

PROGRAMACIÓN DE DIBUJO TÉCNICO DE 2º DE BACHILLERATO CURSO 2021- 2022

IES SANTA ANA

Estudio (nivel educativo): 2º BACHILLERATO

Docentes responsables: María Teresa Martínez Amenedo

PUNTO DE PARTIDA (DIAGNÓSTICO INICIAL DE LAS NECESIDADES DE APRENDIZAJE)

Comienzan el curso nueve alumnos, ninguno repite y ocho de ellos han superado el primer curso. Un alumno no ha cursado la materia el año anterior, por lo que ha de recuperar los contenidos de 1º. Para ello se le propondrán ejercicios y tareas, se le pasarán apuntes para poder superar la asignatura.

Los alumnos que han escogido la materia van encaminados hacia estudios superiores de distintas ramas de ingeniería, por ello es importante crear en los dos años de bachillerato una buena base de dibujo técnico, que les permita acceder al nivel necesario para las carreras de ciencias que lo requieren.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

El dibujo es algo inherente a la humanidad por una elemental necesidad de comunicación, que es su función primaria. La multiplicidad de elementos artificiales de los que se ha rodeado el ser humano para mejorar su calidad de vida, han necesitado un proceso de elaboración antes de llegar a los usuarios. En este proceso intervienen diferentes profesiones y se desarrolla en distintas etapas. El dibujo técnico es un medio indispensable de expresión del pensamiento y de comunicación de las ideas, tanto para el desarrollo de procesos de investigación sobre las formas, como para la comprensión gráfica de bocetos y proyectos tecnológicos o artísticos cuyo último fin sea la creación de productos que pueden tener un valor utilitario, artístico, o ambos a la vez. Su función esencial en estos proyectos consiste en ayudar a formalizar o visualizar lo que se está diseñando o creando; y contribuye a proporcionar desde una primera concreción de posibles soluciones hasta la última fase del desarrollo donde se presentan los resultados en planos definitivos.

Se trata de un lenguaje obligatorio para todas aquellas personas que se relacionen técnicamente a cualquier nivel y quieran convertir su trabajo en una actividad creadora. Esta función de comunicación, que caracteriza el dibujo técnico, favorece las fases de creación y la posterior difusión informativa del objeto diseñado, lo que hace de él un instrumento insustituible para el desarrollo de la actividad científica, tecnológica y artística. Permite además un diálogo fluido entre proyectista, fabricante y usuario, mediante un conjunto de convenciones y normas que caracterizan el lenguaje específico del dibujo técnico y que le dan carácter objetivo, fiable y universal. Así pues, hay que considerar que el dibujo técnico reúne una serie de contenidos relacionados con la representación objetiva muy aplicables a actividades de tipo técnico-científico y también a otras de tipo expresivo, creativo y estético. Hay que remarcar, pues, el carácter instrumental del dibujo técnico que lo hace imprescindible tanto en la formación académica como en posteriores ejes. Es evidente la dificultad que encuentra el alumno o alumna en los aprendizajes que genera esta materia, que tiene como eje principal la racionalización de las formas y los espacios de la realidad, percibidos como un mundo visual complejo, heterogéneo en elementos pluralmente interrelacionados. El ejercicio de la abstracción es el puntal básico para superar las dificultades que emergen en las actividades de lectura de las imágenes de la realidad tridimensional en el plano, y aún más en las actividades de producción de estas representaciones técnicas. El acceso a la abstracción presenta dificultades, y tiene que facilitarse con métodos perceptivos y reflexivos dinamizados por una pedagogía imaginativa.

Los objetivos que propone la materia se han de conseguir a partir de un diálogo constante entre teoría y experimentación, entre deducción e inducción, para integrar la conceptualización imprescindible en la aplicación gráfica que le da sentido y que implica dominio de los recursos materiales. En el desarrollo del currículo adquieren un papel cada vez más predominante las nuevas tecnologías, especialmente la utilización de programas de diseño asistido por ordenador. Es necesario, por tanto, incluirlas en el currículo no como un contenido en sí mismo sino como una herramienta más que ayude a desarrollar algunos de los contenidos de la materia, sirviendo al mismo tiempo al alumnado como estímulo y complemento en su formación y en la adquisición de una visión más completa e integrada en la realidad de la materia de Dibujo Técnico.

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se considera prioritaria la realización de los ejercicios y proyectos programados a lo largo del curso. Los ejercicios y problemas abarcarán los bloques temáticos programados en función del perfil del grupo y del ajuste de la programación a los plazos previstos. Los ejercicios prácticos se relacionarán con un criterio o criterios concretos y se evaluarán en función de los estándares afines a dicho criterio. La nota de evaluación será la media de las notas de cada criterio o criterios trabajados

PROGRAMACIÓN DE DIBUJO TÉCNICO DE 2º DE BACHILLERATO CURSO 2021- 2022

a lo largo del trimestre, Para superar el semestre será tenida en cuenta la calificación obtenida en cada criterio de evaluación trabajados durante el periodo , la calificación final se obtendrá con la media de los criterios trabajados en el semestre, La calificación global del curso corresponderá a la media de las calificaciones obtenida en todos los criterios de la materia .

Con el fin de contribuir a la capacidad de síntesis de cada alumno, a la capacidad de expresar los conceptos fundamentales del Dibujo Técnico y al control de dichos conocimientos por parte del profesor, se realizarán pruebas objetivas y se podrán hacer exposiciones orales individuales o en pequeño grupo, que serán tenidos en cuenta en la calificación de las competencias afines.

Para superar positivamente el primer trimestre el alumno deberá haber entregado todos los trabajos realizados durante el período a evaluar, y haber obtenido una calificación de 5 o más en la media de los trabajos afines a cada criterio de calificación trabajado. Con el fin de solventar algunos problemas derivados de ausencias o necesidades de apoyo, se ha habilitado un blog que recoge clase a clase todos los contenidos impartidos y enlaza con páginas interesantes con vídeos y documentos explicativos que facilitarán la preparación, si es necesario, de futuras tareas de recuperación. En previsión de una posible vuelta a la enseñanza a distancia se ha habilitado un aula classroom que permitirá también una vez por trimestre clase on line o actividades que compensen la pérdida de 5 minutos lectivos por sesión. **Los alumnos que no aprueben un trimestre, bien sea por no alcanzar una calificación positiva o por pérdida de evaluación continua, deberá realizar las tareas y presentarse a una prueba objetiva de recuperación. Si llegara a final de curso sin recuperar o tuviera la materia pendiente de otro curso sin superar, en el mes de abril realizaría un examen global de todos los criterios. En caso de suspender nuevamente, en el mes de junio se presentaría a una prueba extraordinaria. Los criterios imprescindibles para superar la materia a final de curso son el 4, 5 y 6.**

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La misma definición del proyecto curricular y de sus concreciones constituye una medida de atención a la diversidad. Por otro lado, su desarrollo en las programaciones didácticas y en las unidades didácticas genera un conjunto de propuestas que favorecen la adaptación a los intereses, capacidades y motivaciones de los alumnos respetando siempre un trabajo común de base e intención formativa global que permita la consecución de las competencias clave y de los objetivos de cada curso y de la etapa.

En bachillerato, las medidas de atención a la diversidad desde el Departamento de Dibujo, pueden ser las siguientes:

Programa de refuerzo.

Dirigido a aquel alumnado que promocione al segundo curso sin haber superado la materia de Dibujo Técnico I, de 1º de bachillerato. Dicho programa es organizado por el Departamento de Dibujo de manera personalizada para cada alumno/a afectados.

Adaptaciones curriculares. Esta medida está orientada para alumnos/as que presenten necesidades educativas especiales o altas capacidades intelectuales. Se coordinará el apoyo necesario con el departamento de orientación.

CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS

El carácter integrador de una materia como Dibujo Técnico hace posible que su proceso de enseñanza-aprendizaje permita contribuir activamente al desarrollo de las competencias.

La competencia **Conciencia y expresiones culturales** (CEC) se ve favorecida desde esta materia porque se centra en el uso del lenguaje técnico aplicado a la industria, el diseño y la arquitectura. Proporciona un ámbito de vivencias, relaciones y conocimientos que hacen posible la familiarización con los diferentes códigos utilizados en la representación técnica. Por un lado, implica relacionar y apreciar los valores estéticos y culturales de las producciones técnicas, propias o ajenas; y por otro, aumentar las posibilidades de expresión y creación, con lo que facilita la comunicación a otros de ideas y la transformación de estas en productos nuevos, personales y originales. El desarrollo de esta competencia facilitará la interpretación crítica, por parte del alumnado, de imágenes del entorno cultural, siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales. Además reconocerá la importancia de los valores culturales y estéticos del patrimonio que pueden

PROGRAMACIÓN DE DIBUJO TÉCNICO DE 2º DE BACHILLERATO CURSO 2021- 2022

apreciarse en el entorno comunitario universal, contribuyendo a su respeto, conservación y mejora.

También la materia facilita el desarrollo de las **Competencias sociales y cívicas** (CSC). La expresión y creación en el dibujo técnico estimulan el trabajo en equipo y proporcionan situaciones donde se propicia el respeto, la convivencia, la tolerancia, la cooperación y la flexibilidad. La aceptación de las producciones ajenas y la valoración de las diferentes formas de responder al mundo y de entenderlo a través de la expresión gráfica, en las diferentes culturas y entre diferentes personas, son valores que se desarrollan en esta materia y que colaboran en la adquisición de esta competencia.

La Competencia digital (CD) se desarrolla en Dibujo Técnico mediante los contenidos desarrollados en los distintos bloques. En la actualidad, el uso de recursos digitales específicos es generalizado en el diseño y en las representaciones gráficas... Por ello, el uso combinado de las herramientas propias de la materia y la utilización de programas de diseño y dibujo por ordenador podrán aumentar los recursos para que el alumnado mejore sus posibilidades de comunicación y expresión de ideas, resolución de problemas y realización de proyectos individuales o colaborativos. Se contribuye también a la adquisición de esta competencia cuando el alumnado busca, selecciona y almacena información propia de la materia. Esta competencia exige el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación, además del respeto por los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital. La profundización en el conocimiento de aspectos espaciales de la realidad y los procedimientos relacionados con el método científico abordados desde Dibujo Técnico ayudan a desarrollar **la Competencia matemática** y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT). El dibujo técnico exige y facilita el desarrollo de habilidades relacionadas con la formulación de hipótesis, la observación, la reflexión, el análisis y la extracción de conclusiones. Todo ello implica una relación clara con las competencias básicas en ciencia y tecnología, que suponen realizar proyectos, optimizar recursos, valorar posibilidades, anticipar resultados y evaluarlos. La evolución en los elementos de percepción y estructuración del espacio a través de los contenidos de geometría y de la representación de las formas contribuye de forma significativa a que el alumnado adquiera la competencia matemática. Esta permite utilizar las herramientas matemáticas en la comprensión de los fundamentos de la Geometría métrica; e incluir la identificación y uso de estrategias para utilizar razonamientos, símbolos y fórmulas matemáticas que permitan integrar conocimientos de dibujo técnico dentro de los procesos tecnológicos y en aplicaciones de la vida cotidiana, revisando y valorando el estado de consecución del proyecto o actividad siempre que sea necesario.

Toda acción comunicativa posee unos procedimientos comunes y, como tal, Dibujo Técnico facilita el acceso a recursos específicos para expresar e interpretar ideas, y con ello, favorecer la comunicación. La competencia en **Comunicación lingüística** se reforzará en esta materia a través del uso del lenguaje gráfico, cuyo poder de transmisión es universal al estar normalizado. Esta competencia se incrementará cuando el alumnado maneje el vocabulario propio de la materia, describa los procesos de creación, las aplicaciones de las distintas construcciones geométricas, los elementos de los sistemas de representación; así como cuando argumente las soluciones dadas y realice valoraciones críticas.

La competencia **Aprender a aprender** (AA) se ve favorecida e incrementada en esta materia cuando el alumnado reflexiona sobre los procesos y los métodos de representación, lo que implica la toma de conciencia de las propias capacidades y recursos; planifica las fases de un proyecto técnico ajustado a unos objetivos finales; utiliza estrategias para convertir problemas complejos en otros más sencillos al seleccionar el método de representación idóneo y al hacer un seguimiento del proceso seguido y su aproximación al objetivo final; y evalúa los resultados obtenidos, aceptando los aciertos y errores como instrumento de mejora. La competencia exige que en el alumnado se genere curiosidad y necesidad de aprender, que se sienta protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje, y que llegue a alcanzar las metas propuestas, lo que favorece la motivación, la confianza y un aprendizaje más eficaz y autónomo.

El Dibujo Técnico ayuda a la adquisición de la competencia **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** en la medida en que toda creación de proyectos supone convertir una idea en una realidad. Para el desarrollo de la competencia es necesario potenciar en el alumnado las capacidades de análisis, planificación, organización, selección de recursos, toma de decisiones, resolución de problemas, evaluación y autoevaluación. También se requiere la habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo, con pensamiento crítico, sentido de la responsabilidad y autoconfianza. Finalmente requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de una forma creativa e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la autonomía, el interés y el esfuerzo.

PROGRAMACIÓN DE DIBUJO TÉCNICO DE 2º DE BACHILLERATO CURSO 2021- 2022

DIBUJO TÉCNICO DE 2º DE BACHILLERATO UNIDAD DE PROGRAMACIÓN I		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Competencias Instrumentos de ev.	Modelos de enseñanza y metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
PRIMER TRIMESTRE	Bloque I GEOMETRÍA Y DIBUJO TÉCNICO <ul style="list-style-type: none">• Aplicación de la proporcionalidad, rectángulo áureo y equivalencia en la resolución de problemas geométricos y construcción de figuras planas.• Arco Capaz• Determinación y propiedades del eje y centro radial• Determinación de figuras inversas.• Aplicación del arco capaz, la potencia y la inversión en la resolución de tangencias.	Criterio1	Metodología práctica. Enseñanza directiva Ensayo error	Trabajo en grupos de tres Trabajo individual Explicación del trabajo ante el grupo	Aula de EPV1	Blog de la materia Apuntes y fotocopias Material de trazado Rol docente	Optimización y cuidado del material. Responsabilidad en el consumo. Solidaridad en el trabajo en grupo.	Comité de sostenibilidad Patrimonio Cultural Canario
		COMPETENCIAS CMCT, CD CEC						
		ESTÁNDARES 1,2,3,4,5						
	Periodo implementación		Octubre y parte de noviembre					
	Tipo: TAREA Reproducción de figuras Diseño de una figura Producto: Láminas y trabajos gráficos. Pruebas objetivas, Proyecto de Diseño de aplicación.		Áreas o materias relacionadas	Matemáticas y tecnología				
Valoración del ajuste		Desarrollo	Mejora					
		ESTÁNDARES 1. Identifica la estructura geométrica de objetos industriales o arquitectónicos a partir del análisis de plantas, alzados, perspectivas o fotografías, señalando sus elementos básicos y determinando las principales relaciones de proporcionalidad. 2. Determina lugares geométricos de aplicación al dibujo técnico aplicando los conceptos de potencia o inversión. 3. Transforma por inversión figuras planas compuestas por puntos, rectas y circunferencias describiendo sus posibles aplicaciones a la resolución de problemas geométricos. 4. Selecciona estrategias para la resolución de problemas geométricos complejos, analizando las posibles soluciones y transformándolas por analogía en otros problemas más sencillos. 5. Resuelve problemas de tangencias aplicando las propiedades de los ejes y centros radicales, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos.						

DIBUJO TÉCNICO DE 2º DE BACHILLERATO UNIDAD DE PROGRAMACIÓN VI		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de ev.	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
TERCER TRIMESTRE	BLOQUE DE APRENDIZAJE 2 SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN <ul style="list-style-type: none">Clasificación de las axonometríasDeterminación de los ejes, triángulos de trazas y los coeficientes de reducción.Representación de figuras planas: la circunferencia.Representación de cuerpos geométricosIntersecciones entre líneas, rectas y cuerpos geométricos.Secciones planas.	Criterio 6	Metodología práctica. Enseñanza dirigida	T individual T. en grupo de tres	Aula de EPV1	Material de dibujo Tco. Blog de la materia Apuntes y fotocopias Material de trazado Rol docente Ordenadores y tablets	Optimización y cuidado del material. Responsabilidad en el consumo. Solidaridad en el trabajo en grupo.	Comité de sostenibilidad d Patrimonio Cultural Canario	
	COMPETENCIAS CMCT, CD,CEC								
	ESTÁNDARES 20,21,22 Problemas, láminas y pruebas objetivas.								
	Periodo implementación		marzo						
	Tipo: TAREA Producto: Láminas de ejercicios y P.OBJ.		Áreas o materias relacionadas	Mate. Tecnolog					
Valoración del ajuste	Desarrollo	Mejora							
	ESTÁNDARES 20. Comprende los fundamentos de la axonometría ortogonal, clasificando su tipología en función de la orientación del triedro fundamental, determinando el triángulo de trazas y calculando los coeficientes de corrección. 21. Dibuja axonometrías de cuerpos o espacios definidos por sus vistas principales, disponiendo su posición en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y/o de la conveniencia de los trazados necesarios. 22. Determina la sección plana de cuerpos o espacios tridimensionales formados por superficies poliédricas, dibujando isometrías o perspectivas caballeras.								

PROGRAMACIÓN DE DIBUJO TÉCNICO DE 2º DE BACHILLERATO CURSO 2021- 2022

DIBUJO TÉCNICO DE 2º DE BACHILLERATO UNIDAD DE PROGRAMACIÓN VII			FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
			Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de ev.	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
TERCER TRIMESTRE	BLOQUE DE APRENDIZAJE 3 DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DE PROYECTOS Evolución histórica del proceso diseño-fabricación. Diferentes tipos de proyectos Fases de un proyecto Elaboración de bocetos y esquemas a mano alzada de las primeras ideas. Croquis acotados de piezas y conjuntos. Planos de situación, de conjunto, de montaje... Dibujo vectorial. Tic		Criterio 7	Metodología práctica.	Trabajo en grupos de tres Explicación del trabajo ante el grupo	Aula de EPV2	Material de dibujo Tco. Blog de la materia Apuntes y fotocopias Material de trazado Rol docente Ordenadores y tablets	Optimización y cuidado del material. Responsabilidad en el consumo. Solidaridad en el trabajo en grupo.	Comité de sostenibilidad Igualdad Patrimonio Cultural Canario
			COMPETENCIAS CMCT,CD, AA, SIEE, CEC						
			ESTÁNDARES 23, 24,25,26,27,28,29,30 INSTRUMENTOS Observación diaria Actividades y problemas Pruebas objetivas						
	Periodo implementación		Abril mayo						
	Tipo: TAREA Diseño de un producto en todas sus fases.		Áreas o materias relacionadas		Mat				
Valoración del ajuste	Desarrollo	Mejora							
	ESTÁNDARES 23. Elabora y participa activamente en proyectos cooperativos de construcción geométrica, aplicando estrategias propias adecuadas al lenguaje del dibujo técnico. 24. Identifica formas y medidas de objetos industriales o arquitectónicos, a partir de los planos técnicos que los definen. 25. Dibuja bocetos a mano alzada y croquis acotados para posibilitar la comunicación técnica con otras personas. 26. Elabora croquis de conjuntos y/o piezas industriales u objetos arquitectónicos, disponiendo las vistas, cortes y/o secciones necesarias, tomando medidas directamente de la realidad o de perspectivas a escala, elaborando bocetos a mano alzada para la elaboración de dibujos acotados y planos de montaje, instalación, detalle o fabricación, de acuerdo a la normativa de aplicación. 27. Comprende las posibilidades de las aplicaciones informáticas relacionadas con el dibujo técnico, valorando la exactitud, rapidez y limpieza que proporciona su utilización. 28. Representa objetos industriales o arquitectónicos con la ayuda de programas de dibujo vectorial 2D, creando entidades, importando bloques de bibliotecas, editando objetos y disponiendo la información relacionada en capas diferenciadas por su utilidad. 29. Representa objetos industriales o arquitectónicos utilizando programas de creación de modelos en 3D, insertando sólidos elementales, manipulándolos hasta obtener la forma buscada, importando modelos u objetos de galerías o bibliotecas, incorporando texturas, seleccionando el encuadre, la iluminación y el punto de vista idóneo al propósito buscado. 30. Presenta los trabajos de dibujo técnico utilizando recursos gráficos e informáticos, de forma que estos sean claros, limpios y respondan al objetivo para los que han sido realizados.								

PROGRAMACIÓN DE DIBUJO TÉCNICO DE 2º DE BACHILLERATO CURSO 2021- 2022

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA

CRITERIOS		INDICADORES DE CONTROL PARA LA CALIFICACIÓN						COMPETENCIAS AFINES A LOS CRITERIOS						
								C. L	C MCT	C. D	AA	CSC	SIEE	C.EC
B1	C1	-Aplicación de la proporcionalidad: igualdad.... -Relación de la Circunferencia y sus ángulos: Arco Capaz y aplicación. -EA5 Resuelve problemas de tangencias							X	X				X
	C2	-EA6,7,8Origen, clasificación, aplicación y constr. de las curvas cónicas determinando elementos que la definen: ejes, focos.. -Origen, clasificación y aplicación de las curvas tcas.						X	X					X
	C3	- EA9,10 Aplicaciones de las transformaciones geométricas: homología y afinidad.						X	X					X
B.2	C4	EA 12: Comprende los fundamentos o principio geométricos que condicionan el paralelismo y perpendicularidad entre rectas y planos, utilizando el sistema diédrico, como herramienta base para resolver problemas de pertenencia, posición, mínimas distancias y verdadera magnitud EA 13: Representa figuras planas contenidas en planos paralelos, perpendiculares y oblicuos a los planos de proyección, trazando sus proyecciones diédricas. EA 14: Determina la verdadera magnitud de segmentos, ángulos y figuras planas utilizando, abatimientos en el sistema diédrico.							X	X				X
	C5	EA 15: Representa el hexaedro o cubo, prismas y pirámides en cualquier posición respecto a los planos coordenados, en posiciones favorables con la ayuda de sus proyecciones diédricas, determinando partes vistas y ocultas. EA 17: Determina la sección plana de cuerpos o espacios tridimensionales formados por superficies poliédricas, dibujado sus proyecciones diédricas y obteniendo su verdadera magnitud. EA 18: Halla la intersección entre líneas rectas y cuerpos geométricos con la ayuda de sus proyecciones diédricas,para la determinación de los puntos de entrada y salida.							X	X				X
	C6	EA 21 : Dibuja axonometrías de cuerpos o espacios definidos por sus vistas principales.							X	X				X
B. 3	C7	EA 25 : Dibuja bocetos a mano alzada y croquis acotados para posibilitar la comunicación técnica con otras personas.							x	x	x	x	x	x
NOTA FINAL	CALIFICACIÓN DE CRITERIOS							C. L	C MCT	C. D	AA	CSC	SIEE	C.EC
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7							
								CALIFICACIÓN DE COMPETENCIAS						

Para superar la materia en tercer trimestre el alumnado debe haber obtenido una calificación igual o superior a 5 en los criterios, la Nota final se obtendrá de la nota media de las calificaciones obtenidas en dichos criterios.

PROGRAMACIÓN DE DIBUJO TÉCNICO DE 2º DE BACHILLERATO CURSO 2021- 2022

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades complementarias son evaluables, relacionándolos con los criterios de evaluación y estándares correspondientes.

Estas actividades potencian el desarrollo de valores relacionados con la socialización, la participación, la cooperación, el respeto a las opiniones y la asunción de responsabilidades, mejorando las relaciones entre los alumnos/as y ayudándoles a adquirir habilidades sociales y de comunicación, aspectos directamente relacionados con la *competencia social y cívica* y la *competencia en comunicación lingüística*. Además, buscan que los alumnos/as adquieran una mayor autonomía y responsabilidad en la organización de su tiempo libre, fomentando el desarrollo de las *competencias del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor* y de *aprender a aprender*.

Por último, posibilitan que todos los jóvenes tengan acceso a las actividades culturales, reestructurando y ampliando sus alternativas culturales, a través del desarrollo de la *competencia en expresiones culturales* y la *competencia digital* como mediadora para la confección de trabajos de profundización. Así pues, como hemos ido comprobando contribuyen a la consecución de las competencias clave, ayudándonos a reforzar su puesta en práctica y desarrollo.

↳ Las actividades complementarias y/o extraescolares planteadas para el Bachillerato (dependiendo siempre de que las circunstancias sanitarias que se den en cada momento las permitan, así como del adecuado seguimiento de la programación) podrían ser *las siguientes*:

ACTIVIDADES 21-22	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
2º BACHILLERATO	Visita puntual a sala de exposiciones Visita a la ciudad de San Cristóbal de la Laguna (apuntes del natural, fotografía y composición; conocimiento del Patrimonio Cultural Canario) Salida del Centro para toma de apuntes del Municipio de Candelaria		Exposición de trabajos fotográficos en la sala de exposición de la Zona joven del municipio. Sujeta a disponibilidad de la sala y condiciones sanitarias.