

HISTORY

Group:

UNIT EIGHT: MIDDLE AGES (I): THE MEDIEVAL EUROPE

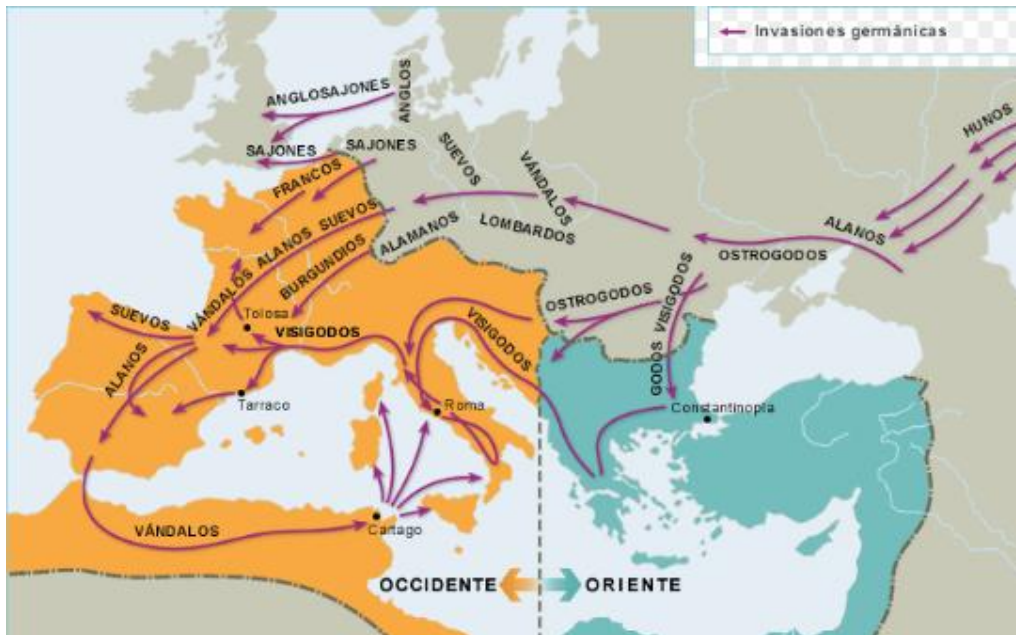
Contenido

1.	La Alta Edad Media, el inicio (del siglo V al siglo X).....	1
1.1.	De la fragmentación del Imperio Romano a los reinos germanos.....	1
1.2.	El Imperio Bizantino	2
1.3.	Origen y expansión del Islam.....	3
1.4.	Del Reino de los francos al Imperio carolingio.....	4
2.	La Plena Edad Media: la Europa feudal.....	5
2.1.	El feudalismo	5
2.2.	La sociedad estamental.....	6
3.	La Plena Edad Media: el desarrollo de las ciudades	7
3.1.	Una época de prosperidad	7
3.2.	El papel de las ciudades	7
3.3.	La consolidación de las monarquías.....	8
4.	La Baja Edad Media: la crisis del siglo XIV.....	9
5.	Arte en la Edad Media.....	10

1. La Alta Edad Media, el inicio (del siglo V al siglo X)

1.1. De la fragmentación del Imperio Romano a los reinos germanos.

La Edad Media se inicia en el año 476, cuando el último emperador del debilitado Imperio Romano de Occidente fue destronado por un jefe germano. Los germanos, pueblos bárbaros que rodeaban el Imperio, ocuparon el territorio occidental del Imperio Romano, pero no la parte oriental del mismo.



Durante los siglos V-VII, el antiguo territorio romano se fragmentó en diversos reinos germánicos independientes. En cada uno gobernaba un rey asesorado por su consejo.

Los germanos eran minoría entre la población romana, pero poco a poco se fueron mezclando. Esto produjo la aparición de nuevos idiomas, nuevos sistemas de leyes y la conversión de algunos reinos al catolicismo.

1.2. El Imperio Bizantino

El Imperio Romano de Oriente sobrevivió mil años más con el nombre de Imperio Bizantino, con capital en Constantinopla. Destacamos el papel de los emperadores, los funcionarios y los diplomáticos, su poderoso ejército y la aplicación de leyes. Gracias a ello, durante la Edad Media vivió un período de gran desarrollo cultural y prosperidad económica, ayudada por el comercio mediterráneo. En 1453, los turcos conquistaron la capital y el Imperio Bizantino desapareció. Esta fecha, junto a la llegada de Colón a América en 1492, nos sirven para fechar el final de la Edad Media.



1.3. Origen y expansión del Islam

El Islam nació en el siglo VII en la desértica Península Arábiga, una región desértica de Asia entre el mar Rojo y el océano Índico habitada por los beduinos, un pueblo nómada con unas creencias muy antiguas. En los importantes centros comerciales de La Meca y Medina, un comerciante llamado Mahoma comenzó a predicar una nueva religión, el Islam. Los creyentes en esta nueva religión se llamaron musulmanes y defendían la existencia de un solo dios, Alá. Las predicaciones de Mahoma se recogieron en el Corán, libro sagrado de los musulmanes.

Las cinco obligaciones fundamentales que debe cumplir todo musulmán son:

- a) la profesión de la fe
- b) la oración cinco veces al día
- c) la peregrinación a La Meca
- d) el ayuno durante el mes de ramadán
- e) la limosna para ayudar a los pobres

Además, establecieron lugares de oración llamados mezquitas.

A lo largo de la Edad Media, los musulmanes crearon un gran imperio más allá de los territorios árabes. Consiguieron territorios en tres continentes y crearon ciudades como Damasco, Bagdad o Córdoba. Muchos de sus habitantes destacaron con sus estudios en Astronomía, Matemáticas, Medicina, Química, Agricultura o Literatura.



La sociedad islámica era desigual: convivían personas de distintas religiones y etnias, existiendo una división social basada en criterios económicos: los aristócratas; los comerciantes, artesanos y pequeños propietarios rurales; los campesinos sin tierras, los artesanos sin taller propio, los vendedores ambulantes y los criados. Además, las mujeres estaban sometidas a la autoridad de su padre o marido.

1.4. Del Reino de los francos al Imperio carolingio

En el año 732, el ejército franco derrotó a los musulmanes en Poitiers, al sur de la actual Francia. Años después, Carlomagno se apoderó de diversos territorios de la Europa occidental y fue nombrado nuevo emperador.



2. La Plena Edad Media: la Europa feudal

2.1. El feudalismo

Los reyes de los siglos IX y X tenían escaso poder, no podían cobrar impuestos y las fronteras de sus reinos cambiaban con frecuencia. Por ello, establecieron lazos personales con nobles para asegurarse su fidelidad y obtener medios para proteger sus reinos. Se originó así una forma de organización política, social y económica basada en un sistema de relaciones de dependencia entre diferentes individuos, el llamado feudalismo. Se convirtió en una de las más conocidas características de la Europa medieval.

Europa estaba dividida en numerosos reinos enfrentados entre sí. Dicha situación facilitó la llegada de nuevos invasores que atemorizaban a la población: vikingos, húngaros y piratas musulmanes.



Esta inseguridad llevó a los campesinos a buscar la protección de los nobles, ya que estos disponían de ejército y de un castillo para refugiarse. A cambio, los nobles les exigieron trabajar para ellos y someterse a su autoridad. Así, los campesinos se convirtieron en siervos. A su vez, los nobles estaban ligados al rey por un pacto de vasallaje: el noble era vasallo de su señor, jurando fidelidad, ayuda militar y consejo; por otro lado, el monarca le concedía un feudo, es decir, unas tierras que gobernar.

2.2. La sociedad estamental

La sociedad medieval se organizó en tres grupos sociales llamados estamentos. Mientras que la nobleza y el clero tenían privilegios, el resto de población carecía de ellos.

- a) la nobleza, estamento privilegiado integrado por caballeros y sus familias que defendía al resto de la población. Mientras que los hombres hacían la guerra, la función de las damas era casarse y tener hijos
- b) el clero, estamento privilegiado formado por monjes y sacerdotes que se encargaban, principalmente, de rezar. La Iglesia tenía un gran poder político y económico, así como la vida cotidiana estaba marcada por la religión.

- c) el pueblo, estamento no privilegiado, trabajaba para producir y vender alimentos y objetos necesarios para la sociedad. Gran parte de la población era campesina, pero pocos poseían sus tierras. Solían vivir y trabajar en el feudo de un señor noble o eclesiástico. Algunos eran siervos sometidos a la autoridad del señor y cuyo trabajo no era remunerado. En cambio, otros eran campesinos libres que debían pagar unas rentas al señor. Residían en pequeñas aldeas rodeadas de campos de cultivo que les permitía ser autosuficientes, es decir, producían lo que necesitaban para subsistir. El trabajo en el campo era muy duro y las herramientas usadas eran muy rudimentarias. También encontramos en este estamento algunos comerciantes y artesanos.

En cuanto a la religión, la mayor parte de Europa era de fe cristiana. Destacamos las cruzadas (intervenciones militares para conquistar Tierra Santa a los musulmanes) y los centros de peregrinación de Jerusalén, Roma y Santiago de Compostela.

3. La Plena Edad Media: el desarrollo de las ciudades

3.1. Una época de prosperidad

A partir del siglo XII, la producción agrícola europea creció debido a las mejoras técnicas, el incremento de superficie cultivada y a la introducción de nuevos cultivos. Al disponer de más alimento, la población creció rápidamente. Más habitantes significaban la necesidad de producir más, desarrollándose la artesanía, las rutas comerciales y la banca.

3.2. El papel de las ciudades

Muchas antiguas ciudades se convirtieron en centros de intercambio comercial, así como se fundaron nuevas ciudades. El desarrollo urbano fue consecuencia del traslado de muchos campesinos a la ciudad para buscar trabajo, de siervos que querían abandonar sus pésimas condiciones y de mercaderes que hallaron protección entre las murallas de las ciudades. Cada ciudad tenía su propio Ayuntamiento para ser gobernada y un fuero, documento que establecía los derechos de los ciudadanos.

La sociedad urbana se dividía en:

- a) la burguesía: principales artesanos y mercaderes que controlaban el gobierno de la ciudad
- b) una mayoría de población artesana y tendera
- c) pobres y marginados

Es importante decir que en las ciudades medievales, además de la mayoría de población cristiana, encontramos barrios de judíos y de musulmanes.

A partir del siglo XIII, se desarrollaron los gremios. En ellos, los artesanos de un mismo oficio se asociaban para el control de la producción y para ocuparse de la asistencia de los artesanos y de sus familias. Se dedicaban a actividades diversas en pequeños talleres en casa del propietario y ubicadas en la misma calle según la profesión. Los artesanos seguían una carrera profesional que les llevaba de ser aprendiz a oficial y maestro.

La vida en la ciudad conllevó la construcción de nuevos edificios y aparecieron, también, las primeras escuelas y universidades.

Fue una época brillante para la literatura, surgiendo géneros como los libros de caballería, la poesía lírica o los cantares de gesta escritas en lenguas vulgares en sustitución del latín; así como se descubrieron obras filosóficas de la Antigüedad.

3.3. La consolidación de las monarquías

Lentamente los reyes fortalecieron su poder frente a los señores feudales y se afianzaron las grandes monarquías europeas: Francia, Inglaterra, Portugal, Castilla y Aragón.

A partir del siglo XII los reyes europeos convocaron Cortes o Parlamentos, cuyas funciones principales eran establecer nuevos impuestos y aprobar gastos para sufragar guerras. Se reunían a decisión del rey y asistían representantes del monarca, los nobles, los clérigos y los gobernantes de las ciudades.

Los reyes medievales intentaron extender sus dominios. Muchos conflictos tuvieron origen en disputas sucesorias cuando dos o más monarcas se enfrentaban por el trono de algún reino cuyo soberano había muerto sin sucesor. Otros conflictos estaban provocados por la imposición de fronteras. No olvidemos los enfrentamientos religiosos por el apoyo a diferentes papas.



4. La Baja Edad Media: la crisis del siglo XIV

Tras el crecimiento de los siglos XI-XIII, Europa entró en una profunda crisis en el siglo XIV.

- las malas cosechas, el agotamiento de los suelos y la falta de innovaciones técnicas provocaron la subida de precios, una crisis de abastecimiento y hambrunas.
- las guerras provocaron un incremento de la mortalidad y la destrucción de cosechas. Para compensar la disminución de ingresos, se incrementaron los impuestos, generándose revueltas en el campo y la ciudad.
- además, Europa sufrió una terrible epidemia de peste negra.

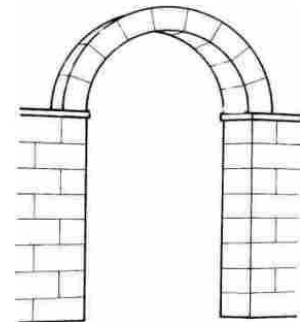
5. Arte en la Edad Media

Desde finales del siglo X hasta el siglo XV se extendieron por Europa occidental dos estilos artísticos de carácter internacional, pues compartían características comunes en todos los territorios. La **Iglesia cristiana** fue su principal influencia, ya que el objetivo de las obras de arte era acercar los fieles a Dios.

- a) El **arte románico** se inició en monasterios aislados del siglo XI, así como en los edificios de las rutas de peregrinación a Santiago de Compostela y Roma.



En cuanto a la arquitectura, destacan las iglesias, catedrales y monasterios. Se construían en piedra, con muros muy gruesos y usando arcos de medio punto sobre gruesas columnas y pilares. Su aspecto era sólido y compacto, con poca luz natural en su interior.



Estos edificios se decoraban con esculturas didácticas y religiosas. Se caracterizan por representar figuras humanas esquemáticas.

Además, los edificios solían estar vivamente pintados.



Se pintaban obras de tema religioso, usando figuras esquemáticas y en posturas rígidas. Los colores eran intensos, sin paisaje de fondo y perfilando los contornos de las figuras con una gruesa línea negra.

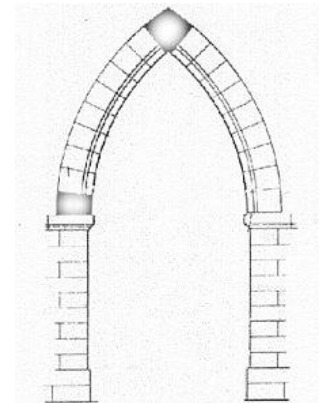
b) En cambio, el **arte gótico** tuvo un marcado carácter urbano: lonjas, ayuntamientos, palacios, catedrales y universidades.



A mitades del siglo XII, algunos constructores franceses aplicaron novedosas soluciones técnicas para hacer iglesias más grandes, altas y esbeltas, difundiendo este nuevo estilo por toda Europa.

Los edificios utilizaban el arco ojival, los pilares eran reforzados en el exterior y la luz entraba por vistosas vidrieras.

La escultura gótica era más cercana a la realidad, proporcionando movimiento a las figuras y manteniendo la temática religiosa. Se esculpieron fachadas, retratos, sepulcros, retablos y sillerías.



La pintura gótica tiene sus mejores ejemplos en miniaturas que decoraban libros, las vidrieras de las catedrales, los retratos y los retablos. Las figuras presentaban movimiento y realismo, así como expresaban sentimientos; se usaban muchos colores, destacando el dorado; y se introdujeron paisajes de fondo.