

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EFI 1ºESO CURSO 20-21**

**Centro educativo: IES SANTA ANA**

**Estudio (nivel educativo): 1º ESO**

**Docentes responsables: Samuel Álvarez Garcés y Marta González García**



## **ÍNDICE:**

- 1. PUNTO DE PARTIDA**
- 2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**
- 3. PRIORIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN PERÍODO COVID**
- 4. CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS AL CURSO**
- 5. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**
- 6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
- 7. EVALUACIÓN**
- 8. PROYECTOS INSTITUCIONALES**
- 9. LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**
- 10. POSIBLES ESCENARIOS**
- 11. RELACIÓN DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE 1º ESO**
- 12. CÓDIGOS Y NOMENCLATURAS**

### **1. PUNTO DE PARTIDA (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**

En este nivel contamos con un total de 106 alumnos/as, distribuidos en 5 grupos. Tenemos alumnos repetidores, 10 son NEAE y otros que presentan diversos problemas de aprendizaje o de atención, aunque no tengan informe diagnóstico.

Los grupos son bastante heterogéneos.

Después de realizar unas dinámicas de principio de curso y las pruebas iniciales teórica y prácticas, detectamos una serie de carencias como son: falta de atención y/o concentración ante las explicaciones del profesorado, no respetar el turno de palabra, falta de autocontrol de las emociones, algunos muestran un exagerado afán de protagonismo y demasiada desinhibición frente a la inhibición y/o miedo al ridículo de otros/as, baja tolerancia a las llamadas de atención, motricidad deficiente teniendo en cuenta su grupo etario evolutivo, etc. Así mismo hemos detectado “lagunas” en algunos conceptos básicos, por lo que vemos la necesidad de repaso de los mismos, para conectarlos con los aprendizajes de este 1º curso.

Comenzaremos por repasar las normas de funcionamiento de la materia, así como normas de convivencia, respeto y trabajo en grupo. Continuaremos con los calentamientos, con la valoración y autoevaluación de la condición física, como punto de partida del trabajo físico, que desarrollaremos a continuación a través de juegos y métodos de entrenamiento de las Cualidades físicas básicas para la salud. Seguiremos con el desarrollo de las cualidades coordinativas, tan necesarias para la vida cotidiana en cualquier campo de la misma. Luego entraremos de lleno al trabajo organizado en grupo manteniendo las distancias de seguridad que este año nos obliga a buscar estrategias y habilidades que lo permitan. Si bien toda la metodología elegida será preferentemente de trabajo en equipo, este año particular tendrá matices procedimentales que iremos adaptando a cada situación específica. Por último, pasaremos por la experimentación de nuestra Cultura Física Canaria, por la experiencia de las actividades físicas en la naturaleza y sobre la expresión y composición corporal. Todo un viaje por las experiencias físicas que este año nos pondrán en el reto conjunto alumnos/as y profesores/as de tener que desarrollar las que las posibilidades nos lo permitan dejando para próximos cursos todas aquellas que pudiéramos.

El ciclo pasado, debido a las restricciones por medidas de seguridad sufridas por la pandemia, la planificación tuvo que buscar soluciones no habituales para llegar a CONCRETAR los mismos criterios, obligatorios.

Hemos alcanzado todos los criterios del ciclo de 4º ESO pero con menos riqueza en variabilidad de experiencias que se han podido conseguir durante otros cursos lectivos.

Por ejemplo:

No se han podido realizar experiencias de largas distancias en el desarrollo de la resistencia, ni uso de las estrategias indoor en el de la fuerza, no se han podido realizar experiencias de coordinación con elementos proyectiles, de compartir elementos (por lo tanto, se redujo las posibilidades de coordinación de movimientos, de establecer situaciones problemas de equipo), etc.

Todos estos inconvenientes fueron reemplazados por experiencias INDIVIDUALES de coordinación, de ajuste rítmico, de largas distancias a situaciones prolongadas en lugares fijos, etc.

## **2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

Para el desarrollo de esta programación didáctica tendremos en cuenta, que los alumnos/as se encuentran en un momento especial de su proceso madurativo, que pasamos por un momento histórico especial y que muestran una gran heterogeneidad cada grupo. Por todo ello, el trabajo a lo largo del curso se orientará en un principio hacia una valoración general de las destrezas, niveles de condición física y hábitos en torno a las actividades físicas para, a continuación, incidir en el desarrollo personal y social de un estilo de vida activo, impregnado de participación inclusiva, hábitos saludables y estableciendo pautas de trabajo y normas que les inciten a seguir avanzando.

La programación de la Educación Física en 1º de ESO, como en todos los niveles en esta materia, estará enfocada hacia el logro del desarrollo de un estilo de vida activo y saludable que ayude al alumnado a descubrir sus necesidades específicas e intereses en el ámbito de las actividades físicas y guiarlos de manera progresivamente autónoma, incorporando hábitos, habilidades, destrezas y conocimientos. Se propiciará un enfoque abierto de las actividades físicas que acerque al alumnado al amplio espectro de actividades existentes y sus vinculaciones al patrimonio cultural de Canarias desde un sentido progresivamente crítico. Este año con una urgente particularidad, el aumento de la importancia de incidir en la toma de conciencia sobre los hábitos de salud, el cuidado, la higiene y el respeto a las contingencias que como sociedad lo permitan.

La especificidad de la materia exige el pleno respeto a las demandas del alumnado en cuanto a la motricidad se refiere. Su ineludible carácter práctico junto a la complejidad de los aprendizajes necesarios en la sociedad actual, demanda un complejo engranaje. Por ello, siempre desde la motricidad, se plantearán situaciones que sumerjan al alumnado en contextos que le induzcan a actuar cooperando y respetando a los demás, aportando su original punto de vista.

La inclusividad y la aceptación de los demás, en un momento en el que la diferenciación personal comienza a acentuarse, serán los dos principios que guiarán la acción didáctica.

Los instrumentos de evaluación van a seguir dos rutas: los puntuales o específicos, referidos a los momentos concretos de cada una de las situaciones de aprendizaje, y los longitudinales, vinculados a aspectos de los criterios más a largo plazo, aquellos orientados a la asimilación de hábitos, participación en clase, inclusividad, a la evaluación de la continuidad en el aprendizaje, etc., que requieren un seguimiento a lo largo del curso.

## **3. APRENDIZAJES NO ALCANZADOS AÑO 2020-2021 y PRIORIZACIÓN**

Los grupos han experimentado situaciones fuera de lo común con distanciamiento social, uso de mascarilla y demás restricciones para frenar la propagación del COVID, pocas posibilidades espaciales, muchos/as; y menos posibilidades de AF conducida; por lo tanto,

situaciones NADA similares a las de otros cursos de 1º en otros años y estimamos que el alumnado tendrá las mismas dificultades y oportunidades que las vividas por otros grupos en cursos de evolución normalizada.

Específicamente, la coordinación con el profesorado de la etapa precedente nos comunica que han trabajado y evaluado todos los Criterios de Evaluación, abarcando todo lo que la situación les ha permitido, sin poder optimizar cada uno de los aprendizajes comparando los procesos con los que han podido ser desarrollados en otros cursos con normalidad,

Por lo tanto, intentaremos normalizar la situación para que, siguiendo las líneas de trabajo guiadas por TODOS los criterios de evaluación, puedan aprovechar al máximo las oportunidades de este 21-22 aún no normalizado.

### **PRIORIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN PERÍODO COVID**

La programación se intentará llevar a cabo con normalidad, pero es muy probable que, debido a las restricciones de contingencia del coronavirus, se tenga que adaptar los aprendizajes referentes a: los Deportes, la expresión y conciencia corporal, las actividades en la naturaleza, etc.

Se dará prioridad a todos aquellos aprendizajes donde: se trabaje de forma individual, donde se mantengan las distancias interindividuales en el proceso de aprendizaje, o que prime un uso individual del material deportivo, dando así la máxima importancia a la seguridad del alumno frente a la Covid.

### **4. CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS AL CURSO**

La asignatura Educación Física contribuye especialmente a la consecución de los objetivos de Educación Secundaria Obligatoria relacionados con la práctica de la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas; los hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual o en equipo; el tratamiento de la información; el conocimiento científico; la comprensión y la expresión oral y escrita; y con la apreciación de las creaciones artísticas. A través de esta asignatura y mediante el trabajo en equipo, se fomenta la tolerancia, la cooperación, la participación, el diálogo y la solidaridad entre las personas, asumiendo cada miembro sus deberes y ejerciendo sus derechos, valorando y respetando la diferencia de sexos, rechazando la discriminación y cualquier manifestación de violencia contra la mujer. Esta asignatura también ayuda a conocer y aplicar los métodos científicos, así como a desarrollar y consolidar hábitos de disciplina y estudio, individual o en equipo, a realizar tareas y resolver problemas en diferentes contextos de aplicación y concibiendo el conocimiento científico como un saber integrado. Además, fomenta la perseverancia, la autoestima, el conocimiento y la confianza en sí mismo, la iniciativa personal, el espíritu emprendedor, el sentido crítico y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. En cuanto a la búsqueda de información, se desarrolla a través de diferentes fuentes para adquirir nuevos conocimientos, con sentido

crítico y ético, adquiriendo una preparación básica en las nuevas tecnologías. En esta asignatura aparecen criterios de evaluación y contenidos relacionados con la recogida, la interpretación, la transformación y la comunicación de información que aparecen diariamente en nuestro entorno, y con el uso de las nuevas tecnologías, tanto para la resolución de problemas como para la comunicación del proceso seguido y los resultados obtenidos. Así, en el bloque III, «Condición Física», se habla de forma específica de la planificación y la puesta en marcha de pequeños proyectos de recogida y proceso de datos, la experimentación de procesos, la elaboración de modificaciones de los mismos y la comunicación de conclusiones. Favorece el desarrollo de la expresión oral y escrita al expresar en un lenguaje apropiado al nivel en que se encuentra el alumnado, el proceso seguido y sus conclusiones, así como los procedimientos empleados en las actividades que realice, reflexionando individual, grupal o colaborativamente sobre diferentes estrategias empleadas y la coherencia de las soluciones; aprendiendo de los errores cometidos; e integrando los aprendizajes y compartiéndolos en contextos diversos. Por último, la contribución a la consecución del objetivo de etapa relacionado con la apreciación de las creaciones artísticas está ligada a la expresión corporal, el autoconocimiento corporal y emocional, a la capacidad de comunicar y relacionarse, que ayudan al alumnado a comprender el lenguaje de las diferentes manifestaciones artísticas y la representación de la realidad, y a estimular la creatividad con la intención de valorar las expresiones culturales y patrimoniales de las distintas sociedades.

## **5. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

### **· MODELOS METODOLÓGICOS:**

Con la situación Covid y el cumplimiento de todos los protocolos se nos reduce mucho el tiempo físico de acción por lo que, las situaciones de aprendizaje y el desarrollo completo de un proceso metodológico acorta su despliegue. Los modelos metodológicos que se llevarán a cabo en las diferentes unidades de programación serán variados porque los respectivos aprendizajes así lo requieren.

El modelo que más presencia tendrá en 1º de ESO, que aún no han alcanzado el grado de madurez y autonomía suficiente y la situación Covid lo enarbola, es la Enseñanza Directiva (EDIR), pero siempre en una primera fase de cada Unidad de Programación, o nuevo aprendizaje, para ir conduciéndolos paso a paso hacia la Enseñanza No Directiva (END).

También se trabajará mucho la investigación grupal (IGRU) respetando este año las distancias de seguridad y el juego de roles (JROL) se verá mermado momentáneamente. Finalmente otros modelos que tienen presencia en momentos determinados serán el modelo inductivo básico (IBAS), la simulación (SIM) y la investigación guiada (INVG).

### **· AGRUPAMIENTOS:**

Dado que el trabajo cooperativo es fundamental en esta programación didáctica, el agrupamiento que predominará será el de Grupos Heterogéneo. Se trabajará todo tipo

de agrupamientos que el tipo de proceso enseñanza-aprendizaje lo necesite y el distanciamiento Covid lo permita, el agrupamiento podrá ser en parejas, pequeño grupo, y el gran grupo.

- **ESPACIOS:**

Los espacios a utilizar serán fundamentalmente exteriores: La cancha exterior. También se dispone de un pequeño gimnasio interior que se utilizará para algunos procesos.

**En este centro tenemos un problema especialmente grave con el espacio.**

La MITAD de una cancha es muy pequeña para albergar a los grupos que tenemos, de más de 20 alumno/as por grupo, con otro profesor/a al lado con un grupo, también numeroso. La cancha tampoco es tan grande para que varios grupos puedan realizar todas las actividades deportivas adecuadamente, cuando el profesorado de educación física coincide a la vez impartiendo clases. Si a esto le sumamos que la cancha no está cubierta, los días de excesivo calor, sol o viento que suele hacer en Candelaria, nos vemos imposibilitados a realizar las sesiones al completo, tal y como sería conveniente para llevar a cabo una programación integral, completa y de calidad. Los días de lluvia no disponemos de un espacio alternativo para llevar a los grupos, ya que el gimnasio este año lo ocupa un grupo-clase, nos vemos obligados/as a realizar alguna clase teórica, estemos o no en el momento ideal para hacerla.

El patio cubierto tampoco reúne las condiciones más idóneas para la práctica deportiva, por no tener las dimensiones necesarias para el distanciamiento de seguridad, aunque muchas veces nos ha sacado de algún apuro (no siempre está disponible) este año no es una solución sino para algún parche casual.

Mas allá de la situación COVID, el espacio destinado a los aprendizajes de la asignatura EFI, está MUY por debajo de los necesarios para una educación de calidad. Obviamente, cuando un sistema está ya deteriorado y es abordado por una situación crítica lo hace tambalear y ser insuficiente.

**EL ESPACIO DESTINADO A LA ASIGNATURA ESTE CURSO ES MÁS QUE INSUFICIENTE, ES DEFICIENTE Y HASTA INSALUBRE:**

1-Los aprendizajes del área de la expresión, en la programación, necesitan para desarrollarse de lugares con cierta intimidad que no se cubre

2-Los días de lluvia, excesivo sol, o viento, son días abundantes en la zona. Esos días, el alumnado está expuesto a condiciones insalubres.

3-El compartir espacio, en ocasiones 3 grupos a la vez nos hace distraer la atención de lo importante a situaciones de superposición de aprendizajes que distraen al alumnado y profesorado y que, sin duda, no es NADA conveniente para el alumnado.

- **RECURSOS:**

Los recursos a utilizar los encontraremos detallados en cada unidad de programación, siendo éstos variados: balones, pelotas de distintos tamaños y materiales, raquetas de madera (palas), de Bádminton, cuerdas, aros, petos, picas, testigos, conos, colchonetas,

bancos suecos, postes de Voleibol, porterías de fútbol, canastas de Baloncesto, cronómetros, etc.

Además, se usarán fichas de trabajo y/o cuaderno del alumno/a, apuntes en fotocopias y presentaciones en Powerpoint.

También fichas, planillas y hojas de registro, tanto para las profesoras, como para el alumnado (autoregistro, autoevaluación o coevaluación), variadas, según la Unidad de Programación o la actividad que se esté realizando.

Se usarán las herramientas de apoyo teórico en dos vías simultáneas: física y telemática.

## **6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Del currículo de Educación Física de Canarias se recoge: “El desarrollo didáctico de los contenidos debe contribuir al desarrollo de las competencias a partir de la generación de entornos de aprendizaje inclusivos orientados a que las tareas estén al alcance de todo el alumnado en su diversidad, de forma que el alumnado participe activa y significativamente en la práctica con independencia de su competencia motriz de partida. Para ello, puede ser necesario modificar algún aspecto del contexto de aprendizaje (el espacio, el tiempo, los materiales, las reglas de la tarea, la comunicación motriz, etc.) o establecer ayudas puntuales (visuales, sonoras o kinestésico-táctiles) para el alumnado que presente mayores dificultades, y así facilitar la participación activa de todo el grupo. Para facilitar este proceso de inclusión, el profesorado debe ofrecer situaciones motrices en contextos variados, desde situaciones en las que únicamente se trata de controlar los propios movimientos en un medio estable o de conocer mejor las propias posibilidades, hasta otras en las que las acciones deben responder a estímulos externos y coordinarse con las actuaciones de cooperación u oposición y en las que las características del medio pueden ser cambiantes para asegurar la participación activa y significativa de todo el alumnado, independientemente de sus capacidades. Por tanto, se propone el principio de inclusión como modelo educativo que reemplace al modelo integrador predominante”.

En cuanto a los alumnos y alumnas con grandes discapacidades que precisen de un tratamiento individualizado, adoptaremos las siguientes estrategias:

- a. El diagnóstico ha de ser realizado por un especialista quien, además, propondrá el tratamiento adecuado.
- b. Partiendo del diagnóstico correspondiente se procederá, si es preciso, a la modificación de los elementos curriculares que sea necesario.
- c. Los alumnos y alumnas con fuertes discapacidades se integrarán en lo posible en las actividades del centro y en los distintos momentos.
- d. Según el tipo de dificultad de aprendizaje que se presente en el alumnado, se efectuarán las modificaciones pertinentes en la adaptación de los elementos del currículo que se estime conveniente.
- e. Se adaptarán las tareas teórico-conceptuales, se adaptarán las tareas físico-coordinativas a sus capacidades, como se hace con TODO EL ALUMNADO.

En general, el alumnado NEAE que tenemos en este nivel presentan dificultades que podemos solventar con adaptaciones metodológicas, que requieren que estemos pendientes de sus dificultades particulares, atendiendo a sus características, a que comprendan qué deben hacer en cada momento y comprobando que siguen las instrucciones de las tareas y pruebas a realizar, y adecuando un poco el nivel de exigencia de dichas pruebas, sobre todo en las pruebas teóricas.

## **7. EVALUACIÓN**

- La Evaluación: procedimientos e instrumentos. Será continua y formativa, potenciando la participación del alumnado en procesos de auto y coevaluación. Los instrumentos de evaluación se ajustarán a las necesidades formativas del alumnado y a las peculiaridades del centro. Éstos, así como las herramientas de evaluación, aparecen detallados en las diferentes unidades de programación.

Se iniciará el proceso con la evaluación inicial (diagnóstica) que guiará el proceso en su totalidad y se cerrará cada unidad-bloque-situación con una evaluación de aprendizaje guiados por los Criterios oficiales. A parte se evaluará la organización del proceso (conducción educativa, institucional, macro-institucional).

- Calificación: La calificación de la materia en cada evaluación que se asigne al alumnado será una calificación numérica entera entre el 0 y el 10, que será el resultado de la ponderación de los criterios de evaluación desarrollados durante la misma. Los criterios de calificación reflejan el nivel de adquisición de los aprendizajes vinculados a cada criterio de evaluación y a sus estándares de aprendizajes evaluados.

Se armará una rúbrica para cada situación que será conocida por el alumnado durante el proceso y la evaluación en su conjunto (auto-evaluación- co-evaluación y hetero-evaluación) se ajustará a la misma.

- Prueba Extraordinaria de Septiembre: el departamento dictaminará las características y la tipología de la prueba, en consonancia con los modelos de evaluación y calificación seguidos durante el curso. Debido al carácter eminentemente procedimental de los criterios de evaluación en Educación Física, el modelo de prueba será en gran medida de aplicación teórico/práctica. Cada criterio de evaluación será evaluado con unas preguntas o ítems, que tendrán el mismo valor. Las características de las pruebas serán publicadas en el mes de junio, de forma que el alumnado pueda desarrollar la preparación de la misma durante el verano y pueda acreditar en septiembre su superación. La corrección de las pruebas tendrá que realizarla el profesorado que haya impartido docencia al alumnado y, en su defecto, asumirá dicha corrección los otros miembros del departamento.

- Alumnado con la **asignatura pendiente** del curso anterior: Dicho alumnado seguirá el plan específico de medidas con orientaciones metodológicas, destinado a recuperar los aprendizajes no adquiridos con el fin de favorecer el desarrollo y la adquisición de la/s competencia/s, propuesto y desarrollado por el profesorado. En nuestra materia, aquel alumno/a que lleve bien el curso actual, superando las evaluaciones de forma holgada, y mostrando una actitud de superación, esfuerzo y trabajo positivo, podrá recuperar la del curso anterior. De no ser así, tendrá que presentarse a una convocatoria extraordinaria que se fijará para tal fin a final de curso. En este último caso, se le comunicará de forma detallada al alumno/a correspondiente, así como a sus padres/madres a través de una carta informativa, con “acuse de recibo”.

- Inasistencia que implica la pérdida de la evaluación continua: cuando la inasistencia reiterada a clase del alumnado impida la aplicación de la evaluación continua, se emplearán sistemas de evaluación alternativos, sujetos a los criterios y los procedimientos regulados en la Orden de Evaluación, que garanticen el rigor y la transparencia en la toma de decisiones sobre la evaluación. Dichos criterios serán los aprobados por la comisión de coordinación pedagógica del centro.

- Alumnado exento: el alumnado de 1º ESO que esté exento por prescripción médica, o alguna otra prescripción extendida por un profesional con facultades para esto, tendrá otro tipo de tareas solicitadas para la aprobación de la asignatura. Serán trabajos de investigación (a parte de los solicitados al resto de su curso y nivel) sobre temas que se relacionen con los aprendizajes del curso o tendrán orientación hacia el perfeccionamiento de alguna capacidad que beneficie el integral y completo desarrollo del alumnado (aún siendo tareas NO solicitadas al resto de su mismo nivel y curso). Se han establecido UN trabajo por trimestre.

### **ESTRATEGIAS PARA EL REFUERZO Y PLANES DE RECUPERACIÓN**

- Actividades de refuerzo y ampliación: las actividades de refuerzo o ampliación relacionadas con la competencia motriz serán propuestas a cada alumno/a ajustándose a sus características particulares. En el proceso de evaluación, cuando el progreso de un alumno o una alumna en esta materia no sea el adecuado o presente perfil de sobredotación, el profesorado, con la colaboración del departamento de orientación, establecerá las medidas de apoyo y orientación que consideren pertinentes para reforzar los procesos de aprendizaje-enseñanza que será diferente en cada Unidad temática o Situación de Aprendizaje.

- Alumnado Repetidor: Dicho alumnado seguirá el plan específico de medidas con orientaciones metodológicas, destinado a recuperar los aprendizajes no adquiridos con el fin de favorecer el desarrollo y la adquisición de la/s competencia/s, propuesto y desarrollado por el profesorado.

## **8. PROYECTOS INSTITUCIONALES**

### **PROYECTO PIDAS**

El Departamento se encuentra involucrado en un 100% con TODOS los objetivos del Eje temático de Salud, pero puntualmente trabajará en conjunto con el Proyecto en los objetivos a y f de forma longitudinal (con relación a trabajos a realizar en otros niveles):

- para el Objetivo A desarrollaremos las SA : “Siéntate bien” (sobre Higiene Postural) y “Mas resistentes, mas flexibles....mas sanos” (sobre la mejora de la Condición Física a través de la mejora de las cualidades orgánicas) y
- para el Objetivo F desarrollaremos las SA: “Kilómetro Cero” y “Somos lo que comemos” (donde se trabajará la consciencia de una alimentación equilibrada y la Sostenibilidad en la alimentación.

Con el Eje de Sostenibilidad:

- Trabajaremos puntualmente la sostenibilidad en el manejo de la alimentación tanto doméstica como macro-alimentación.

Relacionado con el Eje de Patrimonio:

- Trabajaremos juegos y deportes tradicionales de Canarias.

Relacionado con el Eje lingüístico analizaremos el formato REPORTAJE.

Con el Eje de solidaridad Trabajaremos la visibilización de la AF con personas no videntes: Goalball.

## **9. LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Este año se realizarán actividades complementarias y extraescolares siempre que sea posible y dentro de las posibilidades dada la situación pandémica que atravesamos. Ha sido SIEMPRE el espíritu de este Departamento y lo será en futuros cursos, ser uno de los promotores de las actividades al aire libre y de participación ciudadana y comunitaria. Por lo tanto se ajustará a los requerimientos que el plan de contingencia de este período necesite. Aún así y teniendo en cuenta las distancias de seguridad y los protocolos es probable que intente realizar alguna actividad al aire libre, entornos de mayor seguridad para el período COVID.

Ideas que podrían implementarse si hubiera posibilidad:

- “CARRERA SOLIDARIA” por niveles y etapas.  
En colaboración con el Proyecto de SOLIDARIDAD.
- DÍA MUNDIAL DE LA SALUD  
Gymkana “Ejercicio físico y Alimentación sana” Juegos de coordinación oculo-manual individuales y elaboración de alguna comida individual y saludable.  
Taller y/o Exhibición de Aeróbic y/o Danza, bailes latinos

Torneos de diferentes deportes y juegos como: Tenis de Mesa. Badminton, Shuterball (juegos y deportes que no tienen contacto ni comparte material.

- Taller y/o Exhibición de diferentes modalidades como el Tai-Chí

Lugar: En la cancha del centro.

Fecha: Idealmente en abril, pudiendo realizarse en otro mes.

En colaboración con el Proyecto de SALUD

- **SENDERISMO:**

Salida a un entorno natural. Pudiendo ser por ejemplo la playa de Candelaria para realizar juegos de búsqueda individual.

En colaboración con el Proyecto de SALUD

- **JORNADA DE JUEGOS Y DEPORTES**

Planificado con los responsables del TAFAD, en tanto se acaten las medidas de seguridad seleccionando actividades que prioricen la distancia y las medidas de higiene.

Organizado y dinamizado por los alumnos/as del TAFAD Para: 1 ° ESO

Lugar: En la cancha del centro.

Fecha: Aún por definir. 2º trimestre

En colaboración con el Proyecto de SALUD

- **DÍA DE CANARIAS**, competiciones de diferentes juegos y deportes tradicionales. Si fuera posible, se podría traer a diferentes profesionales, para que realicen algunas de las siguientes actividades:

- Exhibición de bailes típicos canarios sin contacto: berlina, etc..
- Juego del Palo.
- Bola Canaria.
- Juegos tradicionales: Calabazo, Pina, Billarda, etc.

A parte se intentará adaptar las actividades tradicionales de Canarias a las medidas Covid para su experimentación.

En colaboración con el Proyecto de Patrimonio.

## **10. POSIBLES ESCENARIOS**

### **POSIBLE ESCENARIO SEMIPRESENCIAL**

En caso de que este panorama se haga efectivo, este Dto. De EFI se compromete a:

- 1- Realizar la parte experimental y práctica en las clases presenciales,
- 2- Cumplimentar en la parte no presencial los aprendizajes con tareas de tipo reflexivas, de investigación, análisis, etc.
- 3- Respetar, difundir y colaborar en las normas de higiene y seguridad que la situación lo demande
- 4- Con respecto a la Evaluación:

- a- Se evaluarán los aprendizajes motrices alcanzados en las clases presenciales y
- b- Se evaluarán los aprendizajes alcanzados con tareas reflexivas y de concienciación en el resto de los encuentros o vías de posibilidad de acceso mutuo.

### **POSIBLE ESCENARIO NO PRESENCIAL**

En caso de que, por cualquier motivo se diera la realidad de este escenario, que es más peligroso pero más lógico (pues no se incumple ningún convenio),

En caso de que este panorama se haga efectivo, este Dto. De EFI se compromete a:

- 5- Cumplimentar en la parte no presencial los aprendizajes con tareas de tipo reflexivas, de investigación, análisis, etc.
- 6- Proponer, hacer el seguimiento y la evaluación de actividades físicas que puedan realizarse en el entorno donde se encuentren y con sus condiciones,
- 7- Respetar, difundir y colaborar en las normas de higiene y seguridad que la situación lo demande
- 8- Con respecto a la Evaluación:
  - c- Se evaluarán los aprendizajes motrices alcanzados en las clases presenciales y
  - d- Se evaluarán los aprendizajes alcanzados con tareas reflexivas y de concienciación en el resto de los encuentros o vías de posibilidad de acceso mutuo.

### **APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO DE ATENCIÓN PEDAGÓGICA**

Debido a imposibilidades espaciales, este curso debemos compartir 50 minutos “clase” (en vez de 55); por este motivo este tiempo de cada clase lo invertiremos en el seguimiento más personalizado de los casos que lo requieren: exentos de “actividad física”, alumnado vulnerable, en riesgo, etc.

Se planteó un trabajo de investigación de su problemática de salud para mayor conocimiento de las propias características. Para lo cual se planificó: atención telefónica, por Classroom, etc.

## **11.RELACIÓN DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE 1º ESO**

## SA 1: CONOCIÉNDONOS.

### FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS:

1. Dar la bienvenida al grupo facilitando unas dinámicas (juegos) para favorecer que se vayan conociendo más (sobre todo aquellos alumnos/as nuevos, repetidores o que estuvieran en otros grupos el curso pasado), y cohesionando como grupo.
2. Sentar las bases de convivencia y normas de funcionamiento de nuestra asignatura, desde el principio.
3. Darles a conocer la importancia de los aspectos actitudinales de nuestra materia y su repercusión directa en su calificación. Al ser eminentemente práctica, la motivación, la implicación y participación activa diaria es fundamental.
4. Educación en valores: reparto justo, integración del otro, empatía, etc.
5. Proceso de toma de decisiones y Pensamiento crítico.

| <u>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</u>             | <u>UNIDAD/AA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.</u>                                                                                                                                                                        | <u>1- CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u><br><u>2- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVAL.</u><br><u>3-COMPETENCIAS</u><br><u>4-INSTRUMENTOS</u><br><u>5-CRITERIOS de CALIFICACION</u>                                   | <u>Nº SESIONES</u><br><br><u>PERÍODO DE IMPLEMENTACIÓN</u>          | <u>1-METODOLOGÍA</u><br><u>2-AGRUPAMIENTO</u><br><u>3-ESPACIO</u><br><u>4-RECURSO</u>                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNIDAD 1.- PRESENTACIÓN Y ACOGIDA.</b> | 1ª Actividad : PRESENTACIÓN Y DINÁMICAS DE GRUPO: (De presentación, conocimiento y cohesión). "Tarjeta de presentación" ¿Quién es...? "Bingo" ... "Los Limones....<br><br>2ª Actividad: -NORMAS de la asignatura, de | 1-Criterio Nº 4.<br>2-Estándares:27, 28, 29, 30, 31, 33 y 35.<br><br>3- CSC.<br>4- INSTRUMENTOS: Observación directa, planillas de evaluación inicial, normas de convivencia compartidas con la familia. | 4 SESIONES<br><br>1ª EVALUACIÓN<br><br>Primeras sesiones del curso. | 1.-METODOLOGÍA: Investigación Directiva.<br><br>2.- AGRUPACIONES: Individual, Pequeños grupos heterogéneos, en parejas, Gran grupo (GG)..<br><br>3.-ESPACIOS: Gimnasio o aulas/clases.<br>4.-RECURSOS: Tarjetas, folios, escrito/fotocopias |

|  |                                                                                                                               |  |  |                                                                                |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|
|  | convivencia y clima del aula.<br>-Juegos de integración grupal.<br><br>3ª<br>CUESTIONARIO Y PRUEBA INICIAL<br>TEÓRICA-JUGADA. |  |  | con normas,<br>Cuestionario Inicial,<br>Prueba inicial, pelota de goma espuma. |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|

## SA-2. CALENTAMIENTOS GENERAL Y ESPECÍFICOS Y VUELTA A LA CALMA.

### FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS:

1. Conocer el funcionamiento del propio cuerpo como máquina humana y la importancia de la adquisición de hábitos saludables.
2. Conocer el funcionamiento del aumento progresivo de la frecuencia cardíaca (FC) de reposo y su relación con la salud.
3. Proceso de toma de decisiones, Concientización sobre los hábitos saludables.
4. Relaciones: Proyecto de Salud, Igualdad y Solidaridad.

|                        |                                         |                                                                                                                                                |                                              |                                                           |
|------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN | UNIDAD/AA:<br>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE. | 1- 1-CRITERIOS DE EVALUACIÓN y sus<br>2- 2.-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVAL.<br>3-COMPETENCIAS<br>4-INSTRUMENTOS<br>5-CRITERIOS de CALIFICACION | Nº SESIONES<br><br>PERÍODO DE IMPLEMENTACIÓN | 1-METODOLOGÍA<br>2-AGRUPAMIENTO<br>3-ESPACIO<br>4-RECURSO |
|------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>UNIDAD</b><br/><b>2</b></p> <p><b>ACTIVACIÓN Y VUELTA A LA CALMA.</b></p> | <p>1.- Calentamiento general y Vuelta a la calma<br/>Concepto y partes.<br/>Nociones básicas del Calentamiento general y de la vuelta a la calma.</p> <p>2.-Repaso y práctica de repertorio variado de tipos de ejercicios de las distintas partes del Calentamiento General dirigidos.</p> <p>3.-Diseño y Práctica de repertorio variado de tipos de ejercicios de diversos Calentamientos, primero dirigidos y después de forma autónoma, individuales , en parejas y en grupo.</p> <p>4.-Práctica de ejercicios de vuelta a la calma: relajación, respiración y estiramientos.</p> <p>5.-Ejercicios de estiramiento y su metodología.</p> | <p>1.-CRITERIO 3: Realizar la activación y la vuelta a la calma de manera autónoma.</p> <p>2.-ESTANDARES: 24 y 25.</p> <p>24:Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados.</p> <p>25: Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual.</p> <p>1- CRITERIO 4.</p> <p>2. ESTANDAR 28</p> <p>28. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> <p>3- CAA y CSIEE</p> <p>4.-INSTRUMENTOS: OBSERVACIÓN DIRECTA Y PLANILLAS DE CALIFICACIÓN.</p> <p>5.-PRODUCTO FINAL: Diseño por escrito, a ordenador, de un Calentamiento Específico, por parejas, con su puesta en práctica.</p> | <p>5<br/>sesiones específicas y Los Calentamientos: 5´ -10´ al principio de todas las sesiones prácticas del curso, y las Vueltas a la calma al final de todas las sesiones del curso.</p> <p>1ª<br/>EVALUACIÓN.</p> | <p>1- Enseñanza directiva (EDIR) en las primeras sesiones,, E. No directiva (ENDIR), y Descubrimiento guiado (DG) e Investigación grupal (IGRU).</p> <p>2- Individual, Parejas, Pequeño grupo Heterogéneo, Gran Grupo.</p> <p>3- Gimnasio, cancha polideportiva DESCUBIERTA. Fichas.</p> <p>4.-Apuntes de los temas teóricos, con Presentaciones en Powerpoint. Fichas.Balones, conos, aros, canastas, postes VB, porterías FB, etc.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <p>6.-Aplicación y valoración como hábitos saludables al inicio y final de una actividad físico motriz.</p> <p>7-Juegos de calentamiento que puedan realizarse con distanciamiento de seguridad, individuales, grupos o en parejas,</p> |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

### SA- 3 MÁS RESISTENTES; MÁS FUERTES; MÁS FLEXIBLES, MÁS SANOS.

#### FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS:

- 1.-Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de si mismos y del medio ambiente, afianzando hábitos.
- 2.-Proceso de toma de decisiones, Pensamiento crítico
- 3.-Relaciones: Proyecto de Salud, Proyecto de igualdad y Solidaridad.

| <u>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</u> | <u>UNIDAD/AA: ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.</u> | <u>1- CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u><br><u>2- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVAL.</u><br><u>3-COMPETENCIAS</u><br><u>4-INSTRUMENTOS</u><br><u>5-CRITERIOS de CALIFICACIÓN</u> | <u>Nº SESIONES</u><br><br><u>PERÍODO DE IMPLEMENTACIÓN.</u> | <u>1-METODOLOGÍA</u><br><u>2-AGRUPAMIENTO</u><br><u>3-ESPACIO</u><br><u>4-RECURSO</u><br><u>5-FUENTES</u> |
|-------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|-------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>UNIDAD 3:</b></p> <p><b>ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD.</b></p> | <p>1: Valoración de la Condición Física a través de los Test Físicos (se seleccionaron 5 pruebas que pueden adaptarse al espacio y uso de materiales permitidos).</p> <p>2: Juegos para la mejora de la condición física.</p> <p>3: Importancia de la toma de Frecuencia Cardíaca. Toma de Pulsaciones en reposo, tras el calentamiento y después de la actividad física (sobre todo tras el trabajo de resistencia).</p> <p>4: Actividades de aplicación de la mejora de las Cualidades Físicas básicas y coordinativas, sobre todo aquellas más</p> | <p>1- CRITERIO 1:</p> <p>2- ESTÁNDARES: 14, 18, 20, 21 y 23.</p> <p>14. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo.</p> <p>18. Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física.</p> <p>20. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.</p> <p>21. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.</p> <p>23. Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.</p> <p>1.-CRITERIO 4:</p> <p>2.-ESTÁNDAR: 28.</p> <p>3.-COMPETENCIAS: CM, CAA, CSIEE.</p> <p>4.-INSTRUMENTOS: Planillas de auto-evaluación de la CF. Examen teórico escrito.</p> <p>5.-PRODUCTO FINAL: Correcta cumplimentación de la Ficha/Planilla de los</p> | <p>6 a 8 sesiones</p> <p>1ª Evaluación</p> | <p>1-Según el momento y la actividad: Expositiva, Mando directo (MD), Activa (estrategias emancipativas con intervenciones puntuales por parte del profesor de carácter instructivo) EI (inclusiva), Investigación grupal (IG).</p> <p>2. Individual, Parejas, Pequeño grupo Heterogéneo, Gran Grupo.</p> <p>3.-Gimnasio y cancha polideportiva DESCUBIERTA (aún los días de extremo calor, sol y de lluvia).</p> <p>4.-Fichas, Tabla de test físicos estándares internacionales y adaptados, colchonetas, bancos, elásticos, pelotas medicinales, cinta métrica, cronómetro, colchonetas, espalderas, etc.</p> <p>5-</p> |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                     |                                                                                                                                             |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | relacionadas con la salud: Resistencia aeróbica, Flexibilidad y Fuerza resistencia. | test físicos de evaluación de las cualidades físicas, con su gráfica y pequeño comentario de su condición física. Entregar en fecha fijada. |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## SA 4: HABILIDADES MOTRICES: Juegos alternativos

### FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos, desarrollar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad preparándose para el ejercicio de la ciudadanía democrática, adquiriendo hábitos de disciplina en su propio trabajo individual o en equipo.
2. Relaciones: Proyecto de Salud, Proyecto de igualdad y Proyecto de solidaridad.

| <u>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</u>                                               | <u>UNIDAD/AA: ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.</u>                                                                                                                                                        | <u>1- CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u><br><u>2- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVAL.</u><br><u>3-COMPETENCIAS</u><br><u>4-INSTRUMENTOS</u><br><u>5-CRITERIOS de CALIFICACION</u>                                                      | <u>Nº SESIONES PERÍODO</u><br><br><u>DE IMPLEMENTACIÓN</u> | <u>1-METODOLOGÍA</u><br><u>2-AGRUPAMIENTO</u><br><u>3-ESPACIO</u><br><u>4-RECURSO</u>                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNIDAD 4:</b><br><br><b>HABILIDADES MOTRICES; EQUILIBRIO, AGILIDAD Y</b> | 1. Realización de tareas físico-motrices dirigidas al aprendizaje de las estructuras de las actividades psico y socio-motrices (espacio, tiempo, gestualidad).<br>2. Actividades para la mejora de | 1. Criterio Nº2<br>2.- Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 14 y 26<br>1.-CRITERIO Nº 4:<br>2.-ESTÁNDAR 28: Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus | 4 sesiones y en todas las sesiones                         | 1- Según el momento y la actividad: Expositiva, Mando directo (MD), Activa (estrategias emancipativas con intervenciones puntuales por parte del profesor de carácter instructivo) EI (inclusiva), Investigación grupal (IG).<br>2: Individual, Parejas, Pequeño grupo |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COORDINACIÓN. | <p>las cualidades físicas coordinativas: Técnicas básicas del movimiento humano, trabajos de coordinación y tareas de puntería, resolución de situaciones problema, etc..</p> <p>3-Realización de pequeños juegos estratégicos, tareas en equipo (con distancias de seguridad).</p> <p>4. Realización de ejercicios de coordinación general, con saltos a la comba. Variedad de tareas: con un pie, con los dos, hacia delante, hacia atrás.</p> <p>Individual y colectivo (con distancia de seguridad).</p> <p>3. Experimentación de diferentes juegos alternativos</p> | <p>responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> <p>3.-CAA, C SC.</p> <p>4.- Planillas de observación y control, autoevaluación y co-evaluación.</p> <p>5.- PRODUCTO FINAL: realizar una serie determinado de ejercicios coordinados a la comba, individualmente, y creando una coreografía, por parejas y en pequeño grupo. Creación de un juego.</p> | <p>ones que se precise como recurso.</p> <p>2ª Evaluación</p> | <p>Heterogéneo, Gran Grupo.</p> <p>3-Gimnasio y Cancha polideportiva</p> <p>DESCUBIERTA (aún los días de extremo sol y de lluvia). Si fuera preciso, Patio cubierto.</p> <p>4-Fichas, apuntes del tema teórico con presentación en Powerpoint, cuerdas individuales y colectiva, pelotas diversos tamaños y tipos, colchonetas, Aros, conos, etc.</p> |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## SA 5: EXPRESIÓN CORPORAL, RITMO Y BAILES.

### FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS:

3. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos, desarrollar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad preparándose para el ejercicio de la ciudadanía democrática, adquiriendo hábitos de disciplina en su propio trabajo individual o en equipo.
4. Relaciones: Proyecto de Salud, Proyecto de igualdad y Proyecto de solidaridad.

| <u>UNIDAD<br/>DE<br/>PROGRAMA<br/>CIÓN</u> | <u>UNIDAD/<br/>AA: ACTIVIDAD<br/>DE APRENDIZAJE.</u> | <u>1- CRITERIOS DE<br/>EVALUACIÓN y<br/>sus<br/>2- ESTÁNDARES<br/>DE APRENDIZAJE<br/>EVAL.<br/>3-COMPETENCIAS<br/>4-INSTRUMENTOS<br/>5-CRITERIOS de<br/>CALIFICACION</u> | <u>Nº<br/>SESIONES<br/>y PERÍODO<br/>DE<br/>IMPLEMEN<br/>TACI<br/>ÓN)</u> | <u>1-METODOLOGÍA<br/>2-AGRUPAMIENTO<br/>3-ESPACIO<br/>4-RECURSO</u> |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>UNIDAD 5.-</b></p> <p><b>EXPRESIÓN CORPORAL, RITMO Y BAILES.</b></p> | <p>1. Realización de movimientos corporales globales y segmentarios con una base rítmica, combinando las variables de espacio, tiempo e intensidad, destacando su valor expresivo.</p> <p>2. Experimentación a través del gesto y la postura, de actividades expresivas encaminadas al control corporal y a la comunicación no verbal con los demás.</p> <p>Improvisación de situaciones expresivas.</p> <p>3. Tareas para la identificación de los tipos de movimientos, la intensidad, etc. con soporte musical.</p> <p>4. Realización de pasos básicos de diferentes bailes.</p> <p>5.-Realización de los pasos de una pequeña coreografía grupal de varios bailes latinos y canarios.</p> <p>6-Realización de técnicas escénicas.</p> | <p>1- CRITERIOS Nº 2 y 5</p> <p>2- ESTANDARES del C 2 y del C 5: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9 y 36.</p> <p>1- CRITERIO nº4.</p> <p>2. ESTANDAR del C 4: 28: Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> <p>3- CAA, CSIEE, CSC y CEC.</p> <p>4: Observación directa y Planillas de calificación.</p> <p>5-PRODUCTO FINAL: Aprendizaje de una pequeña coreografía grupal de varios bailes, con su grabación en vídeo o representación.</p> | <p>6-8 sesiones</p> <p>2ª EVAL.</p> | <p>1- Instrucción Directa, experimentación individual y descubrimiento guiado.</p> <p>2: Individual, Parejas, Pequeño grupo Heterogéneo, Gran Grupo.</p> <p>3-Gimnasio,</p> <p>4-Apuntes del tema teórico con presentación en Powerpoint.</p> <p>Aparato de música, música de diferentes ritmos.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## SA-6 JUEGOS DEPORTIVOS DE EQUIPO Y ADVERSARIO:

### FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos, desarrollar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad preparándose para el ejercicio de la ciudadanía democrática, adquiriendo hábitos de disciplina en su propio trabajo individual o en equipo.
2. Proceso de toma de decisiones y Pensamiento crítico.
- 3.- Relaciones: Proyecto de Salud, Proyecto de igualdad y Proyecto de solidaridad.

| <u>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</u>                                              | <u>UNIDAD/AA: ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <u>1- CRITERIOS DE EVALUACIÓN y sus</u><br><u>2- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</u><br><u>3-COMPETENCIAS</u><br><u>4-INSTRUMENTOS</u><br><u>5-CRITERIOS de CALIFICACION</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <u>Nº SESIONES</u><br><br><u>PERÍODO DE IMPLEMENTACIÓN</u> | <u>1-METODOLOGÍA</u><br><u>2-AGRUPAMIENTO</u><br><u>3-ESPACIO</u><br><u>4-RECURSO</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNIDAD 6.-</b><br><br><b>JUEGOS DEPORTIVOS: EQUIPO Y DE ADVERSARIOS</b> | <p>1- Realización de tareas físico-motrices dirigidas al aprendizaje de las estructuras de algunos deportes psicomotrices y socio-motrices (reglamento, espacio, tiempo, gestualidad, comunicación y estrategias).</p> <p>2- Realización de actividades para la aceptación de conductas cooperativas y solidarias en las</p> | <p>1- CRITERIO Nº 2</p> <p>2-ESTANDARES del C 2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 13 Y 14.</p> <p>1- CRITERIO Nº 4.</p> <p>2.-ESTANDAR del C 4: 28: Colabora en las actividades grupales, respetando las, así como las aportaciones de los demás, y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> <p>3- CAA y CSIEE, CSC</p> <p>4- Observación directa y Planillas de calificación.</p> <p>5.-PRODUCTO FINAL: Crear una serie de acciones técnicas encadenadas, de los deportes trabajados, en</p> | <p>6-8 sesiones</p> <p>2ª y 3ª EVALUACIÓN</p>              | <p>1- Según el momento y la actividad: Expositiva, Mando directo (MD), Activa (estrategias emancipativas con intervenciones puntuales por parte del profesor de carácter instructivo) EI (inclusiva), Investigación grupal (IG).</p> <p>2- Individual, Parejas, Pequeño grupo Heterogéneo, Gran Grupo.</p> <p>3-Gimnasio, cancha polideportiva</p> <p>DESCUBIERTA (aún los días de extremo calor, sol y de lluvia).</p> <p>4-Fichas, apuntes de los temas teóricos, balones, pelotas, raquetas de</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                              |  |                                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>sesiones de Educación Física y otros contextos, dentro de una labor de equipo para la consecución de objetivos individuales y de grupo (este ciclo se tendrá la preocupación de elegir deportes y juegos que permitan la distancia: Fútbol Sin manos, futbol-tenis, hockey de palo largo ).</p> <p>3.-Realización de habilidades básicas de varios deportes, y de sus acciones y gestos técnicos.</p> | <p>diversas situaciones deportivas adaptadas en forma de DRILL . Co-evaluación del juego y del espíritu.</p> |  | <p>Bádminton, palas, frisbees, conos, canastas de BC, Postes de VB, etc.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------|

## **SA-7 JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES CANARIOS:**

### **FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS:**

1. Valorar y respetar los aspectos básicos del juego como creación de la cultura de nuestro patrimonio.
2. Conocer y experimentar los juegos y deportes Canarios, favoreciendo el disfrute y el gusto por su práctica, como ocupación de su tiempo libre.
- 3.- Relaciones: Proyecto de Patrimonio cultural.

| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN                         | UNIDAD/<br>AA: ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1-CRITERIOS DE EVALUACIÓN y sus<br>2-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVAL.<br>3-COMPETENCIAS<br>4-INSTRUMENTOS<br>5-CRITERIOS de CALIFICACION                                                                                                                                                               | Nº SESIONES y PERÍODO DE IMPLEMENTACIÓN | 1-METODOLOGÍA<br>2-AGRUPAMIENTO<br>3-ESPACIO<br>4-RECURSO                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNIDAD 7.-<br><br>NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL. | <p>1. Realización de tareas físico-motrices dirigidas al aprendizaje de las estructuras de los deportes y juegos autóctonos y tradicionales de Canarias: reglamento, espacio, tiempo, gestualidad, comunicación y estrategias.</p> <p>2. Práctica y recopilación de bailes de Canarias.</p> <p>3. Realización de tareas cooperativas y solidarias, dentro de una labor de equipo</p> | <p>1- CRITERIO 2:</p> <p>2- ESTANDARE S: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11.</p> <p>CRITERIO 4:</p> <p>2- ESTANDARE S:</p> <p>28. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución</p> | <p>3 sesiones</p> <p>3ª EVAL.</p>       | <p>.1- Monitorizada, MD, BT, AC, IG</p> <p>2- Gran grupo (GG), Pequeño grupo heterogéneo (PGHE), y parejas.</p> <p>3-Gimnasio, cancha polideportiva DESCUBIERTA (aún los días de extremo sol y calor, y de lluvia)</p> <p>4- Fichas de investigación, apuntes, presentación en Powerpoint, cancha de bola canaria, pelotas, colchonetas, etc.</p> |

|  |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | para la consecución de objetivos individuales y de grupo. | de los objetivos.<br>3- CAA, CSIEE, CSC, CEC<br>4- Observación directa y Planillas de calificación.<br>5- PRODUCTO FINAL:<br>Participación activa en varios deportes y juegos canarios.<br>Realización de un reportaje a sus abuelos/as o vecinos. |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## SA-8 CON AIRE PURO TODO ES MEJOR:

### FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos, desarrollar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, preparándose para el ejercicio de la ciudadanía democrática, adquiriendo hábitos de disciplina en su propio trabajo individual o en equipo y en concordancia con la naturaleza y el entorno que lo/la rodea.
2. Relaciones: Proyecto de Salud, Proyecto REDECO, Proyecto de igualdad y Proyecto de Solidaridad.
3. .Proceso de toma de decisiones y Pensamiento crítico.

| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN                                    | UNIDAD/AA: ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1- CRITERIOS EVAL y sus<br>2- ESTÁNDARES APREND<br>3- COMPETENCIAS<br>4- INSTRUMENTOS<br>5-CRITERIOS CALIFIC                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Nº SESIONES y PERÍODO DE IMPLEMENTACIÓN.             | 1-METODOLOGÍA<br>2-AGRUPAMIENTO<br>3-ESPACIO<br>4-RECURSO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNIDAD 8.-<br><br>LA ACTIVIDAD FÍSICA EN EL MEDIO NATURAL | <p>1- Realización de tareas físico-motrices en entornos naturales dirigidas al aprendizaje de la convivencia con el medio ambiente, su cuidado, protección, conservación y la aceptación de una actividad humana sostenible.</p> <p>2- Realización y aceptación de tareas cooperativas y solidarias con las mismas características en otros contextos al aire libre más urbanos, dentro de una labor de equipo para la consecución de una vida conviviente con reglas de respeto</p> | <p>1- Cr. Nº2</p> <p>2- ESTANDARES: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 13,14.</p> <p>1- Cr. Nº 4</p> <p>2.- ESTANDAR 28: Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> <p>3.- CAA y CSIEE, CSC.</p> <p>4.- Observación directa y Planillas de calificación.</p> | <p>2-3 sesiones</p> <p>2ª y 3ª</p> <p>EVALUACIÓN</p> | <p>1- Monitorizada, Mando directo (MD), Descubrimiento guiado (DG), BT, AC.</p> <p>2- Individual, Parejas, Pequeño grupo Heterogéneo, Gran Grupo.</p> <p>3- Áreas urbanas descubiertas del municipio, Playa de Candelaria, Cancha polideportiva DESCUBIERTA (aún los días de extremo sol y calor, y de lluvia).</p> <p>4- Fichas, apuntes de los temas teóricos, balones, pelotas, raquetas de Bádminton, palas, frisbees, conos,</p> |

|  |                                                                                                                                                                                  |                                                                                   |  |                                     |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------|
|  | hacia otros seres vivos y el equilibrio del ecosistema (este ciclo se tendrá la preocupación de elegir actividades y juegos que permitan la distancia y las medidas de higiene). | 5.- Producto Final: Realizar y participar una serie de actividades al aire libre. |  | canastas de Bc., Postes de VB, etc. |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------|

## SA-9 DETRÁS DE UN DÍA VIENE OTRO:

### FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS:

1. Conocer el funcionamiento del propio cuerpo como máquina humana y la importancia de la adquisición de hábitos saludables. Conocer el funcionamiento y aumento progresivo de la frecuencia cardíaca y su relación con la salud.
2. Proceso de toma de decisiones y Concienciación sobre los hábitos saludables.
3. Relaciones: Proyecto de Salud.

| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN | UNIDAD/AA: ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE. | 1-<br>CRITERIOS<br>EVAL<br>2-<br>ESTÁNDARES<br>APRE.<br>3-<br>COMPETENCIAS<br>4-<br>INSTRUMENTOS<br>5-<br>CRITERIOS<br>CALIFIC | Nº<br>SESIONES<br>y PERÍODO<br>DE<br>IMPLEMENTACIÓN. | 1-METODOLOGÍA<br>2-AGRUPAMIENTO<br>3-ESPACIO<br>4-RECURSO |
|------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                        |                                      |                                                                                                                                |                                                      |                                                           |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UNIDAD 9.-</p> <p><b>LA ACTIVIDAD FÍSICA: HERRAMIENTA PILAR DE LA SALUD</b></p> | <p>1- Realización de tareas físico-motrices y teóricas (de investigación) dirigidas al aprendizaje y adquisición de hábitos saludables y la aceptación de una actividad humana sostenible.</p> <p>Conceptos generales de los beneficios de la AF y hábitos de la salud:</p> <p>Corrección de la postura en los ejercicios físicos, análisis de los ejercicios contraindicados, funcionamiento orgánico del sistema oseo-artro-muscular, alimentos saludables, etc.</p> | <p>1- Cr. Nº1</p> <p>2- ESTANDARES : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 13,14.</p> <p>3.- COMPETENCIAS: CAA y CSIEE</p> <p>4.- INSTRUMENTOS:</p> <p>Observación directa, y Planillas de calificación.</p> <p>5.-PRODUCTO FINAL:</p> <p>Investigación sobre los beneficios de los diferentes tipos de ejercicios (2º Trimestre)</p> <p>Pirámide de la alimentación</p> <p>Soluciones para el cuidado el medio ambiente</p> | <p>2-3 sesiones</p> <p>1º, 2º y 3º EVALUACIÓN</p> | <p>1- Monitorizada, Mando directo (MD), Descubrimiento guiado (DG), BT, AC.</p> <p>2- Individual, Parejas, Pequeño grupo Heterogéneo, Gran Grupo.</p> <p>3- Áreas urbanas descubiertas del municipio, Playa de Candelaria, Cancha polideportiva DESCUBIERTA (aún los días de extremo sol y calor, y de lluvia).</p> <p>4- Fichas, apuntes de los temas teóricos-prácticos.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 12. CÓDIGOS Y NOMENCLATURAS

### CÓDIGOS COMPETENCIAS

1-C Lingüística: CL

2-C Matemática: CM

3-C Digital: CD

4-C Aprender a Aprender: AA

5.-C Social y cívica: CSC

6- C Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor: SIEE

7- C Expresiones Culturales: CEC

### **CÓDIGOS METODOLOGÍAS**

IG- Investigación guiada

IA- Investigación autogestiva

E- Expositiva

MD- Mando Directo

AC- Ayuda del compañero

EC- Cooperativa

RP- Resolución de problemas

BT- Basado en la tarea

ER- Enseñanza recíproca

DG- Descubrimiento guiado

EI- Enseñanza Individualizado

EE- Educación Emancipativa

### **CÓDIGOS AGRUPAMIENTOS:**

P- En parejas

I- Individual

PGHE- Pequeños grupos heterogéneos

PGHO: homogéneos o afines

M- Monitores

GG- Gran grupo

GC- Grupo cooperativo-colaborativo