

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE DE 2019
Griego 1º Bachillerato

El examen de septiembre constará de las siguientes partes:

1- Análisis morfológico, sintáctico y traducción de un texto de entre 30 y 40 palabras. La alumna dispone de un cuadernillo de morfología y sintaxis, donde se deben encontrar todos los aspectos morfosintácticos trabajados durante el curso:

1. Artículo
2. Primera y segunda declinación
3. Verbos en modo indicativo de la voz activa (presente, imperfecto, futuro y aoristo) y presente de la voz media.
4. Presente e imperfecto del verbo εἶμι.
5. Adjetivos

2- Dos cuestiones entresacadas de las cuatro cuestiones culturales siguientes:

2.1. Orígenes de la lengua griega.

El griego es una lengua de la familia lingüística indoeuropea, como el latín, el osco y el umbro, el balto-eslavo, el germánico, el celta, el antiguo indio, el iranio, el hitita, el tocario y el antiguo armenio.

El pueblo indoeuropeo era un pueblo neolítico. Hacia el 2000 a.C. se fragmentó en pueblos diferentes que se movieron primero hacia el sur y el este y solo hacia el 1000 a.C. lo hicieron hacia el oeste.

Los indoeuropeos hablaban, pero no escribían. Las lenguas que se hablan en Europa son casi todas ellas de origen indoeuropeo, con excepción de tres: el finlandés, el húngaro y el euskera. Las dos primeras guardan similitudes entre sí. Sobre los orígenes de la tercera sigue sin haber una explicación convincente y definitiva.

Los primeros griegos llegaron a la península helénica desde el norte hacia el 2000 a.C. Los testimonios más antiguos de la lengua griega los encontramos en las tablillas micénicas (siglos XV a XII a.C.), redactadas en el silabario denominado Lineal B encontradas en los palacios de Cnosos.

La literatura en lengua griega empieza con los poemas atribuidos a Homero, compuestos en el siglo VIII a.C. Con Homero comienza no sólo la literatura griega, sino también la tradición literaria occidental. Sus dos grandes poemas, la Ilíada y la Odisea, se constituyeron pronto en los textos fundacionales de toda la literatura antigua. Se recitaban en las fiestas y los niños griegos los aprendían de memoria en las escuelas.

2.2. Geografía de Grecia

Los dos rasgos geográficos más sobresalientes del territorio griego son:

1. Su superficie montañosa, que cubre el 80 % de la superficie total. Si bien las montañas no son muy altas (la más alta, el Olimpo, no llega a los 3.000 metros), sí bastaban para entorpecer las comunicaciones entre ciudades. Por esta razón, los griegos, cuando tenían que hacer un viaje un poco largo, preferían hacerlo por mar.
2. Su proximidad al mar, que le permitió ser un pueblo marítimo y comercial. Ningún punto de Grecia está situado a más de 90 Km. de la costa.

El nombre del país era HÉLADE, derivado de **Helen**, padre de los fundadores de las estirpes griegas. El nombre de GRECIA procede de la tribu de los *Graecii*, asentada en el sur de Italia; de ahí los latinos denominaron griegos a todos los helenos.

2.3. Historia de Grecia

Se acepta como división convencional de la historia de Grecia la siguiente:

1. **Período arcaico**: del 800 al 500 a.C.
2. **Período clásico**: siglos V y IV a.C., período de las ciudades-estado independientes y de los mayores logros culturales.
3. **Período helenístico**: desde Alejandro Magno hasta la conquista del Mediterráneo oriental por los romanos.
4. **Período romano**: se fija su inicio convencionalmente desde la batalla de **Accio**, en el 31 a.C.

LA GRECIA ARCAICA.

En las zonas más avanzadas de la Grecia continental y de la costa del Asia Menor, lo mismo que en las islas del Egeo, había ya gran número de comunidades establecidas. Se trataba de comunidades pequeñas, de alrededor de mil habitantes, e independientes. El poder estaba en manos de un corto número de **familias aristocráticas** que monopolizaba la mayoría del territorio.

El aumento de la población provocó que ni la Grecia continental ni las islas del Egeo pudieran sostener a una población agraria demasiado considerable. Durante un período de tiempo se dispuso de una válvula de escape gracias al **movimiento de colonización**.

LA GRECIA CLÁSICA.

Los acontecimientos históricos más importantes de este período fueron los siguientes:

- Las dos **Guerras Médicas**, entre griegos y persas. Durante el siglo V, el imperio persa representó un gran peligro para Europa: Darío, su rey, se propuso conquistar Grecia; después, Jerjes, hijo de Darío, intentaría continuar la tarea de su padre. La victoria sobre los persas supuso la **hegemonía de Atenas** en Grecia.
- Destaca como político más importante **Pericles**, durante cuyo mandato Atenas será el centro cultural de Grecia.

- La **Guerra del Peloponeso** entre Atenas y Esparta por la hegemonía de Grecia. La derrota de Atenas convierte a Esparta en poder hegemónico en Grecia.

La **misión de unificación le cupo a Macedonia, Filipo** de Macedonia consiguió unificar toda Grecia con una genial política administrativa y militar, y a su muerte, su hijo, **Alejandro Magno** (356-323 a. de C.), no sólo mantuvo el Imperio heredado de su padre, sino que lo amplió desde los Balcanes y Egipto hasta la India. Con la muerte de Alejandro Magno da comienzo la época helenística.

LA ÉPOCA HELENÍSTICA.

Durante los cincuenta años siguientes a la muerte de Alejandro Magno sus generales se vieron envueltos en continuas luchas por el poder, hasta que el Imperio quedó dividido en tres grandes reinos: Egipto, Siria y Asia Menor, y Macedonia y Grecia.

LA ÉPOCA ROMANA.

A mediados del siglo II a. de C. los romanos se apoderaron de Grecia, y la transformaron en provincia romana con el nombre de Acaya. El último de los reinos helenísticos conquistado por Roma fue Egipto, en el año 31 a. de C. Grecia, vencida por Roma con las armas, se convirtió en maestra de Roma en las letras, artes, ciencia y filosofía.

2.4. ORGANIZACIÓN POLÍTICA EN GRECIA

En la Antigüedad Grecia no logró constituir un estado unificado: cada ciudad se constituyó en un estado independiente, la **polis**. La polis es una comunidad de ciudadanos que ejerce la soberanía sobre un determinado territorio y que cuenta con un ordenamiento jurídico propio.

En su origen, a comienzos de la época arcaica (siglo VIII a. C.), las polis eran **monarquías**, es decir, estaban gobernadas por una sola persona, el rey. Tras la desaparición de los reyes, cada comunidad por separado tuvo clara e inequívoca existencia. El poder había pasado a un corto número de **familias aristocráticas** - nobleza-, que monopolizaba la mayoría del territorio.

Este sistema político trajo pugnas intestinas, y ayudada por el nuevo auge del poder militar, surgió la institución de la **tiranía**. La palabra 'tirano' servía para designar a quien se había hecho con el poder y lo retenía sin autoridad constituida legítimamente.

La pobreza se hallaba muy extendida, el nivel de vida material era bajo, y había honda división entre los pobres y los ricos. Esta división provocó frecuentemente revueltas y sediciones, que a menudo degeneraban en guerra civil.

- La democracia ateniense

Dos legisladores, Solón y Clístenes (siglo VI a. C.), para frenar los abusos de la nobleza oligárquica y los excesos de la tiranía, establecieron en Atenas un sistema en

el que **todo el pueblo** tomaba las decisiones: esto significa el nacimiento de la democracia directa, que llegó a su máximo apogeo con **Pericles** (siglo V a. C.) y cuyas bases eran la libertad de expresión y la igualdad ante la ley.

El poder residía en la **Ecclesia**, o asamblea de ciudadanos, que deliberaba, votaba propuestas y elegía magistrados.

El poder de la Asamblea era limitado y controlado por el Consejo de los Quinientos, llamado **Bulé**, cuyos miembros eran elegidos por **sorteo anual** en la Asamblea. Actuaba en grupos de 50 miembros o **pritanías**. Este Consejo dirigía los asuntos públicos (poder ejecutivo), proponía leyes a la Asamblea (poder legislativo) y llevaba la fiscalidad de los magistrados y el ejército.

Los **magistrados**, elegidos anualmente por la Asamblea, tienen poderes judiciales, religiosos y militares; los más importantes eran los nueve arcontes y los diez estrategos.

- **Esparta: la sociedad militarizada.**

Esparta era un gran cuartel, y los espartanos eran ante todo soldados educados para la guerra: despreciaban las bellas artes.

Según la tradición fue **Licurgo** quien, hacia el año 700 a. C., formuló las leyes espartanas. La base de este ordenamiento legal era evitar que ningún individuo predominara sobre el resto; en consecuencia, la sociedad espartana era absolutamente igualitaria.

En el sistema político espartano, junto a la **diarquía** (dos reyes hereditarios, con funciones prácticamente honoríficas) y la primitiva **asamblea** (Apella), hay un senado aristocrático (**Gerusía**), un consejo de 28 ancianos que tiene el poder judicial y dirige la política exterior. La Asamblea elige a los **éforos**, cinco magistrados anuales con poder ejecutivo y legislativo.