizados para la unidad 4.</li> </ul>	CL, AA, CD, SIEE, CSC CL, AA, CD, SIEE, CSC	2, 3, (4, 5, 6) 7, 8	16
3ª evaluación	7. <i>VOX LATINA III</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Participio</li> <li>◦ Ablativo absoluto</li> <li>◦ Conjugación perifrástica</li> <li>◦ Textos adaptados</li> <li>◦ Expresiones latinas III</li> </ul>	CL, AA, CD, SIEE, CSC	2, 3, 7, 8	14
	8. <i>ORDO ELEMENTORUM INTRA SENTENTIAS I</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ La gradación</li> <li>◦ Oraciones de infinitivo</li> <li>◦ Textos adaptados</li> <li>◦ Componentes latinos en el léxico castellano.</li> </ul>	CL, AA, CD, SIEE, CSC	2, 3, 7, 8	15
	8. <i>ORDO ELEMENTORUM INTRA SENTENTIAS II</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Historia de la lengua latina</li> <li>◦ El subjuntivo</li> <li>◦ Valores de <i>cum</i></li> <li>◦ Textos adaptados</li> </ul>	CL, AA, CD, SIEE, CSC	1,2, 3, 7	15

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**1. Describir los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, teniendo en cuenta los contextos culturales, económicos y sociales en los que surgieron, distinguiéndolos entre sí y considerando sus funciones y naturaleza, y prestando especial atención al origen del alfabeto latino y a la presencia de sus elementos en los alfabetos actuales. Reconocer el origen común de diferentes lenguas a partir del indoeuropeo, identificando y localizando en fuentes cartográficas la familia de las lenguas indoeuropeas con sus dos grandes ramas, centrándose, de forma particular, en el grupo itálico del que el latín es su principal exponente, con el fin de comprender el origen común de la mayor parte de las lenguas y estimular el aprendizaje de otros idiomas. Pronunciar de forma correcta las vocales y las consonantes del abecedario latino, determinando la cantidad vocálica. Reconocer, asimismo, el marco geográfico de la lengua latina, identificando las lenguas romances de Europa que derivan de ella y localizándolas igualmente en fuentes cartográficas. Diferenciar, además, las lenguas romances de las no romances de España, localizándolas también en fuentes cartográficas, y analizar, de forma especial, la evolución del latín al castellano, comparando la semejanza de las palabras en las diferentes lenguas romances y la similar forma de construir las construcciones sintácticas en ellas. Todo ello, con el propósito de apreciar y valorar cómo las lenguas son instrumentos, no sólo de comunicación, sino también de cohesión y vertebración cultural.**

Con este criterio se trata de verificar si el alumnado es capaz de identificar diferentes tipos de escritura de la antigüedad, clasificándolos conforme a su naturaleza (escritura no fonológica: escritura pictográfica e ideográfica, y escritura fonológica: silábica y alfabética), y examinando las funciones originarias que tuvo la escritura (administrativas-económicas, religiosas y mágicas) hasta llegar a ser uno de los principales medios de comunicación entre las personas, con el fin de valorar su importancia en la transmisión de acontecimientos históricos de los pueblos y como medio para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. Con este criterio se quiere que el alumnado detalle los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental (alfabetos fenicio, griego, latino...), explicando su origen y la influencia de los alfabetos griego y latino en su formación y diferenciándolos de otros tipos de escritura y códigos actuales. El alumnado deberá señalar, de forma particular, cómo del alfabeto fenicio nace el alfabeto griego y como de este, que consta con veinticuatro letras, proceden, prácticamente, todos los alfabetos utilizados en Europa, incluso el latino a través del etrusco, para valorar la importancia de la comunicación escrita en la evolución y desarrollo de las personas y de los pueblos desde la historia de los tiempos. Además, se trata de comprobar si sabe explicar y situar cronológicamente lo que se ha dado en denominar indoeuropeo y la familia de las lenguas indoeuropeas, reseñando, a grandes rasgos, su división en dos grandes ramas, la oriental (grupos: indo-iranio, armenio y balto-eslavo) y la occidental (grupos: griego, itálico, germánico, celta, anatolio y tocario), y localizándolas en fuentes cartográficas de Europa y Asia, para percibir semejanzas lingüísticas de muchas lenguas europeas y propiciar así futuros aprendizajes autónomos de otras lenguas diferentes a la suya. Se valorará también que sepa distinguir las grafías del abecedario entender las normas básicas de pronunciación del latín, ejercitándose en la lectura de textos en esa lengua, de cierta extensión, con la pronunciación correcta (velocidad, fluidez y entonación adecuada), y haciendo prácticas, en especial, con términos en los que separe con guiones las sílabas (ej. *genius*>*ge-ni-us*), para una mejor comprensión de la acentuación y cantidad vocálica latina. A través de este criterio se quiere constatar si el alumnado tiene la capacidad para identificar, en producciones escolares y en otras situaciones contextuales, las lenguas que se hablan en Europa, en general, y España, en particular, situándolas geográficamente en fuentes cartográficas de Europa y España, conociendo las causas de la fragmentación del latín en las lenguas romances de nuestro

país(castellano, catalán y gallego), diferenciando estas por su origen de las no romances (euskera), y especificando los posibles elementos y estructuras comunes, de manera que describa la evolución del castellano, a partir del latín, como un proceso de evolución lingüística e histórica. Para ello, maneja las tecnologías de la información y la comunicación en la consulta de fuentes bibliográficas y digitales, para producciones individuales, grupales o colaborativas, propias del ámbito escolar (resúmenes, informes, presentaciones electrónicas, sencillas página web...), en los que refleja sus conocimientos sobre el origen de la escritura y de los alfabetos, las lenguas indoeuropeas, el abecedario latino y las lenguas romance y no romance de la Península Ibérica. Todo ello, con la finalidad de valorar la importancia de la comunicación escrita en la evolución y el desarrollo de las persona y de los pueblos desde la historia de los tiempos, de mejorar su competencia lingüística y de fomentar el aprendizaje de otros idiomas y otras realidades culturales.

**2. Diferenciar tipos o clases de palabras y formantes de palabras, para comprender el concepto de lengua flexiva, distinguiendo lo que se denomina flexión nominal o declinación de la flexión verbal o conjugación; identificar por su enunciado las cinco declinaciones de la lengua latina, encuadrando las palabras dentro de su declinación y declinándolas con corrección; y reconocer las cuatro conjugaciones del verbo latino, singularizándolas por su enunciado y conjugando las formas verbales estudiadas, de forma que relaciona todos estos elementos morfológicos para analizar y traducir frases latinas simples y coordinadas o textos sencillos, originales o elaborados, para construir un aprendizaje propio y mejorar sus propiedades comunicativas.**

Para hacer efectivo este criterio, el alumnado deberá diferenciar en latín entre palabras variables (sustantivo, adjetivo, pronombre y verbo) e invariables (adverbio, preposición, conjunción e interjección), explicando los rasgos que permiten identificarlas y los criterios para su clasificación. Reseñará también que una palabra variable se compone de una raíz o lexema y morfemas (derivativos: prefijos y sufijos y gramaticales o desinencias, que sirven para expresar género, número, persona, voz y caso o función) y que la unión de una raíz más morfemas derivativos o desinencias constituyen lo que se denomina tema. Se pretende, además, que el alumnado sepa reconocer en producciones de carácter individual, grupal o colaborativo, los elementos básicos morfológicos que diferencian, por un lado, la flexión nominal o declinación (variación en las terminaciones de sustantivos y adjetivos, principalmente), para lo que deberá tener en cuenta las categorías gramaticales de género (masculino, femenino y neutro), número (singular y plural) y caso (nominativo, acusativo, genitivo, dativo y ablativo), identificar las cinco declinaciones latinas mediante su enunciación: forma de nominativo y la terminación del genitivo singular, y establecer concordancias (sustantivo + adjetivo); y, por otro lado, la flexión verbal o conjugación (variación en las terminaciones de los verbos para lo que deberá tener en cuenta las categorías gramaticales de número y persona (1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>) con su correspondiente concordancia e identificar las cuatro conjugaciones mediante su enunciación: 1.º persona del singular del presente de indicativo, 2.º persona de singular, infinitivo, 1.º persona del pretérito perfecto compuesto de indicativo y supino, ilustrando con ejemplo lo antedicho. Se trata de verificar si identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos; si conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes; y si distingue las formas personales del verbo de las no personales, explicando los rasgos que las diferencian. El alumnado deberá, además, hacer prácticas de cambios de voz de las formas verbales en las que demuestre su manejo de los formantes que expresan este accidente verbal. Con todo lo anterior, se pretende que el alumnado relacione los elementos morfológicos para analizar y traducir textos sencillos, originales o elaborados. Para ello, se recomienda que el alumnado compare la morfología latina con la de las

lenguas que usa o estudia (español, griego, inglés, francés...) en textos de diversa naturaleza (periodísticos, literarios, publicitarios...), con la finalidad de consolidar las estructuras lingüísticas de su propia lengua y con el propósito de comprender cómo una lengua flexiva se transforma en una no flexiva, favoreciendo, de este modo, el empleo del razonamiento lógico y la deducción en contextos escolares y sociales.

**3. Determinar las relaciones morfológicas y sintácticas de los elementos de la oración en frases o textos latinos de dificultad graduada, originales y elaborados, identificando los casos en latín y qué función expresan, así como las categorías gramaticales básicas de la lengua latina, de las que se deberá comentar sus variantes y coincidencias con las del castellano y de otras lenguas conocidas por el alumnado, con el fin de mejorar el uso de su propia lengua, de manera que propicia futuros aprendizajes autónomos de otras nuevas. Distinguir las oraciones simples de las compuestas, clasificándolas y delimitando sus partes. Reconocer, asimismo, el infinitivo y el participio como formas nominales o no personales del verbo, explicando las construcciones más frecuentes y traduciéndolas. Argumentar los análisis morfológicos y sintácticos, y la traducción de los textos latinos trabajados en clase, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar.**

Este criterio trata de verificar si el alumnado analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales de género (masculino, femenino y neutro), número (singular y plural) y de caso. De esta categoría, deberá citar los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina (nominativo, acusativo, genitivo, dativo y ablativo), explicando las funciones que realizan los sustantivos dentro de la oración y según el contexto textual (sujeto, complemento directo, complemento del nombre, complemento indirecto y complemento circunstancial), aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus argumentos. Como trabajo previo, se propone comparar frases en castellano que recojan las funciones estudiadas. Además, se trata de que distinga una oración simple de una oración compuesta, comparando y clasificando tanto los diferentes tipos de oraciones simples como de oraciones compuestas, y describiendo en cada caso sus características. De las oraciones simples reconocerá que son aquellas que constan de un solo verbo y que pueden dividirse según lleven un predicado nominal (las que se construyen con el verbo “sum”) o un predicado verbal (las que se construyen con otro tipo de verbo). De las oraciones compuestas se dará cuenta de que son las que en su enunciado tienen más de un verbo y que se clasifican en oraciones coordinadas y subordinadas, distinguiendo en las primeras las copulativas, disyuntivas y adversativas, y en las segundas, las construcciones más frecuentes de las formas nominales o no personales del verbo: infinitivo (concertado y no concertado) y participio (de presente y perfecto concertados), de las que explicará, en cada caso, sus características. Teniendo en cuenta todo lo anterior, se quiere valorar si el alumnado es capaz de analizar, tras relacionar los elementos morfosintácticos que conforman las frases y textos latinos trabajados en clase, las construcciones de infinitivo y de participio más frecuentes, y de traducirlas, de forma correcta, comparando distintos ejemplos de su uso y presentando ejemplos de construcciones análogas en otras lenguas que conoce. Este criterio mide igualmente el interés por comparar en producciones escolares los mecanismos morfosintácticos de la lengua latina y la lengua castellana como medio de consolidar hábitos de trabajo, favoreciendo, consecuentemente, la capacidad de aprender a aprender y de planificar su estudio. Para todo lo anterior, maneja las tecnologías de la información y la comunicación, sirviéndose, en lo posible, de generadores on line de declinaciones y conjugaciones, y de análisis sintáctico de frases y textos latinos.

**4. Describir y explicar en producciones propias del contexto escolar o social el marco y el contexto histórico en el que se desarrolla Roma, señalando, a partir de la consulta de fuentes diversas de información, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión, reconociendo sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental. Identificar las principales formas de organización política y social en Roma, resaltando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, para confrontarlas con las del momento presente; así como la composición de las familias griegas y romanas, enjuiciando los roles asignados a sus miembros, y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina, para lo que lo comparará con el del momento presente. Reconocer el proceso de la romanización de Hispania, delimitando sus distintas fases y determinando su influencia en la historia posterior de nuestro país. Todo ello, con la finalidad de adquirir una perspectiva global de la historia de la civilización romana, de forma que constata su pervivencia en el actual contexto sociopolítico de la Europa occidental y, en particular, de España.**

Mediante este criterio se busca determinar si el alumnado, distingue con precisión, describe y explica las etapas de la historia de Roma (monarquía, república e imperio), identificando las circunstancias que las originan y las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones, y valorando sus consecuencias para la posteridad, de manera que es capaz de enmarcar determinados hechos históricos en el periodo correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias y situaciones contemporáneas. Se constatará que, para ello, es capaz de elaborar ejes o frisos cronológicos, de situar dentro de ellos el marco histórico en el que se desarrolla esta civilización y de ordenar en una secuencia temporal los acontecimientos y los hechos históricos más relevantes: la fundación de Roma, el ejercicio del poder por parte del pueblo romano (*SPQR*: el senado y el pueblo romano), *Pax Romana*...). Se tendrá en cuenta también que identifica las conexiones más importantes que presenta la civilización romana con otras civilizaciones anteriores y posteriores (púnica, egipcia, griega...), estableciendo relaciones entre determinados hitos de la historia de Roma y de otras culturas, con el fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica del mundo occidental con respecto a otros territorios, en especial, del mundo oriental, y de favorecer el desarrollo de su propia conciencia intercultural. Este criterio pretende, además, comprobar si el alumnado es capaz de nombrar los principales sistemas políticos de Roma (monarquía, república e imperio), describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y el ejercicio de poder, las instituciones existentes (el senado, la asamblea popular y la magistratura de la Roma republicana...), el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política, para constatar cuántas de ellas perviven o se han transformado en las instituciones políticas actuales tanto de España, como del mundo occidental. Se trata, además, de verificar si sabe describir la organización de la sociedad romana, y explicar las características de las distintas clases sociales (patricios, plebeyos, libertos y esclavos) y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los del momento presente. Con este criterio se pretende, además, que el alumnado explique la romanización de Hispania, detallando sus causas, delimitando sus distintas fases, reconociendo e ilustrando con ejemplos los ámbitos en los que se dejó sentir: organización social, lengua, religión, vías de comunicación, urbanismo..., y señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país. También, se prestará atención a que el alumnado, a través de dinámicas, juegos escénicos o dramatizaciones, individuales o grupales, identifique y explique los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, identificando y juzgando con espíritu crítico, a través de ellos, estereotipos culturales y comportamientos sociales vigentes hoy en día, y poniendo especial relevancia en la situación de la mujer en el mundo romano, con el fin de valorar

cómo somos y actuamos en la actualidad en nuestro contexto familiar o social más cercano. Para ello, el alumnado partirá del análisis de diversas fuentes (orales, textuales, cinematográficas, artísticas...) tanto bibliográficas como digitales, para la elaboración de producciones o proyectos de investigación, individuales, grupales o colaborativos, que expone en clase con el apoyo de diversos medios y recursos educativos (archivos de vídeo o de audio, programas informáticos de presentaciones, programas interactivos, lapbooks, maquetas, paneles, exposiciones...), participando en situaciones de comunicación propias del aula como exposiciones orales, diálogos, coloquios, debates, etc., de manera que construye un aprendizaje propio y mejora su capacidad comunicativa.

**5. Explicar las principales características de la religiosidad y religión romana, a partir de la comparación con las manifestaciones religiosas actuales, mostrando respeto por la diversidad religiosa y cultural de la sociedad de hoy en día. Reconocer los principales dioses y héroes de la mitología latina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. Todo ello con la finalidad de valorar la pervivencia de la tradición mítica romana en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, del patrimonio cultural canario y del entorno más cercano, desarrollando la sensibilidad artística como fuente de formación y enriquecimiento personal.**

Este criterio permitirá constatar si el alumnado sabe explicar las principales características que definen la religión romana: su marcado carácter social y estar basada en actos culturales, de manera que reconoce cómo la religiosidad en la civilización latina se caracterizó por la mezcla de toda clase de tradiciones religiosas, tanto autóctonas como extranjeras. En este sentido, se pretende verificar si distingue lo que se denomina religión oficial, señalando la diferente tipología del cuerpo sacerdotal (augures, arúspices y vestales), y los cultos orientales (asiático: Cibeles, egipcio: Isis y Osiris e iranio: Mitra), de la religión o el culto privado, refiriendo, en este caso, los ámbitos que le son propios (el fuego sagrado de Vesta, y los dioses y espíritus protectores: lares, penates y manes). Se comprobará que respeta los actos culturales de las personas de su entorno y la diversidad religiosa del mundo occidental y oriental. Este criterio trata de comprobar, además, si el alumnado identifica dentro del imaginario mítico los principales dioses y diosas con su denominación latina (Júpiter, Minerva, Diana...) y los héroes y heroínas más representativos de la mitología latina (Rómulo y Remo, Dido, Eneas...). Detallará, además, los rasgos que los caracterizan, sus atributos, así como sus ámbitos de influencia, las intervenciones más relevantes y los mitos que protagonizan. Además, se constatará que reconoce los héroes de la mitología clásica con los actuales, indicando las principales semejanzas y diferencias entre unos y otros, y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época, de manera que comprueba, ilustrándolo con ejemplos, cuánto hay de los mitos de la civilización latina en los mitos nuevos y cómo la mayor parte de estos son una actualización de aquellos, y valora cómo llega la propia sociedad a considerarlos un modelo de comportamiento, de forma que enjuicia las causas de la consolidación de esos arquetipos en la vida presente. En esta línea, se valorará que el alumnado reconozca las referencias del imaginario mítico en Canarias, a través de la consulta de textos de autores que hablan de los tópicos de los Campos Elíseos, del Jardín de las Hespérides, de las Islas Afortunadas..., tanto clásicos (Homero, Hesíodo, Platón...) como canarios (Tomás Morales, Viera y Clavijo...) y no canarios (Torriani...), de manera que valora el acervo común, cultural y artístico de nuestro entorno más cercano. Para todo lo anterior, elabora de manera individual, grupal o colaborativa producciones orales (exposiciones, diálogos, debates, coloquios, mesas redondas...) o escritas (esquemas o mapas conceptuales, fichas, trabajos de investigación...), para las que consulta fuentes biográficas y digitales, haciendo uso de las TIC. Asimismo, se comprobará que señala en estas producciones semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas (egipcia, griega, celta...), a partir

de su tratamiento tanto en las artes plásticas y visuales (pintura, escultura, vídeo, cómic...), como en las obras literarias y musicales (novela, teatro, ópera, danza...), de las diferentes épocas, o en la tradición religiosa.

**6. Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad, y señalar su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. A partir del análisis formal y estilístico de las obras de arte romano en las que es patente esta pervivencia, identificar su estilo y cronología aproximada. Identificar y localizar en contextos escolares y sociales los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español, tanto obras civiles como decorativas, mostrando interés por su respeto y cuidado, de manera que valore la aportación del arte romano a nuestro entorno, a la cultura occidental y al patrimonio artístico de otros pueblos.**

Este criterio pretende averiguar si el alumnado reconoce en imágenes de toda índole las principales características del arte y de las obras arquitectónicas romanas. Se constatará que encuadra estas obras artísticas y arquitectónicas en su periodo histórico correspondiente: monarquía, república e imperio; que ofrece una cronología aproximada de las mismas; y que identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales, de forma que percibe la huella que han dejado y cómo han influido las manifestaciones artísticas de la civilización romana en los modelos posteriores del arte y en nuestra vida contemporánea. Describir las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas de la arquitectura civil romana, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para la expansión de Roma y su función en modelos urbanísticos posteriores. Se evaluará, además, si sabe describir los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español y europeo, tanto de obras civiles (calzadas, vías, villas, puentes, acueductos, termas, alcantarillado, teatro y anfiteatros) como de obras decorativas (esculturas, mosaicos, murales, especialmente), y localizarlas en diferentes tipos de fuentes, identificando, a partir de elementos concretos, su estilo y cronología aproximada. Para todo lo anterior, se verificará si emplea estrategias de búsqueda y selección de la información de todo tipo de fuentes y soportes de información y comunicación del ámbito escolar, entre las que se incluyen las proporcionadas por las TIC (bancos de imágenes...), así como de fondos museísticos, colecciones, yacimientos y parques arqueológicos, para su posterior presentación escrita y exposición oral, con el fin de mejorar el aprendizaje autónomo y sus posibilidades comunicativas en diversos contextos, y de respetar y valorar nuestro patrimonio español.

**7. Interpretar y traducir coherentemente frases y textos latinos, originales, adaptados o elaborados, de dificultad progresiva y preferentemente narrativos, identificando las estructuras morfosintácticas y léxicas de la lengua latina, y analizando su semejanza con las estructuras del castellano o de las lenguas habladas por el alumnado, para lo que se iniciará en el uso adecuado del diccionario latino. Practicar la retroversión o traducción inversa, utilizando las estructuras propias de la lengua latina. Comentar las frases o los textos latinos trabajados en clase, haciendo resúmenes de ellos, de forma oral y escrita, analizando su contenido, localizando el tema principal, delimitando sus partes y distinguiendo aspectos históricos, culturales o sociales que se desprenden de ellos, con el propósito de mejorar el uso de su lengua y propiciar así futuros aprendizajes autónomos.**

Por medio de este criterio se quiere verificar si el alumnado es capaz de identificar, de forma adecuada, estructuras morfológicas y sintácticas de frases y textos latinos, originales,

adaptados o elaborados, y de dificultad progresiva y preferentemente narrativos; además de establecer similitudes y diferencias con las del español u otras lenguas que conoce, para efectuar su traducción correctamente, tanto de forma oral como escrita. Se quiere observar si reconocer el léxico y las constantes de la estructura del texto latino que le puedan proporcionar datos sobre su especificidad, aplicando mecanismos de inferencia para comprender los textos globalmente que garanticen su corrección y cohesión en la redacción final. Para ello, el alumnado se apoyará en el diccionario latino para extraer el significado de palabras que entrañan dificultad e identificar entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto propuesto. Asimismo, se trata de comprobar la capacidad del alumnado para realizar ejercicios de aplicación de la flexión nominal y verbal en palabras, expresiones y pequeños textos de retroversión oral y escrita del latín al español. Para esto, el alumnado se servirá de su propio cuaderno de clase con el vocabulario acumulado en sus trabajos anteriores y respetará el orden latino de construcción para componer la retroversión. Este criterio pretende, además, confirmar que el alumnado, con la utilización de esquemas, guiones, mapas conceptuales u otros recursos didácticos del ámbito escolar, localiza la idea principal y el tema de los textos latinos que trabaja, tanto en versión original como traducidos (empleo de textos bilingües), y relaciona su temática, sobre todo la referida a aspectos históricos, culturales o sociales que se desprenden de ellos, valorando el mensaje transmitido y poniendo de relieve lo fundamental de la influencia de la cultura latina en nuestro entorno más cercano. Lo anterior el alumnado lo ilustrará con ejemplos, mostrando interés por comunicar sus opiniones en proyectos individuales, grupales o colaborativos. Con ello, mejora sus posibilidades comunicativas en español y propicia futuros aprendizajes autónomos.

**8. Aplicar las normas básicas de evolución fonética, morfológica y léxica de la lengua latina a las lenguas romances de España, en especial, al castellano; identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras (principales prefijos y sufijos latinos) y deducir su significado, aplicando los mecanismos de derivación y composición de palabras; diferenciar entre palabras patrimoniales y cultismos, y reconocer términos transparentes que interpreta o traduce con y sin el empleo de diccionarios, léxicos y glosarios, tanto en formato libro como digital, para propiciar futuros aprendizajes autónomos de otras lenguas; relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, valorando la importancia del latín en la formación de las lenguas de España y de Europa; y explicar los elementos léxicos latinos más usuales incorporados a las lenguas conocidas por el alumnado, en especial, los latinismos y las expresiones o locuciones latinas, identificando su significado en expresiones orales y escritas, de forma que mejora su competencia lingüística.**

Este criterio trata de verificar si el alumnado reconoce e ilustra con ejemplos los cambios fonéticos más frecuentes del latín al castellano (las consonantes sordas sonorizan: p>b *aprilem*>”abril”, t>d *metum*>”miedo” y c>g *focum*>”fuego”; los grupos dobles simplifican: gn y nn>ñ: *somnum*>sueño o ct>ch: *noctem*>noche...). También, se valorará que logre manejar algunos términos de distintas lenguas romances, deduciendo los cambios fonéticos producidos en las diferentes lenguas romances de la Península (latín: *fontem* / castellano: *fuelle* / gallego: *fonte* / catalán: *font*...), y reconocer las diversas modalidades lingüísticas como el español de Canarias, para valorar así esta riqueza cultural de las Comunidades Autónomas de España. Además, se trata de que sepa expresar el significado de palabras a partir de su descomposición y hacer análisis etimológico de sus partes. Así, deberá distinguir los conceptos de composición y de derivación, identificando cómo se forman palabras a partir de la unión de dos o más bases léxicas o a partir de una base léxica a la que se unen prefijos y sufijos, respectivamente, con el fin de aumentar el caudal léxico en su lengua propia y en otras que conoce. Se quiere, también, que



distinga lo que son palabras patrimoniales (*filium*>"hijo"...), cultismos (*plenum*>"pleno"...), semicultismos (*cathedra*>"cátedra"...), y dobletes (*calidum*>"cálido" y "caldo"...), y que tenga la capacidad para explicar el significado de palabras latinas transparentes, indicando su significado a partir de la comparación con su correspondiente en castellano (términos latinos como *honor*, *mediocris*, *religio*...), como un proceso de evolución lingüística e histórica del latín. Por otro lado, con este criterio se pretende que el alumnado identifique los latinismos y las expresiones o locuciones latinas más utilizados en nuestra lengua (*carpe diem*, *tempus fugit*, *mea culpa*...), con la intención de emplearlos en distintos contextos o situaciones, tanto del ámbito escolar como social, dándose cuenta de cómo palabras o expresiones tomadas de forma directa del latín están totalmente integradas en nuestro idioma. Se comprobará, además, que relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, lo que permitirá al alumnado valorar el influjo de la lengua latina en nuestra lengua y en otras lenguas modernas que conozca. Para ello, emplea diccionarios, glosarios y repertorios etimológicos para su trabajo escolar y para otros contextos, tanto en soporte papel como digital, apuntando el vocabulario nuevo que conoce en su cuaderno de clase o dispositivo pedagógico móvil (tableta...), de manera que amplía su vocabulario y construye un aprendizaje propio. Todo lo anterior le permitirá mejorar su competencia lingüística y fomentar el aprendizaje de otros idiomas y de otras realidades culturales.

## **BLOQUE DE APRENDIZAJE I: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES**

### **Criterio de evaluación**

1. Describir los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, teniendo en cuenta los contextos culturales, económicos y sociales en los que surgieron, distinguiéndolos entre sí y considerando sus funciones y naturaleza, y prestando especial atención al origen del alfabeto latino y a la presencia de sus elementos en los alfabetos actuales. Reconocer el origen común de diferentes lenguas a partir del indoeuropeo, identificando y localizando en fuentes cartográficas la familia de las lenguas indoeuropeas con sus dos grandes ramas, centrándose, de forma particular, en el grupo itálico del que el latín es su principal exponente, con el fin de comprender el origen común de la mayor parte de las lenguas y estimular el aprendizaje de otros idiomas. Pronunciar de forma correcta las vocales y las consonantes del abecedario latino, determinando la cantidad vocálica. Reconocer, asimismo, el marco geográfico de la lengua latina, identificando las lenguas romances de Europa que derivan de ella y localizándolas igualmente en fuentes cartográficas. Diferenciar, además, las lenguas romances de las no romances de España, localizándolas también en fuentes cartográficas, y analizar, de forma especial, la evolución del latín al castellano, comparando la semejanza de las palabras en las diferentes lenguas romances y la similar forma de construir las construcciones sintácticas en ellas. Todo ello, con el propósito de apreciar y valorar cómo las lenguas son instrumentos, no sólo de comunicación, sino también de cohesión y vertebración cultural.

### **COMPETENCIAS: CL, CD, SIEE, CEC**

### **Contenidos**

1. Marco geográfico de la lengua.
2. El indoeuropeo.
3. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
4. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.
5. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

### **Estándares de aprendizaje evaluables relacionados**

1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
3. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.
4. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.
5. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.
6. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
7. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
8. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.
9. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
10. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.

## BLOQUE DE APRENDIZAJE II: MORFOLOGÍA

### Criterio de evaluación

2. Diferenciar tipos o clases de palabras y formantes de palabras, para comprender el concepto de lengua flexiva, distinguiendo lo que se denomina flexión nominal o declinación de la flexión verbal o conjugación; identificar por su enunciado las cinco declinaciones de la lengua latina, encuadrando las palabras dentro de su declinación y declinándolas con corrección; y reconocer las cuatro conjugaciones del verbo latino, singularizándolas por su enunciado y conjugando las formas verbales estudiadas, de forma que relaciona todos estos elementos morfológicos para analizar y traducir frases latinas simples y coordinadas o textos sencillos, originales o elaborados, para construir un aprendizaje propio y mejorar sus propiedades comunicativas.

### COMPETENCIAS: CL, CD, AA

#### Contenidos

1. Diferenciación en latín de palabras variables (sustantivo, adjetivo, pronombre y verbo) e invariables (adverbio, proposición, conjunción e interjección).
2. Composición de una palabra variable: raíz o lexema y morfemas.
3. Categorización de los morfemas: derivativos (prefijos y sufijos) y gramaticales o desinencias (para la expresión de género, número, persona, voz y caso o función).
4. Reconocimiento de elementos básicos morfológicos de la flexión nominal o declinación. Declinación de estructuras nominales.
5. Reconocimiento de elementos básicos morfológicos de la flexión verbal o conjugación. Conjugación de los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
6. Distinción de las formas personales del verbo de las no personales, explicando los rasgos que las diferencian.
7. Análisis y traducción de textos sencillos, originales o elaborados.
8. Comparación de la morfología latina con la de las lenguas que usa o estudia en textos de diversa naturaleza.

#### Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

6. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
11. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
12. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
13. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
14. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
15. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
16. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal
17. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.
18. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
19. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
20. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
21. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.
22. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
23. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

### **BLOQUE DE APRENDIZAJE III: SINTAXIS**

#### **Criterio de evaluación**

3. Determinar las relaciones morfológicas y sintácticas de los elementos de la oración en frases o textos latinos de dificultad graduada, originales y elaborados, identificando los casos en latín y qué función expresan, así como las categorías gramaticales básicas de la lengua latina, de las que se deberá comentar sus variantes y coincidencias con las del castellano y de otras lenguas conocidas por el alumnado, con el fin de mejorar el uso de su propia lengua, de manera que propicia futuros aprendizajes autónomos de otras nuevas. Distinguir las oraciones simples de las compuestas, clasificándolas y delimitando sus partes. Reconocer, asimismo, el infinitivo y el participio como formas nominales o no personales del verbo, explicando las construcciones más frecuentes y traduciéndolas. Argumentar los análisis morfológicos y sintácticos, y la traducción de los textos latinos trabajados en clase, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar.

#### **COMPETENCIAS: CL, CD, AA**

#### **Contenidos**

1. Identificación y conocimiento de las categorías gramaticales de género, número y caso.
2. Conocimiento de los nombres de los casos latinos e identificación de las principales funciones que realizan en una oración.
3. Comparación de frases en castellano que recojan las funciones estudiadas.
4. Distinción entre oraciones simples y compuestas.
5. Reconocimiento de las oraciones simples que llevan un predicado nominal o verbal.
6. Reconocimiento de las oraciones compuestas coordinadas y subordinadas.
7. Análisis de de las construcciones de infinitivo concertado y no concertado, y de participio de presente y de perfecto concertado, y su comparación con construcciones análogas en otras lenguas que conoce.
8. Relación de elementos sintácticos de la lengua latina que permiten el análisis y la traducción de frases y textos latinos de dificultad graduada, originales y elaborados.
9. Utilización de generadores on line de declinaciones y conjugaciones, y de programas o aplicaciones informáticas de análisis gramatical de frases y textos latinos.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

24. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
25. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
26. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
27. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
28. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
29. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
30. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

## **BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN**

### **Criterio de evaluación.**

4. Describir y explicar en producciones propias del contexto escolar o social el marco y el contexto histórico en el que se desarrolla Roma, señalando, a partir de la consulta de fuentes diversas de información, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión, reconociendo sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental. Identificar las principales formas de organización política y social en Roma, resaltando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, para confrontarlas con las del momento presente; así como la composición de las familias griegas y romanas, enjuiciando los roles asignados a sus miembros, y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina, para lo que lo comparará con el del momento presente. Reconocer el proceso de la romanización de Hispania, delimitando sus distintas fases y determinando su influencia en la historia posterior de nuestro país. Todo ello, con la finalidad de adquirir una perspectiva global de la historia de la civilización romana, de forma que constata su pervivencia en el actual contexto sociopolítico de la Europa occidental y, en particular, de España.

### **COMPETENCIAS: CL, CD, CSC, SIEE, CEC**

#### **Contenidos**

1. Descripción y explicación de las etapas y de los periodos históricos de Roma, así como de las circunstancias que los originan y de su influencia posterior.
2. Ubicación en ejes o frisos cronológicos de los acontecimientos y hechos históricos más significativos de la civilización romana, y relación de estos hitos con otros asociados a distintas culturas.
3. Identificación de las conexiones más importantes que presenta la civilización romana con otras civilizaciones anteriores y posteriores.
4. Reconocimiento de los principales sistemas políticos de Roma y del ejercicio del poder entonces y ahora.
5. Participación ciudadana en las instituciones públicas de Roma y la pervivencia de estas en las actuales.
6. Organización de la sociedad romana y explicación de las características de las distintas clases sociales.
7. Comparación de los valores cívicos de la sociedad romana con los actuales.
8. Análisis crítico de los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, con especial dedicación a la situación de la mujer en Roma.
9. Explicación de las causas de la Romanización de Hispania y sus consecuencias.
10. Interpretación de las fuentes de información y utilización responsable de las TIC para la realización de producciones propias del contexto escolar.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

31. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
32. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
33. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
34. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
35. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.
36. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.
37. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.
38. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.
39. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

## **BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN**

### **Criterio de evaluación**

5. Explicar las principales características de la religiosidad y religión romana, a partir de la comparación con las manifestaciones religiosas actuales, mostrando respeto por la diversidad religiosa y cultural de la sociedad de hoy en día. Reconocer los principales dioses y héroes de la mitología latina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. Todo ello con la finalidad de valorar la pervivencia de la tradición mítica romana en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, del patrimonio cultural canario y del entorno más cercano, desarrollando la sensibilidad artística como fuente de formación y enriquecimiento personal.

### **COMPETENCIAS: CL, CD, CSC, SIEE, CEC**

### **Contenidos**

1. Explicación de las principales características de la religiosidad y religión romanas.
2. Distinción entre la religión oficial y la religión o el culto privado.
3. Respeto a los actos culturales de las personas de nuestro entorno y a la diversidad religiosa del mundo occidental y oriental.
4. Conocimiento de los principales dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología latina, y de sus historias y leyendas más representativas, y descripción de los rasgos que los caracterizan, sus atributos y sus ámbitos de influencia.
5. Comprensión de la trascendencia histórica de los mitos: necesidad de las sociedades de tener mitos y héroes como modelos de comportamiento en los que identificarse.
6. Valoración de la pervivencia de referentes míticos en las manifestaciones artísticas (literatura, artes plásticas y visuales, música...) de la cultura occidental, en general, y de Canarias, en particular.
7. Uso adecuado de las TIC y de fuentes diversas de información bibliográfica como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y como apoyo para las producciones propias del contexto escolar.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

40. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.
41. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
42. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
43. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.
44. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.

**BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN****Criterio de evaluación**

6. Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad, y señalar su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. A partir del análisis formal y estilístico de las obras de arte romano en las que es patente esta pervivencia, identificar su estilo y cronología aproximada. Identificar y localizar en contextos escolares y sociales los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español, tanto obras civiles como decorativas, mostrando interés por su respeto y cuidado, de manera que valore la aportación del arte romano a nuestro entorno, a la cultura occidental y al patrimonio artístico de otros pueblos.

**COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CEC****Contenidos**

1. Reconocimiento y descripción de las principales características del arte y de las obras arquitectónicas romanas en imágenes de toda índole.
2. Encuadramiento de las obras artísticas y arquitectónicas en su periodo histórico correspondiente.
3. Funcionalidad de los motivos mitológicos, históricos o culturales de las manifestaciones artísticas romanas y su pervivencia en el arte contemporáneo.
4. Descripción de las características de las grandes obras públicas de la arquitectura civil romana. Explicación e ilustración con ejemplos de su importancia para la expansión de Roma y de su función en modelos urbanísticos posteriores.
5. Descripción de los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español y europeo, tanto civiles como artísticos o decorativos, y su localización.
6. Interpretación de las fuentes de información, así como de fondos museísticos, colecciones, yacimientos y parques arqueológicos, y utilización de las TIC para la realización de tareas o trabajos en el contexto escolar.

**Estándares de aprendizaje evaluables**

45. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.
46. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.
47. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

## **BLOQUE DE APRENDIZAJE V: TEXTOS**

### **Criterio de evaluación**

7. Interpretar y traducir coherentemente frases y textos latinos, originales, adaptados o elaborados, de dificultad progresiva y preferentemente narrativos, identificando las estructuras morfosintácticas y léxicas de la lengua latina, y analizando su semejanza con las estructuras del castellano o de las lenguas habladas por el alumnado, para lo que se iniciará en el uso adecuado del diccionario latino. Practicar la retroversión o traducción inversa, utilizando las estructuras propias de la lengua latina. Comentar las frases o los textos latinos trabajados en clase, haciendo resúmenes de ellos, de forma oral y escrita, analizando su contenido, localizando el tema principal, delimitando sus partes y distinguiendo aspectos históricos, culturales o sociales que se desprenden de ellos, con el propósito de mejorar el uso de su lengua y propiciar así futuros aprendizajes autónomos.

### **COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC, SIEE**

### **Contenidos**

1. Identificación de estructuras morfosintácticas de frases y textos latinos, originales y adaptados, de dificultad progresiva.
2. Establecimiento de diferencias y similitudes de las estructura morfosintácticas latinas con las del español o con otras lenguas que conozca.
3. Aplicación de las reglas de uso y manejo del diccionario latino para la localización del significado más adecuado de las palabras entre varias acepciones.
4. Realización de ejercicios de aplicación de la flexión nominal y verbal en palabras, expresiones y pequeños textos para la práctica de la retroversión o traducción inversa, oral y escrita.
5. Lectura comprensiva de textos traducidos:  
\* Localización de la idea principal y el tema de los textos latinos trabajados en clase, y su relación con situaciones o problemas de la actualidad, mediante el empleo de esquemas, guiones, mapas conceptuales u otros recursos del ámbito escolar.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

48. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.
49. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
50. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
51. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
52. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.



## **BLOQUE DE APRENDIZAJE VI: LÉXICO**

### **Criterio de evaluación**

**8.** Aplicar las normas básicas de evolución fonética, morfológica y léxica de la lengua latina a las lenguas romances de España, en especial, al castellano; identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras (principales prefijos y sufijos latinos) y deducir su significado, aplicando los mecanismos de derivación y composición de palabras; diferenciar entre palabras patrimoniales y cultismos, y reconocer términos transparentes que interpreta o traduce con y sin el empleo de diccionarios, léxicos y glosarios, tanto en formato libro como digital, para propiciar futuros aprendizajes autónomos de otras lenguas; relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, valorando la importancia del latín en la formación de las lenguas de España y de Europa; y explicar los elementos léxicos latinos más usuales incorporados a las lenguas conocidas por el alumnado, en especial, los latinismos y las expresiones o locuciones latinas, identificando su significado en expresiones orales y escritas, de forma que mejora su competencia lingüística.

### **COMPETENCIAS: CL, CD, AA**

#### **Contenidos.**

1. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín al castellano y a otras lenguas romances de la Península, identificando diversas modalidades lingüísticas como el español de Canarias.
2. Explicación del significado de palabras a partir de su descomposición y derivación y análisis etimológico de sus partes.
3. Distinción entre palabras patrimoniales, cultismos, semicultismos y dobles.
4. Identificación de los latinismos y las expresiones o locuciones latinas más utilizados en nuestra lengua.
5. Relación de distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
6. Empleo de diccionarios, glosarios y repertorios etimológicos en formato papel y digital para el tratamiento del significado de las palabras de origen latino en nuestra lengua.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

3. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.
4. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.
5. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.
53. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
54. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
55. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.
56. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.
57. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.
58. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

## METODOLOGÍA

El estudio de la lengua y cultura latinas presente en este currículo debe desarrollarse mediante la aplicación de una metodología inclusiva que garantice el desarrollo de las competencias clave y permita la consecución de unos aprendizajes significativos y funcionales para el alumnado. Este debe convertirse en el protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje durante los dos cursos de la etapa, e involucrarse en la adquisición de los aprendizajes descritos en el currículo.

A efectos pedagógicos es muy importante no enseñar cada uno de los bloques de que consta la materia (Lengua, Textos, Léxico y Cultura y civilización) por separado, dando la impresión de que cada uno de ellos es algo episódico y aislado. Necesariamente la programación concreta de la materia deberá integrar estos cuatro bloques de forma temática, de modo que se aborden simultáneamente, pues su natural interrelación los hace inseparables. De ahí, la importancia de seleccionar textos para traducir y traducidos, que por un lado gradúen los conocimientos gramaticales y el aprendizaje del léxico y, al mismo tiempo, sean relevantes para los contenidos culturales. Se trata, en definitiva, de realizar una organización temática horizontal de los cuatro bloques con dificultad graduada.

Se aplicarán, así pues, los siguientes principios metodológicos:

- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada –es decir, acorde a los conocimientos del alumno –, *sugestiva* –por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad–, *continuada* –para que resulte eficaz – y *controlada* – bajo la dirección y orientación del profesor.
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales que en él aparecen y la captación y comentario del mensaje que en él aparece.
- Dada la dificultad de presentar textos originales para la transmisión de todos los conceptos culturales de la unidad, se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos de autores griegos.
- El comentario de texto irá acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser simultáneo.
- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura griegas y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos que se utilizarán para la evaluación del alumnado y que se detallan en la secuenciación de unidades son:

- 1.- **Ejercicios de clase tanto orales como escritos** en los que se valorará el conocimiento práctico que tengan los alumnos de la asignatura, así como su actitud ante la misma (participación, interés...). Fundamental será aquí la observación directa por parte del profesor del trabajo del alumnado, favorecida por el no muy elevado número de alumnos en clase.
- 2.- **Ejercicios de exposición oral** (lecturas, trabajos, temas, etc.). En ellos se valorará el conocimiento teórico (no memorístico) de los alumnos, así como su capacidad de relacionar unos conceptos con otros. También se valorará la capacidad de articular un discurso coherente a la hora de expresar ideas.
- 3.- **Trabajos de elaboración e investigación.** Se atenderá aquí a la expresión escrita (redacción, ortografía, presentación...), así como al manejo de fuentes bibliográficas y documentales.
- 4.- **Exámenes escritos** (al menos tres por evaluación) para valorar el conocimiento teórico práctico de la asignatura. La nota de los exámenes contará como una más y será ponderada en la evaluación: primer examen 1/6; segundo examen 2/6; tercer examen 3/3. Si el alumno realizara solo 2 exámenes: primer examen 1/3; segundo examen 2/3
- 5.- **Lecturas de obras clásicas** para análisis y debate.

## CRITERIOS DE CALIFICACION

Con respecto a la calificación del alumnado, dado que el currículo propone que el profesorado puede servirse de diversos instrumentos o recursos que le permitan comprobar el grado de logro del aprendizaje del alumnado, entre ellos las rúbricas o matrices de evaluación por constituir una herramienta eficaz que permite una evaluación objetiva y transparente de los aprendizajes del alumnado, al contener los criterios de calificación correspondientes de cada criterio de evaluación con indicación de sus niveles de consecución (insuficiente, suficiente/bien, notable y sobresaliente), hemos optado por este instrumento.

Dado que el currículo de la asignatura establece seis bloques de contenido: cinco de ellos dedicados a la lengua latina (I, II, III, V y VI) y uno a la civilización latina (IV), con cinco criterios de evaluación el primero (1, 2, 3, 7, 8) y tres el segundo (4, 5, 6), ambos bloques deberán superarse por separado. La calificación de cada bloque corresponderá a la media de las calificaciones obtenidas en cada uno de los criterios que la componen. La calificación obtenida en la evaluación corresponderá a la media ponderada de ambos bloques: bloque de lengua latina  $\frac{2}{3}$  de la calificación; bloque de civilización  $\frac{1}{3}$  de la calificación, debiendo – como se indicó antes – superarse ambos bloques por separado.

Para la calificación final se atenderá a las calificaciones obtenidas a lo largo del curso, haciendo especial hincapié en el progreso del alumnado en los distintos criterios. Se hará una media ponderada ( $\frac{1}{6} - \frac{2}{6} - \frac{3}{6}$  o  $\frac{1}{3} - \frac{2}{3}$ ) de los resultados obtenidos según los distintos criterios en las sucesivas evaluaciones, y siguiendo a continuación para la calificación final las directrices indicadas para las evaluaciones parciales.

Al final de esta programación se añaden como anexo las rúbricas que se emplearán.

## **CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES EN JUNIO Y SEPTIEMBRE**

Tanto en junio como en septiembre se exigirá:

- Conocer la situación física, histórica y cultural en la que se desarrolla la civilización romana.
- Dominio de la grafía y la lectura del latín.
- Comprensión de la flexión nominal, pronominal y verbal.
- Dominio de esquemas sintácticos sencillos.
- Lectura de las obras propuestas.
- Traducción de textos de escasa y mediana dificultad.

## **PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA**

Aquellos alumnos que no asistan a un 15% de las clases previstas deberán presentar los trabajos escritos que hayan presentado sus compañeros. Además tendrán que realizar una prueba escrita en la que se recojan los distintos aspectos incluidos en la programación.

## **RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON EVALUACIONES O CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO SUPERADOS**

Dado que la evaluación de las asignaturas de Departamento se basa en la superación de los criterios de evaluación establecidos, para la recuperación de los alumnos que no los vayan superando se establece el siguiente procedimiento:

Una vez celebrada la sesión de evaluación se comunicará a los propios alumnos y a sus padres que criterios no han sido superados, así como otras informaciones relativas a sus hábitos de estudio y evolución a lo largo del trimestre.

Para cada criterio se indicarán los instrumentos con los que se superarán los criterios/contenidos pendientes, así como el plazo de realización. Los instrumentos serán de diversos tipos: entrega de trabajos no presentados, trabajos de las mismas características, observación directa del profesor (por ejemplo, si son contenidos progresivos como los lingüísticos), etc.

Este procedimiento, lo comenzamos en el curso 2016-17 y dio muy buenos resultados.

## **ANEXO**

Rúbricas para la calificación del alumnado.

### Criterio de evaluación

1. Describir los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, teniendo en cuenta los contextos culturales, económicos y sociales en los que surgieron, distinguiéndolos entre sí y considerando sus funciones y naturaleza, y prestando especial atención al origen del alfabeto latino y a la presencia de sus elementos en los alfabetos actuales. Reconocer el origen común de diferentes lenguas a partir del indoeuropeo, identificando y localizando en fuentes cartográficas la familia de las lenguas indoeuropeas con sus dos grandes ramas, centrándose, de forma particular, en el grupo itálico del que el latín es su principal exponente, con el fin de comprender el origen común de la mayor parte de las lenguas y estimular el aprendizaje de otros idiomas. Pronunciar de forma correcta las vocales y las consonantes del abecedario latino, determinando la cantidad vocálica. Reconocer, asimismo, el marco geográfico de la lengua latina, identificando las lenguas romances de Europa que derivan de ella y localizándolas igualmente en fuentes cartográficas. Diferenciar, además, las lenguas romances de las no romances de España, localizándolas también en fuentes cartográficas, y analizar, de forma especial, la evolución del latín al castellano, comparando la semejanza de las palabras en las diferentes lenguas romances y la similar forma de construir las construcciones sintácticas en ellas. Todo ello, con el propósito de apreciar y valorar cómo las lenguas son instrumentos, no sólo de comunicación, sino también de cohesión y vertebración cultural.

### Competencias:

**CL:** competencia en comunicación lingüística

**CD:** competencia digital

**SIEE:** sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**CEC:** conciencia y expresiones culturales

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados		Calificación 0-4	Calificación 5-6	Calificación 7-8.	Calificación 9-10
	1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	No localiza o lo hace con grandes errores e imprecisión en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando con vaguedad sus ámbitos de influencia y ubicando sin precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Localiza de manera general en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando <i>grosso modo</i> sus ámbitos de influencia y ubicando con cierta precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Localiza con gran exactitud en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
	2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	Identifica con gran dificultad las lenguas que se hablan en España, no diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando vagamente en un mapa las zonas en las que se utilizan.	Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando con cierta precisión en un mapa las zonas en las que se utilizan.	Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando con exactitud en un mapa las zonas en las que se utilizan.



	3. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	No deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	Deduce con alguna ayuda el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	Deduce aproximadamente el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.
	4. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	No explica o lo hace de manera confusa sin ilustrar con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	Explica con cierta ambigüedad e ilustra con algunos ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	Explica e ilustra con los ejemplos estudiados la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	Explica con una terminología precisa e ilustra con ejemplos distintos a los estudiados la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.
	5. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	Conoce algún ejemplo aislado de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo sin ser capaz de señalar las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala de manera rudimentaria las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	Conoce ejemplos de términos latinos distintos de los estudiados que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala con precisión las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.
	6. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	No identifica y distingue con gran dificultad en palabras propuestas sus formantes, sin señalar y diferenciar lexemas y afijos, sin aportar ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando con alguna dificultad lexemas y afijos y aportando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Identifica y distingue con exactitud en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y aportando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
	7. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	Reconoce con gran dificultad o no lo hace diferentes tipos de escritura, pero no los clasifica conforme a su naturaleza y su función, ni describe los rasgos que distinguen a unos de otros.	Reconoce en líneas generales diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo algunos rasgos que distinguen a unos de otros.	Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo pormenorizadamente los rasgos que distinguen a unos de otros.
	8. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.	Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego	Explica a grandes rasgos el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de algunos signos del alfabeto griego	Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego	Explica detalladamente el origen del alfabeto latino explicando los sucesivos estadios de la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego

	9. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	No logra explicar el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, ni explica su evolución ni señala las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando en líneas muy generales su evolución y señalando algunas adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando ordenadamente su evolución y señalando con detalle las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
	10. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	Lee con dificultad textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	Lee con soltura y con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	Lee con fluidez la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p>2. Diferenciar tipos o clases de palabras y formantes de palabras, para comprender el concepto de lengua flexiva, distinguiendo lo que se denomina flexión nominal o declinación de la flexión verbal o conjugación; identificar por su enunciado las cinco declinaciones de la lengua latina, encuadrando las palabras dentro de su declinación y declinándolas con corrección; y reconocer las cuatro conjugaciones del verbo latino, singularizándolas por su enunciado y conjugando las formas verbales estudiadas, de forma que relaciona todos estos elementos morfológicos para analizar y traducir frases latinas simples y coordinadas o textos sencillos, originales o elaborados, para construir un aprendizaje propio y mejorar sus propiedades comunicativas.</p>					
<p><b>Competencias:</b></p> <p><b>CL:</b> <i>competencia en comunicación lingüística</i>  <b>CD:</b> <i>competencia digital</i>  <b>AA:</b> <i>aprender a aprender</i></p>					
<b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b>		Calificación 0-4	Calificación 5-6	Calificación 7-8.	Calificación 9-10
	6 / 11. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	No identifica y distingue con gran dificultad en palabras propuestas sus formantes, sin señalar y diferenciar lexemas y afijos, sin aportar ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando con alguna dificultad lexemas y afijos y aportando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Identifica y distingue con exactitud en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y aportando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
	12. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	No identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, y no diferencia unas de otras ni las clasifica según su categoría y declinación.	Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando con cierta dificultad unas de otras y clasificándolas con algún error según su categoría y declinación.	Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, justificando las diferencias entre unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
	13. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	No declina ni conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, ni logra explicar ni ilustrar con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	Declina y/o conjuga de forma con algunos errores palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con los ejemplos vistos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos distintos a los ya vistos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

14. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Enuncia incorrectamente distintos tipos de palabras en latín, sin distinguirlos a partir de su enunciado y sin lograr clasificarlos según su categoría y declinación.	Enuncia con algunos errores distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos sin errores graves a partir de su enunciado y clasificándolos con bastante exactitud según su categoría y declinación.	Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos de manera razonada a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
15. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	No logra declinar palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente	Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando no siempre para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente	Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente con pequeños errores.	Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente
16. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal	No clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y sin describir los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal	Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal	Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal	Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo con terminología precisa los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal
17. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.	No explica o lo hace de manera muy imprecisa el enunciado de los verbos de paradigmas regulares sin identificar las formas que se utilizan para formarlo.	Explica a grandes rasgos el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.	Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.	Explica con terminología precisa el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.
18. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	No explica o lo hace de manera muy imprecisa el uso de los temas verbales latinos sin identificar correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	Explica con ayuda el uso de los temas verbales latinos identificando con algunos errores leves las formas derivadas de cada uno de ellos.	Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	Explica de manera clara y con la terminología específica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
19. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	No conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva al no aplicar correctamente los paradigmas correspondientes.	Conjuga con algunos errores los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando con bastante corrección los paradigmas correspondientes.	Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	Conjuga los tiempos verbales en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

20. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	No distingue formas personales y no personales de los verbos ni explica los rasgos que permiten identificarlas y no define criterios para clasificarlas	Distingue con alguna dificultad formas personales y no personales de los verbos explicando de manera general los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas	Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando de manera razonada los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
21. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	Traduce con errores graves al castellano diferentes formas verbales latinas y no compara su uso en ambas lenguas.	Traduce al castellano bastantes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	Traduce con gran exactitud al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas y extrayendo conclusiones.
22. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	No cambia de voz las formas verbales ni identifica ni maneja los formantes que expresan este accidente verbal.	Cambia de voz la mayoría de las formas verbales identificando y manejando con titubeos los formantes que expresan este accidente verbal.	Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal justificando su uso.
23. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Identifica y relaciona muy pocos elementos morfológicos de la lengua latina sin llegar a realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Identifica y relaciona bastantes elementos morfológicos de la lengua latina para realizar un análisis y una traducción elementales de textos sencillos.	Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción con gran precisión de textos sencillos.

<b>Criterio de evaluación</b>					
<p>3. Determinar las relaciones morfológicas y sintácticas de los elementos de la oración en frases o textos latinos de dificultad graduada, originales y elaborados, identificando los casos en latín y qué función expresan, así como las categorías gramaticales básicas de la lengua latina, de las que se deberá comentar sus variantes y coincidencias con las del castellano y de otras lenguas conocidas por el alumnado, con el fin de mejorar el uso de su propia lengua, de manera que propicia futuros aprendizajes autónomos de otras nuevas. Distinguir las oraciones simples de las compuestas, clasificándolas y delimitando sus partes. Reconocer, asimismo, el infinitivo y el participio como formas nominales o no personales del verbo, explicando las construcciones más frecuentes y traduciéndolas. Argumentar los análisis morfológicos y sintácticos, y la traducción de los textos latinos trabajados en clase, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar.</p>					
<b>COMPETENCIAS: CL, CD, AA</b>					
<b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b>		Calificación 0-4	Calificación 5-6	Calificación 7-8	Calificación 9-10
	24. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	Analiza con gran dificultad morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, sin identificar correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y sin explicando las funciones que realizan en el contexto.	Analiza con alguna dificultad morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando con bastante corrección las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica en líneas generales las funciones que realizan en el contexto.	Analiza con errores leves morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando bastante bien las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando satisfactoriamente las funciones que realizan en el contexto.	Analiza con exactitud morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando y justificando las funciones que realizan en el contexto.
	25. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, sin explicar las funciones que realizan dentro de la oración.	Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos ya vistos la forma adecuada de traducirlos.	Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración contraponiendo unos casos con otros e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
	26. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	Compara sin clasificar diferentes tipos de oraciones simples y no identifica ni explica en cada caso sus características.	Compara y clasifica en líneas generales diferentes tipos de oraciones simples identificando sin explicar en cada caso sus características.	Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en detalle sus características.

	27. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	Compara sin clasificar diferentes tipos de oraciones compuestas y no las diferenció con precisión de las oraciones simples y no explica sus características.	Compara y clasifica a grandes rasgos diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas vagamente de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con bastante precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	Compara y clasifica con exactitud diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
	28. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	Identifica con gran dificultad las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración y no logra comparar distintos ejemplos de su uso.	Identifica con alguna dificultad las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso y extrayendo conclusiones.
	29 .Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Reconoce con gran dificultad, y analiza y traduce con errores graves las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes pero no las relaciona con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Reconoce con cierta dificultad, analiza y traduce de con algunos errores las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas de manera laxa con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Reconoce, analiza y traduce de forma correcta, pero literal las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Reconoce, analiza y traduce de forma correcta aportando los matices presentes en la lengua de destino las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
	30. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	No identifica o lo hace con gran dificultad en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina sin relacionarlos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Identifica con alguna dificultad en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos la mayoría de las veces para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Identifica con gran precisión en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

**Criterio de evaluación.**

4. Describir y explicar en producciones propias del contexto escolar o social el marco y el contexto histórico en el que se desarrolla Roma, señalando, a partir de la consulta de fuentes diversas de información, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión, reconociendo sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental. Identificar las principales formas de organización política y social en Roma, resaltando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, para confrontarlas con las del momento presente; así como la composición de las familias griegas y romanas, enjuiciando los roles asignados a sus miembros, y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina, para lo que lo comparará con el del momento presente. Reconocer el proceso de la romanización de Hispania, delimitando sus distintas fases y determinando su influencia en la historia posterior de nuestro país. Todo ello, con la finalidad de adquirir una perspectiva global de la historia de la civilización romana, de forma que constata su pervivencia en el actual contexto sociopolítico de la Europa occidental y, en particular, de España.

**COMPETENCIAS:**

CL: *competencia en comunicación lingüística*

CD: *competencia digital*

CSC: *competencias sociales y cívicas*

SIEE: *sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor*

CEC: *conciencia y expresiones culturales*

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados		Calificación 0-4	Calificación 5-6	Calificación 7-8	Calificación 9-10
		Describe de manera muy confusa o no lo hace el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	Describe en líneas generales el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos algunas conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	Describe con detalle el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
	31. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	Describe de manera muy confusa o no lo hace el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana no distinguiendo distintos períodos dentro del mismo y sin identificar para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	Describe en líneas generales el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos algunas conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	Describe con detalle el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
	32. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	No distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, ni explica sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando de manera muy general sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando de manera razonada sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.



33. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	No logra enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente al no ponerlos en contexto ni relacionarlos con otras circunstancias contemporáneas.	Sabe enmarcar en líneas generales determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto, relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas y extrayendo conclusiones.
34. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	No logra elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	Puede elaborar ejes cronológicos básicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	Puede elaborar ejes cronológicos complejos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
35. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	No describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina ni analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	Describe <i>grosso modo</i> los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	Describe con una terminología adecuada los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior extrayendo conclusiones.
36. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	No logra explicar la romanización de Hispania, ni describe sus causas ni delimita sus distintas fases.	Explica con alguna dificultad la romanización de Hispania, describiendo alguna de sus causas y delimitando en líneas generales distintas fases.	Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	Explica la romanización de Hispania y extrae conclusiones, describiendo sus causas en relación unas con otras y delimitando sus distintas fases.
37. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	Enumera, explica con dificultad e ilustra con algún ejemplo los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, sin señalar su influencia en la historia posterior de nuestro país.	Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando de manera superficial su influencia en la historia posterior de nuestro país.	Enumera, explica e ilustra con los ejemplos estudiados los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	Enumera, explica e ilustra con ejemplos distintos de los estudiados los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando y justificando su influencia en la historia posterior de nuestro país.

<p>38. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p>	<p>Describe con mucha dificultad pero no compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p>	<p>Describe en líneas generales y compara de manera elemental las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p>	<p>Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p>	<p>Describe con detalle y terminología adecuada y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano extrayendo conclusiones que aplica a la actualidad.</p>
<p>39. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p>	<p>Describe con mucha dificultad la organización de la sociedad romana, explicando con graves errores las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, sin relacionar estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época ni compararlos con los actuales.</p>	<p>Describe en líneas generales la organización de la sociedad romana, explicando algunas características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p>	<p>Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p>	<p>Describe pormenorizadamente la organización de la sociedad romana, explicando con terminología adecuada las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época, comparándolos con los actuales y extrayendo conclusiones</p>

<b>Criterio de evaluación</b>  5. Explicar las principales características de la religiosidad y religión romana, a partir de la comparación con las manifestaciones religiosas actuales, mostrando respeto por la diversidad religiosa y cultural de la sociedad de hoy en día. Reconocer los principales dioses y héroes de la mitología latina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. Todo ello con la finalidad de valorar la pervivencia de la tradición mítica romana en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, del patrimonio cultural canario y del entorno más cercano, desarrollando la sensibilidad artística como fuente de formación y enriquecimiento personal.					
<b>COMPETENCIAS:</b>  <b>CL:</b> <i>competencia en comunicación lingüística</i> <b>CD:</b> <i>competencia digital</i> <b>CSC:</b> <i>competencias sociales y cívicas</i> <b>SIEE:</b> <i>sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</i> <b>CEC:</b> <i>conciencia y expresiones culturales</i>					
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados		Calificación 0-4	Calificación 5-6	Calificación 7-8.	Calificación 9-10
	40. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.	No identifica o lo hace con gran dificultad los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, sin señalar los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, ni explicar su genealogía ni establecer relaciones entre los diferentes dioses.	Identifica de manera muy general los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando alguno de los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando de manera muy elemental su genealogía y estableciendo algunas relaciones muy básicas entre los diferentes dioses.	Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.	Identifica con exactitud los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones complejas entre los diferentes dioses.
	41. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	No identifica o lo hace con gran dificultad dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, sin explicar los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	Identifica con alguna dificultad dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando de manera muy rudimentaria los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando con detalle los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

	42. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	Reconoce con gran dificultad e ilustra con ejemplos vistos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, sin lograr analizar la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y ni señalar las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos no asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	Reconoce e ilustra con ejemplos vistos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando de manera muy elemental la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando algunas semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	Reconoce e ilustra con ejemplos no estudiados en clase la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando con detalle la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
	43. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	No logra señalar semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	Señala algunas semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa y extrayendo conclusiones.
	44. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	Distingue con dificultad la religión oficial de Roma de los cultos privados, no explicando los rasgos que les son propios.	Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando de manera muy elemental algunos rasgos que les son propios.	Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	Distingue claramente la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando con la terminología adecuada los rasgos que les son propios.

<b>Criterio de evaluación</b>  <b>6.</b> Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad, y señalar su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. A partir del análisis formal y estilístico de las obras de arte romano en las que es patente esta pervivencia, identificar su estilo y cronología aproximada. Identificar y localizar en contextos escolares y sociales los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español, tanto obras civiles como decorativas, mostrando interés por su respeto y cuidado, de manera que valore la aportación del arte romano a nuestro entorno, a la cultura occidental y al patrimonio artístico de otros pueblos.					
<b>COMPETENCIAS:</b>  <b>CL:</b> <i>competencia en comunicación lingüística</i> <b>CD:</b> <i>competencia digital</i> <b>CSC:</b> <i>competencias sociales y cívicas</i> <b>CEC:</b> <i>conciencia y expresiones culturales</i>					
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados		Calificación 0-4	Calificación 5-6	Calificación 7-8.	Calificación 9-10
	45. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	No es capaz de describir las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano y por ello no logra identificar a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	Describe con ayuda las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano estudiadas identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	Describe con una terminología adecuada las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano estudiadas, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada, y aplicando las conclusiones extraídas a otras obras no vistas.
	46. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	Describe alguna característica aislada y otros elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, sin explicar ni ilustrar con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	Describe características y elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos ya vistos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, relacionando unas con otras, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.

	47. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	Localiza de manera muy imprecisa en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, no identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	Localiza en un mapa con bastante aproximación los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando <i>grosso modo</i> a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	Localiza con gran precisión aportando datos de la ubicación en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando y justificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada con una terminología precisa.
--	--	---	---	--	---

<b>Criterio de evaluación</b>  7. Interpretar y traducir coherentemente frases y textos latinos, originales, adaptados o elaborados, de dificultad progresiva y preferentemente narrativos, identificando las estructuras morfosintácticas y léxicas de la lengua latina, y analizando su semejanza con las estructuras del castellano o de las lenguas habladas por el alumnado, para lo que se iniciará en el uso adecuado del diccionario latino. Practicar la retroversión o traducción inversa, utilizando las estructuras propias de la lengua latina. Comentar las frases o los textos latinos trabajados en clase, haciendo resúmenes de ellos, de forma oral y escrita, analizando su contenido, localizando el tema principal, delimitando sus partes y distinguiendo aspectos históricos, culturales o sociales que se desprenden de ellos, con el propósito de mejorar el uso de su lengua y propiciar así futuros aprendizajes autónomos.					
<b>COMPETENCIAS:</b>  <b>CL:</b> <i>competencia en comunicación lingüística</i> <b>CD:</b> <i>competencia digital</i> <b>CSC:</b> <i>competencias sociales y cívicas</i> <b>SIEE:</b> <i>sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</i> <b>CEC:</b> <i>conciencia y expresiones culturales</i>					
<b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b>		Calificación 0-4	Calificación 5-6	Calificación 7-8.	Calificación 9-10
	48. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	Utiliza de manera poco adecuada el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada por lo que efectúa incorrectamente su traducción o retroversión.	Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar con bastante corrección su traducción o retroversión.	Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión recogiendo los matices de expresión de las lenguas de origen y destino.
	49. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	No utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	Utiliza algunos mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	En general utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

	50. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	Utiliza incorrectamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad sin identificar entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	Utiliza con bastante corrección el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando la mayoría de las veces entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando con precisión y justificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
	51. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	No logra realizar o lo hace de manera superficial comentarios superficiales sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, al no aplicar para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	Realiza comentarios básicos sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre algunos aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello ciertos conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello muchos de los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias y utilizando el vocabulario adecuado.
	52. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	Elabora rudimentarios mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, sin localizar el tema principal y distinguiendo sus partes.	Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando en general el tema principal y distinguiendo <i>grosso modo</i> sus partes.	Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando y justificando el tema principal y distinguiendo sus partes.



<b>Criterio de evaluación</b> <p>8. Aplicar las normas básicas de evolución fonética, morfológica y léxica de la lengua latina a las lenguas romances de España, en especial, al castellano; identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras (principales prefijos y sufijos latinos) y deducir su significado, aplicando los mecanismos de derivación y composición de palabras; diferenciar entre palabras patrimoniales y cultismos, y reconocer términos transparentes que interpreta o traduce con y sin el empleo de diccionarios, léxicos y glosarios, tanto en formato libro como digital, para propiciar futuros aprendizajes autónomos de otras lenguas; relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, valorando la importancia del latín en la formación de las lenguas de España y de Europa; y explicar los elementos léxicos latinos más usuales incorporados a las lenguas conocidas por el alumnado, en especial, los latinismos y las expresiones o locuciones latinas, identificando su significado en expresiones orales y escritas, de forma que mejora su competencia lingüística.</p>					
<b>COMPETENCIAS:</b> <p><b>CL:</b> <i>competencia en comunicación lingüística</i>  <b>CD:</b> <i>competencia digital</i>  <b>SIEE:</b> <i>sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</i></p>					
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados		Calificación 0-4	Calificación 5-6	Calificación 7-8	Calificación 9-10
	3. Deducir el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	No deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	Deducir con alguna ayuda el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	Deducir aproximadamente el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	Deducir el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.
	4. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	No explica o lo hace de manera confusa sin ilustrar con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	Explica con cierta ambigüedad e ilustra con algunos ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	Explica e ilustra con los ejemplos estudiados la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	Explica con una terminología precisa e ilustra con ejemplos distintos a los estudiados la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.
	5. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	Conoce algún ejemplo aislado de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo sin ser capaz de señalar las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala de manera rudimentaria las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	Conoce ejemplos de términos latinos distintos de los estudiados que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala con precisión las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.
	53. Deducir el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	No deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Deducir con dificultad y ayuda el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Deducir el significado de bastantes palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Deducir sin dificultad el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

54. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	No identifica ni logra explicar términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos erróneamente a la propia lengua.	Identifica con algunos errores y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos con bastante exactitud a la propia lengua.	Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	Identifica y explica detalladamente términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
55. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.	No identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia ni explica a partir de ésta su significado.	Identifica en general la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica satisfactoriamente a partir de ésta su significado.	Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.	Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica con un léxico adecuado a partir de ésta su significado.
56. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	No logra comprender el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	Comprende en general el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada y es capaz de utilizarlos en la comunicación habitual de clase.
57. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	No realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	Realiza algunas evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando ordenadamente las reglas fonéticas de evolución.
58. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	No logra relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Relaciona algunas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Relaciona y explica el vínculo entre distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.