

HISTORY

Group:

UNIT NINE: MIDDLE AGES (I): THE MEDIEVAL SPAIN

1. El inicio de la Edad Media en España	1
2. El reino visigodo	1
3. Al-Ándalus	1
4. Los reinos cristianos peninsulares.....	3
5. La conquista cristiana.....	4
6. Diferencias entre la Corona de Castilla y la Corona de Aragón.....	4
7. El final de la Edad Media	5
8. Arte en los territorios hispánicos	6

1. El inicio de la Edad Media en España

Con la caída del Imperio Romano de Occidente en el siglo V, distintos pueblos bárbaros llegaron a España, entre ellos suevos, vándalos y alanos. Los más relevantes fueron los visigodos, un pueblo germánico que también ocupaba el sur de Francia.

2. El reino visigodo

En el año 507, los visigodos se establecieron en la Península Ibérica y fijaron su capital en Toledo. Su principal actividad económica era la agricultura.

Durante dos siglos visigodos unificaron los territorios peninsulares. Solamente las islas Baleares continuaron en manos del Imperio bizantino, que antaño había ocupado parte del litoral hispánico acabó arrinconado por los visigodos.

3. Al-Ándalus

En el año 711 los musulmanes cruzaron el estrecho de Gibraltar para combatir en la guerra civil del reino visigodo. En pocos años, sus tropas invadieron la gran parte de la Península Ibérica. Al territorio musulmán peninsular se le llamó Al-Ándalus, y su capital fue Córdoba. Mientras tanto, muchos visigodos se refugiaron en las montañas del norte, surgiendo desde allí los primeros territorios reinos y condados cristianos.

Durante ocho siglos coexistieron los territorios cristianos con al-Ándalus, habiendo épocas de buena relación y otras de enfrentamiento.

La historia andalusí pasó por distintas etapas: empezó siendo una dependencia más de Damasco, pasó a ser un emirato independiente hasta lograr la instauración del esplendoroso califato de Córdoba en el siglo X.

Pero a partir del siglo XI, el territorio de al-Ándalus se fragmentó en pequeños reinos llamados taifas. Fue una época de crisis política y de grandes enfrentamientos, además de la época en la que se pagaron las parias. Las parias eran unos tributos que muchos reyes musulmanes pagaban a los reyes cristianos pidiendo su protección.

El territorio musulmán fue reduciéndose a medida que los reinos cristianos conquistaban nuevas tierras. Incluso fue ocupado por distintos pueblos del norte de África.

Tras la decisiva batalla en las Navas de Tolosa de 1212, en la que la unión de los reyes cristianos de Navarra, Castilla y Aragón venció a las tropas musulmanas, sólo se mantuvo en pie el Reino nazarí de Granada, al sur de la Península. Finalmente, Granada fue conquistada en 1492 por el ejército castellano.

La sociedad andalusí era heterogénea:

- a) los conquistadores y sus descendientes ostentaban el poder: la minoría árabe se quedó las mejores tierras y los cargos de gobierno, dejando las posiciones inferiores a los bereberes
- b) el resto de la población se dividía según criterios religiosos:
 - muladíes: antiguos cristianos que adoptaron la religión, costumbres y lengua del Islam
 - mozárabes: cristianos que continuaron practicando su religión
 - judíos: una minoría separada del resto

Las mujeres estaban sometidas a la autoridad del padre o del marido y los esclavos eran el escalón social más bajo.

La mayoría de habitantes andalusíes eran agricultores de cereales, vid, olivo u árboles frutales. Se desarrollaron técnicas de regadío y nuevos cultivos: algodón, arroz, berenjenas, alcachofas, etc.

En las ciudades había muchos artesanos de cerámica, cuero, orfebrería, armas y seda.

Al-Ándalus se convirtió en un centro comercial de primera categoría desde el que se exportaban productos artesanos y se importaba oro y esclavos.

La cultura andalusí nos dejó grandes poetas, científicos y pensadores para la posteridad.

4. Los reinos cristianos peninsulares

En las zonas montañosas del norte peninsular donde se refugiaron algunos cristianos de la conquista musulmana, fueron surgiendo los primeros reinos y condados entre el siglo VIII y IX.

a) Por un lado, el **reino de Asturias** se expandió desde el mar Cantábrico hasta el río Duero, trasladando su capital y originando el **reino de León**.

En el siglo X, una zona fronteriza y fortificada llamada Castilla obtuvo gran autonomía y acabó convirtiéndose en un reino. Además, en el siglo XII, **Portugal** también se coronó a su propio rey. Finalmente, en el siglo XIII, los reinos de León y Castilla se unieron bajo la misma **Corona de Castilla**.

b) Por el otro lado, los Pirineos se convirtieron en una frontera entre musulmanes y el Imperio carolingio. Distintas regiones adquirieron su independencia:

- En la parte occidental del Pirineo toma relevancia Pamplona, que al extenderse hacia el sur originó el **reino de Navarra**.
- En los valles centrales del Pirineo surgieron los condados de Aragón, Sobrarbe y Ribagorza, que acabaron unificados con el nombre de **reino de Aragón**.
- En la parte oriental del Pirineo, los **condados catalanes** (Pallars, Urgel, Gerona y otros) lentamente se fueron reuniendo bajo el poder del conde de Barcelona.

En el siglo XI, el reino de Navarra logró ser el más importante de los territorios cristianos. De allí surgieron los futuros dirigentes de Castilla, Aragón y otros condados pirenaicos. Y ya en el siglo XII, al contraer matrimonio la heredera del reino de Aragón con el conde de Barcelona, nació la **Corona de Aragón**.

5. La conquista cristiana

Desde el siglo IX, los reyes cristianos empezaron un lento y complicado proceso de expansión hacia el sur, la llamada **reconquista**. Sus etapas fueron:

- a) avance hasta el Duero (s. IX-X): grupos de campesinos colonizaron tierras y formaron aldeas.
- b) conquista de los valles del Tajo y del Ebro (s. XI-XII): tiempos en los que los reinos musulmanes pagaron cantidades de oro (parias) a los reyes cristianos.
- c) conquista del valle del Guadalquivir, Levante y Baleares (s.XIII): victoria cristiana en las Navas de Tolosa y reducción musulmana al reino de Granada.

Durante esta época de conquistas, los reyes tomaban las decisiones y dirigían el ejército. A su vez, hizo falta repoblar los territorios conquistados para mantener el control sobre ellos. La población vivía de una agricultura atrasada y no se pudo desarrollar el comercio.

6. Diferencias entre la Corona de Castilla y la Corona de Aragón

La **Corona de Castilla** estableció las mismas leyes e instituciones para todos los territorios. Su poderoso rey era apoyado por las Cortes castellanas, formadas por nobles, clérigos y representantes de las ciudades. Además, los municipios lograron una administración propia.

La economía castellana se basaba en la agricultura de vid, olivo y cereales; así como la ganadería de ovejas. Con la lana de estas se propició el desarrollo de la artesanía y el comercio en las ferias.

En cambio, la **Corona de Aragón** era una unión dinástica de territorios diferentes con sus propias leyes, costumbres e instituciones que compartían un rey supeditado a las decisiones de las Cortes en cada territorio. Estaba formada por los condados de Cataluña y los reinos de Aragón, de Valencia y de Mallorca.

Las primeras tierras conquistadas fueron las del valle del Ebro en el siglo XII, seguidas de Valencia, Alicante, Murcia y Baleares en el siglo XIII. A partir de entonces, emprendieron expediciones a lo largo y ancho del Mediterráneo, ocupando los territorios de Nápoles, Cerdeña, Sicilia y parte de Grecia.



La economía de la Corona de Aragón se basaba en la agricultura y la ganadería, siendo muy importante el comercio con otros países del mundo y desarrollando la industria textil, la construcción de naves y el trabajo del hierro.

7. El final de la Edad Media

En la **Corona de Castilla**, las malas cosechas, las hambrunas y pestes de los siglos XIII y XIV fueron sucedidas de revueltas campesinas y persecución de judíos. En cambio, se logró la conquista de Gibraltar y se iniciaron las expediciones a Canarias, así como llegó al trono una poderosa dinastía, los Trastámara.

Por otro lado, en la **Corona de Aragón** la crisis demográfica, las epidemias y el declive económico provocaron revueltas sociales y una guerra civil que enfrentó a los nobles y burgueses ricos contra el rey y sus seguidores (artesanos, pequeños comerciantes y

campesinos). En el año 1412, el Compromiso de Caspe permitió que la dinastía Trastámara ocupara también el trono aragonés.

Mientras, el **reino de Navarra** siguió su camino ligado a dinastías francesas hasta el siglo XVI.

Y para avanzar contenido del próximo curso: al final del siglo XV, el matrimonio entre Fernando II de Aragón e Isabel I de Castilla, los llamados Reyes Católicos, consiguió la unión de ambas coronas. Fue la época del descubrimiento de América, de la conquista de los últimos territorios musulmanes de la península y de la incorporación total de las islas Canarias.

8. Arte en los territorios hispánicos

Se conservan escasas obras de **arte visigodo**: pequeñas iglesias de piedra con arcos de herradura y grandes bóvedas, capiteles decorados y piezas de orfebrería.

Durante los siglos VIII-X, se desarrollaron dos estilos artísticos: el **arte asturiano** y el **arte mozárabe**. Este último fue desarrollado por cristianos que vivían en territorio musulmán.

A comienzos del siglo XI se introdujo el **arte románico** a través de los Pirineos, siguiendo la ruta de peregrinación del Camino de Santiago. Empezaron construyendo pequeñas iglesias rurales (San Clemente de Tahull) y, más tarde, se erigieron edificios de mayor tamaño y una decoración más rica (la catedral de Jaca)

En el siglo XII nació el **estilo mudéjar**, realizado por albañiles musulmanes contratados para construir iglesias cristianas en poblaciones del Duero o en Teruel, entre otras.



El **arte gótico** se extendió por los reinos hispánicos en el siglo XIII, coincidiendo con el crecimiento de las ciudades. En la Corona de Castilla destacan las catedrales (León, Toledo o Burgos) y en la Corona de Aragón se construyeron edificios religiosos (iglesia de Santa María del Mar en Barcelona) y civiles (Palacio de la Generalidad de Cataluña o las lonjas de Palma y Valencia).

En cuanto al **arte en Al-Ándalus**, las obras de arquitectura andalusí se construyeron con materiales pobres pero bien decorados con motivos vegetales, geométricos e inscripciones. La luz y el agua formaban parte de los edificios, así como las columnas, las cúpulas y los arcos de herradura. Destacan las mezquitas, los baños públicos, castillos y palacios. Podemos contemplar aún la Giralda en Sevilla, la Alhambra de Granada o la Catedral-Mezquita de Córdoba. También crearon obras representativas en cerámica, vidrio esmaltado, marfil, cuero, bronce y madera.

