

PROGRAMACIÓN DE FOTOGRAFÍA 2º de BACHILLERATO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FOTOGRAFÍA 2021/22

Centro educativo: **IES SANTA ANA**

Estudio (nivel educativo): 2º BACHILLERATOº E.S.O.

Docentes responsables: María Teresa Martínez Amenedo

El alumnado que cursará la materia este año comienzan el curso con bastante interés. Son 22 alumnos, algunos de los cuales poseen cámaras réflex y son bastante receptivos a los planteamientos de trabajo que se proponen en clase. Comenzamos la materia creando un grupo de correo para que la comunicación con el profesor sea muy fluida y constante. Luego cada alumno creará un blog en el que irá volcando todos sus trabajos, reflexiones sobre el desarrollo de sus aprendizajes y que servirá al profesor para evaluar la materia con un conocimiento más profundo de lo que el alumno ha asimilado y del nivel de destreza que ha adquirido en la realización de fotografías a nivel técnico y compositivo.

El profesorado realizará un seguimiento diario del trabajo del alumnado y coordinará el trabajo del grupo para repartir, de modo coherente, los recursos disponibles. Se contempla disponer de 20 sesiones de clase en el primer trimestre, 22 en el segundo trimestre y 20 en el tercero para llevar a cabo todo lo programado. La estimación de tiempos de desarrollo es susceptible de ser modificada si alguna circunstancia o característica del grupo de alumnos y alumnas así lo requiriese. Este curso 2021-2022 desde la materia queremos priorizar la Salud y la sostenibilidad como temáticas de interés especial y por ello, se buscará coordinar acciones y productos en la línea de colaborar con la concienciación de reducir, reutilizar y reciclar, a la vez que concebimos una opción de estilo de vida saludable, cuidando del propio cuerpo y del entorno adoptando todas las acciones preventivas de uso de hidrogel y distancia social que las autoridades sanitarias recomiendan.

El profesorado de Fotografía trabajará dentro del ámbito del proyecto PIDAS y en el ámbito de Igualdad y Educación Afectivo Sexual una actividad de elaboración de carteles fomentando la igualdad de género y el respeto por la diversidad sexual contribuyendo así a desarrollar los objetivos F y H de dicho proyecto de igualdad. Se llevará a cabo en el segundo trimestre y se publicará y expondrá en los canales que posee el Centro. También, contribuirá con el proyecto de Patrimonio sociocultural e histórico canario en el desarrollo de su objetivo D.

La enseñanza se desarrollará de forma presencial pero se ha habilitado un blog para que el alumnado acceda a todos los contenidos desde cualquier dispositivo y lugar. También una clase classroom para poder comunicar con el profesor y resolver dudas a través de video conferencia. Si fuese preciso o se suspendiese la clase presencial y se adoptasen modalidades a distancia por motivo de COVID -19. También se utilizará la videoconferencia para compensar fuera del horario escolar el tiempo no impartido al ser las clases de 50 minutos. Se dedicará una hora y media por trimestre a realizar una video conferencia con el alumnado para comentar algún tema de interés fotográfico o realizar alguna actividad guiada.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación,

La enseñanza de Fotografía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

-
- Manejar con destreza los equipos y el material fotográfico para la producción de imágenes con diferentes planteamientos estéticos acordes con cada situación particular.
- Reconocer la evolución histórica, los usos y las aplicaciones de la fotografía en la Comunidad Autónoma de Canarias, reflexionando sobre su importancia social en las Islas.

- Conocer y realizar de forma correcta la captura de imagen analógica y digital, determinando la técnica más adecuada en cada caso.
- Identificar y aplicar correctamente el procedimiento de revelado y positivado del material sensible en blanco y negro, así como la edición de imágenes digitales.
- Adquirir una base científica respecto a la técnica fotográfica, así como un adecuado vocabulario en relación con los equipos, los materiales y la práctica de esta.
- Desarrollar una sensibilidad estética y una actitud crítica a través del análisis y de la valoración de obras fotográficas de producción propia, teniendo en cuenta sus características estéticas y funcionales, con especial atención a la realidad social, profesional y cultural canaria.
- Conocer las diferentes aplicaciones de la técnica fotográfica en el mundo laboral dentro y fuera de las Islas Canarias como orientación para elegir correctamente su futuro académico o profesional.
- Relacionar las imágenes fotográficas con otras disciplinas artísticas, así como aplicar su utilización en diferentes modos y ámbitos de presentación como proyecciones, publicaciones impresas, Internet...
- Manejar correctamente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC), incluidas sus posibilidades interactivas y colaborativas, en la búsqueda y en el intercambio de información, y en la selección e interpretación de datos, elaborando trabajos, presentaciones o informes con un empleo adecuado del vocabulario propio de la materia.
- Conocer y aplicar las medidas de seguridad e higiene en el laboratorio, así como aplicar correctamente el protocolo de eliminación de los productos químicos usados en el proceso de revelado y ampliación.
- METODOLOGÍA:
- Los principios metodológicos se centran en la **indagación** del alumnado a través del propio proceso y la importancia de cubrir todas las fases de cada actividad. El profesor facilitará que el alumnado pueda acceder a completar procesos de diseño, producción y evaluación.
- Se aportará la fundamentación e información teórica imprescindible, **favoreciendo la investigación** del alumnado. La experiencia será tanto más válida cuanto más se reflexione sobre ella, por lo que es fundamental que el alumnado recoja los datos de su propia investigación.
- Por considerarlo muy importante se **valorará el proceso por encima del resultado**. El resultado será más estimado al ser realizado de una manera consciente y compleja.
- La cooperación y el trabajo en equipo se fomentarán a partir de las **actividades eminentemente prácticas**, y la coordinación de esfuerzos se constituye en valor de sí mismo.
- Los trabajos se realizarán con la cámara del Centro, DEPENDIENDO DE LAS CONDICIONES DE LA PANDEMIA COVID 19. EN CASO QUE NO PUDIESE SER, SE REALIZARÁ A TRAVÉS DE SMARTPHONE, TABLET U OTROS DISPOSITIVOS. Si se tratase de otra cámara debería reunir características parecidas a la que posee el centro y pactarlo previamente con el profesor...
- Se desarrollará paralelamente a la evaluación del profesor una Autoevaluación de los/las alumnos/as con respecto a su aprendizaje en cada evaluación.
- RECURSOS:
- Cámara de fotos réflex (analógica o digital).
- Como opción cámara compacta o digital con opción manual.
- Blog del departamento

	<div>estéticas clásicas y modernas de la fotografía.</div> <div><ul style="list-style-type: none">Géneros fotográficos. Análisis sobre su uso y aplicaciones.Relación de la fotografía con otras disciplinas artísticas.</div>	<div>-Blog del alumno</div> <div>-Exposición oral ante el gran grupo</div>							Sexual y de Género.
	Periodo de Implementación	Meses de octubre,.							
	Tipo: Tarea Productos: entradas al blog Exposición oral	Areas o materias relacionadas	Historia						
	Valoración del ajuste	Desarrollo							
	Mejora								
T	UNIDAD DE PROGRAM. 2	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
1º TRIMESTRE		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Estándares de aprendizaje Instrumentos de Evaluación		Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias par desarrollar la educación en valores.	Programas IES SANTA ANA	
	Bloque 2 LA IMAGEN FOTOGRÁFICA <ul style="list-style-type: none">La luzPartes de la cámara.La cámara estenopeica.ComposiciónEncuadreEsquemas compositivos	CriterioS 1 Y 3	Enseñanza por experimentación	T indiv T. En pequeño grupo	Aula Info 3 Patio y Alrededores del centro.	Cámaras ordenadores Estenopos Blog del alumno	Compartir material y cuidarlo Solidaridad y responsabilidad		
		CL- SIE –CD-AA-CSC							
	Fotos estenopeicas Entrads al blog Seguimiento diario Comunicación oral								
	Periodo de	Meses de noviembre							

	Implementación		
	Tipo: Tarea Productos: Fotos estenopeicas Entradas al blog Fotos con linterna	Areas o materias relacionadas	Física- Tecnología
	Valoración del ajuste	Desarrollo	
	Mejora		

T	UNIDAD DE PROGRAM. 3	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
1º TRIMESTRE y SEGUNDO TRIMESTRE		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Estándares de aprendizaje Instrumentos de Evaluación	Modelos de Enseñanza y metodología.	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias par desarrollar la educación en valores.	Programas IES SANTA ANA
	Bloque 3 LA CÁMARA FOTOGRÁFICA <ul style="list-style-type: none">ObjetivosDistancia focalProfundidad de campoObturadorDiafragmaISO	Criterio 3	Experimentación Ensayo error	Trabajo personal y en grupo	Aula info 3 y otras dependencias del centro	Cámaras ordenadores Blog del alumno Blog de la materia	Compartir material y cuidarlo Solidaridad y responsabilidad En el trabajo en grupo	<u>Eje temático:</u> Promoción de la Salud y Educación Emocional. <u>Eje temático:</u> Comunicación Lingüística, bibliotecas y radios escolares. <u>Eje temático:</u> Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario.
		AA-CSC- SIEE- CM						
	Periodo de Implementación	Meses de diciembre y, enero y febrero						
	Tipo: Tarea Productos: fotos	Areas o materias relacionadas						
Valoración del ajuste	Desarrollo							
	Mejora							

T	UNIDAD DE PROGRAM. 4	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
2º TRIMESTRE – TERCER TRIMESTRE		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Estándares de aprendizaje Instrumentos de Evaluación	Modelos de Enseñanza y metodología.	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias par desarrollar la educación en valores.	Programas IES SANTA ANA
	<ul style="list-style-type: none">Bloque 5MATERIAL FOTOSENSIBLETipos de sensoresEfectos fotográficosLa expresividad en fotografíaZoominEfecto sedaroomingEl retratoIluminación.	Criterio 4	Experimentación Ensayo error Enseñanza directiva investigación	T indiv T en pequeño grupo	Aula Info 3 Espacios del centro variados	Cámaras ordenadores Blog del alumno Blog de la materia	Compartir material y cuidarlo Solidaridad y responsabilidad En el trabajo en grupo	<u>Eje temático:</u> Promoción de la Salud y Educación Emocional. <u>Eje temático:</u> Igualdad y Educación afectivo Sexual y de Género. <u>Eje temático:</u> Comunicación Lingüística, bibliotecas y radios escolares. <u>Eje temático:</u> Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario.
		CD CSC CAA SIE CL						
	<ul style="list-style-type: none">Periodo de Implementación	Meses de marzo abril,.						
	<ul style="list-style-type: none">Tipo: TareaProductos:Fotos con efectosBook	Areas o materias relacionadas						
	Valoración del ajuste	Desarrollo						
	Mejora							

T	UNIDAD DE PROGRAM. 5	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
3 TRI ME STR E		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Estándares de aprendizaje Instrumentos de Evaluación	Modelos de Enseñanza y metodología.	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias par desarrollar la educación en valores.	Programas IES SANTA ANA	
	Bloque 6 PROCESO DE MANIPULACIÓN DE LA IMAGEN DIGITAL GIMP. <ul style="list-style-type: none">• Retoque de valores básicos en fotografía digital• Manipulación de imagen y composición de la misma• Filtros• Imagen y derechos de autor	Criterio s 7 y 8	Experimentación Ensayo error Enseñanza directiva Investigación	Trabajo, en grupo y por parejas	Aula de INFO 3	Cámaras ordenadores Blog del alumno Blog de la materia	Compartir material y cuidarlo Solidaridad y responsabilidad En el trabajo en grupo	<u>Eje temático:</u> Igualdad y Educación afectivo Sexual y de Género. <u>Eje temático:</u> Comunicación Lingüística, bibliotecas y radios escolares. <u>Eje temático:</u> Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario.	
	Periodo de Implementación	Meses de abril mayo.							
	Tipo: Tarea Productos: Fotos Power point	Areas o materias relacionadas							
aloración del ajuste	Desarrollo								
	Mejora								

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA OPTATIVA DE FOTOGRAFÍA DE 2º DE BACHILLERATO								
CRIT. EVAL.	INDICADORES DE CONTROL PARA LA CALIFICACION	COMPETENCIAS AFINES A LOS CRITERIOS						
		CL	CMCT	CD	CAA	CSIEE	CSC	CEC
C1	-El alumno ha adquirido una visión global de la Evolución histórica de la fotografía. Conoce los fotógrafos más relevantes y ha adquirir una visión somera de las características más destacables de sus obras. -Reconoce los géneros fotográficos y comprende sus usos y aplicaciones tanto a nivel social como cultural. -Conoce la relación entre la fotografía y otras disciplinas artísticas.	X		X			X	X
C2	-Identifica las partes de la cámara fotográfica, disparado, objetivo, pentaprisma, obturador, sensor, diafragma .etc. Sabe dibujarlas y explicar cómo funcionan de un modo básico. -Realiza fotos estenopeicas controlando la luz y los tiempos de exposición para obtener imágenes con una nitidez adecuada.	X	X	X	X	X		
C3	-Conoce las principales reglas de composición y las pone en práctica jugando con los encuadres , puntos de vista , planos y posiciones de la cámara. -Sabe guardar las fotografías en diversos formatos y publicarlas en su blog. -Sabe elaborar un blog personal, diseñarlo y publicar, hacer borradores y en general subir archivos de internet y de su propia fototeca.			X		X		X
C4	-Reconoce y sabe clasificar los objetivos por su distancia focal y elige el más coherente en función del tipo de fotografía que se pretenda conseguir. - Consigue realizar fotos con tres elementos en distintos planos controlando la profundidad de campo en cada plano de enfoque. -Utiliza la apertura de diafragma para jugar con la profundidad de campo , separa el objeto del fondo y juega con la distancia de la cámara al objeto. -Realiza fotos de larga exposición controlando el tiempo y utilizando un disparador y un trípode. -Sabe comentar y explicar las prácticas con argumentos fotográficos.		X	X	X		X	
C5	-La expresividad en la fotografía, retrato de trozos de rostro y partes del cuerpo. -La luz y la sombra como protagonistas de la fotografía.					X	X	X
C6	-Conoce los comandos más comunes del programa GIMP y los utiliza en retoque imágenes digitales : -Sabe crear logotipos utilizando la herramienta que aporta Gimp y transformarlos y personalizarlos cambiando algunos de sus atributos. -Sabe guardar los archivos de Gimp y exportar los trabajos a otros formatos con un a resolución adecuada para impresi"on gráfica y para subirlos al blog o a internet.	X		X	X	X		

☐ Para superar la materia en tercer trimestre el alumnado debe haber obtenido una calificación igual o superior a 5 en los criterios:1,2,3,4, 5 y 6. La Nota final se obtendrá de la nota media de las calificaciones obtenidas en dichos criterios.

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA DE FOTOGRAFÍA DE 2º DE BACHILLERATO

[illegible]

	-Sabe comentar y explicar las prácticas con argumentos fotográficos.										
		BIEN	REG .	MAL	CL	CM T	C D	AA	SIEE	CSC	CEC
C5	-Sabe realizar fotos expresivas utilizando el encuadre de partes del rostro y el cuerpo.										
	-Utiliza la luz y la sombra para crear composiciones expresivas.										
		BIEN	REG .	MAL	CL	CM T	C D	AA	SIEE	CSC	CEC
C6	- Conoce los comandos más habituales del programa Gimp y los utiliza en retoque de imágenes digitales.										
	-Sabe crear logotipos utilizando la herramienta de GIMP y los personaliza modificando algunos de sus atributos.										
	Sabe guardar los archivos fotográficos con diversas resoluciones según sean para imprimir gráficamente en papel o para subirlos al Blog o a internet.										
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	NOTA GLOBAL			
		Observaciones:									